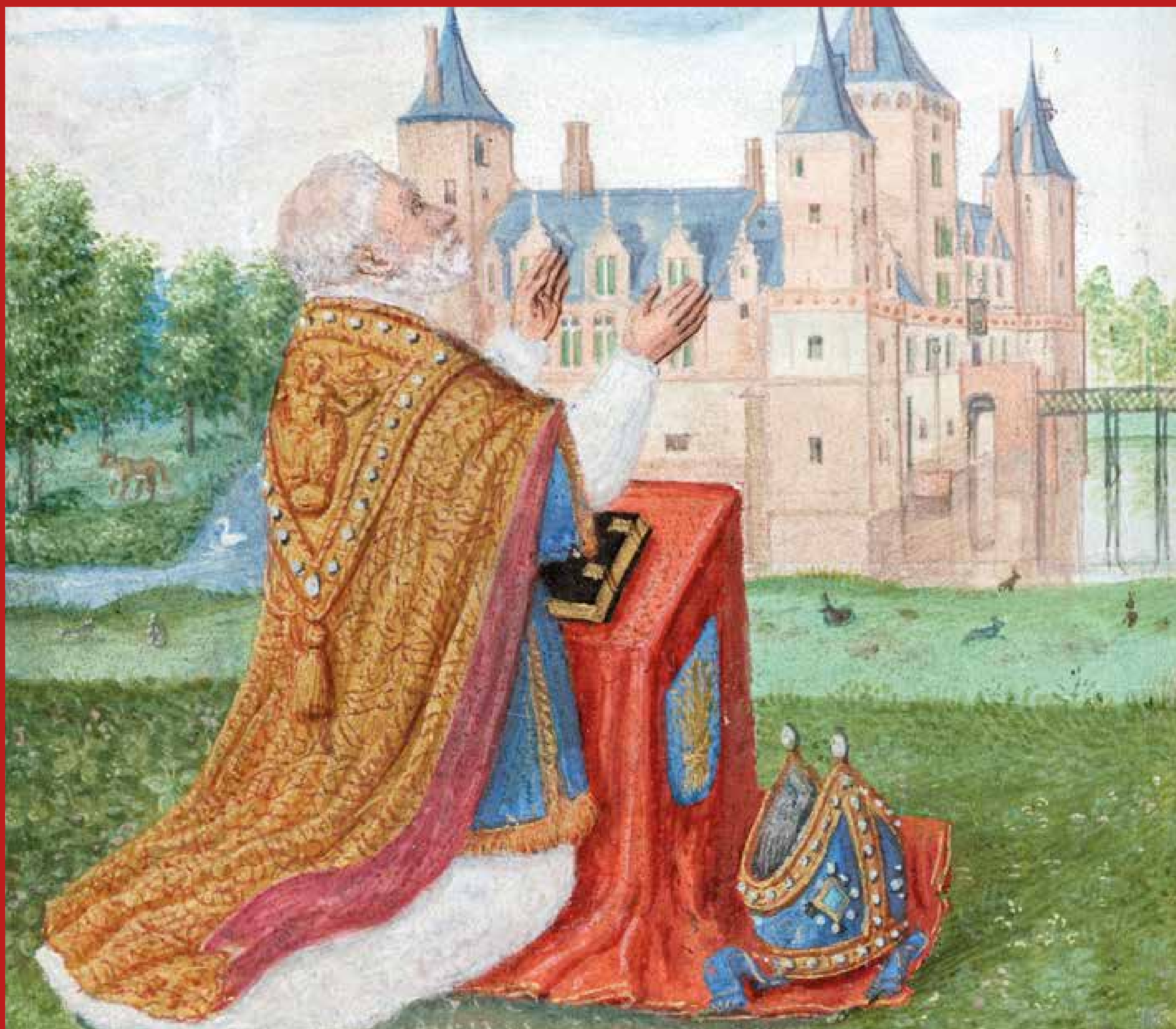


757

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, grafiek, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, gravures, manuscrits et topographie
Auction books, prints, manuscripts and maps

30 . 09 . 2022
01 . 10 . 2022



LOT 757

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, grafiek, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, gravures, manuscrits et topographie
Auction books, prints, manuscripts and maps



739

Vrijdag Vendredi 30.09.2022

10h30	**n° 001-139**
13h00	**n° 140-553**

Zaterdag Samedi 01.10.2022

10h30	**n° 554-706**
13h00	**n° 707-1124**

Tentoonstelling Exposition

Zaterdag – Samedi	**24.09.2022**	10.00–18.00
Maandag – Lundi	**26.09.2022**	10.00–18.00
Dinsdag – Mardi	**27.09.2022**	10.00–18.00
Woensdag – Mercredi	**28.09.2022**	10.00–20.00
Donderdag – Jeudi	**29.09.2022**	10.00–18.00



Verkoop en tentoonstelling Vente et exposition
Groeninge 34 BE-8000 Brugge
+32 (0)50 49 07 69 • +32 (0)478 99 55 25
www.marcvandewiele.com
auctions.vandewiele@proximus.be

Vrijdag Vendredi 30.09.2022

10h30

Lokale geschiedenis	**Lot 1-80**	Régionalisme
Henegouwen	**Lot 81-102**	Hainaut
Almanakken	**Lot 103-107**	Almanachs
Volksboeken	**Lot 108-137**	Livres populaires
Woordenboeken	**Lot 138-139**	Dictionnaires

13h00

Boeken over kunst	**Lot 140-169**	Livres d'art ancien
Architectuur	**Lot 170-181**	Architecture
Boeken over boeken	**Lot 182-214**	Imprimerie et bibliographie
Etnografie	**Lot 215-240**	Ethnographie
Bibliofiele uitgaven	**Lot 241-265**	Littérature et bibliophilie
Karikaturen	**Lot 266-271**	Caricatures
Engelse literatuur	**Lot 272-280**	Littérature en anglais
Literatuur	**Lot 281-375**	Littérature flamande
Grafiek en schilderijen	**Lot 376-420**	Gravures et tableaux
Folklore	**Lot 421-424**	Folklore
Topografie	**Lot 425-500**	Topographie
Opticaprenten	**Lot 501-520**	Vues d'optique
Varia	**Lot 521-553**	Varia

Zaterdag Samedi 01.10.2022

10h30

Genealogie en heraldiek	**Lot 554-603**	Généalogie et héraldique
Militaire geschiedenis	**Lot 604-619**	Histoire militaire
Feestboeken	**Lot 620-626**	Livres de cérémonies
Mode	**Lot 627-633**	Histoire du costume
Devotie	**Lot 634-706**	Dévotion

13h00

Bijbels	**Lot 707-722**	Bibles
Handschriften	**Lot 723-758**	Manuscrits
Incunabelen	**Lot 759-760**	Incunables
Banden	**Lot 761-767**	Reliures
Botanica en natuurwetenschappen	**Lot 768-806**	Botanique et histoire naturelle
Geneeskunde	**Lot 807-837**	Médecine
Geschiedenis	**Lot 838-904**	Histoire
Godsdiensttroebelen	**Lot 905-924**	Troubles de religion
Numismatiek	**Lot 925-932**	Numismatique
Recht	**Lot 933-951**	Droit
Atlassen	**Lot 952-964**	Atlas
Reizen	**Lot 965-1040**	Voyages
Emblemata en fabelboeken	**Lot 1041-1061**	Livres d'emblèmes et fabliers
Geïllustreerde boeken	**Lot 1062-1072**	Livres illustrés
Humanisme	**Lot 1073-1105**	Humanisme
Klassieken	**Lot 1106-1124**	Classiques

Vrijdag 30 september 2022 – 10.30

LOKALE GESCHIEDENIS

[1] **[ANTWERPEN] - FRANS CLAES MUSEUM** 3 handgeschreven registers i.v.m. 'Het huis genaamd de Gulde Spoor van Frans Claes'
3 folio's: 1. Bezoekersregister geschreven op handgeschept papier, versierd met c. 65 kleine tekeningen en aquarellen. Begonnen in 19.10.1894 tot 6.4.1919. c. 320 bl. met honderden handtekeningen, index van bijzonderste bezoekers. Oude perkamentband met versierd koperbeslag.
2. Register met bezoek van 8/9 juni 1919 tot 1932. Handschrift op 265 bl. handgeschept papier (orig. register uit 17de eeuw met perkamenten registerband), bijgevoegd documenten en foto's.
3. Register van 1933 met talrijke handtekeningen en evenementen. Geschreven op 18de eeuws handgeschept papier en gebonden in vol perkament. Met 24 beschreven blz en 106 bladen blanco handgeschept papier met het watermerk 'Pro Patria'.
Bijgevoegd: Gedenkboek Frans Claes. Museum 'De Gulden Spoor'. A'pen, 1932. 4°, 276 pp, ill. Halfled. band + Verkoopscat. 'Musée Frans Claes'. Anvers, Van Herck, 1933. 2 dln in 1 vol. in-4°, met vermelding verkoopprijzen, half linnen uit de tijd (5).

€ 400 - € 600

Conservator van Museum Vleeshuis. Voorzitter van Koninklijke Oudheidkundige Kring van Antwerpen. Frans Claes (1860-1933) bouwde als oudheidkundige een indrukwekkende privéverzameling van kunst- en oudheidkundige voorwerpen uit, waaronder vele met betrekking tot de schuttersgilden. De bouw van "De Gulden Spoor" werd aangevat in 1902, het jaar van het zesde eeuwfeest van de Slag der Gulden Sporen te Kortrijk in 1302. Het interieur van het museum, dat zijn deuren opende in 1904, integreerde vaak waardevol recuperatiemateriaal en authentieke oude elementen afkomstig van gesloopte panden, in een vroeg-20ste-eeuws nieuwbouwcomplex. Het stadsbestuur van Antwerpen benoemde Frans Claes in 1911 tot conservator van de stedelijke musea Steen en Vleeshuis.

[2] **[ANTWERPEN] - ROOSES, Max** Oud-Antwerpen. Teekeningen door Frans Kuyck
Brussel, Lyon-Claesen, 1894. 4° oblong, EX. 2/20 OP JAPANS PAPIER, half kalfsleder met nerven (gewreven). Bijgevoegd: Le docteur Louis Henri Joseph Vrancken, à l'occasion de son Jubilé de 50 ans de pratique Médicale, ses enfants reconnaissants le 14 février 1847. 116, 4 p. (ex. 44). Demi chagrin + één andere.

€ 40 - € 70

[3] **[ANTWERPEN] - THYS, A.** Historique des rues et places publiques de la Ville d'Anvers
Anvers, Gerrits, 1873. 8°, vii, 520 pp, demi veau d'ép. usé. Bijgevoegd: GEUDENS - Het hoofdambacht der Meerseniers. A'pen, 1904 + BLOCK - De koopman van Antwerpen (met opdracht auteur) + GEUDENS - Hospices des aliénés et des enfants trouvés à Anvers (1896) + DE SCUYTER - Zatte processie, plezante sinjoren in de estamenee (1943) + THYS - Antwerpsche kooplieden en nijveraars (1930) + VAN LERIUS - Naemlyst van de feestelyke opperbestierders St. Jacobs (1863) + Villa romaine à Merxplas + DE SCHUYTER - Oude Antwerpsche poortjes (1943). Ex. 353/500 (9).

€ 70 - € 90

1



[4] **[BAKELANDT]** Sententie uytgesproken door den Criminelen Regtsbank van het Departement der Leye - jegens LUDOVICUS BAEKELANDT en zyne medepligtige; Gedrukt nae de echte Vertaeling van den burger J.H.Annoot, Interprête
Brugge, F. van Eeck, 1803. In-4°, 36 pp, beduimeld, onafgesneden, modern bandje. Bijgevoegd: Relaes en Treurlied Over de menigvuldige Dieften met Braeken - door den bloed-dorstigen Ludovicus BAEKELANT - Stemme: Van den Zee-vaerder.»
Los blad, 2 pp, s.l.s.d., [omstreeks 1803]. Toegeschreven aan de Gentse rijmdichter A. Andelof.
+ E. HOSTEN en E.-I. STRUBBE, De Bende van Bakelandt hare misdaden en veroordeeling volgens het bewaarde procesbundel'. Brugge, Blondeel, 1928.
+ Victor HUYS. Bakelandt en de roversbende van het vrijbos. Lannoo, 1958. + Stefaan TOP. De bende van Bakelandt. Familia et Patria, 1983.
+ Sententie uytgesproken door den Crimineelen regtsbank van het Departement der Leye, In daten 9 Vendemiaire 7ste jaer der Fransche Republieke - jegens Francois-Marie SALEMBIEN en zyne medepligtige - Tot Brugge, By J. Bogaert en Zoon, [1798]. In-8°, genaaid, onafgesneden + 1 ander doc. (samen: 7).

€ 240 - € 300

4



7



[5] **[BATAILLE, Abbé Gustave et Léonard]** Recherches historiques sur la ville de Renaix. Par G. L. B***
Gand, veuve A.-I. vander Schelden et fils, 1856. In-12°, 155 pp, orné d'une vue dépliante en frontispice. Rel. de l'époque en demi-toile rouge, couvertures jaunes (salies) conservées, pages non rognées, titre doré sur le dos.

€ 50 - € 80

[6] **[BAUWENS, Philippus Jacobus]** Wondere beroerten of oorlogsche gebeurtenissen, ontstaen en opgereezen in Vrankrijk, zedert den jaere 1790. tot 1816
Oostende, P. Scheldewaert, 1816. In-4°, 67 + [1] pp. Onafgesneden, moderne band in half perkament.
Berijmd proza *'Arglist des duyvels gezeyd het Fransche Reus-gevecht onder Napoleon le grand'* in alexandrijnse verzen, door de rederijker Ph.J. Bauwens.
Volgens A. Viaene, is dit boek waarschijnlijk het eerste Vlaamse boek dat te Oostende gedrukt werd. *Zie A. Viaene, Oostendse drukpers. Bibliografie van de stadsdrukker Bernard Bricx 1790-1813, in: Biekorf, 1964 p.225-231.*
Bijgevoegd: Roland DESNERCK. Oostends Woordenboek. Handzame, Dewilde, 1972. In-8°, 575 pp, ill, linnen band en stofwikkel (samen: 2).

€ 160 - € 240

[7] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice** Beschryving der Heerlykhede en Lande van den Proossche zig bestrekkende binnen en buyten de vermaerde Stad Brugge
Brugge, Petrus de Sloovere, 1764. In-8°, [18], 345, [6] pp en met uitvouwbare frontispice (met 'Proossche') en 16 portretten van Bisschoppen. Gebonden in kalfslederen band uit de tijd, met goudopdruk op de rug, rode sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 120 - € 160

Provenance: met een hs. opdracht van de auteur aan de prinselijke hoogheid de Starhemberg; Schloss Eferding (stempel op schutblad).

[8] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice** Beschryving der Heerlykhede en Lande van den Proossche zig bestrekkende binnen en buyten de vermaerde Stad Brugge
Brugge, Petrus de Sloovere, 1764. In-8°, [18], 345, [6] pp en met uitvouwbare frontispice (met 'Proossche') en 16 portretten van Bisschoppen. Gebonden in kalfslederen band uit de tijd, vergulde boord op de platten, met goudopdruk op de rug, hoekjes en kapitalen gewreven. Rode sneden en gemarmerde schutbladeren.

€ 100 - € 160

[9] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice** Beschryving van den opgank, voortgank en ondergank der Brugschen koophandel
Brugge, Joseph De Busscher, 1775. In-8°, [24] + 375 + [2] pp. Rel. de l'époque en veau marbré, encadrement doré autour des plats, fleurons dorés sur le dos, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 80 - € 120

Provenance: Schloss Eferding (cachet sur la page de garde).

[10] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice** Description historique de l'église collégiale et paroissiale de Nôtre Dame à Bruges, avec une histoire chronologique de tous les prévôts suivie d'un recueil des Epitaphes anciennes & modernes de cette église
Bruges, Joseph De Busscher, 1773. In-4°, [12], 343, [5] pp. Portret van Jean Vander Stricht (door Pilsen) en plaat van de O.L.V-kerk b.t. (door Heylbrouck), één gegrav. wapenschild van Vander Stricht (p.224), slotvignetten. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug versierd met goud, gewreven en rug met wat schade, rode sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 120 - € 180

[11] **BEUSEN & ROMBAUT** Bibliografie van de geschiedenis van de steden van België en Luxemburg
Brussel, Gemeentekrediet, 1998. 8°, 895 pp, uitg. band. Bijgevoegd: TERLINDEN - Princes de Belgique. Bxl,

16



18



s.d. Ex. 865/1000 + SOUTHEY - Wij schreven 1815 (1946) + WEISS - Le premier voyage officiel en Belgique après la signature du traité de paix (20-26-7-1919). Paris, 1921. 4°, ill., demi chagrin (2 ex) (5).

€ 40 - € 70

[12] **BLAEU, J.** Toonneel der steden van 's konings Nederlanden Amsterdam, J. Blaeu, 1649 (= reprint van 1972). 2 vol. in-4°, ill., rexine banden uitgever. Bijgevoegd: BEAULIEU - Comtés de Flandre, Alost, Haynaut, Namur et Artois. Paris, 1667 (= reprint c. 1970). Boîte in-4° en toile d'éditeur avec les planches + ,Matthaeus Merian, Die schönsten Stätebilder aus Deutschland, Osterreich und der Schweiz (Berlin, 1966). F°, ill., boîte en toile d'éditeur (4).

€ 60 - € 90

[13] **BOUSSINGAULT, Adam** La Guide universelle [sic] de tous les Pays-Bas ou les dix-sept provinces. Où il est traité de tout ce qu'il y a de plus beau, de plus rare, et de curieux, des fortifications, mœurs et coustumes des Hollandois
Paris, F. Clouzier, 1677. In-12°, [30], 456, [15] pp, taches et rousseurs. Plein cuir d'époque, perte de cuir aux coiffes.

€ 60 - € 90

«Ils ont de belles prairies & les plus belles vâches du Monde» «Quant aux femmes, cecy est encore remarquable, qu'outre qu'elles sont plus fertiles qu'aux autres pays, elles sont de plus si habiles, diligentes & entenduës, qu'elles font en l'absence de leurs maris, tout ce que les hommes ont accoûtumé de faire».

[14] **BOUTRY, Julien** Ypriana
Paris, veuve A. Cadart. Album in-folio, 19 pp, avec les illustrations (lithographies sur chine collé) pour les deux premiers volumes de la publication: Ypriana. Contenu: le frontispice, les halles d'Ypres (13), la Chambre des échevins d'Ypres (6). Rouss. dans les marges. Envoi autographe signé de l'auteur.
Rel. de l'époque en demi-basane, fleurons dorés sur le dos, titre doré sur le premier plat.

€ 80 - € 120

[15] [**BRUGGE**] Houtblok met 'Schouw van het Brugse Vrije', c. 1850
Getekend 'V. De Doncker' rechts onder, afmeting: 17 x 15.5 x 2.2 cm.

€ 80 - € 120

[16] [**BRUGGE**] Le très saint Sang du très précieux Corps de notre Seigneur... dans une chapelle qu'il batit à Bruges
Porseleinkaart (32 x 40.5 cm) door Daveluy (Brugge). Mooi exemplaar.

€ 50 - € 80

[17] [**BRUGGE**] Stad Brugge. Aanbesteding der noodige Kleedingstukken voor de onvermogende Manschappen der dienstdoende Schutterij
Brugge, Terlinck en zoon, 1829. Plano (51 x 39 cm), ingelijst.

€ 40 - € 60

[18] [**BRUGGE - BEGIJNHOF FEESTEN**] Album met 39 originele foto's
1925. ca. 12 x 16,5 cm. Gemonteerd in een album in-4° oblong. Feesten ter gelegenheid van het zevende eeuwfeest van het begijnhof in augustus 1925. Met een programma bijgebonden. Op enkele foto's komt koningin Elisabeth voor. Achterin is het album nog aangevuld met 30 kleinere foto's van reizen (Ardennen, Luxemburg, Frans-Vlaanderen...)
Herkomst: Robert Coppieters 't Wallant.

€ 380 - € 450

Het zevende eeuwfeest werd gevierd op 8, 9 en 10 augustus 1925. Op zaterdag 8 augustus zette Koningin Elisabeth I met haar aanwezigheid de festiviteiten extra luister bij.

[19] [**BRUGSE DRUK**] Zeer aenbelangende bericht, wegens den dienaer Godts Benedictus Josephus Labre, geboortig der parochie van Amette, Bisdom van Boulogne in Picardien. Tweeden Druk
Brugge, Cornelis de Moor, 1784. In-18°, 68 pp, portret in kopergravure door H. Godin, vol kalfslederen band uit de tijd (wat gewreven).

€ 120 - € 180

Slechts 1 ex. in STCV (zonder portret?)

19



27



[20] **DAENS, Pieter** Priester Daens: volksvertegenwoordiger voor Aalst en Brussel, zijn leven, zijn strijden, zijn lijden, zijne dood en verheerlijking
Aalst, drukkerij der Werf, Eiland Chipka; Daens-Mayart, 1909, april. In-8°, 220 pp, ill., vergeeld, moderne rexine band. Originele editie.
€ 40 - € 70
Louis Paul Boon gebruikte dit boek voor zijn roman 'Pieter Daens' uit 1971, over de ontvoogding van de Vlaamse katholieke arbeiders.

[21] [**DAMME**] Album met 87 tekeningen, foto's, postkaarten en documenten van Damme
Album met linnen rug.
€ 40 - € 70

[22] **DE BAST, Martin Jean** L'ancienneté de la ville de Gand
Gand, A.B. Steven, 1821. In-4°, 250 pp, 4 grav. ht de GOETGHEBUER et joint le plan dépl. de GUICCIARDINI de la ville de Gand (debut 17e siècle). Demi basane d'époque (rest.).
€ 80 - € 120

[23] **DE BAST, Martin Jean** L'ancienneté de la ville de Gand
Gand, A.B. Steven, 1821. In-4°, 250 pp. Rel. moderne en toile bleue.
Joint: idem. L'institution des Communes dans la Belgique pendant les douzième et treizième siècles, suivi d'un traité sur l'existence chimérique de nos forestiers de Flandre. Gand, Houdin, 1819.
In-4°, [viii]+160 pp. Rel. en demi-rexine. *Ref. Vanderhaeghen, bib. gantoise V, n° 8214*. (ensemble: 2 vol.).
€ 80 - € 120

[24] **DE BAST, Martin Jean** Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre proprement dite, avec désignation des lieux où elles ont été découvertes
Gand, A.B. Stéven, 1808. In-4°, lxxx, 590, [1] pp, avec 20 grav. h.t. gravées par Tiberghien. Rel. de l'époque en demi-basane, dos lisse, tranches marbrées.
On y joint: idem. Premier supplément au recueil d'antiquités romaines et gauloises, en réponse à l'ouvrage intitulé La Topographie de l'ancienne ville de Gand.
Gand, A.B. Stéven, 1809. In-4°, 246+[1] pp, reliure moderne en toile bleue. (ensemble: 2 vol.).
€ 120 - € 200
Ref. Bib. gantoise IV, n° 7773.

[25] **DE BO, L.L. - SAMYN, Joseph** Westvlaamsch idioticon
Gent, Siffer, 1892. Gr. in-8°, xiv, 1335 pp, portret en kaart b.t. Gesigneerd door E.H. Samyn en gen. 510. Kunstlederen band met titel in goud op rug. Bijgevoegd: G. GEZELLE - Loquela. Tielt, zd (3de druk). Gr.-in-8°, vi, 668 pp, halflinnen uitg. band (2).
€ 70 - € 90
Tweede editie herwerkt door J. Samyn. Beste editie.

[26] **DE BO, L.L.** Westvlaamsch idioticon
Brugge, E. Gailliard, 1873. In-4°, xx, 1488 pp, vol. met kaart b.t. (wat hersteld), half lederen band met nerven uit de tijd. Bijgevoegd: foto met portret van de Bo door Gijselinck (Kortrijk).
€ 70 - € 90
Eerste editie. Ex-libris J. Boucquillon op titelblad.

[27] **DE POTTER - BROECKAERT** Geschiedenis der Stad Aalst voorgegaan van eene historische schets van 't Voormalige Land van Aalst
Gent, Annoot-Braeckman, 1873-1876. 4 vol. in-8°, litho's b.t. en errata. Uniform gebonden in 3/4 groene perkaline, titels verguld op de rug.
€ 90 - € 140

[28] **DE WOLF, Karel** Brugsch volk
Brugge, Cultura, 1942. 4°, 262, 5 pp, ill. R. De Pauw, gen. ex., cart. uitg. Bijgevoegd: id - 'Hier weerom Brugsch volk'. Brugge, Verbeke-Loys, zd. 4°, 325 pp, front. en ill. J. Fonteyne, half perkament uit de tijd + VAN COPPENOLLE - Figuren

uit het Brugsche (1933) + ENGLISH, M. - Romaansche Bouwkunst in Westvlaanderen (1939) (4).

€ 50 - € 80

[29] **DIERICX, Charles-Louis** Mémoires sur la ville de Gand
Gand, De Goesin-Verhaeghe, 1814-1815. 4 dln. in 2 vol. in-8°, xvi + 683 + [1] en [2] + 706 pp. Met 10 gravures b.t. (waaronder fac-similes van oude hs.) Roestvlekkig. Oude annotaties en onderlijningen. Moderne banden in 3/4 kunstleder, onafgesneden.

€ 80 - € 120

Ref. Vanderhaeghen, bib. gantoise 7062 «Ouvrage le plus important de toux ceux qui aient été jusqu'à présent publiés sur la ville de Gand».

[30] **DIERICX, Charles-Louis** Mémoires sur la ville de Gand + Appendice
Gand, P.F. de Goesin-Verhaeghe, 1814-1816. 4 vols. in-8°, [4], xvi, 683 + [1], 710 pp; 278+[2] pp, met enkele platen b.t. Roestvlekjes. Gebonden in half groen leder uit de tijd, ruggen versierd met goud, blauw gespikkelde sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 180 - € 260

Réf. Vanderhaeghen IV 7062 & V8316. Le plus important des ouvrages de l'époque sur le sujet. L'Appendice a été imprimé chez Snoeck-Ducaju.

[31] **DUCLOS, AD.** Bruges, histoire et souvenirs
Bruges, K. van de Vyvere-Petyt, 1913. In-4°, 592 pp, met talrijke illustraties en kaarten (in kopie) b.t.. Half chagrin band met nerven uit de tijd.
Bijgebonden: Tables Alphabétiques et analytiques, du texte, des cartes et des gravures par V. Vande Velde. Bruges, 1937. In-4°, 110 pp.
Bijgevoegd: WARNKOENIG - Histoire constitutionnelle et administrative de la Ville de Bruges. Bxl, 1851. In-8°, iv, 452 pp, plan dépl. h.t. Demi chagrin rouge.

€ 120 - € 160

[32] [**ENAME**] Regel van de Benedictijnen van Ename
In-folio, handschrift, 28 pp, door J. de Bandrenghien, 18de eeuw.

€ 140 - € 220

[33] [**ETIKHOVE - RENTEBOEK**] Dit naervolghende is den eerlycken renteboeck... prochie van Ettichoven te Drappendriesschen... baron van Exaerde
1756-1767. Kl. in-4°, [32] ff, handschrift in inkt op papier. Pachtenboek toebehorende aan George Odemaer. Soepele perkamenten omslag.

€ 120 - € 180

De pachters van de parochie Drappendries betaalden hun heer in natura, in het bijzonder in 'moeykens' en 'capoenen'.

[34] **FOERE, Leo de** Le Spectateur belge, ouvrage historique, littéraire, critique et moral
Bruges, Veuve De Moor et fils, 1815-1820. 12 vol. in-8°. Rel. de l'époque en demi-cuir, dos lisses, tranches jaspées (manque à la dernière pièce de titre).

€ 80 - € 120

30



Tomes 1-12 (sur 21) de cette revue éditée par Leo de Foere, parue à Bruges entre 1815 et 1823. Dès sa création, la revue devint un important journal politique utilisé par De Foere comme un instrument pour attaquer «l'occupant hollandais». En 1817, ses écrits provoquèrent son arrestation et son emprisonnement. Après 1830, il joua encore un rôle politique important, tant national que local.

[35] [**FOPPENS, Joannes Franciscus; ARENTS, Donatianus Johannes**] Compendium chronologicum Episcoporum Brugensium... et canonicorum, &c. ecclesiae cathedralis S. Donatiani Brugensis
Brugge, Jacob Beernaerts, 1731. In-8°, [12] + 272 pp. Kop- en slotvignetten, volledig met de uitv. grav. van de Sint Donaes. Vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben en goudstempeling (voorste scharnier gebroken), rode sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 80 - € 120

Traktaat over de kanunniken, dekens enz. van de Sint-Donaas kathedraal te Brugge. Met opdracht aan Hendrik Joseph Van Susteren. J.F. Foppens en D.J. Arents waren kanunniken van de kathedraal. Achterin op het schutblad heeft iemand de namen van de volgende bisschoppen aangevuld.
Ref. Barbier, Dictionnaire des ouvrages anonymes, vol. 4, p. 507; De le Court 226.

[36] **FRIS, Victor** Histoire de Gand
Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1913. In-8°, 376 pp. Illustré d'un plan en couleurs et de 69 planches h.-t. en n/b. Quelques rousseurs. Rel. en demi-chagrin. Joint: idem. Bibliographie de l'Histoire de Gand depuis l'an 1500 jusqu'en 1850, répertoire méthodique et raisonné. Gand, A. De Tavernier, 1921. In-8°, 258 pp, broché.
+ Oda VAN DE CASTYNE. Promenades à travers Gand. Touring Club de Belgique, s.d. In-8°, ill., broché.
+ Michel CLOET. Het bisdom Gent (1559-1991), Vier eeuwen geschiedenis. Gent, 1992. In-4°, ill., bordeaux linnen band, stofwikkel (samen: 4 vol.).

€ 40 - € 70

39



44



45



[37] **GAILLIARD, Jacques** Ephémérides Brugeoises ou relation chronologique des événements qui se sont passés dans la ville de Bruges
Bruges, J. Gaillard, 1847. 8°, [4], 474, v pp, 168 blasons coloriés ht, demi basane rouge d'ép. Joint: DUCLOS, Ad. - Bruges, histoire et souvenirs. Bruges, 1910. 4°, 592 pp., ill. et 8 plans en couleurs ht. Toile bordeaux, couv. d'éd. cons. + La relique et la procession du S. Sang à Bruges (3).
€ 120 - € 160

[38] **GERARDS, Marcus** Plan van Brugge (1562)
Kapellen, Atelier Beka-Screen, 1985. Plano (70 x 54 cm) in 10 vellen, met titelblad. Linnen uitgeversdoos. Bijgevoegd: 4 vellen van dezelfde kaart in drie-kleurendruk (R. Deboo, Brugge).
€ 120 - € 180
Uitgegeven door het Havenbestuur Brugge-Zeebrugge als relatiegeschenk, buiten handel.

[39] **GHEMAR, Louis** Le domaine royal à Ardennes sur la Lesse
Bruxelles, Ghemar, 1847. In-folio oblong (47,5 x 63 cm), 11 lithographies en 2 tons dont le titre front. et le titre, complet avec la couverture en papier bleu illust. (qq manques dans les marges).
€ 400 - € 700
Réf. Van der Marck p. 170.

[40] **[HANDSCHRIFTEN]** Cavels vande landen ende renten ten sterfhuyze van dheer Pieter Gloribus
1638. In-4°, [16] ff., hs. in bruine inkt op perkament. Zeer onvolledig. Genaaid, soepele perkamenten omslag
Bijgevoegd: Akte van de schepenen van het Brugse Vrije, ten profite van joncker Jacques Van Ockerhout, here van Ter Zaele parochie van Zevekote (bij Gistel). 1783. In-8°, [14] ff, hs. in bruine inkt op papier, i.v.m. overdracht van goederen, Met een droogzegel.
€ 80 - € 120

[41] **[HEULE]** Salut brillant 1880! Le grand jour sur le drame de Heule: récit des faits accompagné d'un plan topographique et de tous les documents officiels
Bruges, Société de St.-Augustin, 1880. In-12°, iv- 41 pp, met een uitv. plan. Pamflet over een dodelijke episode in de schoolstrijd. Streuvels maakte de 'Moorderij van Heule' van op de eerste rij mee en was danig onder de indruk. Bijgevoegd: derde editie van hetzelfde boek, zonder het plan. Samen in een luxueuze half lederen bewaardoos.
Bijgevoegd: Ivo Van STEENKISTE. Proef eener geschiedenis der Gemeente Heule. Kortrijk, wed. Nys & zonen, 1889. In-8°, 221 pp, met litho's geïll. Genaaid.
+ Luc SOENS. De Koninklijke Handbooggilde Sint-Sebastiaan van Heule 1611-1986. In-8°, 113 pp, ill., genaaid
+ Fernand VERMEULEN. De gemeente Heule en enkele aspecten van haar Woningproblemen. Roeselare, scriptie uit 1955. (samen: 4).
€ 50 - € 90

[42] **[HEULE] UVYN, Marcel** Heule en Tineke wensen u een vredevol 1974
Feestkomitee Heule, 1974. 50 x 38 cm, kalender met voor elke maand een foto van 'Tineke van Heule' en onderaan een kleinere foto van een bezienswaardigheid, zoals het Streuvelsmonument en het Grafmonument der Gezelles.
€ 30 - € 50
De tekst van het volksliedje 'Tineke van Heule' is van René de Clercq, het liedje werd gezongen door Louis Neefs.

[43] **[IEPER]** Description des fêtes et cérémonies religieuses, célébrées à l'occasion de la restauration de l'image de Notre-Dame de Thuyne et des statues des ducs de Bourgogne
Ypres, Lambin, 1854. In-8°, 47, 1 pp, front. met grav. O.L.V., achterin een grote uitv. plaat «Ypres - 9 Août 1854 - Souvenir du Cortège» (ca. 175 cm), gegraveerd naar de tekeningen van F. Bohm en van Ange Van Eeckhout. Mooi bandje met goudopdruk.
Bijgevoegd: Henri-Marie IWEINS. N.-D. De Tuine, patronne et protectrice de la Ville d'Ypres. Louvain, Peeters, 1883. In-8°, genaaid + 1 andere (samen: 3).
€ 90 - € 140

[44] **[IEPER]** Vue de l'Hôtel du Baron Mazeman de Couthove, lors de la réception de la famille royale à Ypres le 16 septembre 1860

Originele foto (21 x 17 cm), met de hand ingekleurd. Het prachtige huis is versierd met Belgische vlaggen, nav 30-jarig jubileum van België. Opgekleefd, vlekken in de randen.
Bijgevoegd: lithografisch portret, chine collé, van B. Mazeman de Couthove, (lith. Florimond Van Loo), 23 x 17 cm.

€ 90 - € 140

[45] **MACQUET, Louis** Histoire de la ville de Damme, de ses institutions civiles et politiques et de ses monuments
Bruges, Daveluy, 1856. In-8°, 242, iv pp met 5 grote litho's bt op dubbel blz (Daveluy). Half chagrin met nerven, met behoud orig. uitg. kaftje. Mooi exemplaar.

€ 100 - € 160

[46] **[MANUEL] DE VRIÈRE, Pierre-Charles** Boekhouding met inkomsten en uitgaven van Pierre-Charles De Vrière (1780-1872)
1850-1869. In-folio, 299 pp, handschrift in bruine inkt op papier, gevolgd door talrijke blanco pagina's, achterin een inhoudstafel en een alfabetische index (7 pp). Gebonden in half perkament, blauw gespikkelde sneden.

€ 120 - € 180

Pierre-Charles de Vrière lijst zijn inkomsten in gelegen in de arrondissementen Brugge (Beernem, Uitkerke, Dudzele, Ramskapelle enz.), Veurne (Hoogstade, Werken...), Ieper (Poperinge, Voormezele, Zonnebeke...), Frans-Vlaanderen, zijn obligaties, zijn hypotheekrenten enz.
Boek met voorgedrukte kaders gekocht bij boekhandel Beyaert-Defoort, Steenstraat, Brugge.

[47] **MASSART, Jean (dir.)** Excursions scientifiques (Géographie, géologie, botanique, zoologique). I. Sur le littoral belge
Liége, La Meuse, 1906. In-8°, viii, 125 pp. Relations faites par Mlle Joséphine Wery. Illustré de 18 planches (38 photos). Reliure en demi-rexine rouge.
Joint: H.G. MOKE. La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques. Gand, Lebrun-Devigne, 1860.
In-8°, xii- 508 pp, carte dépl. en frontisp. Rel. de l'époque en demi-basane vert, dos lisse doré.
+ M. VILLEMAIN. Histoire de Grégoire VII, précédée d'un discours sur l'histoire de la papauté jusqu'au IXe siècle. Paris, Didier et Cie, 1873.
2 vol. in-8°, rouss. Rel. de l'époque en demi-chagrin brun, fleurons dorés sur le dos, livre de prix du lycée de Lille (ensemble: 4 vol.).

€ 50 - € 70

[48] **MAUCLAIR, Camille** Le charme de Bruges
Paris, H. Piazza, 1943. 8°, 140, 3 pp, avec pochoirs en couleur de H. CASSIERS, couv. coul. d'éditeur. Joint: VAN COPPENOLLE, M. - Kunstschilder Flori van Acker (1935) + VERKEST - Studiën over Brugsche Kunstenaars. Tongeren, 1900 (3).

€ 60 - € 90

[49] **MAUCLAIR, Camille** Le charme de Bruges
Paris, H. Piazza, 1943. 8°, ill. coul. de H. CASSIERS, couv. d'éditeur ill. Joint: STRATTON - Bruges a record and impression. London, Batsford, [1913]. Pt. 4°, ill. CH. WADE, couv. en toile d'éditeur orn. d'or (2).

€ 50 - € 70

[50] **[NAZARETH - RENTEBOEK]** Nazareth: contenance cadastrale des diverses exploitations que nous possédons dans cette commune
1862. In-folio, [21] + 18 ff, handschrift in bruine inkt op papier, Pachtboek betreffende gronden voornamelijk gelegen in Nazareth, maar ook in Oostakker, Waasmunster, Landegem enz. Met achterin nog circa 90 blanco gebleven bladen. Gebonden in vol perkament, groene sneden, groene sluitlinten.

€ 140 - € 200

[51] **NEELEMANS, Eduard** Geschiedenis der gemeente Lembeke en der vrije heerlijkheid van Aveschoot
Gent, C. Vyt, 1872. 8°, vi, 319 pp, 18 litho's bt o.a. uitv. kaart van de gemeente in 1750, half linnen band uit de tijd. Ex. met enkele kleine bib. stempeltjes (Kortrijk).

€ 60 - € 80

[52] **NELIS en VANHOVE** L'eau des puits artésiens de la ville de Bruges
Bruges, [1908]. 8°, 60 pp, couv. d'éd. Joint: MERCHE - Valeur hygiénique des eaux des Puits Artésiens de la Ville de Bruges. Bruges, 1908. 8°,34 pp, couv. d'éd. + Notice des tableaux qui composent le musée de l'Hopital S. Jean à Bruges (1850) + MELIS - De vrouwkens van Brugge (1901) + OPDEDRINCK - O.L.Vrouw van Assebrouck (1911) + Fêtes de Bruges. Projet de cortége historique (1853) + Règlement du service médical Bruges (1904) + De terechtstellingen te Brugge onder de duitsche bezetting (+ 5 extra documenten) + PERNEEL - Episodes historiques des règnes de Charles-le-Téméraire et de Marie de Bourgogne (1845) + Het Jezuïetenkwartier aan de Sint-Maartenplaats te Brugge (10).

€ 70 - € 90

[53] **[OUDENAARDE]** Lot met 13 kasbons van de Stad Oudenaarde uit W.O. I
Verschillende dubbels, met ill., één met stukje uitgeknipt. Bijgevoegd: ontvangstbewijs aankoop bankbiljetten en repro met stadhuis Oudenaarde (15).

€ 60 - € 90

[54] **RAEPSAET, J.J.** Œuvres complètes de J.J. Raepsaet, suivies de ses œuvres posthumes
Gand, Leroux (impr. Annoot-Braeckman), 1838-40. 6 vol. in-8° gr. in-8°, complet du notice nécrologique de l'auteur en fin du premier volume, portrait lithographique par Onghena (rouss.). Rel. de l'époque en demi-basane, dos dorés, tranches marbrées.

€ 80 - € 120

Édition posthume publiée par les amis de Raepsaet (1750-1832). Originaire d'Audenarde, il participa à tous les grands événements de 1780-1830.
Contient e.a. «Mémoire sur l'origine des Belges», «Recherches

55



61



Regterlyke Kronyk

VAN VLAENDEREN,

sur l'origine et la nature des inaugurations des princes souverains (...)» & «Anecdotes sur l'origine et la nature du Carnaval» (t. I), «Histoire de l'origine, de l'organisation et des pouvoirs des états généraux et provinciaux des Gaules (...)»
Réf. Vanderhaeghen 10455.

[55] **REMBRY-BARTH** Histoire de Menin d'après les documents authentiques
Bruges, Edw. Gailliard, 1881. 4 vol. in-8°, viii, 680, 522, [1], 992 pp. Ouvrage orné de 7 plans et vues lithographiés en fin du dernier vol. La 8e ill. annoncée est celle des pp. de titre. Rel. en demi-chagrin noir.
€ 140 - € 200

[56] **RENDERS, Emile** Scènes populaires du vieux Bruges
Bruges, Desclée de Brouwer, 1956. In-4°, texte de J. Dochy, planches ht de E. Renders. Ex. 223/225. Couverture ill. d'éditeur et étui orig.
€ 70 - € 90

[57] [**RENTEBOEK**] Handboeck van alle de landgoederen, groenden van erven, huysen, renten, obligatien,.. competerende aen Augustinus Josephus Pierssens in Gend
1816-1860. In-folio (33 x 21 cm), 83 ff, handschrift in inkt op papier. Op einde verschillende blanco bladen. Vele losse bladen tussengevoegd. Gebonden in half perkament.
€ 140 - € 200
Over gronden gelegen in het Waasland: Moerbeke, Wachtbeke, Vrasene enz.

[58] [**RENTEBOEK**] Handtboeck onderhouden by den onderschreven Joseph Chretien Norbert de Munck vande goederen aen hem competerende...
Groot in-folio, index + 251 pp, handschrift in bruine inkt op papier, overzicht van eigendommen van de familie De Munck, 1817, Regio: Waasland, Sint-Gillis Waas, Sint-Pauwels. Nog veel blanco bladen achterin. Op de laatste 6 pagina's staan familiegebeurtenissen zoals doopsels en huwelijken, waaruit blijkt dat de familie De Munck een alliantie had met de adellijke familie Cordier de Roucourt in de streek van Bergen.
€ 120 - € 180
Joseph Christian Norbert de Munck (Sint-Gillis-Waas, 22 augustus 1778 - Brussel, 2 augustus 1858).

[59] [**RENTEBOEK**] Ontfanck Boeck vande heerlijcke Renten vanden heerschepe van Caelberghe
1728. In-4°, 53 ff, handschrift in bruine inkt op papier, nog vele blanco bladen achterin. Gebonden in vol perkament, met sluitlinten, titel in inkt op het voorplat.
€ 120 - € 180
Moderne spelling: Kalberg, betreft gronden in Oostrozebeke, Wakken enz.

[60] [**RENTEBOEK**] Renteboek streek van Diest
1671-1793. Klein in-folio, 40 ff, hs. in bruine inkt op papier. Overzicht van eigendommen, binnen Diest, begint in de 17de eeuw, loopt verder in de 18de eeuw. Enkele losse blaadjes tussengevoegd. Waterranden. Genaaid, soepele perkamenten omslag.
€ 120 - € 180

[61] [**ROODE BENDE**] Regterlyke Kronyk van Vlaenderen, verschynende op onbepaelde dagen, Gent 1863, eerste jaer
1863. 1e jaar, nr. 1 (15/04/1863) t/m nr. 9 (16/05/1863): 40 pp, formaat 60 x 30 cm, ingebonden met harde kaft uit de tijd met linnen band en de opdruk 'Zaak De Roode Bende - 1863'
Verslag van de zaak genaamd 'De Roode Bende' voor het Assisenhof van de provincie van West-Vlaanderen te Brugge van 23 maart 1863 t/m 18 april 1863. De Roode Bende, o.l.v. Karel-Lodewijk Kesteleyn samen met 9 andere leden, had

62



67



zich in de streek van Ieper en omgeving (vooral Reningelst en Staden) gemanifesteerd als een rovers- en moordbende, in de traditie van meerdere andere roversbenden, die tijdens de 19e eeuw heel actief waren in West-Vlaanderen w.o. ook de zg Bende van Bakeland. In deze 'Kronyk' wordt een heel gedetailleerd verslag gegeven van dit proces, dat te Brugge en elders in West-Vlaanderen voor veel ophef zorgde.
Bijzonder aan de publicatie zijn de 201 lithografische tekeningen, gemaakt door de befaamde Gentse lithograaf Florimond Van Loo, met de heel rake afbeelding van de hoofden, meestal in profiel, van alle verdachten, getuigen, advocaten, rechters, juryleden, politie, rijkswacht en andere lokale notabelen, niet zelden heel volkse figuren waaronder vele volksvrouwen met de typische witte kanten muts. Elke afbeelding vermeldt ook de naam van de persoon.

€ 300 - € 400

Bijgevoegd: 7 bladen met tekeningen van de bekende Brugse kunstenaar Guill. Michiels die 21 typen, w.o. vooral vrouwen met witte mutsen natekende, o.b.v. de tekeningen van Florimond van Loo. Elk blad is gesigneerd door Guill. Michiels.
Uniek en exclusief geheel dat een tijdsbeeld schets én van het leven in de streek van Ieper én van de rechterlijke organisatie in West-Vlaanderen.

[62] **RUDD, J.B.** Collection de plans, coupes, élévations, voûtes, plafonds, etc., des principaux monumens d'architecture et de sculpture de la ville de Bruges depuis le 14e jusqu'au 17e siècle... Première-[Quatrième] livraison
Bruges, Bogaert-Dumortier, [1824-1830]. Gr. in-f° (51,5 x 34 cm), [5] ff. tekst (tekst in 2 kol. en tweetalig Frans-Nederlands) + 28 platen genummerd 1 - 28 (compleet). Licht roestvlekkig, 4-tal platen met watersporen. Uitgegeven in 4 afleveringen. Met 3 uitgeverskaften in blauw papier. Bijgevoegd: prospectus (8°, 3 pp).

€ 160 - € 240

Bevat de platen van de Grote Markt van Brugge en de graftombes van Maria van Bourgondië en Karel de Stoute, H. Bloedkapel enz.

[63] **RYCKAERT, Marc** Brugge, historische stedenatlas
Brussel, Gemeentekrediet, 1991. 4°, 239 pp, tal. ill., linnen uitg. band, stofwikkel. Bijgevoegd: DUMON - In de Vieux Bruges (Van de Wiele, zd) + VAN DEN ABEELE - Bruges aux cent visages (Ed. Du Perron, 1994) + JACOBS - Bruges, the city behind the history (Van de Wiele, 1997) (4).

€ 70 - € 90

[64] **SABBE, Maurice** Aan 't Minnewater. Brugsche schetsen
Amsterdam, Van Dantzig, [1897]. 4°, [4], 141, [1] pp, met ill. in tekst en 3 originele etsen van Renders bt. Vollinnen uitgeversband met ill. Bijgevoegd: POPP, Caroline - La tête de fer. Bxl, zd. F°, ill. A. RONNER, uitg. kaft. Met opdracht van auteur aan A. Goemaere + SCHEPENS - In de stille stede. Brussel, Melsen, 1941. 4°, met originele litho's van A. GOETHALS, linnen uitgeversband met oorspr. stofwikkel. 1ste druk (3).

€ 60 - € 80

[65] **SAINT GENOIS, Jules de** Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre, avant l'avènement des princes de la maison de Bourgogne. Précédé d'une notice sur l'ancienne trésorerie des chartes de Rupelmonde et suivi d'un glossaire
Gand, Vanryckegem-Hovaere, 1843- 1846. In-4°, lxiv, 578, 1 pp et 6 planches sur 3 ff h.t. (lég. cerne de mouillure). Rel. d'époque en demi-chagrin. Bon exemplaire.

€ 90 - € 140

[66] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre, behelzende eene algemeene en nauwkeurige beschrijving van dat graafschap en van zyne algemeene en byzondere wetten; alsmede eene chronologische en historische opvolging zyner graaven, tot op Karel den VI tegenwoordig Roomsch Keizer
Antwerpen - Amsterdam, C. de Vries - Brouwers, 1980. 3 delen in 2 vol. in-folio, [6] + 267, [4] + 180, [4] 114 + 51 pp. Facsimile herdruk van de uitgave in 1735, met 32 kaarten, 50 portretten en 198 zichten b.t.
Bijgevoegd: CANTILLON. Vermakelykheden van Brabant

en deszelfs onderhoorige landen. C. de Vries - Brouwers, 1981. In-folio, facsimile herdruk van de uitgave in 1770.
Uniforme uitgeversbanden in bruine rexine, met rood rugschild.

€ 50 - € 70

[67] **[SCHEUT - BRUXELLES]** L'origine & fondation de la Chapelle de Notre Dame de Grace située aux fauxbourgs de la noble ville de Bruxelle (qu'on appelle vulgairement Scheut) et du Cloistre des Peres Chartreux joignant (1590)
4°, manuscrit en encre brune, 31 feuilles et une gravure sur cuivre (8.2 x 6.2 cm) sur la page de titre. Demi parch. d'époque, c. 1800.

€ 120 - € 180

[68] **[STERFHUIS - INVENTARIS]** Expédition du partage mortuaire de Monsieur & Madame Van Nieuwenhuyse - van Maldeghem
1875. In-folio, 62 ff, handschrift in bruine inkt op papier. Los bijgevoegd zijn nog enkele documenten uit het familiearchief zoals een doodsbrief, een ontvangstbewijs enz. Bruine papieren omslag, sleet aan de rug.

€ 120 - € 180

De familie Van Nieuwenhuyse bezat gronden in Ruddervoorde, Waardamme, Oostkamp, Oudenburg, Houtave, Varsenare, Lapscheure, Damme, Loppem, Oedelem, Ursel, Aalster, Wijtschate enz, ook een mooi groot huis in de Vlamingstraat, Brugge.

[69] **TANGHE, G.F.** Beschryving van Middelkerke, voortyd genoemd Middelkerke-ter-Streep
Rousselaere, David Vanhee, 1857. 8°, 40 pp. Bijgebonden: id - Beschryving Oostnieuwkerke (1857) + id - Het leven van den Heiligen Anthonius van Padua + id - Het leven van van de Heilige Coleta maegd (1857) + id - Beschryving van Rousbrugge (1857) + id - Beschryving van Ramscapelle (district Brugge) (1857) + id - Beschryving van Lapscheure (1857). Half lederen band uit de tijd.

€ 80 - € 140

Met ex-libris van Kan. Leopold SLOSSE, met talrijke toevoegingen (doodsprentjes, kaartjes, knipsels enz) en nota's in zijn handschrift.

[70] **TANGHE, G.F.** Het leven van H. Martinus, patroon van Couckelaere
Brugge, 1858. 8°, 209 pp. Bijgebonden: id - Levensschets of gedachtenis der bekende heeren pastors en dekens van Ghistel (1865) + id - zelfde in 2de druk (1870) + id - Historie der H. Godelieve van Ghistel (1873). Halfleder uit de tijd.
Bijgevoegd: DE VOS, K. - Parochieboek of beschrijving van Dudzeele. Brugge, 1873. Bijgebonden: id - Beschrijving van Zevecote. Brugge, 1879 (2).

€ 120 - € 180

Exemplaren van kan. Leopold SLOSSE, met toevoegingen en talrijke randnota's in zijn handschrift.

[71] **TANGHE, G.F.** Leven van S. Arnoldus of Arnulfus, Bisschop van Soissons
Brugge, De Schryver- Van Haecke, 1859. In-12°, x - 182 pp, fraaie moderne band in 3/4 bordeaux marokijn, titel verguld op de rug.
Bijgevoegd: Hector CLAEYS. Sint Arnold, Bisschop van Soissons, apostel van Vlaanderen, stichter der Abdij van Oudenburg. Thielt, Pollet-Dooms, 1890. In-8°, 191 pp, met een dubbele plaat (plattegrond). Genaaid.
+ Hector CLAEYS. het Leven van Sint Arnold mitsgaders de Beschrijving van Tieghem. Rousselare, Jules De Meester, 1895. In-8°, 116 pp, met 10 litho's. Genaaid in orig. uitgeverskaft.
+ Torie MULDERS. Honderd jaar dorpskroniek van Tieghem. Tielt, Lannoo, 1945. In-8°, 102 pp, genaaid. (samen: 4).

€ 50 - € 70

[72] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Sint Donaes, Brugge's Beschermheilige doorwiens wonderbare tusschenkomst onze Stad ongeschonden bleef bewaard (14.10.1914 - 18.10.1918)
Brussel, Jean Malvaux, ca. 1920. Heliogravure (54 x 71 cm). Met afbeelding St. Donaes en in de achtergrond de torens van Brugge.

€ 50 - € 70

[73] **VAN HOLLEBEKE, Léopold** Lisseweghe, son église et son abbaye
Bruges, Edw. Gailliard, 1863. In-4°, [8] + 280 + [2] pp., met lithografische titel in rood en zwart (met wapenschild van Lissewege) en ill. in de tekst (zegels) en 10 platen b.t. Enkele roestvlekjes. Half lederen band uit de tijd.

€ 70 - € 90

1ste ed. van dit werk uitgegeven door de «Société d'émulation de Bruges», met een index voor de namen en voor de topografie.

[74] **VAN LOKEREN, Auguste** Chartes et documents de l'abbaye de Saint Pierre au Mont Blandin à Gand depuis sa fondation jusqu'à sa suppression (630-1794): avec une introduction historique
Gand, Hoste, 1868. In-4°, [4]-L-489 pp, Rel. en demi-veau, dos à nerfs et étiq. de cuir rouge.

€ 40 - € 70

[75] **VAN LOKEREN, Auguste** Histoire de L'abbaye de Saint-Bavon et de la crypte de saint-Jean à Gand
Gand, L. Hebbelynck, 1855. 2 dln. in 1 vol. in-4°, xvi + 257 + ii + 173 + [1] pp. 34 litho's b.t. (de meeste uitvouwbaar, chaotisch gen., zonder nrs. 9, 10, 25, 32).
Ex libris Zwaenepoel.
Bijgevoegd: Chronique de S. Bavon à Gand, par Jean de Thielrode (1298.) d'après le ms. original, appartenant à M. Lammens. Gand, chez Vassas, 1835.
In-8°, xi+208+[1] pp, met een dubbele lithogr. plaat. Gebonden in half bezaan uit de tijd.
+ Schets eener geschiedenis der abdijen van St Baafs en St Pieters te Gent. Gent, Stepman, 1883. In-12°, gebrocheerd
+ Dr. Firmin DE SMIDT. De kathedraal te Gent, archeologische studie. Brussel, 1962. In-8°, ill., linnen band en stofwikkel.
+ id. Opgravingen in de Sint-Baafsabdij te Gent. Gent,

70



1956. In-8°, genaaid + 2 andere boeken (samen: 7).

€ 70 - € 100

[76] **VERBOUWE, A.** Iconografie van het arrondissement Ieper
Brussel, Hessens, 1953. In-8°, 166 pp. met index en illustraties, genummerde oplage, 284/ 350, genaaid, niet opengesneden. Deel van de reeks 'Iconografie der Gemeenten van West-Vlaanderen'.
Bijgevoegd: J. COPPIETERS. Anciennes clefs d'ancre de la ville d'Ypres. Article publié dans le «Bulletin des Commissions Royales d'Art et d'Archéologie». Album oblong, met 16 platen. Kartonnage, rug versterkt met linnen + Adhémar VANDROEMME. Iepersche Mariakapelletjes 1944-1945. In-4°, reeks van 15 lithogr. platen, naar tekeningen van Adhémar Vandroemme (1917-2009). Losbladig, in zwart kaftje (samen: 3).

€ 50 - € 70

[77] **VERSCHELDE, Charles** [Les anciennes maisons de Bruges]
Bruges, Beyaert, 1875. 4°, 40 lithographies, demi chagrin d'ép. (frot.). Joint: id en fac-sim. + DEWOLF - Brugsch Volk. Brugge, Cultura, 1942. 4°, ill. R. De Pauw, gen. ex., gebonden, stofwikkel + 4 kl. publ. Brugge (7).

€ 60 - € 90

[78] **[VEURNE - NIEUWPOORT]** Verdeling sterfhuis Jacques Frans Verbeke overleden binnen de stede van Veurne opden 4en januarij 1745
In-folio, [43] pp, handgeschreven document anno 1752, bruine inkt op papier.
Bijgevoegd: Handgeschreven document, gedateerd 1667, inkt op papier, 3 pp in-folio, met een zegel in blindstempel van Nieuwpoort, betreffende de verkoping van beesten in Ramskapelle bij Nieuwpoort.
+ een ander hs. document, gedateerd 1694, betreffende Ramskapelle bij Nieuwpoort
+ een hs. brief (3 pp.) aan 'Monsieur le Maire de la Ville et port de Nieuport', zonder datum maar met een briefhoofd van 'Emp. Fran.'
+ nog een hs. brief 'à Monsieur le Maire de Nieuport', gedateerd 1809, met 2 gaten.

75



+ nog 2 brieven uit an XIII, gericht aan de burgemeester van Nieuwpoort, de ene handgeschreven de andere gedrukt.
+ notariële verkoopakte, afschrift, gedateerd 1860, van een huis te Nieuwpoort
+ 5 afschriften van 20ste eeuwse notariële akten te Nieuwpoort + overzicht van eigendommen van Hendrik Deseck-Vandewaeter te Nieuwpoort.

€ 180 - € 240

[79] **VIGNE, Félix de** Mœurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du nord de la France
Gand, De Busscher frères, 1857. Gr. in-8°, viii, 147 pp, orné de 34 planches lith. h.t. Demi percaline verte d'époque. *Ref. Colas 3010.*
Joint: PERNEEL. Une page détachée de l'histoire de Flandre (1301 à 1328) ou l'époque héroique de Bruges. Bruges, Alphonse Bogaert, 1850. In-8°, clxxii + 204 + [1] + v pp. Illustré de gravures à pleine page. Rel. de l'époque en demi-chagrin.
+ COLLIN de PLANCY. Légendes des origines. Liège, H. Dessain, s.d. In-12°, 364 pp, (pp. 289-290 déchirées). Frontisp. et titre en lithographie. Rel. de l'époque en demi-basane (ensemble: 3).

€ 50 - € 70

[80] **WELVAARTS, T. I.** Geschiedenis van Corsendonck
Turnhout, Glénisson & Zonen, 1880. 2 vol. in-8°, 263, 294 pp, 2 gr. uitv. litho's, tal. litho's bt, halflederen banden (gewreven). Met enkele bib. stempels en een handgeschreven opdracht van de auteur aan J.A. De Beer, superior-generaal.

€ 50 - € 70

81



82



HENEGOUWEN

[81] **BINET, Estienne** Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'Eglise representez dans le chœur de l'abbaie de S. Lambert de Liessies en Haynaut, avec les maximes spirituelles de chaque fondateur.
Anvers, Nutius, Martin, 1634. In-4°, 300- [3-1 blanche] pp., titre-frontispice, 38 portraits h.t. et 1 figure h.t. gravés par Theodore et Corneille GALLE, (le frontispice et les portraits sont compris dans la pagination). Pâles taches sur 2 pl., sinon en bel état. Reliure en plein veau, dos doré, charnières faibles.

€ 160 - € 240

Edition originale. Le jésuite Etienne Binet, de passage à l'abbaye bénédictine de Saint-Lambert de Liessies s'était émerveillé des portraits de saints qui figuraient dans le chœur. Il entreprit de faire partager son enthousiasme en livrant au public cette petite hagiographie qui relate de manière succincte la vie d'une quarantaine de saints fondamentaux et donne quelques maximes qui leur sont attribuées.
Ref. Funck 279/80; BCNI 8683.

[82] **BOUSSU, Gilles-Joseph de** Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle; contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 650. jusqu'à présent 1725
Mons, Jean-Nicolas Varret, 1725. In-4°, [viii] + 435 + [1 bl. + 36] pp., illustré de 2 planches h.t.: un frontispice gravé sur cuivre avec un panorama de la ville de Mons (Krafft), une gravure présentant le château et la vue de 'Mons en 650', manque la planche dépl. Rel. de l'époque en demi-cuir, dos lisse, titre doré sur le dos, charnière sup en partie brisée, coiffe sup. abîmée.

€ 120 - € 200

Édition originale de l'une des œuvres majeures de Gilles-Joseph De Boussu, juriste et historien montois (1681-1755). Réf. Mathieu, Biographie montoise, p. 24; Bibliographie montoise n°566.

[FORTSAS]

[83] **CHALON, Renier** Documents et particularités historiques sur le Catalogue du comte de FORTSAS. Ouvrage dédié aux bibliophiles de tous les pays
Mons, Emm. Hoyois, 1857. Grand in-8°, 222 pp. orné de fleurons, de vignettes et de dessins typographiques. Imprimé sur papier bleu.
Relié avec: Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr le Comte J.-N.-A. Fortsas. Mons, Typographie d'Em. Hoyois. In-8°, 16 pp. 4ième édition; corrigée et augmentée. 1863. In-8°, 16 pp. sur papier crème.
Rel. de l'époque en 3/4 maroquin.
Joint: Société des Bibliophiles belges séant à Mons, LXXVe Anniversaire. Mons, Léon Dequesne, 1912. In-12°, 115 pp, contient un beau portrait et la biographie de Renier Chalon. Jolie rel. en veau marbré, fleurons dorés sur le dos, filet doré autour des plats, dentelle intérieure, gardes marbrées, pages non rognées.
+ Jahrburh für Bücher-Kunde und - Liebhaberei. Berlin, Max Harrwitz 1912. Édition qui reproduit e.a. le Catalogue de la collection Fortsas. (ensemble: 3 vol.).

€ 600 - € 900

Durant le courant de juillet 1840, les principaux bibliographes et bibliophiles et les principaux libraires de Belgique et de France recevaient le catalogue d'une vente de livres qui devait avoir lieu à Binche le 10 août. Une notice précisait que le comte de Fortsas, le feu collectionneur, n'admettait en ses rayons que des ouvrages inconnus de tous les bibliographes, et qu'il en expulsait, quelque prix qu'il lui eût coûté, tout spécimen qu'il lui advenait de trouver signalé ailleurs. A l'exception de 3 numéros, sur 52, tous ces unica étaient imaginaires, comme l'était le comte de Fortsas [...] En dehors de l'érudit Polain, qui finit par flairer la supercherie, tous les destinataires prirent l'affaire au sérieux, et Chalon en fut le premier étonné [...] Le conservateur de la Bibliothèque Royale de Bruxelles sollicite avec insistance un crédit exceptionnel pour l'acquisition de certains numéros, 34 exactement. Il obtient finalement

83



84



satisfaction, sauf pour 7 numéros que le ministre juge trop obscène pour une bibliographie publique.»
Réf. Dictionnaire des farces et attrapes, p. 234-237; De Cattelay: Renier Chalon alias Fortsas. Un érudit malicieux au mitan du XIXe siècle (2008); Jean-Népomucène-Auguste Pichauld, comte de Fortsas et Renier Chalon. Extait de la revue «Le Livre et l'Estampe», 1957. (ce dernier joint).

[PASTICHE d'une SOCIÉTÉ SECRÈTE]
[84] **[CHALON, Renier e.a.]** Annulaire agathopédique et saucial Imprimé par les presses iconographiques à la Congrève de l'ordre des Agath
Bruxelles, A. Labroue et cie, [1849]. In-8°, 130 pp, ill. + 4 planches de musique. Édition originale, seul tirage. Un des 350 exemplaires, ex non num. Le présent annuaire présente les statuts de la Société définis par le «Bureau des Platitudes et des Ephémorroïdes», donne le calendrier agathopédique dont les mois ont un nom de plat (Huitrinaire, Crêpose, Jambonose, Truffose, Boudinal, Canardinal, Petitpoisidor...), propose les différentes activités de la classe des Bêtes-laides ou des Sciants (cours d'agathopédie biblique, construction gynofulope, législation pinopénale...) Rel. de l'époque en 3/4 chagrin, titre doré sur le dos, coins émoussés, tranches dorées.

€ 500 - € 800

Canularesque publication de cette société, composée non pas «d'étudiants et de jeunes rapins», mais de personnages «occupant des fonctions en vue: membres de l'Académie, avocats, professeurs d'université, archivistes, officiers généraux, architectes, artistes au talent éprouvé...» se cachant sous des surnoms d'animaux. La devise «Amis comme cochons ! Tout pour un canard !» liait les membres qui s'engageaient à préférer le champagne à la limonade. Le «Grand Maître, Grondart Ier, le Pourceau», était l'historien Antoine Schayes, mais la Société comptait encore le chansonnier Félix Bovie, Renier Chalon (qui n'en restera pas là en matière de canular, cfr Bibl. Fortsas, où il se moquait des bibliophiles), Louis Huart (dit Grumbert le Blaireau) qui illustra plusieurs ouvrages comiques, l'architecte Ballat, le relieur Schavye... et Alexandre Dumas père qui fut reçu solennellement le 15 janvier 1852.
La typographie de l'ouvrage a recours à la symbolique maçonnique. Réf. Oberlé, Bacchus, 1139; Encyclopédie des farces et attrapes, 27-32; Bibliophiles belges séant à Mons, (1912), p. 33-37.

[85] **CORET, Jacques SJ** Le Triomphe des vertus évangéliques representé dans les actions heroiques de S. Aye comtesse de Haynau, duchesse de Loraine, et seconde Abbesse de l'Illustre Chapitre des Desmoiselles Chanoinesses de Sainte Waudru à Mons
Mons, veuve Simeon de la Roche, 1674. In-4°, 7+ 310 pp. Manque le portrait de S. Aye. Rel. du 19me s. en demi-cuir, dos richement doré.

€ 50 - € 70

Réf. BCNI 13163; Bibliographie mointoise n° 419.

[86] **de BOUSSU, Gilles Joseph** Histoire de l'institution de l'école dominicale dans la ville de Mons en l'an 1585. Dediée à Messieurs M. les magistrats
Mons, J.B. Varret, 1748. In-8°, 53- [2] pp, frontispice gravé (par Bureau). À l'occasion du jubilé demi-séculaire. Cartonnage ancien.
Joint: Confrerie de S. Donat martir. Canoniquement érigée en l'église paroissiale de Ste. Elizabeth à Mons en Hainault Diocèse de Cambray. Mons, Plon, 1753. In-12°, 44 pp, orné d'un front. gravé sur bois. Rouss. et quelques mouillures. Broché.
+ Confrerie de S. Donat martir. Mons, Jenevois, s.d. In-12°, front. en bois. Broché, sans couv., pages non coupées.
+ [de BOUSSU]. Histoire admirable de Notre-Dame de Wasmes. Mons, J.B. Varret, 1771. In-12°, 76 pp, front. gravé, broché, sans couv. (ensemble: 4).

€ 90 - € 160

Réf. Bibliographie montoise n°647 - 720 - 1062 - 672.

86


HISTOIRE
DE
L'INSTITUTION
DE
L'ECOLE
DOMINICALE
Dans la Ville de Mons
En l'An 1585.
DEDIÉE
A MESSIEURS M. LES MAGISTRATS.
A Mons, Chez J. B. VARRET Imprimeur, A la Nouvelle Imprimerie, Rue d'Havré près la Grand'Place. 1746.

90


RITMES ET REFRAINS
TOURNÉSIENS,
(1477-1491.)
MONS.

[87] **DEVILLERS, Léopold** La procession de Mons, notice historique
Mons, Impr. Masquillier et Lamir, 1858. In-8°, 50 pp, extrait des Annales du Cercle Archéologique de Mons. Exemplaire de l'auteur. Reliure en demi-maroquin, dos insolé.
Dans la même reliure: Alphonse WAUTERS. Notice historique sur la ville de Vilvorde, son ancien chateau... Bruxelles, Vanderauwera, 1853. 132 pp, ill.
- Prof. LÉVY. Résumé du cours d'histoire de la peinture sur verre. Bruxelles, Vanderauwera, 1854. 14 pp
- Edmond De BUSSCHER. Les ruines de l'Abbaye de Saint-Bavon à Gand. Gand, De Busscher, 1854. 55 pp, pl. lithogr.
- Edmond De BUSSCHER. Peinture murale du XVme siècle à Gand. Bruxelles, Hayez, 1858. 67 pp, pl. lithogr. dépl.
- Généalogie de la maison de Locquenghien. Anvers, Buschmann, 1857. 66 pp.
Joint: L'Hôtel-de-ville de Mons. Gand, Hebbelynck, 1843. In-8°, relié avec d'autres pamphlets. Exemplaire de Louis Polain. Relié à la fin: Pétition des Liégeois, de Tournaisiens et des Montois... pour faire aller leur langue. Convolute dans un cartonnage
+ Ignace CHARLÉ de TYBERCHAMPS. Notice descriptive et historique des principaux châteaux, grottes et mausolées de la Belgique. Bruxelles, Delemer, 1821. In-8°, 166 pp, ill. Broché, pages non rognées (ensemble: 3 vol.).
€ 120 - € 180

[88] **DEVILLERS, Léopold** Mémoire historique et descriptif sur l'église de Sainte-Waudru à Mons
Mons, Impr. Masquillier et Lamir, 1857. In-folio, [8]-100-[54] pp.; 8 pl. lithogr. (les vitraux etc.), envoi autographe de l'auteur. Planche suppl. non reliée: «autel gothique de l'église Ste Vaudru». Quelques ff. débrochés.
Suivi de: idem. Mémoire sur la paroisse de Saint-Nicolas-en-Bertaimont dite de Notre-Dame de Messine, à Mons. Mons, 1861. In-folio, 28-[1] pp, orné d'un front. et d'une planche h.t.
+ Félix HACHEZ. Mémoire sur la paroisse et l'église de Saint-Nicolas-en Havré à Mons. Mons, 1859. In-folio, viii - 59- [2] pp, front. et 6 planches lithogr. h.t.
Rel. de l'époque en 3/4 basane, dos à 4 nerfs, pièce de titre en maroquin.
€ 80 - € 120

[89] **GILBERT de MONS** Gisleberti Balduini Quinti Hannoniae Comitis cancellarii Chronica Hannoniae nunc primum edita curâ et studio marchionis du Chasteler
Bruxelles, Emmanuel Flon, 1784. In-4°, [viii] - 312 pp, texte édité par le Marquis Du Chasteler, d'après un manuscrit appartenant aux chanoinesses du chapitre de Sainte Waudru, auxquelles s'adresse la dédicace. Broché, couverture en papier fantaisie, pages ni rognées, ni coupées.
€ 70 - € 90
Réf. Mathieu, Biographie montoise, p. 165-167: «Cette chronique contient l'histoire du Hainaut de 1030 environ à 1195».
Provenance: château de Seneffe.

[90] **(HENNEBERT, Frédéric)** Ritmes et refrains tournésiens, poésis couronnées par le puy d'escole de rhétorique de Tournay (1477-1491): extraites d'un manuscrit de la bibliothèque publique de Tournai
Mons, Hoyois-Derely, 1837. In-8°, xx - 159- [1] pp, Tirage limité à 100 ex. destinés, n° 24, exemplaire de Mr. Octave Delepierre. Orné de jolies vignettes. Jolie rel. en demi-maroquin rouge, dos lisse à décor doré.
€ 120 - € 180
Publication de la Société des bibliophiles de Mons, n°3.

[91] **[JACQUES de GUISE]** Le premier volume [- Le second volume, - Le tiers volume] des illustrations de la Gaulle Belgique, antiquitez du pays de Haynnau et de la gra[n] d cité de Belges: à présent dicte Bavay, dont procedent les chaussees de Brunehault
Paris, François Regnault, 1531-1532. 3 parties en 1 vol. in-folio, [8]- 142- [1], [4]- 82, [6]- 108 ff, texte sur deux colonnes, en caractères gothiques. Grand encadrement de titre de style architectural répété en tête de chaque partie,

91



92



en rouge et noir pour les deux premiers. Illustré, dans les 1er et 3e tomes, de 3 bois à pleine page: l'auteur présentant son livre à Philippe le Bon (bois répété), le roi de France présidant une réunion de son parlement (au premier plan, un scribe écrivant et en haut un combat de chevaliers ainsi qu'un armurier forgeant une pièce). Au début du 3me vol. un bois d'un scribe dans son scriptorium. Nombreuses lettrines ornées à fonds criblés. Jolies marques d'imprimeur de François Regnault (marque à l'éléphant) et de Galliot du Pré (une galiote, avec la devise « Vogue la guallee ». Rest. dans les marges int., quelques mouillures au début et à la fin, coins déchir. des 2 derniers ff (petit manque de texte). Broché, sans la reliure, chemise provisoire.

€ 700 - € 1.200

Edition originale de cette chronique du Hainaut mais aussi de la France, de l'Allemagne et d'autres pays d'Europe, due au franciscain Jacques de Guyse (mort en 1399), compilateur du présent œuvre ainsi nommé dans la publication. Celle-ci est basée essentiellement sur la traduction de son manuscrit latin attribuée à Jacques de Lessabe, dit aussi J. de Leussauch. Le quatrième volume annoncé n'a jamais vu le jour.
Ex libris ms. sur la page de titre. Réf. Brunet II, 1836; Mortimer French 268; Machiels G-600; inconnu à Adams; Bib. montoise p. 168-174 «On reproche à Jacques De Guyse de manquer de critique, défaut commun aux historiens du même temps; mais on lui doit la connaissance d'un grand nombre de faits intéressants qui, sans sa chronique, ne seraient pas probablement parvenus jusqu'à nous».

[92] **LACROIX, Augustin (éd.)** Chronique du Hainaut et de Mons
Mons, Em. Hoyois, 1841. Gr. in-4°, 14 pp, [28] ff, ouvrage entièrement imprimé sur le procédé de la **carte porcelaine**, feuilles de gardes et contre-plats inclus. La chronique imprimée en caractères gothiques, ornée de lettrines et de fleurons en couleurs. Reliure en plein maroquin rouge, décor estampé à froid et filets dorés sur les plats, dos richement doré, tranches dorées et ciselées. En parfait état, emboîtage original.

€ 400 - € 500

[93] **LACROIX, Augustin (éd.)** Épisode du Règne de Jean de Bavière, surnommée Jean sans pitié, élu de Liége
Mons, Piérart, 1841. In-8°, 50 pp, imprimé entièrement sur papier bleu. Jolie reliure en maroquin aubergine, décor doré sur les plats, tranches dorées, dos insolé, étui original.

€ 160 - € 240

Publié dans la série: Varietés historiques. Réf. Bibliographie montoise n° 1489.

[94] (**LA HOUSSIERE**) Advis reduit en VII. points principaux, sur le procez intenté à la cour Archiepiscopale de Cambray, par Messire Philippes Baron de Licques... pour les Fiefs de Crevecœur, Arleux, Rumillies & S. Soupplet, aussi la Chastellenie de Cambray contre Messire Philippes d'Anneux
Mons, Jean Havart, (1649). In-4°, [iv]-173 pp, orné d'un portrait gravé de Dom Louis d'Harro, par Joan. Meijssens (1659). Rel. ancienne en plein veau, dos à fleurons dorés, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 140 - € 200

Le Traité de Paix des Pyrénées fut signé par Mazarin et Luis Méndez de Haro le 7 novembre 1659.
Par ce traité la France reçoit une partie du Hainaut: Avesnes-sur-Helpe, Landrecies et Le Quesnoy.
Réf. Bibliographie montoise n° 286.

[95] [**MONS**] Histoire monumentale et administrative des églises de Sainte-Waudru et de Saint-Germain à Mons
Mons, Emm. Hoyois, 1843. In-8°, XI - 112 pp, le frontispice imprimé sur papier porcelaine, 2 planches dépl. en lithogr. h.t. Tirage limité, ex. n°16 imprimé au nom de A. Lacroix. Reliure en demi-basane, pages non rognées, couv. conservées.

€ 180 - € 240

Publié par la Société des bibliophiles belges séant à Mons, n°13.

[96] [**MONS**] Metode pour apprendre les Enfans pour la premiere Communion
Mons, veuve Gaspard Migeot, [1704]. In-16° (9 x 7,3 cm), [32] pp, vignette en bois sur la page de titre. Dos en cuir, plats marbrés.

93



96


METODE
Pour apprendre les Enfans
Pour la premiere
Communion.
A MONS,
Chez la Veuve Gaspard Migeot,
ruë des Clercqs.

99


INSTITVTION
ET
ESTABLISSEMENT
A MONS,
Chez LVCAS RIVIVS,

Manque à la Bibliographie montoise de Rousselle.
Joint: Antoine Joseph MOUTIER, La soirée édifiante ou instruction familière d'un père à ses enfans. Mons, Jenevois, c. 1820.
In-8°, 48 pp, vignette en bois sur la page de titre. Dos en chagrin, plats marbrés. *Réf. Bibliographie Montoise n°1063.*
+ La civilité pour l'instruction de la jeunesse. Mons, N.J. Bocquet, 1794. In-8°, 61 pp, imprimé en caractères civilité. Broché, couv. marbrée. Mouillures. Manque à la Bibliographie montoise (ensemble: 3).

€ 140 - € 200

[97] **OUTREMAN, Henri et Pierre d'** Histoire de la ville et comté de Valentiennes
Douay, veuve Marc Wyon, 1639. In-folio (30 x 18,5 cm), xxxii, 244, [8], 245-588, [48] pp, illustré d'un titre-frontispice gravé au burin par Rucholle (doublé), d'une vignette sur la page de titre, d'un portrait de l'auteur à pleine page et d'une carte dépliante. Marge sup. de la page de titre rest., cernes de mouillures sur quelques feuilles, sinon en très bon état. Rel. (de c. 1800) en plein veau estampée à froid, tranches rouges, pièce de titre en maroquin noir.

€ 400 - € 600

Edition originale. Rare et bel ouvrage sur l'histoire de Valenciennes.

[98] [**PERRAULT, Nicolas**] La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres imprimez avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie. Par un Docteur de Sorbonne
Mons, Veuve Waudret, 1667. In-4°, [40] - 755 - [1 bl] - [1] pp. Rel. de l'époque en plein veau granité, encadrements dorés sur les plats, tranches dorées sur marbrure, charnières et coins habillement restaurés.

€ 280 - € 340

Réf. Rousselle, Bibliographie montoise, n°440 «D'après les termes de l'arrêt du parlement qui condamne ce livre 'prétenduement imprimé à Mons, à être brûlé en place de grève, le 13 mai 1670, on pourrait croire que cette belle production typographique ne serait pas sortie des presses de la veuve de Waudret; mais ce serait là une erreur: il n'y a que les éditions postérieures qui n'ont pas été publiées à Mons»
Édition originale de cette violente attaque de la doctrine des jésuites. Nicolas Perrault (1624-1662) est le frère de Charles (les contes), Pierre (la littérature) et Claude (l'architecture).

[99] [**RECHT**] Institution et establissement de la Cour réformée du pays et comté de Haynaut: avec le styl et manière de procéder en icelle
Mons, Lucas Rivius, 1612. In-8°, 276 pp, armoiries en bois sur la page de titre. Rel. de l'époque en plein veau, gravure collée sur le plat sup.

€ 80 - € 120

Réf. Bibliographie montoise, n°150.

[100] [**RECHT**] Loix, chartres & coustumes du noble pais & Côte de haynault / du chieflieu de la ville de Mons & des villes resortissantes audict chieflieu de Mons
Anvers, Jehan Loe pour Antoine Pissart, 1558. 2 livres en 1 vol. in-8°, [8] + 205 + [6] + [2 bl.] + 99 pp, imprimé en caractères gothiques. Page de titre défraîchie, quelques taches. Reliure en plein cuir, dos abîmé.

€ 400 - € 500

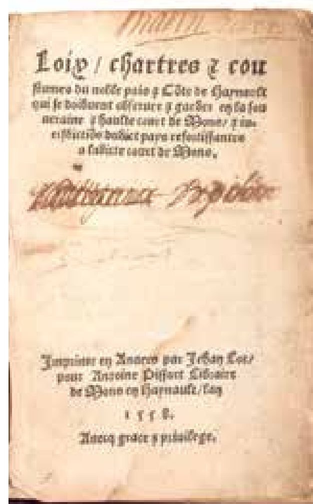
Rare. Ref. Belgica typographica 1979 / 1983, not in Adams; Rousselle p. 38-39 «Ces productions de la typographie anversoise se rattachent à l'histoire bibliographique de Mons, puisqu'elles ont été éditées par des libraires de cette ville, avant l'introduction de l'imprimerie dans ses murs. Ces volumes sont d'une extrême rareté».

[101] **ROUSSELLE, Hippolyte** Biographie montoise du XIXe siècle
Mons, Mme L. Desguin, 1900. In-8°, iii - 250 pp, rel. en 3/4 percaline, couv. conservées.
Joint: Les Premiers livres imprimés à Mons: facsimilés de la Kakogeitnia de Libert Houthem et du Renart decouvert

97



100



102



attribué à Jean Richardot, sortis des presses de Rutger Velpius, en 1580. Mons, Société des Bibliophiles Belges, 1966. In-8°, 72, [32], [52] pp. Broché (ensemble: 2).

€ 30 - € 60

[102] **SIMON, Jacques SJ** Le pourtrait de l'estat de mariage... Sur la vie de S. Wautrude Comtesse de Hainau et Patronne de Mons
Arras, Jean Baptiste & Guillaume de la Rivière, au bon pasteur, 1629. In-8°, [xvi] - 317- [2] - [1 bl.] - 100- [13] pp, titre en rouge et noir, titre gravé illustré de différents saints de la même famille: Wautrude, son père Aubert, sa sœur Aldegonde, son mari Vincent, ses filles Aldetrude et Madelberte... Ex libris ms. sur la page de titre. Annotations anciennes.
Rel. de c. 1800 en demi-veau, dos doré.

€ 180 - € 240

Première édition de cette hagiographie consacrée à sainte Waudru (morte en 688). Acquérant le statut de patronne de la ville de Mons, Waudru devint un véritable objet de culte et de dévotion. Réf. BCNI 8152.

105



ALMANAKKEN

[103] **[ALMANAKKEN]** Collection de 35 almanachs de c. 1850-1880
La plupart sur carton porcelaine et gravures décoratives. Formats: entre 8 x 11 et 22 x 28 cm. Plusieurs en couleurs. Imprim. à Paris ea, avec bords en or. Joint: 32 cartes avec décors romantique dont 27 sur carton porcelaine (67).

€ 180 - € 240

[104] **[ALMANAKKEN]** Collection de 51 'almanachs de cabinet et de bureau' ea
Format in-4° ea, entre 1836/1882, 21 en couleurs, tous avec gravures, 7 sur carton, qq traces d'usure, rare ensemble.

€ 160 - € 240

[105] **[ALMANAKKEN]** Den grooten Brugschen comptoir Almanach
Brugge, Joseph De Busscher, 1775. In-8°. Oude stempel op de titel. Vol kalfslederen band uit de tijd, supra-libros in goudopdruk met wapens van de stad Roeselare, rug met ribben en goudstempeling.
Bijgevoegd: Den grooten Brugschen comptoir Almanach voor 1766. Brugge, Petrus de Sloovere, 1766. In-8°, lederen band uit de tijd, met wat sleet aan de rug.
+ Den grooten comptoir almanach ,s lands van den Vryen voor 1764. Brugge, Joseph van Praet, 1764. In-8°, perkamenten band uit de tijd, met sluitlint.
+ Lucas van den LANDE. Nieuwen Brugschen comptoir almanach voor 1785. Brugge, wed. Fr. Beernaerts, 1785. In-8°, vervuilde perkamenten band met sluitlint.
+ 2 onvolledige almanakken (samen: 6 vol.).

€ 120 - € 180

[106] **[ALMANAKKEN]** Grooten Lovenschen comptoir Almanach voor het jaer Ons Heere Jesu Christi 1769 oft den getrouwen leyds-man
Loven, J.F. Maswiens, 1769. In-8°, 120 pp, ontbreken pp.


107


LEGENDE,
Ofte
HISTORYE
Vande snoode practijcquen/ ende de behendige listicheden der
DIEVEN.
Overgeset uyt het Frans.
Hier achter is noch by gevoecht Gielers Vocabulaer haer tael.
Tot LEYDEN,
By Davidt Lopes de Haro, Boeckvercooper/ Anno 1640.

109


HET LEVEN EN MARTELIE
VAN DEN
H. CAROLUS BONUS
GRAEVE VAN VLAENDEREN,
T'ANTWERPEN, By J. N. VINCK, Boek-drukker in het Klapdorp in de vyf Ringen.

114

49/50. Moderne lederen band. Bijgevoegd: Calendrier de la Cour de Son Altesse Royale le Duc Charles-Alexandre de Lorraine pour 1780. Bruxelles, Vanden Berghen, 1780. In-8°, [4]-208- [4] pp, mooie kartonnage met brokaatmotief. + Den van ouds vermaerden Dixmuydschen Almanach voor 1830. Dixmude, Stock en zoon, 1830. In-8°, niet gepagineerd. Perkamenten omslag (samen: 3 vol.).

€ 80 - € 120

[107] [**ALMANAKKEN**] Tyd-wyzer, voor het schrikkel-jaer 1812; waer by gevoegd zyn de honderd figueren der geheugenis-konst:ten gebruyke der schoolieren van het Pensionnaet van Thourout, onder de bestiering van Behaegel
Brugge, C. De Moor, 1812. In-12°, 38 pp, op de laatste 10 blz. staat een zeer **curieus geheugenspel**, nl. bij elk getal van 1 tot 100 is een kleine tekening (met de hand, in bruine inkt), die het getal uitbeeldt, bijvoorbeeld 66 is een schaar, 88 is een stiergevecht. Genaaid, blauwe papieren omslag.
Bijgevoegd: Tyd-wyzer voor het Jaer 1813, waer by gevoegd is het vervolg der Geheugenis-konst. In-12°, 34 pp, met een uitv. plaat. Genaaid, blauwe papieren omslag. Beide niet aanwezig in Brugse stadsbibliotheek.
+ J.P. vander MAAS. Eerste gronden der Rekenkunde... ten gebruike der lagere scholen in West-Vlaanderen. Brugge, Bogaert-Dumortier, 1828. In-12°, genaaid, blauwe papieren omslag.
+ Verlichtinge der Kinderen in hunne verbintenissen tot hunne Ouders, volgens de Wet der Nature en het Gebod van Godt; waer by gevoegt is de maniere namentlyk voor eenen jongeling, om buyten het huys van syne ouders christelyk te leven. Brugge, Cornelis de Moor, 1771.
In-8°, [viii] + 426 + [5] pp, moderne band in half leder. (samen: 4 vol.).

€ 120 - € 180

Alles zeer nuttig voor de 'lieve opkwekelingen'.

VOLKSBOEKEN

[108] [**CARTOUCHE**] Wonderbaeren levens-loop van Ludovicus Dominicus Cartouche, opper-kapiteyn van eene zeer groote bende Borze-snyders, gauw-dieven, moordenaers enz.
Gend, P.A. Kimpe, ca. 1800. In-8°, 57 [i.e.48] pp, frontispice in houtsnede (scheur met verlies bovenaan). Fout in de paginering. Vlekken, gaatjes in p. 9. Moderne band in half perkament.

€ 180 - € 240

Niet bij Vanderhaeghen, Bib. gantoise.

[109] [**DE CALVI, François**] Legende ofte historye vande snoode practijcquen ende behendige listicheden der dieven. Overgeset uyt het frans. Hier achter is noch by gevoecht Gielers vocabulaer haer tael
Leyden, Davidt Lopes de Haro, 1640. In-12°, [16], 751 pp. In marges enkele aantekeningen met pen. Perkament band uit de tijd (gebruikssporen). Goed exemplaar voor dit soort boek.

€ 360 - € 450

Ref. Waller 798, Muller 501 & De Vries vermelden alleen editie van 1688 in het Nederlands.
Dit is de zeldzame eerste editie in het Nederlands. Slechts één ex. in STCN (U.Leiden).

[110] [**ESOTERIE**] Duivel-geesel of De discipline der duivels. Zeer dienstig voor alle menschen die in gevaar des levens zijn, en daar op goed betrouwen, en vastelijk geloof hebben
Mechelen, Drukkerij «in den geest van het werk», ca. 1800. In-12°, 36 pp, mooi bandje.

€ 90 - € 120

Zeldzaam tover- en bezweringsboek. Met «onderrichtingen voor die een tooveraar of tooveres wilt bezweren», «op dat de vrouw geene hoerderij of overspel zou kunnen bedrijven», recepten «voor de koorts», etc.

Ref. Braekman, Middeleeuwse witte en zwarte magie, p. 377.

[111] [**FLORIS en BLANCEFLOER**] De historie van Floris en Blanchefleur
Oud-Hollandt, kinderen van Izaak en Johannes Enschedé, z.d. [1895]. In-4°, [24] pp, genaaid, papieren kaftje in fantasiepapier.
De oude Fransche legende van Floire et Blanceflore werd omstreeks 1250 door Dirc van Assenede in Dietsche rijmen overgebracht, welke vertaling te grondslag ligt van dit volksboek.
Bijgevoegd: Historie van Floris en Blancefloer. Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, z.d. In-12°, 60 pp, genaaid.
+ Beknopte geschiedenis van Genoveva. Een nuttig en leerzaam geschenk voor brave kinderen. Amsterdam, F.G.L. Holst, z.d. In-12°, 16 pp, «met 13 fraaije plaatjes», gekleurd. Genaaid, zonder kaft.
+ Leven van Genoveva van Brabant. Brugge, Beyaert-Storie, (1882). In-8°, 142 pp, kartonnage van de uitgever (samen: 4).
€ 80 - € 140

[112] [**FLORIS en BLANCEFLOER**] Dit is de historie van Floris en Blancefloer
Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, z.d. In-12°, 60 pp. Bijgevoegd van dezelfde uitgever: Wonderbare reizen en avonturen van Baron van Muinkhuizen; De wondervolle reizen van Gulliver door hem zelf verteld, eerste reis. + Historie van Ludovicus Mandrin zijne geboorte en opvoeding alsmede zijne ongelooflijke wreedheden als soldaat, struikroover, moordenaar... Gent, Snoeck-Ducaju, z.d. Samen: 4 vol., alle gebonden in half perkament.
€ 80 - € 140
Alle ex-libris Victor De Meyere.

[113] **Franciscus van THIENEN** De historie van de koninglyken propheet David
Brugge, wed. De Moor en zoon, 1802. In-4°, 87, pp met vignet in houtsnede op titelblad. Volledig in civilité-letters gedrukt. Modern bandje.
Bijgevoegd: De historie van den koninglyken propheet David. Gend, Josse Begyn, z.d. [1768-] In-4°, 87 + [1] pp, moderne bandje. Approbatie dateert van 1759.
Ref. Bibl. gantoise IV n°5822.
+ De Historie van den koninglyken propheet David. Gend, Poelman, z.d. In-4°, vervuild. (samen: 3).
€ 120 - € 180

[114] **GOORIS, J.** Het leven en martelie van den heyligen Carolus Bonus, graeve van Vlaenderen, zoon van den H. Canutus, Koning en eersten martelaer van Denemerken
Brugge, Corn. De Moor, [ca. 1800]. In-4°, 83, [5] pp. Met houtsnede op titelblad, hernomen achterin. Ezelsoren. Onafgesneden in moderne band. Ex libris Guillaume Michiels.
Bijgevoegd: Het leven en martelie van den Carolus Bonus... Antwerpen, J.N. Vinck, [1787-1813]. In-4°, 64 pp, met houtsnede op de titel, hernomen achterin. Genaaid, blauw papieren kaftje (samen: 2).
€ 180 - € 240
De auteur, J. Gooris, was kanunnik van de kathedraal St. Donaes in Brugge.

117



[115] [**JAN van PARYS**] Een schoone historie van den edelen Jan van Parys, konink van Vrankryk,..., zeer playsant en vermaekelyk om lesen.
Gendt, Philippe Gimblet, z.d. In-4°, 36 pp. Met houtsneden i.t, vlekken in de randen, scheurtje bovenaan p. 5. 19de eeuwse band in half rood marokijn.
€ 90 - € 140
zie: Van Heurck. De Vlaamsche volksboeken, p. 68 - Les livres populaires flamands, p. 56; Bib. gantoise IV, n°5055.

[116] [**JOZEFSLEGENDE**] De schoone historie van den vroomen en godvrugtigen jongeling Joseph, die uyt haet en nyd van zyne Broeders verkogt, in Egypten gebragt, onschuldiglyk gevangen is: van den Koning Pharao werderom verlost, ende tot hoogen staet verheven; tot hulpe en bystand van zynen Vader Jacob en alle zyne Broeders. Getrokken uyt den boek Genesis
Gend, J. Begyn, [1811]. In-4°, 55+[1] pp. Tekst in twee kolommen, de linkerkolom in gotische letters, de rechterkolom in civilité-letters. Met houtsneden. Approbatie uit 1642 op de laatste blad. Vlekken voorin. Genaaid, vervuild kaftje. Hs. ex libris Augustinus Dhondt.
Ref. Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 5859.
Bijgevoegd: De schoone historie van den vroomen en godvrugtigen jongeling Joseph. Brugge, De Moor, 1813.
In-4°, 56 pp, onfris. De approbatie dateert van 1764. Genaaid, komt los, papieren kaftje (samen: 2).
€ 80 - € 120

[117] [**KEIZER KAREL**] Een schoone historie van het leven en kloeke daeden van den kloek-moedigen (...) keyser van Roomen Carolus den V.
Antwerpen, Franciscus Ignatius Vinck, z.d. In-4°, 96 pp, approbatie dateert van 1712. Genaaid in oude perkamenten kaft met muziekpartituur.

122

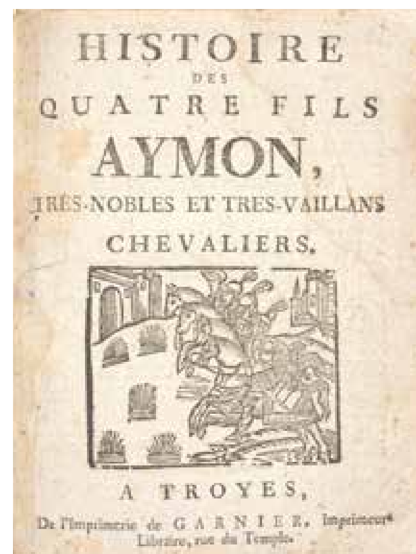

Reynaert
DEN VOS
OFT
Der Dieren Oordeel.

t'ANTWERPEN,

123


Reynaert
DEN VOS
OFTE
Het Oordeel der Dieren
In het welk door Koning LION en sijne Heeren, de schalkheyd van Reynaert den Vos word ondersocht en geoordeelt.
t'Antwerpen, By FRANCISCUS IGNATIUS VINCK, Boek-drukker in het Klapdorp in de vyf Ringen.

124


HISTOIRE
DES
QUATRE FILS
AYMON,
TRÈS-NOBLES ET TRES-VAILLANS
CHEVALIERS.
A TROYES,
De l'Imprimerie de GARNIER, Imprimeur-Libraire, rue du Temple.

€ 140 - € 200

[118] **LINDEN, Jan van der** Heerlyke en gelukkige reys naer het heylig Land en stad van Jerusalem…in 't Jaer onze heeren 1633… Het wederkeeren of tweede deel van de heerlyke en gelukkige reys
Antwerpen, H. Verdussen, [1645]; laat 18de eeuw. 2 delen in 1 vol. kleine in-4°, 72, 55 + [1] pp. Tekst gedrukt in 2 kolommen, gotisch lettertype en civilité. Goed exemplaar. Moderne band.

€ 100 - € 150

Broeder Jan van der Linden was pater van de Cellebroeders te Antwerpen en reisde naar Palestina in 1633. «Dit reisverhaal is als volksboek dikwijls herdrukt» (zie Tiele, pp; 151-152) en werd als schoolboek gebruikt (zie van Heurck, Voyage autour de ma bibliothèque: livres populaires et livres d'ecole flamands, Antwerp, 1927, n° 107 en 108). De approbatie dateert van 26 februari 1645 maar deze editie heeft alle kenmerken van een late 18de eeuwse druk.

[119] **LOYS, Ferdinandus** Den nieuwen spiegel der jongheyd ofte gulden A, B, C, voor de leerzuchtige jongheyd
Brugge, wed. De Moor en zoon, 1815. In-4°, 128 pp in twee kol. in gotisch, romeins et civilité-letters. Beduimeld, vlekjes. Genaaid, oude perkamenten omslag.

€ 90 - € 140

«Ce curieux ouvrage entièrement en vers, ne comprend pas moins de 252 préceptes moraux ou didactiques rangé alphabétiquement. On a à la lettre W (waerzeggers) un poème de 348 vers, véritable catalogue des pratiques superstitieuses» (Van Huerck).

[120] [**MAGIE**] Les petites aventures de Jérome Sharp, professeur de Physique amusante
Bruxelles (Liège), J.F. Desoer, 1793. 8°, front., xii, 266 pp, bois dans le texte, demi veau d'époque (frot.) Ex-libris L. De Mulder sur plus. pages. Joint: ROSTAING - Almanach-manuel du magicien des salons (1872) + Snoeck's miniatuurreeks - Tafelkunstjes Gent, zd + Goochelboekje (id) + GRAFFIGNY - 100 expériences physiques (Paris, sd) + L'escamoteur de bonne société. Paris, sd + Raadsels + Nouveau choix de tours d'escamotage. Paris, Guérin, sd + CAROLY - Cent récréations amusantes. Paris, sd + TEYSSONNEAU - Recréations enfantines à la veillée. Paris, sd + ROBERT - Les tours de physique amusante. Paris, Garnier, 1896 (10).

€ 80 - € 140

[121] [**MARIADEVOTIE**] Het leven der allerheyligste en allerzuyverste moeder gods ende maegd Maria
Gend, J. Begyn, z.d. In-4°, 56 pp met talrijke houtsneden. Genaaid, blauw papieren kaftje. *Ref. Bibl. gantoise IV, n°5821.*
Bijgevoegd: Het leven der alderheyligste en aldersuyverste Moeder Gods en Maget Maria. Gend, wed. Michiel de Goesin, z.d. [1761-1829].
In-4°, 55+[1] pp, moderne band. *Niet in Bibl. gantoise.* Samen: 2 stuks.

€ 90 - € 160

[122] [**REINAERT de VOS**] Reynaert den vos oft der dieren oordeel
Antwerpen, wed. Hieronymus Verdussen, z.d. [1713-1717]. In-4°, 64 pp met talrijke houtsneden. Approbatie dateert van 1631. Vlekjes en ezelsoren. Perkamenten omslag.
Ref. Menke, H. Bibliotheca Reinardiana, IV.38; Landwehr F194.
Bijgevoegd: STREUVELS. Reinaert De Vos voor de vierschaar van Koning Nobel den Leeuw. Maldegem, Victor de Lille, 1909. Met ill. van Gustaaf van de Woestijne + Facsimile van «Een zeer genoeglyke en vermaaklyke historie van Reynaart de Vos». Merlijn Volksboeken, 1975. + 1 andere (samen: 4 vol.).

€ 450 - € 600

[123] [**REINAERT de VOS**] Reynaert den Vos ofte het oordeel der dieren.

125



126



127



Antwerpen, Fr. Ignatius Vinck, z.d. [1768-1785]. In-4°, 64 pp, versierd met houtsneden i.t. Genaaid, omslag in fantasiepapier.
Ref. Menke, H. Bibliotheca Reinardiana, IV.40; Landwehr F200.
Bijgevoegd: Reinaert de Vos. Berymd door J.F. Willems. Gent, Gyselynck, 1846. In-8°, met 4 litho's b.t. Genaaid, gele omslag (onfris).
+ Reinaert de Vos, naer de oudste beryming, tot schoolgebruik... door J.F. Willems. Mechelen, E.-F. Van Velsen, 1856. Gebonden in half groen chagrin.
+ Prudens van DUYSE. Reinaard de Vos, Middeleeuwsch dierenepos. Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, (1891). In-8°, ill., genaaid (samen: 4).

€ 450 - € 600

[124] **RENAUT de Montauban** Histoire des quatre fils Aymon, très-nobles et très-vaillans chevaliers
Troyes, Garnier, s.d. (ca. 1800). In-4°, 135 pp, titelvignet in houtsnede, met rest. aan de laatste 4 pp, anders goed bewaard. Gebonden in half perkament.
Rare édition de colportage et impression populaire de ce fameux roman de chevalerie.
Bijgevoegd: Jos. VAN WESEMAEL en Rob. VAN DEN ABEELE. De Wonderbare Avonturen van de vier Aymonszonen en hun Vermaard Ros Beiaard. Dendermonde, 1930. In-8°, 349 pp, genaaid, geïll. kaft.
+ Schoone Historie van den Ridder Malegys, die het vervaarlyk paar Ros Beyaard overwon. Gent, Van Paemel, z.d. [ca. 1850] In-12°, 160 pp, genaaid (samen: 3).

€ 140 - € 180

[125] **RIBADINEYRA, Pedro de - DE LA PUENTE, Luis** Het leven ons heere Jesu Christi gedeyld in dry deelen,... getrokken uyt het Spaensch der Eerw. Vaderen Petrus de Ribadineira en Louis de la Puente der Societeyt Jesu
Gend, wed. Jan Gimblet, ca. 1800. In-4°, 56 pp met houtsneden. Marg. scheurtje in p. 11. 19de eeuws bandje in half rood marokijn.
Ref. Bib. gantoise 6760.
Bijgevoegd: idem. Het leven ons Heere Jesu-Christi. Gend, J. Begyn, [1768-1807]. In-4°, 56 pp, met houtsneden. Gebonden in half perkament.
Ref. Bib. gantoise 5820.

€ 180 - € 240

Vertaald uit het Spaans door F. Bottens.

[126] **[SCHOOLBOEK-DEVOTIE]** Het dobbel kabinet der christelyke wysheyd, besluytende in korte vraegen en antwoorden de eerste beginselen ende leeringe van het katholijk geloof, die de kinderen meest behooren te weten, en gevoegelijk konnen beantwoorden
Gend, J. Begyn, z.d. In-4°, [28] ff. Met 55 houtsneden waaronder één op titelblad, meerdere in het dubbel. Tekst gedrukt in gotische lettertype. Titel gedrukt in sierlijst. Moderne band.
Zeldzame Gentse uitgave van een religieus schoolboek (met vragen en antwoorden). Approbatie: F. Audenaert, 1740.
Ref. Vanderhaeghen, Bib. gantoise, IV, n° 5834; Le livre populaire 321; Vgl. Children's World of Learning 1239.
Bijgevoegd: Het dobbel kabinet der Christelyke Wysheyd. Gend, J. Begyn, z.d. Moderne band.
+ Het dobbel kabinet der Christelyke Wysheyd. Gend, Ad. Vander Meersch, z.d. 19de eeuwse bandje.
+ Het dobbel kabinet der Christelyke Wysheyd. Gend, Bernard Poelman, z.d. Genaaid.
+ Het dobbel kabinet der Christelyke Wysheyd. Brugge, De Moor, z.d. Half linnen bandje (samen: 5).

€ 380 - € 450

[127] **[UILENSPIEGEL]** Het aerdig leven van Thijl Ulenspiegel: waer in verhaeld word, niet alleenelyk veele aerdige en kluchtige poetsen en boeveryen, maar ook bezonderlyk zyne wonderlyke Avonturen, die hem geduerende zyn leven gebeurt zyn, zoo hier als in andere landen
Gent, L. van Paemel, z.d. (ca. 1830). Klein in-8°, 56 pp, met

129



130



titelvignet en talrijke houtsneden geïllustreerd. Gekuiste versie. Gebonden met: Amusante kinder-vertellingskens als van Duymken, de Slaepende in den Bosch en veel andere geestige vertellingen. Gend, L. van Paemel, [1817-1845]. 78 pp, ontbreekt laatste blad. Gebonden in half linnen.
Ref. Bib. gantoise n°8740.
Bijgevoegd: Het vrolijk leven van Tijl Uilenspiegel bewerkt door Eugeen Bosschaerts, met houtsneden van Victor Stuyvaert. Antwerpen, Opdebeek, 1949.
+ 6 brochures over Uilenspiegel bijgevoegd (samen: 8 vol.).
€ 140 - € 180

[128] **[VALENTIJN ende NAMELOES]** Een schoon historie van de twee gebroeders den vrome ridder Valentyn ende Oursson den Wildeman
Antwerpen, Joannes van Soest, z.d. In-4°, 109+[2] pp, versierd met houtsneden. Moderne band. Ook bekend als: Valentijn ende Nameloes.
Deze editie niet in EHC. Approbatie dateert van 1624, hieruit blijkt ook dat het gebruikt werkt in scholen.
Bijgevoegd: Een schoone historie van de twee Gebroeders, ende vrome Ridders Valentyn en Oursson den wilden man. Antwerpen, Petrus Josephus Rymers, [1767-1792]. In-4°, 88, [4] pp, versierd met houtsneden, enkele bladen gerestaureerd. Moderne band. (samen: 2).
€ 180 - € 220

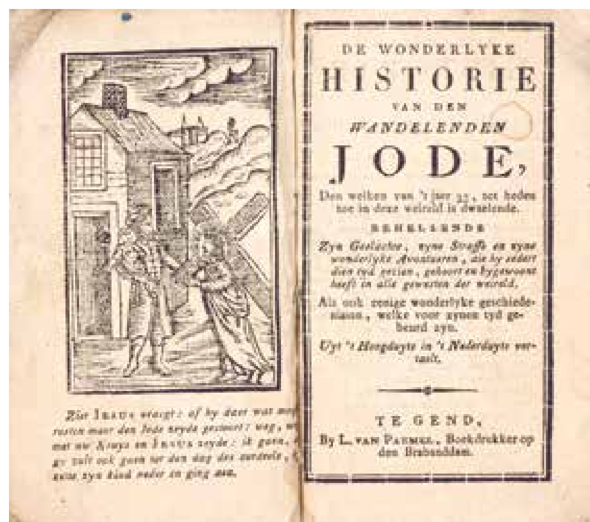
[129] **VAN AERDE, Jacobus** De Keyzerlyke hoofd-stad Weenen door de Turken belegert ten jaere 1683 ende ontset door de kloekmoedigheyd van den Koning van Polen... enz. bly-eyndig treur-spel
Ronsse, Jacobus van Aerde, z.d. In-4°, 58 pp, wormgaatjes, vlekken, gebonden in half perkaline.
€ 160 - € 200
herkomst: Ernest Rembry.
Geen tweede ex. te vinden in bibliotheken.

[130] **[VAN LOKEREN, Joannes Baptist]** De prochiale schole, leydende tot de hemelsche wijsheyd door J.B. V. L. P. met toestemminge van HJ. Van Susteren, bisschop van Brugge
Gend, Bernard Poelman, [1787-1823]. In-4°, 56 pp, gotische letters in twee kol., houtsnede met 9 afbeeldingen naast titel, titelvignet, half perkamenten bandje. Approbatie dateert van 1763.
Niet in Vanderhaeghen, Bib. gantoise.
Bijgevoegd: De kleyne christelyke academie. Gend, Jan Meyer, z.d. In-4°, 80 pp, deels gedrukt in civilité. Genaaid. Ex libris Jules Fonteyne.
+ Honderd schoone exempelen tot bewys der deugden. Gend, Bernard Poelman, [1787-1823]. In-4°, 48 pp, approbatie dateert van 1766. Gedrukt in civilité. Hoekjes bovenaan weggesleten. Watersporen. Bandje in half perkament. *Ref. Vanderhaeghen, Bib. gantoise IV, n°7834.* (samen: 3).
€ 380 - € 450

[131] **[VOLKSBOEK]** De schoone historie van Julius Caesar en de Romeynen, hoe zij deze Nederlanden eerst gewonnen en daer naer verloren hebben...
Gent, J. Begyn, [1812]. In-4°, 77, [3] pp. Titelvignet in houtsnede. Vlekken, wormgaatje. Herkomst: Edmond Lecompte. Modern bandje.
€ 100 - € 140
Ref. Waller 760; Vanderhaeghen, Bib. gantoise IV, n°5858.

[132] **[VOLKSBOEK]** De vrouwen peirle, ofte dryvoudige historie van Helena de verduldige, Griseldis de zagtmoedige, en Florentina de getrouwe
Gend, J. Begyn, op d'Appel-brugge, in den Engel, z.d. (ca. 1790). In-4°, 56 pp., met de drie vrouwen in houtsnede op de titel, Helena afgebeeld als vorstin, Griseldis als burgervrouw en Florentina als pelgrim. 10 andere houtsneden in tekst. De houtblokjes van de titel worden bovendien meermaals hernomen in de tekst. Vlekjes. Moderne band in half perkament. *Ref. Waller 1812; Bib. gantoise 5860.*
Bijgevoegd: De Vrouwen-Peirle ofte dryvoudige historie van Helena de verduldige, Griseldis de zachtmoedige, en Florentina de getrouwe. Gend, Poelman, ca. 1790. In-4°, 56 pp, met houtsneden, vlekjes. Moderne band in half rexine.
+ De Vrouwepeerle of drijvoudige historie... Antwerpen, Emm. Herleyn, z.d. In-8°, moderne band (samen: 3).

136



€ 120 - € 180

[133] **[VOLKSBOEK]** Kluchtighe comedie van den boeren-edelman
Brugghe, Jacobus Beernaerts, z.d. In-4°, 27 pp, titelvignet in houtsnede. imprimatur J. Verslype A.B.L.C. Beduimeld, vlekjes. Gebonden in half perkament.

€ 120 - € 180

Geen ex in Biekorf bib. Brugge.

[134] **[VOLKSBOEKEN]** Lot van 12 uitgaven bij Snoeck-Ducaju, Gent
1) Schoone historie van Fortunatus Borze en zijn wenschhoedeken; 2) Jellen en Mietje... gevolgd door het Avond-Partytjen; 3) Leven van Genoveva van Brabant; 4) De vrouwenperels of historiën van Helena de verduldige, Griseldis de zachtmoedige en Florentina de getrouwe; 5) Historie van de twee broeders en vrome ridders Valentyn en Oursson de wildeman; 6) Historie van de Vier Heemskinderen; 7) Schoone historie van den Ridder Helias genaamd den ridder met de zwaan; 8) Reinaart de Vos of het oordeel der dieren; 9) Vermakelijk leven van Thyl-Uilenspiegel; 10) Vermakelijk leven van Thyl-Uilenspiegel; 11) Verstandigen Hovenier; 12) Vie Joyeuse de Thyl Uilenspiegel.

€ 280 - € 360

[135] **[VOLKSBOEKEN]** Lot van 5 uitgaven bij Snoeck-Ducaju, Gent
1) Atlas of reis rond de wereld, zeer leesgierig werk. (met uitv. kaart); 2) Den grooten dubbelen droomboek (titelblad ontbreekt); 3) Den schat der kinderen, tot onderwyzing der jongheyd; 4) De kunst om servetten te vouwen 5) Le petit livre des songes.

€ 120 - € 180

[136] **[WANDELENDE JOOD]** De wonderlyke historie van den wandelenden jode
Gend, L. Van Paemel, z.d. In-16°, 32 pp, frontisp. in houtsnede. Moderne band. *Ref. Bibl. gantoise V n° 8734*.
Bijgevoegd: De wonderlyke historie van den wandelende jode. Gend, L. Van Paemel, z.d. gevolgd door: Kort begryp van het leven, dood, wonderheden en weldaden van.. Margareta van Loven. Loven, Vannes, 1805 - Oeffeningen litanie ende gebeden van den H. Donatus. Antwerpen, De Cort, 1765 - Negendaegsche oeffening ter eere van de Heylige Filomena. Thienen, 1836 + 2 andere gedrukt te TIENEN. (samen: 2 vol.).

€ 120 - € 180

[137] **[ZWANENRIDDER]** Een schoone historie en miraculeuze geschiedenis van den Ridder met de Zwaan...: dezen laatsten druk van Nieuws overzien en met figuren vermeerderd
Amsterdam, B. Koene, [tussen 1763 en 1779]. In-4°, [40] pp, met houtsneden. Verbruind. Approbatie gedateerd 1543. Genaaid, blauw papieren kaftje.

€ 160 - € 200

De lotgevallen van ridder Helias. Volksuitgaven van de middeleeuwse roman van de Zwanenridder klimmen op tot de 16de eeuw, zo is de approbatie nog altijd gedateerd 1543. Ref. Waller 776; Muller 693.

WOORDENBOEKEN

[138] **HALMA, François** Woordenboek der Nederduitsche en Fransche taalen... Dictionnaire Flamand & François...
Leiden, Utrecht, Jacob de Wetstein, Jacob van Poolsum, 1758. In-4°, [10]-812 pp. Met gegrav. allegorisch front. (Wandelaar). Tekst in 3 kolommen. Derde editie. Vochtvlekken in de ondermarge. Gebonden in half leder uit de tijd, gemarmerde sneden.

€ 60 - € 90

De Nederlandse woorden en uitdrukkingen worden zowel verklaard in het Nederlands als vertaald in het Frans.

[139] **PITISCUS, Samuel (1636 - 1727)** Lexicon Latino-Belgicum novum, post multiplices variorum labores auctius & exactius proditum... cura & studio Arn. Henr. Westerhovii
Rotterdam, Henricus Beman, 1754. 2 dln. in 1 vol. in-4°, front. grav., 40, 660; 1, 683, [13] pp. Titel in rood en zwart en titelvignet. Woordenboek Latijn-Nederlands, tekst in 3 kolommen. De 1ste druk dateert van 1704, dit is de vierde ed. Door Westerhoff met 8000 woorden en spreekwijzen vermeerderd. Gebonden in kalfsleder uit de tijd, rug met 5 nerven, met goud versierd (wat gewreven, enkele vlekjes).

€ 120 - € 140

Herkomst: Franciscus Vandevyvere.

139





LOT 393 (DETAIL)

140





146



Vrijdag 30 september 2022 – 13.00

BOEKEN OVER KUNST

[140] **ADAM, Lambert Sigisbert** Collection de Sculptures antiques grecques, et romaines, trouvées à Rome dans les ruines des Palais de Neron, et de Marius
Paris, chez Joullain, 1755. In-4°, rare recueil de sculptures antiques entièrement gravé, complet d'un titre-frontispice allégorique, 61 planches à un ou deux sujets dessinées par Adam et gravées par Defehrt, Fonbonne, Fessard, Tardieu, etc., et 3 feuillets de texte gravé (titre, table et préface).
Belle reliure en plein maroquin noir, triple filet doré autour des plats, armoiries dorées sur les plats (de Henri de Villeneuve de Bargemont, premier marquis de France, Cri de guerre: à Tout), dos doré, tranches dorées, gardes marbrées.

€ 900 - € 1.400

Provenance: Mr. de Beaumont, Robert Hoe
Réf. Cohen, 3; Cicognara, n 3474.

[141] **APPELBOOM, Thierry** L'art de guérir
Bruxelles, Fonds Mercator, 1997. 4°, 224 pp, ill. coul., toile d'éd., jaq. et boîte. Joint: CALLEBAT - Histoire du Médecin. Paris, Flammarion, 1999.4°, 320 pp, ill. coul., rel. éd. et jaq. + 6 autres, même sujet (8).

€ 40 - € 70

[142] **BALDASS, Ludwig von** Jheronimus Bosch
Muchen, A. Schroll, 1959. 4°, ill., publ. cloth, dj. We add: DURRIEU - La miniature Flamande au temps de la cour de Bourgogne (1415-1530). Paris, V. Oest, 1927. 4°, ill., br. + 3 others (5).

€ 50 - € 70

[143] **BASTELAER, René van** Les estampes de Peter Brueghel l'ancien
Bruxelles, Van Oest, 1908. 4°, 77 pp, 278 ill. ht. Couv. d'éd. cons. Demi toile d'époque. Joint: LAFOND, P. - Hieronymus Bosch. Son art, son influence, ses disciples. Bxl., Van Oest, 1914. Gr. in-4°, nom. ill. ht, ex. 325/600 sur papier de Hollande (tir. tot. 612 ex), couv. d'éditeur (dos cas., int. très frais) (2).

€ 70 - € 90

[144] **BEYAERT, Charles** Catalogi kerkelijke kunst van het huis Beyaert
3 jaarcatalogi van resp. 1911, 1914 en 1923 van het huis Charles Beyaert, Mariastraat 6 te 8000 Brugge met een overzicht van wat dit huis te bieden heeft op het vlak van kerkelijke voorwerpen en meubilair.
- Cat. 1911: 48 pp. Afm. 15 x 20,8.
- Cat. 1914: 'Studio for Ecclesiastic Art', 24 pp. Afm: 30 x 42. (scheur prof. hersteld in de omslag)
- Cat. 1923: ‚Atelier d'art - Kunstateliers - Art Studio.' 64 pp. Afm: 31,5 x 24,5. Imprimerie „Les Presses Gruuthuuse", Houdmont-Cortvriendt.
Cat. 1911 en 1914 opgesteld in het Engels voor de Engelstalige markt, vnl. Groot-Brittannië. Cat. 1923 is 3-talig (N, F en E).
Aanbod betreft een heel ruim assortiment, zowel altaars, kazuifels, schilderijen, koperen en bronzen kandelaars, cibories e.a. koperwerk, olielampen, vaandels, kruisbeelden, glasramen, beelden, tapijten, communiebanken, zetels, stoelen als predikstoelen.

€ 140 - € 180

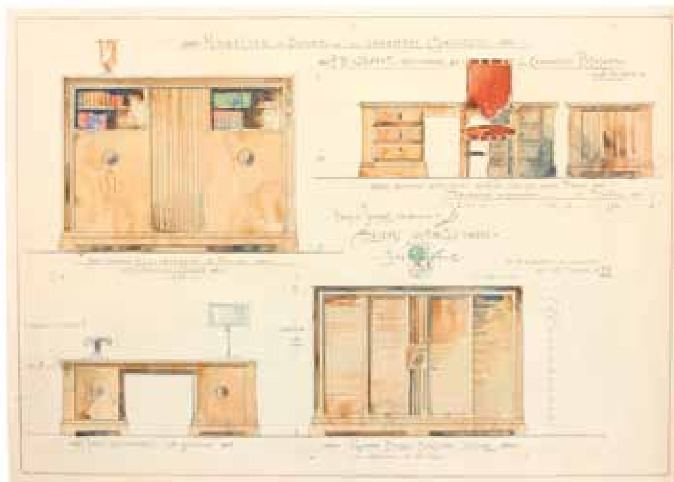
Charles Beyaert is zelf de zoon van de boekhandelaar/uitgever Louis Beyaert (1817-1876) en vader van kunstschilder Louis Beyaert. Het atelier past in de katholieke neogotische stijl.

[145] **BIER, Justus** Tilmann Riemenschneider, Die frühen Werke und Die reifen Werke Kunst in Franke
Würzburg, Verlagsdruckerei Würzburg, 1925-1930. 2 vol. in-8vo, viii - 108 pp; viii - 200 pp, 144 plates. Bindings in 3/4 blue morocco.

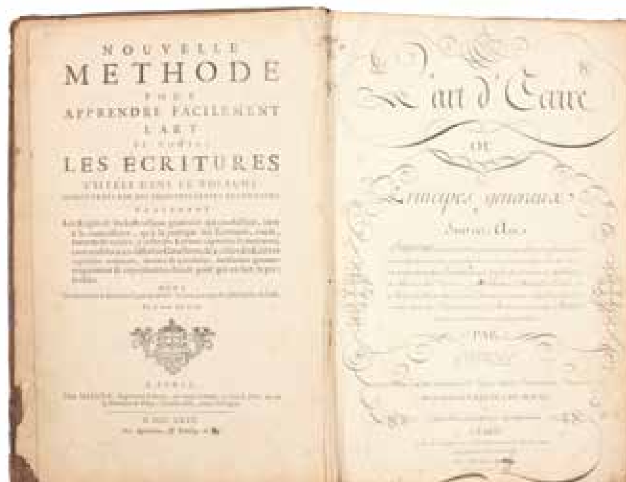
€ 30 - € 60

Ex libris Ferdi Ziersch.

149



151



[146] **CREENY, W. Fred.** A Book of Facsimiles of Monumental Brasses on the Continent of Europe
1884. In-folio impérial (55,5 x 38,5 cm), x - 73 pp, with 53 plates of memorial brasses, from Belgium, Frank, Holland, Germany, Spain, Poland, Denmark, Sweden etc. Original covers, spine broken.
€ 140 - € 200

[147] **CUISENIER, Jean** Mille ans de costume Français
Thionville, G. Klop, 1991. Gr. in-4°, nom. ill. coul., toile et boîte d'éditeur. Ex. 151/890 Joint: BESSARD - Il Tesoro Pellegrinaggio ai corpi santi e preziosi della christianita. Milano, F.M.R., 1981. Folio, nom. ill. coul., toile et boîte d'éd. Ex. num. + UMBERTO ECO - Beatus de Liebana. Milano, F.M.R., 1982. F°, ill. coul., toile et boîte d'éd. Ex. num. + BOSSUET - Apocalypse. Milano, F.M.R., 1983. F°, ill. coul., toile et boîte d'éd. Ex. num. (4).
€ 80 - € 160

[148] [**DE COENE**] De Coene Frères 1900-1925 [Herdenkingsboek]
Courtrai, Jos Vermaut, 1925. In-folio, 61 pp, met ornamenten door Karel Noppe in art deco stijl. Genaaid, in uitgeverskaft.
Voorwoord door Michel Van Maercke. Met bijdragen van Arthur Deleu, Henri Deleu, Joseph De Coene.
Verschenen ter gelegenheid van het familiefeest in het Kasteel De Walle op 9 augustus 1925.
Bijgevoegd: Geïllustreerde Catalogus der Tentoonstelling der Werken van de Kortrijksche Kunstenaars vanaf 1830 gehouden in de groote benedenzaal der Hallen van 3 Oogst tot 15 September 1930. Drukkerij «De Eikelaar» + de Franstalige versie van «Glandifer» (De Coene).
€ 60 - € 90

[149] [**DE COENE**] Ontwerpen van Kunstwerkstede de gebroeders De Coene
Een lot van 19 originele tekeningen, aquarellen en schetsen van ontwerpen van meubelen en interieurs De Coene die grotendeels door Arthur Deleu werden getekend, geaquarelleerd, in de jaren 1920 en gesigneerd,. Formaten: ca. 65 x 75 cm.
€ 280 - € 360
Ontwerpen voor: zetels, buffetkasten, bureau-inrichting voor P.H. Chaput van «L'économie populaire à Ciney», woonkamer in Vlaamse traditiestijl, eetkamer in Engelse stijl enz.

[SKIRA]
[150] **DUBY, Georges** Adolescence de la chrétienté occidentale 980-1140
Genève, Skira, 1967. 4°, 218 pp, nomb. ill., cart., jaq. et étui. Joint: ARGAN - L'Europe des Capitales (1964) + PONENTE - Les structures du monde moderne (1850-1900) + DUBY - Fondements d'un nouvel humanisme (1280-1440) + SKIRA-VENTURI - La peinture italienne du Caravage à Modigliani (1952) (5).
€ 60 - € 90

[151] **DUVAL, Nicolas** Nouvelle méthode pour apprendre facilement l'art de toutes les écritures usitées dans le royaume
Paris, chez Mesnier, 1735. In-folio, titre gravé, frontispice gravé, 27 - 2 - [1]- 5 - [1] pp, 41 planches gravées. Quelques mouillures, taches d'encre, ex. un peu défraîchi.
Reliure très usagée en plein veau d'époque.
€ 240 - € 360
Manuel de calligraphie, très rare, manque à la BNF. On y apprend e.a. l'écriture ronde, l'écriture batarde, l'écriture italique...
Nicolas Duval (c. 1658-1677) était un des secrétaires de Mgr. le Duc du Maine, il était maître écrivain.

[152] **FIERENS-GEVAERT** Les Primitifs Flamands
Bruxelles, Van Oest & Co, 1909/12. 12 tomes dans un vol. in-4°, 236 ill. ht, demi veau d'époque (frot.). Joint: id - La peinture à Bruges. Bxl, 1922. 4°, ill. ht, couv. d'éditeur (2).
€ 50 - € 70

[153] **FRAIPONT, Gustave** L'art de composer et de peindre l'éventail, l'écran, le paravent. Ouvrage orné de 16 aquarelles

et 112 dessins de l'auteur
Paris, H. Laurens, c. 1895. In-4°, 6, 160 pp, L'ill. comporte 16 h.-t. en couleurs dont 1 frontisp., 16 h.-t. monochromes et de nombr. in texto. Charmant ouvrage fin-de-siècle. Rel. souple décorée d'édit. Edition originale. Ex. non num. sur vélin, le tirage num. ayant été limité à 40 japon
Joint: BLONDEL - Histoire des éventails chez tous les peuples et à toutes les époques. Paris, 1875. Gr. in-8°, iv, 336 pp avec 50 grav., qq rous., demi chagrin bleu.

€ 90 - € 160

[154] **HUART, Clément e.a.** Mythologie asiatique illustrée
Paris, Librairie de France, (1928). In-4°, x + 432 pp, nombr. ill. en noir in-texte et qq. pl. h. t. en coul. Reliure de l'éditeur en demi-chagrin, tête dorée.

€ 60 - € 80

Textes de Cl. Huart, H. Maspero, R. Linossier, M. Elisseev... Mythologie de la Perse, de l'Inde, de l'hindouisme, du Tibet, Khmère, Chamé, du Bouddhisme (Asie centrale), de la Chine moderne, du Japon (shintoïsme)...
Très importante iconographie.

[155] **JOURDAIN, Margaret** Old Lace. A Handbook for Collectors
London, Batsford, 1908. Large in-8vo, viii, [2], 121 pp, 96 plates, publ. cloth (rub.). We add: PALLISER, Bury - Histoire de la dentelle. Paris, 1892. 4°, 340 pp, nomb. ill., rel. toile d'éditeur (lég. défr.) (2).

€ 60 - € 90

[156] **LAIRESSE, Gerard de** Opus elegantissimum, Amstelaedami ipsa manu tam aeri incisum, quam inventum et per Nicolaum Visscher cum privilegio + Appendix
Amsterdam, G. Valk, ca. 1700. Plano (50,7 x 38,5 cm), titre gravé, 117 gravures sur 112 pages, dont 31 double. Reliure en demi-veau, dos lisse richement doré à décor géométrique.
Contenu: Histoire de Didon et Énée, Vénus et Cupidon, les quatre saisons, frontispices, sujets de la bible, de l'antiquité, bacchanales, etc.

€ 2.000 - € 3.000

Ref. Haverkamp-Begemann, Fifteenth- to Eighteenth-century European Drawings, New York, Metropolitan Museum, 1999, p.283: 'De Lairesse has always been remembered for his theoretical writings, but his works have only in recent years come to enjoy increased appreciation after long period of neglect'.

[157] **LAMBOTTE, Paul** Histoire de la peinture et de la sculpture en Belgique (1830-1930)
Bruxelles, Van Oest, 1930. 4°, 203 pp, 95 ill. ht, ex. 9/100 sur papier d'Arches (hors com.), plein veau (Masui), avec couv. orig. cons. Joint: ROUIR - 150 jaar Belgische prentkunst et 4 autres (6).

€ 40 - € 60

[158] **LESSING, Julius** Berliner Porzellan des XVIII Jahrhunderts
Berlin, Wasmuth, 1895. F° (48 x 34 cm), 20 lith. en couleurs et photogr. ht, demi maroquin rouge d'époque, couv. d'éd. cons.

€ 90 - € 140


156


158

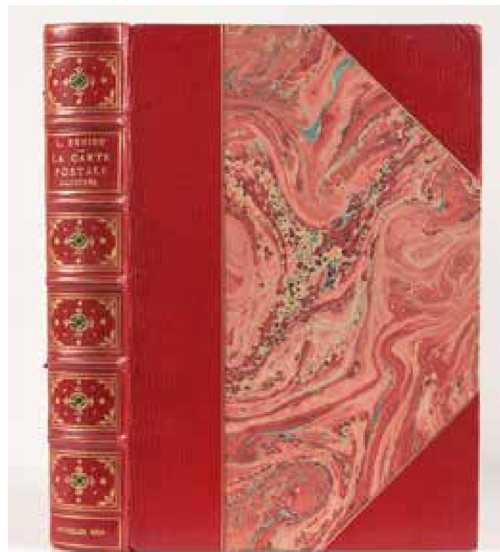
[159] **LUTZOW, Carl von** Geschichte der vervielfältigenden Künste. Die Rubensstecher
Wien, 1893. Folio, 6, 168 pp met 42 orig. fotogravures en houtgravures naar Rubens. Mooie rode half chagrin band met 5 nerven uit de tijd.

€ 120 - € 180

160



163



169



[160] **[MEMLING BRUGGE]** Châsse de Sainte Ursule par Jean Memling
Bruges, J. Buffa & Bogaert-Dumortier, ca. 1840. Plano (59 x 42.5 cm), titre lith. col. à la main et rehaus. d'or, portrait de Memling en coul., 12 grandes lithographies entièrement rehaussées à l'aquarelle et partiellement gommées, planche de la Châsse en coul. et planche de la 'Cheminée sculptée du Franc de Bruges' (15 pl. au total). Couleurs très fraîches et sans rousseurs. Album sans texte. Demi veau usé d'époque.
€ 500 - € 700
Réf. Pas dans Van der Marck.

[161] **MICHEL, Emile** Rubens, sa vie, son œuvre et son temps
Paris, Hachette et Cie, 1900. Folio (31 x 21 cm), viii, 624 pp, 40 gravures ht et nombr. ill. dans le texte. Demi cuir brun (charniers part. cassé). EXEMPLAIRE DE TETE SUR PAPIER DE JAPON NR. 3/10.
€ 120 - € 160

[162] **PIGANIOL de La FORCE, J.A.** Les Délices de Versailles, de Trianon, et de Marly
Amsterdam, David Mortier, 1715. 2 vol. in-8°, viii-236-[2], [6]-188 pp, complet avec 42 gravures ht dont plus. dépl. (qq gr. avec déch. repar., qq rous.). Plein vélin d'époque.
€ 120 - € 180
Rare edition, likely the 1st Dutch counterfeit ed. of the "Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et Marly" (1st Parisian ed.: 1685 for Versailles, 1701 for Versailles and Marly), written by Piganiol de La Force (1673-1753). Despite the title, this successful guide is essentially devoted to Versailles, the description of Marly occupying only the last pages of vol. II. With explanations on the paintings, sculptures, vases and ornaments that can be seen in these castles, the names of their artists and their dimensions. The table of artists is accompanied by a biography.

[163] **RENIEU, Lionel** La Carte postale illustrée, considérée au point de vue des arts graphiques et des sujets représentés
Bruxelles, Musée du Livre, 1924. In-8°, 185 pp., comporte 43 illustrations montrant les différents procédés d'impression mécaniques ou originaux de Brodovitch, Raemaeckers, Uytterschaut, Brocas, etc. Tirage limité à 500 ex. num. 1/400 vergé anglais.
Belle reliure en 3/4 maroquin rouge, dos richement doré, tête dorée.
€ 80 - € 120

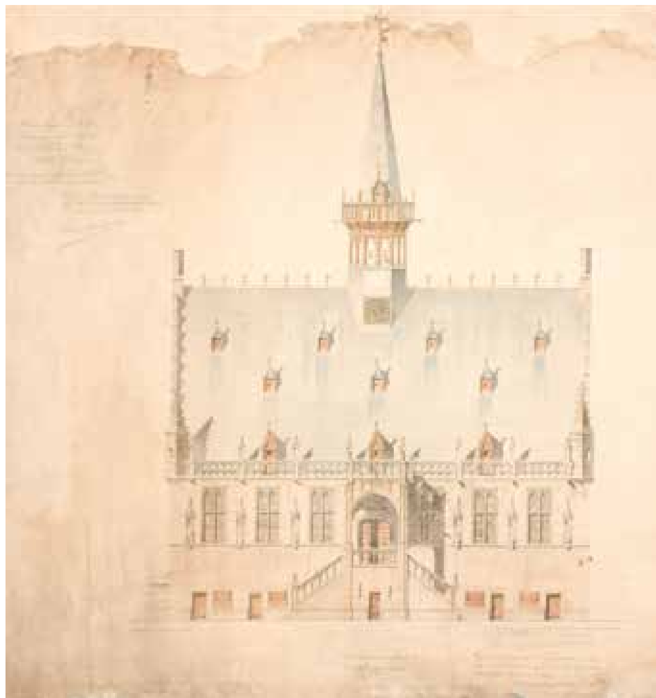
[164] **RENIEU, Lionel** La Carte postale illustrée, considérée au point de vue des arts graphiques et des sujets représentés
Bruxelles, Musée du Livre, 1924. 2 vol. in-8°, comporte 71 illustrations montrant les différents procédés d'impression mécaniques ou originaux de Rassenfosse, Raemaeckers, Brodovitch, Titz, etc. (pochoirs, pointes-sèches, taille-douce, bois...) Tirage limité à 500 ex. num. 11/100 sur Hollande, deuxième papier.
Belles reliures en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, têtes dorées, dentelle intérieure (rel. signée Ch. De Samblanx), étuis marbrés.
€ 160 - € 180

[165] **[RUBENS] - HELD, Julius** Rubens selected Drawings
London, Phaidon, 1959. 2 vol. in-4to, ill., publ. binding. We add: EVERS - Peter Paul Rubens. Antw., 1946. 4to, ill., cloth, dj + GORIS + HELD - Rubens in America. NY, 1947. 4to, ill., publ. cloth and dj (4).
€ 30 - € 50

[166] **SOIL de MORIAMÉ, E.J.** Les anciennes industries d'art tournaisiennes à l'Exposition de 1911
Tournai, Casterman, 1912. In-8°, 31 + 391 pp + 190 ill. h.t.: fonts baptismaux, monuments funéraires, objets de tables etc. Cartonnage original, dos en toile.
€ 50 - € 70

[167] **[TIJDSCHRIFT]** Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie

172



171



Bruxelles, 1863-1942. 99 vol. in-8°, vanaf de tweede jaargang tot in 1942. Tot en met het jaar 1915 ingebonden (behalve de jaren 1877 en 1880 die nog in afleveringen zijn). Niet uniform, de meeste in half linnen, andere in half leder. Vanaf 1916 gebrocheerd. Het tijdschrift is geïllustreerd met platen b.t.
Ontbreken: vol. 1 (1862), afl. 1-2 van vol. 16 (1877); afl. 1-4 van vol. 19 (1880); afl. jan.-juni van vol. 61 (1922).
Bijgevoegd: Table des matières des cinquante premiers tomes (1862-1911). Bruxelles, 1930. 2 vol. in-8°, gebrocheerd.

€ 450 - € 600

Na 1942 veranderde het tijdschrift van naam.

[168] **VAN BASTELAER, René** Les estampes de Peter Bruegel
Bruxelles, Van Oest, 1908. 4°, 78 pp, 278 ill. ht, couv. d'éditeur (qq rous.). Joint: GRAULS - Volkstaal en volksleven in het werk van Pieter Bruegel. A'pen, 1957 + COMBE - Jheronimus Bosch. Paris, 1946. 4°, 107 pp, 142 ill., cart. d'éd., jaq. + VAN PUYVELDE - La peinture Flamande au siècle de Bosch et Breughel. Paris, 1962. 4°, 492 pp., ill., toile d'éd., jaq. (4).

€ 60 - € 90

Important catalogue raisonné.

[169] **WEYERMAN, J.C.** De levens-beschryvingen der Nederlandsche Konst-Schilders. Vierde deel
Dordregt, Ab. Blussé en Zoon, 1769. 4°, [2], 475, [5] pp, vignetten in kopergravure, onafgesneden en op grootpapier, half kalfsleder met goud versierde rug (gewreven). Goed exemplaar.

€ 120 - € 180

Zeldzame 4de deel welk 40 jaar na deel 1/3 verscheen en meestal ontbreekt in het set.
Ex-libris C. Neve de Mevergnies.

ARCHITECTUUR

[170] **[ARCHITECTURE]** Gilde de Saint-Thomas-et-de-Saint-Luc. Bulletin des séances
Bruges, Tournai et Louvain, Desclée, De Brouwer et Cie, 1863 - 1922. In-4°, tomes 1 (1863) à 48 (1922). Les tomes 45 et 47 n'ont pas paru. Nombreuses planches h.-t. (phototypies). Quelques rousseurs. En partie relié en demi-chagrin, en partie broché.

€ 500 - € 650

Revue du mouvement néo-gothique en Belgique dirigé par Voisin, Helbig, de Béthune, Weale, Reussens e.a.
Joint: Réunions du Gilde de S. Thomas et de S. Luc. 1881-1914. Série de 19 plaquettes, pour servir de petit guide aux voyages d'étude, d'abord imprimé chez Desclée de Brouwer à Bruges, à partir de 1898 chez Siffer à Gand. N° 15, 17-21, 23, 25-27, 30, 32, 35, 37, 39, 43, 41, 44, 47.

[171] **[ARCHITECTURES - DESSINS]** Collection de 20 dessins d'architecture du 18e siècle
Format divers de double f° à 8°, encre et qq avec aquarelle. Seulement une pièce signée par Jacobus Broussier (1783). Joint: 4 gravures de Heissig (Augsburg), gravure de G.B. Piranesi (Rome) bruni et 5 autres (30).

€ 240 - € 360

Provenance: famille Gantoise.

[172] **[DAMME]** Ontwerp voor restauratie stadhuis van Damme door R. Buijck (1889)
Grote tekening (94 x 102 cm), getekend door architect, bovenrand herstelling, op zwaar papier. Bijgevoegd: Tweede tekening (zelfde formaat) met Noord en Zuidgevel en nog 8 andere tekeningen/aquarellen voor het zelfde project (10).

€ 400 - € 700

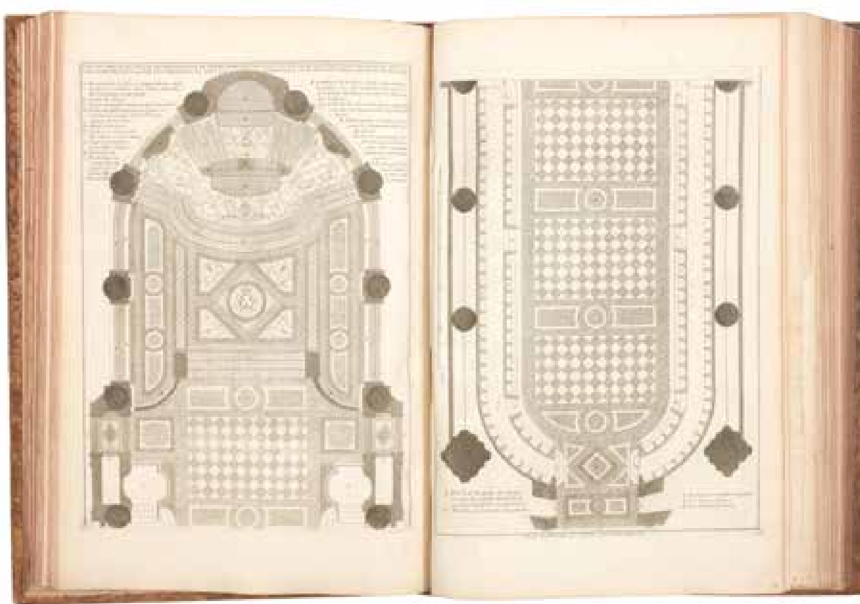
[173] **DHONDT, Luc ea** 18de-eeuwse architectuur in België
Tielt, Lannoo, 1998. 4°, 224 pp, tal. kl. ill., linnen uitg. band, stofwikkel. Bijgevoegd: uit zelfde reeks 'Art Deco en modernisme in België, architectuur in het Interbellum' en 'Hedendaagse architectuur in België' + 6 boeken over zelfde (9).

€ 30 - € 60

174



175



[174] **FUMAGALLI, Paolo** Le ruvine di Pompeia. Trattato pittorico, istorico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1822, 1823, 1824
Firenze, 1826. Gr. in-f° (46 x 31 cm), 60 + 5 pp, decorative aquatint title incorporating vignette of Vesuvius, text in Italian and French in double column, complete with 87 engraved plates and plans, many fine aquatint views. Some marginal foxing. Contemp. half calf binding, marbled boards.

€ 1.200 - € 1.800

Very rare book. The plates document the excavation site with views, mural paintings, single finds and groundplans.

[175] **MARIETTE, Jean** L'Architecture Françoise ou Recueil des Plan, Elevations, Coupes et Profils... Bâtis nouvellement par les plus habils Architectes...
Paris, Jean Mariette, 1727. In-folio (44,3 x 29,7 cm), titre gravé, suite de 207 planches gravées, dont 36 doubles ou dépliantes. Notre exemplaire (récomposé) n'est pas dans le même ordre que celui de Millard. Au total il devrait y avoir plus que 500 planches. Les gravures montrent des châteaux, des hôtels, des jardins, des maisons de campagne, des églises baroques etc. (Versailles, Val de Grâce, Hôtel de Matignon, Château de Bercy, Abbaye Royal de St Denis, Château d'Issy...) Les planches sont numérotées en encre 1-11, 13-44, 54-216, il y a une planche non num. entre 17 et 18. Condition: 9 marges en partie coupées (à restaurer). Reliure en plein veau moucheté, encadrement doré autour des plats, dos à 7 nerfs, richement doré, pièce de titre rouge, tranches jaspées rouges, gardes marbrées.

€ 1.600 - € 2.000

Provenance: étiquette libr. De Nobele Bruxelles.
Réf. Mark Millard French Books, p. 328-330. Mariette promoted the prevailing architecture of the late Baroque of the French nobility and royal courts of Louis XIV and Louis XV.

[176] **NOLHAC, Pierre De** Les Grands Palais de France, Les Trianons
Paris, libr. centrale d'Art et d'Architecture, (1911). In-plano (ca. 51 x 36 cm), introduction et notices par Pierre de Nolhac, conservateur du Musée de Versailles. Suite de 107 (sur 110) planches, num. 1-110, manquent les pl. 75, 82 & 87. En feuilles. Sous portfolio de l'éditeur.

€ 30 - € 50

[177] **RONSE, A & RAISON, T.** Fermes types & constructions rurales en West-Flandre
Bruges, Charles Beyaert, 1918. 2 dln. in-4°, xvi + 16 + 272 en [3] + 306 pp. talrijke ill. i.t. 68 ill. b.t. waarvan 19 chromolitho's en uitv. plattegronden. Genaaid, in orig. uitgeverskaften, met ill. van Flori Van Acker, enkele marg. scheurtjes in de omslag, anders zeer goed bewaard.

€ 120 - € 180

[178] **VAN WERVEKE, Alfons** Les vieux pignons de Gand - Oude gevels van Gent
Gent, Maatschappij der Bouwkundigen van Oost-Vlaanderen, 1914. Gr. in-f°, inleiding door L. Cloquet, opgeluisterd door 18 afbeeldingen van gedeelten van gevels en 60 platen in lichtdruk, met ophelderende aantekeningen van A. van Werveke. Losbladig in originele halflinnen portfolio, met groen linnen etui.

€ 70 - € 90

[179] **VERHAEGEN, Arthur** De Bijloke van Gent, beschreven door Arthur Verhaegen, lid van de Provinciale Kommissie der Praalgebouwen van Oost-Vlaanderen
Gent, Annoot-Braeckman, 1889. In-plano (72 x 56 cm), 15 pp tweetalige inleiding (fr-nl), met 43 lithografische platen, grotendeels in kleur, getekend door E. Serrure en A. Van Assche. Enkele bleke marginale watervlekken. Band uit de tijd in half leder met hoeken, gebruikssporen, met wat

179 

180 

181 

verlies van het papier op het achterplat.

€ 240 - € 300

Herkomst: als prijs toegekend aan Alphonse De Pauw, leerling in bouwkunde 7de jaar.
«Dit platenboek uit 1889 is zijn tijd vooruit... Het ontleedt de gebouwen van de Bijloke in Gent architecturaal, onder leiding van architect en politicus Arthur Verhaegen (1847-1917). E. Serrure en A. Van Assche, ook architecten, tekenden de platen. Verhaegen heeft het over de restauratie en herbestemming van de site, die hij niet bijzonder geschikt vindt als ziekenhuis. Dit moet volgens hem een openbare instelling met een cultureel karakter worden, wat het vandaag de dag ook is.» Ref. De Sint-Lucasscholen en de neogotiek, p. 93 en de afbeelding op de cover.

[180] **VERHAEGEN, Arthur** Monographie de l'église cathédrale de Saint Sauveur à Bruges, publiée sous la direction de Art. Verhaegen, membre de la commission de St. Luc à Gand
Bruges, Imprimerie de S. Augustin / Desclée, De Brouwer et Cie, 1888. In-plano (73 x 55 cm), gegraveerde titel, inleidende tekst van 5 pp, 3 pp (index), met 61 lithografische platen en orig. foto's, deels dubbel en uitv., waarvan 6 in kleur. Goed bewaard, losbladig (wel randscheurtjes in de inl.) Oude groene map.

€ 200 - € 280

Arthur Verhaegen (1847-1917), ingenieur-architect, glasschilder, oudheidkundige, leerling van J.B. Bethune. Ref. De Sint-Lucasscholen en de neogotiek, p. 322. «De neogotiek greep, in volle 19e eeuw en in het spoor van ultramontanen als A. Verhaegen, terug naar artistieke hoogtepunten uit de geïdealiseerde middeleeuwen».

[181] **VREDEMAN DE VRIES** Architectura, oder bauung der Antiquen... ann dag gebrachat durch Johannes Vredeman Vrisae
[Antwerpen, Gerardus de Jode, 1577]. Suite compète de 23 planches in-folio gravées sur cuivre et numérotées de 1 à 23, accompagnées de 5 feuillets avec texte allemand sur 2 colonnes (un feuillet pour chaque ordre). Ces 28 feuillets avec marges d'environ 5 mm sont montés sur bristol et placés dans un emboîtage de papier marbré.

€ 1.800 - € 2.400

Selon le Katalog Berlin n° 2219, il ne manquerait à cette suite fort rare que le titre gravé avec texte au v°. Toutes les planches en sont d'un tirage brillant.
„Es gelingt Vredeman, die Gestaltungsprinzipien der italienischen Renaissance mit den durch Klima und soziale Bedingungen geprägten, landeseigenen Traditionen zu verschmelzen." (P. S. Zimmermann, in: Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden, Katalog Schloss Brake, 2002, S. 77).

BOEKEN OVER BOEKEN

[182] **BRUNET, J. Ch** Manuel du Libraire et de l'amateur des livres contenant un nouveau dictionnaire bibliographique
Paris, Firmin-Didot frères, fils et cie, 1860-1880. 9 vol. in-8°, ca. 900 pp par vol. Bien complet des supplément (2 vol.) et du Dictionnaire de géographie ancienne et moderne. Demi chagrin brun à 5 nerfs unif.

€ 140 - € 200

5e édition et meilleure.

[183] **BUNGE, Wiep van a.o** The Dictionary Of Seventeenth And Eighteenth-Century Dutch Philosophers
Bristol, Thoemmes Press, 2003. 2 vol. in-8vo, ill. in b/w., original edition. Publisher's cloth, in decorated cloth slip-case as issued.

€ 50 - € 70

[184] **COCKX-INDESTEGE, Elly** Mathias van de Goes en het Boexken van der officien ofte dienst der missen door Simon van Venlo
Antwerpen, De Schutter, 1985. 2 vol. in-8°, facsimiles gedrukt met gekleurde beginletters, im. perkamentbandjes

in uitg. doos. Volledig met uitlegboekje (28 pp). Bijgevoegd: BEUTELS/DE SCHRYVER - Over het Mercantilisme in de Spaanse Nederlanden. Tielt, 1991 met reprint van CARDON - Den oorspronck vande Ruïne en Aermoede der spaensche nederlanden. Luyck, Chodkier, 1699 (Reprint). Gebonden in unif. linnenpersing bandjes met uitg. doosje (5).

€ 50 - € 70

[185] **COCKX-INDESTEGE & J. STORM van LEEUWEN** Blind bestempeld en rijk verguld. Boekbanden uit zes eeuwen in het Museum Plantin-Moretus
Antwerpen, Museum Plantin Moretus, 2005. In-4°, 312 pp, ill. in kleur, soft cover. Bijgevoegd: Bibliothèque de Madame Louis Solvay, I. Livres anciens. Bruxelles, Bib. Royale de Belgique, 1969.
- Collection Michel Wittock, II: reliures à décor sous l'Ancien Régime. Paris, Christie's, 2004. Soft cover.
- Frankfurter Bücherfreund (J. Baer). 1919-1920. 8vo, ill., modern cloth.
- Eric SPEECKAERT. Quatre siècles de reliure en Belgique 1500-1900. II. Bruxelles, 1993.
- La reliure. Dubbelnummer van Revue française d'histoire du livre. 1982. N°s 36 + 37.
- A.-M. CLAESSENS-PERÉ, Zilveren hemelsleutels. Twee eeuwen Belgische boekbandjes. Zilvermuseum Sterckshof, 2008.
- DUDIN, L'art du relieur doreur. 1980 (= 1761). Fac-similé. Gr. in-folio, ill., soft cover.
- J.B. OLDHAM, Shrewsbury School Library bindings. Oxford University Press, 1943. In-folio, front. and 62 plates. Cloth binding.
- C. RAMSDEN, Bookbinders of the United Kingdom (outside London) 1780-1840. London, Batsford, 1987. (together: 11 vol.).

€ 120 - € 140

[186] **CORDEAUX, E.H. & MERRY, D.H.** A Bibliography of printed works relating to the University of Oxford
Oxford, Clarendon Press, 1968. 8vo, xxvii - 809 pp, blue publisher's cloth, dust jacket.
We add: La vie culturelle dans nos provinces (Pays-Bas autrichiens, principauté de Liège et duché de Bouillon) au XVIIIe siècle. Crédit communal de Belgique, 1983. In-4°, 176 pp, ill. en n/b, broché.
- M.-Th. ISAAC & Cl. SORGELOOS, L'École centrale du département de Jemappes. Enseignement, livres et Lumières à Mons. Bruxelles, 2004. In-8°, 589 pp, collé.
- H. DE JONGH, L'ancienne faculté de théologie de Louvain au premier siècle de son existence. Réimpression faite en 1980 de l'éd. orig. de 1911.
- Theo VERBEEK, Une université pas encore corrompue... Descartes et les premières années de l'Université d'Utrecht. Universiteit Utrecht, 1993. (5).

€ 50 - € 70

[187] **CUMMING, William e.a.** La Découverte de l'Amérique du Nord
Paris, Albin Michel, 1972. In-4°, 304 pp, ill. en n/b et en coul. Rel. en toile, jaquette.
Bijgevoegd: Peter van der KROGT e.a. Bibliografie Van de Geschiedenis Van de Kartografie Van de Nederlanden / Bibliography of the History of Cartography of the Netherlands. Utrecht, Hes, 1993. Soft cover. + Douglas GOHM. Antique maps of Europe, the Americas, West Indies, Australasia, Africa, the Orient. Octopus Books, 1972. 4to, with 167 map illustrations in col. and b/w. Hard cover and dust jacket. + A.L. HUMPHREYS. Antique maps and charts. New York, Dorset Press, 1989. + Charles BRICKER. De Glorie van de Cartografie. Brussel, Elsevier, 1969. 4to, ill. in col. and b/w. Publisher's cloth, dust jacket + Marijke SPIES. Bij noorden om. Olivier Brunel en de doorvaart naar China en Cathay in de zestiende eeuw. Amsterdam University Press, soft cover + 2 smaller publications (together: 8 books).

€ 30 - € 60

[188] **DANCKAERT, Lisette** Brussel. Vijf eeuwen cartografie
Tielt, Lannoo, 1989. In-folio, 144 pp, met ill. in kleur en z/w. Blauwe linnen band en stofwikkel. Bijgevoegd: Gerard Mercator cartograaf 1512-1594. Gemeentekrediet, 1994. In-4°, n.a.v. de tentoonstelling in de Kon. Bibl. Albert I te Brussel. Soft cover. + Helmuth ARNIM, Bibliographie der geographischen Literatur in deutscher Sprache. Baden-Baden, Heitz, 1970. In-8°, afgevoerd bibliotheek-ex. + A. DE SMET & A. BUVE, Catalogus van de Mercatorverzameling Sint-Niklaas. 1971 (samen: 4 vol.).

€ 30 - € 50

[189] **DE NAVE, Francine** Gerard Mercator en de geografie in de Zuidelijke Nederlanden
Antwerpen, Museum Plantin Moretus, 1994. In-4°, 175 pp., ill. in kleur en z/w. Publikaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet nr. 29. Tweetalige uitgave (nl-fr-. Verscheen naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling. Soft cover.
Bijgevoegd: Gerard Mercator cartograaf 1512-1594. Gemeentekrediet, 1994. In-4°, n.a.v. de tentoonstelling in de Kon. Bibl. Albert I te Brussel. Soft cover. + Hossam ELKHADEM. Het Theatrum Orbis Terrarum van Abraham Ortelius: ontstaan van de atlas. Brussel, Kon. Bibl. van België, 1998. In-8°, ill., soft cover.
+ H. WOLFF, Vierhundert Jahre Mercator: „Die ganze Welt zwischen zwei Buchdeckeln". Eine Geschichte der Atlanten. Anton H. Konrad Verlag, 1995. 4to oblong, col. ill. hard cover (4 vol.).

€ 50 - € 70

[190] **DIESBACH-SOULTRAIT, Vérène de** Six siècles de littérature française. XVe - XVIe - XVIIe - XVIIe - XVIIIe siècle. Bibliothèque Jean Bonna
Genève / Paris, Librairie Droz, 2007-2018. 6 vol. in-4°, ill. en coul. Reliure en toile.
Joint: Christie's Sale Catalogue. Important Books and Manuscripts from the Library of Jean A. Bonna. 2015. Soft cover (together: 7 vol.).

€ 90 - € 160

[191] **DUBOIS D'ENGHIEN, H.** La reliure en Belgique au dix-neuvième siècle
Bruxelles, Van der Perre, 1954. Gr. in-8°, 252, 5 pp., ill. h.t., toile d'éditeur. Ex. 430/528. Joint: Catalogue de l'exposition La reliure originale (Bib. Nat., 1947) + LABARRE - Dictionary and encyclopaedia of paper and paper-making (Oxford University Press, 1952) + Le livre, l'estampe, l'édition en Brabant du 15e au 19e siècle. Gembloux, Duculot, 1935. Ex. 630/1150 + Le cinquième centenaire de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas (Bibl. Royale, 1983) + 2 autres.

€ 50 - € 80

[192] **GARCIA ICAZBALCETA, Joaquín** Bibliografia Mexicana del siglo XVI, Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600
Mexico, Fondo de Cultura economica, 1981. In-folio, xxix-419 pp. Nueva edicion, por Agustin Millares Carlo. This reprint, with the original illustrations, of the 1886 original, adds another 60 -plus imprints plus expanded bibliography, etc. Publisher's cloth, dust jacket.
We add: J.T. MEDINA, La imprenta en Manila, desde sus orígines hasta 1810. Facsimile of the Santiago de Chile-edition. 2 vol.
+ C.L. PENNEY, List of books printed before 1601 in the library of the Hispanic Society of America. New York, 1955. 12mo, glued (4 vol.).

€ 80 - € 120

[193] **GARDY, Frédéric** Bibliographie des œuvres théologiques, littéraires, historiques et juridiques de Théodore de Bèze
Genève, Droz, 1960. In-8°, x - 243 pp, broché. Joint: Claude LONGEON. Bibliographie des œuvres d' Etienne Dolet, écrivain, éditeur et imprimeur. Genève, Droz, 1980. In-8°, LXXVII - 213 pp, rel. en toile rouge. + André SÉGUENNY. Bibliotheca dissidentium. Répertoire des non-conformistes religieux des seizième et dix-septième siècles. Baden-Baden, éds. Valentin, Koerner, 1984-1985. 2 vol. in-8°, tomes IV et V. Broché. + Marthe van der DOES. Antoinette Bouignon. Sa vie (1616-1680) - son œuvre. Amsterdam, Holland University Press, 1974. In-8°, broché. + John F. FULTON. Michael Servetus, humanist and martyr. New York, Herbert Reichner, 1853. 8vo, red publisher's cloth + DONNELLY, Bibliography of the works of Peter Martyr Vermigli. Missouri, 1990. In-8°, blue publisher's cloth (7 vol.).

€ 60 - € 90

[194] **GILLY, Carlos** Cimelia Rhodostaurotica. Die Rosenkreuzer im Spiegel der zwischen 1610 und 1660 entstandenen Handschriften und Drucke. Ausstellung der Bibliotheca Hermetica Amsterdam und der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Amsterdam, In de Pelikaan, 1995. 4to, XII + 191 pages, ill., soft cover. We add: Althusius-Bibliographie: Bibliographie Zur Politischen Ideengeschichte Und Staatslehre, Zum Staatsrecht Und Zur Verfassungsgeschichte Des 16. Bis 18. Jahrhunderts. Berlin, Duncker & Humblot, 1973. 8vo, LVII + 612 pages, publisher's cloth, ex-library copy. + Werner BUDDECKE, Die Jakob Böhme-Ausgaben. Göttingen, Häntzschel, 1937-1957. 2 vol. in-8vo, sewn. + idem. Verzeichnis von Jakob Böhme-Handschriften. Göttingen, Häntzschel, 1934. 8vo, sewn + Klaus KACZEROWSKY, Sebastian Franck. Bibliographie. Wiesbaden, Guido Pressler, 1976. 8vo, ill., publisher's cloth. (6 vol.).

€ 50 - € 70


195

[195] **GIRAULT** Album graphique. Armes, supports, chiffres, monogramme
Paris, Chez l'auteur, 19e s. 193 cartes, 10 x 14 cm, qqs en couleurs, collées en plein sur ff. de papier vert (rousseurs).
Dans un album in-4° oblong en pleine percaline verte, plats ornes de filets à froid, titre doré sur plat sup. (lég. frotté avec qqs pet. défauts aux coiffes et coupes).
Exemples de caractères typographiques (romain, italique, fantaisiste) et écritures du 19e s. (ronde allemande, arménienne, russe cursive), de chiffres (impérial, doubles), monogrammes, couronnes (dauphin de France, comte d'Angleterre, mitre d'archeveque), drapeaux et armoiries (Costa Rica, Bavière, Grande-Bretagne, Prusse, Turquie). Le tout composé et gravé par Girault.
Joint: DEMENGEOT, C.- Recueil complet de chiffres modernes à deux lettres [...].Paris, chez l'auteur, 1864, in-f° demi chagrin rouge de l'ép. (leg. frotté). (2).

€ 120 - € 180

[196] **HERWIJNEN, G. van** Bibliografie van de steden-geschiedenis van Nederland.
Leiden, Brill, 1978. In-8°, xxi - 355 pp, met medew. van W.G. van der Moer, M. Carasso-Kok, M.J.J.G. Chappin, uitv. kaart. Blauwe linnen band.
Bijgevoegd: mevrouw A.E. VAN BALEN-CHAVANNES, Bibliografie van de geschiedenis van Zuid-Holland tot 1966. Delft, 1972. In-8°, 310 pp, linnen band.
- Hugo GROTIUS, The antiquity of the Batavian Republic. Assen, Van Gorcum, 2000. In-8°, blauwe linnen band.
- Haarlem. Verzameling Ekama. Amsterdam, Frederik Muller, 1891. In-8°, veilingcataloog.
- Heinemeyers bouwstoffen voor een biografisch lexikon. Leiden, 1988. In-8°, gelijmd.

- E.J.W. POSTHUMUS MEYJES, Kerkelijk 's-Gravenhage. 's-Gravenhage, erven W.A. Beschoor, 1918. In-8°, genaaid. (samen: 6).

€ 50 - € 70

[197] **HUNGER, F.W.T.** Charles de l'Escluse (Carolus Clusius), Nederlandsch kruidkundige 1526-1609
's Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1927-1943. 2 vol. in-folio, deel 1: met 1 kaart, 4 portretten, 2 platen buiten, en 199 afb. tussen de tekst. Deel 2: met 2 portretten en 50 afb. tussen de tekst. Linnen uitgeversbanden. Bijgevoegd: C.A. WIMMER & I. LAUTERBACH, Bibliographie der deutschen Gartenbücher 1471-1750. Verlag dr. Alfons Uhl, 2003. 8vo, ill., blue publisher's cloth, dust jacket. + Paradisus Batavus. Bibliografie plantencatalogi. Wageningen, 1983. 8vo, ill., soft cover. + L.C. TREVIRANUS, Die Anwendung des Holzschnittes zur bildlichen Darstellung von Pflanzen. Utrecht, De Haan, 1949. 8vo, soft cover. + A Catalogue of the Works of Carolus Linnaeus 1707-1778. Stockholm, 1957. + 2 other smaller publications (8 vol.).

€ 70 - € 90

[198] [**HUTH LIBRARY**] Catalogue of the Famous Library of Printed Books, Illuminated Manuscripts, Autograph Letters and Engravings, Collected by Henry Huth
Sotheby, Wilkinson & Hodge, 1911-1919. 8 parts in 7 vol. in-8vo, with coloured plates and num. monochrome illustrations, including some folding. Copy printed on fine paper. Contemporary half morocco, top edges gilt (except from the 1st volume).

€ 140 - € 200

[199] [**ILLUMINATED MANUSCRIPTS**] The Grimani Breviary reproduced from the Illuminated Manuscripts of Biblioteca Marciana, Venice
London, Thames and Hudson, 1972. 4°, 276 pp, col. ill., cloth binding and box. We add: SULIVAN - The Book of Kells. London, 1914. 4°, 24 plates in colours, publ. cloth + HOSTE De handschriften van ter Doest. Steenbrugge (1993) + 6 postcards of this manuscr.+ BACKHOUSE - Books of Hours. London (1985) + Les Heures d'Anne de Bretagne. Paris, Verve, 1946. Gr. in-4°, col. ill., pub. board (5).

€ 50 - € 70

[200] **LAMOEN, F. van** Hermes Trismegistus. Pater Philosophorum. Tekstgeschiedenis van het Corpus Hermeticum
Amsterdam, Bibliotheca Philosophica Hermetic, 1990. In-4°, met ill. in z/w. Linnen band. Bijgevoegd: W. HEIJTING, De catechismi en confessies in de Nederlandse Reformatie. Nieuwkoop, De Graaf, 1989. 2 vol. in-8°, blauwe linnen banden. Gepubliceerd in de serie: Bibliotheca Bibliographica Neerlandica. + W.J. op 't HOF. Bibliografische lijst van de geschriften van Willem Teellinck. Rotterdam, 1993. In-8°, gebrocheerd. + idem. Bibliografie van de werken van Eeuwout Teellinck. Kampen, 1988. In-8°, gebrocheerd. + J.J. KALMA, Johannes Bogerman. Leeuwarden, 1977. In-8°, gebrocheerd. (samen: 6 vol.).

€ 50 - € 70

[201] [**LIVRES D'HEURES**] Le mortifiement de vaine plaisance de René d'Anjou
Bruxelles, 1926. 4°, front., 67 pp, 10 facs. en coul., 32 pl. docum., couv. et étui d'éd. Ex. 223/230 sur papier d'Arches impr. pour les membres. Joint: Les Heures d'Anne de Bretagne. Paris, Verve, 1946 + Description des miniatures d'un ms de l'hôpital St. Jacques à Tournay + Rijkdom bedreigd (Bxl, 1990) + HOSTE - De handschriften van ter Doest (Steenbrugge, 1993) + DELAISSE - Middeleeuwse Miniaturen van de librije van Boergondië. Bxl, 1958. 4°, 223 pp, kleurill., halfperk. etui (6).

€ 70 - € 90

[202] **MORIN, Edmond** Dictionnaire de l'imprimerie
Bruxelles, Librairie des arts graphiques Antoine Seyl, 1933. In-4°, 270 pp, ill., deuxième édition, broché, pages non coupées. Joint: Catalogues de libraires 1473-1810. Bibliothèque nationale de France, 2006. In-4°, 632 pp, broché.
- Jean-Dominique MELLOT & Elisabeth QUEVAL, Répertoire d'imprimeurs / libraires XVIe-XVIe siècles. Bibliothèque nationale de France, 1997. In-4°, 720 pp, broché.
- J. HANSELAER, Kroniek van het gedrukte boek in de Nederlanden (1971-2003). 2005.
- Drukkerijen en papiermolens... 14de tot de 16e eeuw, economische en sociale aspecten. 1976, in de reeks: Historische Uitgaven Pro Civitate.
- Svend DAHL, Histoire du livre de l'antiquité à nos jours. Paris, Lamarre, 1933. In-8°, x-326 pp, ill., broché.
- F.A. ECKSTEIN, Nomenclator philologorum. Reprint made in 1966 from the 1871-edition. Publisher's cloth.
- H. HUSSMANN, Über das Buch, Aufzichnungen aus meinen Vorslesungen. Wiesbaden, Guido Pressler Verlag, 1968.
- H. HUSSMANN, Über die Schrift. Wiesbaden, Guido Pressler Verlag, 1977.
- M. MAITTAIRE, Historia typographorum. Reprint made in 1970 from the 1717 original edition. Publisher's cloth.
- Nederlandsch bibliographisch woordenboek. 1933
- Paginae biliographicae 4 (1929) 4
- Tijdschrift voor boek- en bibliotheekwezen 1 (1903) - 9 (1911) [Registers]. 1982 (samen: 13 vol.).

€ 80 - € 100

[203] **NAVARI, Leonora** Greek Civilization through the Eyes of Travellers and Scholars. The Library of Dimitris Contominas
New Castle, Oak Knoll Press, 2004. 4to, 40 + 526 pp, col. ill., burgundy leather.
Bijgevoegd: VERHOEVEN, Garrelt & VERKRUIJSSE, Piet. Het Journaal van Bontekoe. Bibliografie 1646-1996. Zutphen, Walburg Pers, 1996. In-8°, 304 pp, ill., blauwe linnen band.
- Vierhonderdste verjaring van Os Lusiadas 1572/1972. Brussel, Kon. Bibliotheek Albert I, 1972. In-4°, ill., gebrocheerd.
- Christopher M. ARMITAGE, Sir Walter Ralegh, an

annotated bibliography. University of North Carolina Press, 1987. 8vo, publisher's cloth, dust jacket.
- Sergio ROSSETTI, Rome. A bibliography from the invention of printing through 1899. I. The guide books. Leo S. Olschki, 2000. 8vo, ill., publisher's cloth.
- H. ULLRICH, Robinson und Robinsonaden. Bibliographie. Weimar, Reprint made in 1997 from the 1898-edition.
- A. ASHER, Bibliographical essay... collection of voyages and travel... Levinus Hulsius. Reprint in 1962 from the 1839-edition. (7).

€ 70 - € 100

[204] **PEETERS, Prof. Em. Dr. K.C. - BAUWENS, Jan** Een jaar met Sanctjes, het oeuvre van L.J. Fruijtiers
Brussel, Aurelia Books, 1974. 8°, 134 (tekstboekje), 204 (een jaar met sanctjes) pp, 50 kleurill., uitgeversdoos. Ex. 207/500. Bijgevoegd: DE BEER - Antwerpsche Sanctjeskring. Liber Memorialis. Antwerpen, 1942. 8°, 243 pp, ill., uitg. kaft + id - Papieren blazoenen der Gilden. Brussel, 1932. 8°, 56 pp + SPRANGERS - Kunst voor de ziel. Haarlem, 1992. 8°, 112 pp., kleurill., uitg. kaft (4).

€ 50 - € 70

[205] **PICOT, Emile** Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild.
Paris, Damascène Morgand, 1884. 5 vol. in-8°, orné de quelques planches en coul., ill. en n/b, tirage limité à 400 ex. num. sur papier de Hollande, dont cet ex. porte le n°112. Rel. de l'époque en 3/4 maroquin, têtes dorées, pages non rognées.

€ 140 - € 200

[206] **PRAZ, Mario** Sudies in seventeenth - century imagery. second edition considerably increased
Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1975. In-8°, 607 pp, ill. first ed. was printed in 1939. In the series: 'Sussidi eruditi'. Soft cover, dust jacket, ex-library copy (stamps on edges) + the Second part (Roma, 1974). Soft cover. + A.G.C. DE VRIES. De Nederlandsche Emblemata. Utrecht, Hes, 1976. In-8°, soft cover. + Henry GREEN. Andrea Alciati and his Books of Emblems. New York Burt Franklin, [1976]. In-8°, hard cover. + PORTEMAN. P.C. Hooft, emblemata amatoria. Leiden, Martinus Nijhoff, 1983. In-8°, soft cover. + PORTEMAN. Inleiding tot de Nederlandse emblemataliteratuur. (samen: 6 vol.).

€ 50 - € 70

[207] **QUARITCH, Bernard** General Catalogue of Books Offered to the Public at the Affixed Prices by Bernard Quaritch, The Supplement: 1875-1877
London, 1877. 8vo, iv + 1672 pages, offered to the Duke of Manchester. Bound in 3/4 red morocco, marbled edges.
Contains 21470 catalogue entries of antiquarian books for sale by Quaritch. One of the largest antiquarian book catalogues ever produced.
We add: A Catalogue of Books and Manuscripts issued to commemorated the One Hundredth Anniversary of the Firm of Bernard Quaritch 1847-1947. Soft cover
+ Catalogue des objets d'art et de haute curiosité... importants manuscrits... 1910. In-8°, ill. de planches h.t. Broché.
+ 6 catalogues by H.P. KRAUS New York (n°s 158 - 162 - 170 - 176 - 183 - 184)
+ Laurence Witten. Cat. 6. One Hundred important Books & Manuscripts. 1975. (ensemble: 10 vol.).

€ 90 - € 140

[208] **RAABE, Paul** Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch in Zusammenarbeit mit Ingrid Hannich-Bode
Stuttgart, Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1985. 8vo, XIV, 1002 pp, ill. Publisher's cloth. Ex-library copy.
We add: Ludwig DIETZ, Franz Kafka Veröffentlichungen zu seinen Lebzeiten (1908-1924). Ein textkritische und kommentierte Bibliographie. Heidelberg, Lothar Stiehm Verlag, 1982. 8vo, 152 pp, ill., hard cover.
+ Heinz WEGEHAUPT, Alte deutsche Kinderbücher Bibliographie 1507-1850. Hamburg, Dr. Ernst Hauswedell & co, 1979. 8vo, 348 pp, ill. publisher's cloth and dust jacket (3).

€ 60 - € 80

[209] **REUSENS, Edmond Henri Joseph** Eléménts de paléographie
Louvain, chez l'auteur, 1899. In-8°, 496 pp., ill. de nombr. pll. h.-t. Qqs rouss. Rel. en percaline, pages non rognées, dos brisé. Joint: M.-Louis POLAIN. Catalogues des livres imprimés au Quinzième siècle des Bibliothèques de Belgique. Supplément. Tulkens, 1978. In-4°, broché. + Vente 23/24 juin 1948: Très précieux Manuscrits enluminés et Incunables provenant de la bibliothèque privée de feu M. Léo-S. Olschki et d'une collection princière. In-4°, ill. Rel. en demi-rexine. + Catalogue de libraire Livres précieux du XVe au XIXe siècle. Clavreuil, 2004. + Livres & manuscrits du XVe au XXe siècle. Paris, Clavreuil, Libr. Thomas-Scheler, 2014 (en deux ex.).
Ensemble: 6 vol.

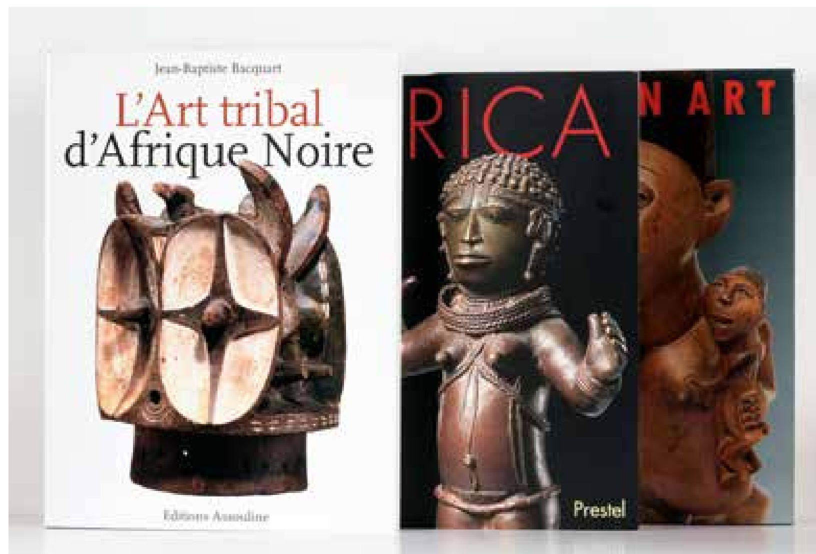
€ 80 - € 100

[210] **VAN DER HEIJDEN, H.A.M.** Oude Kaarten der Nederlanden 1548-1794
Leuven, Universitaire Pers, 1998. 2 vol in-4°, 892 pp, tal. ill., uitg. linnen met stofwikkels. Bijgevoegd: VAN DER HEIJDEN - De kaart van de Republiek der VII Provinciën 1615-1797. Alphen, 2005. 4°, 442 pp, tal. ill., uitg. linnen en stofwikkel. + POORTMA - Kaarten in Bijbels (16e-18e eeuw). Zoetermeer, 1995. 4°, 274 pp, tal. ill., cart. uitg. + TOOLEY - Dictionary of mapmakers, compiled by R. Vere Tooley. Tring, 1979. Gr. in-8°, 684 pp, ill., uitg. linnen met goudopdruk (5).

€ 200 - € 300

[211] **VAN HEURCK, E.H.** Les Images de Dévotion Anversoises du XVIe au XIXe siècle. Sanctjes, Bidprentjes et Suffragiën
Anvers, De Coker, 1930. Gr. in-8°, 104 pp, ill. et ill. ht, couv. d'éditeur. Ex. 120/250. Bijgevoegd: HUYGHEBAERT - Sint Hubertus, patroon van de jagers. A'pen, 1949. 4°, orig.

215



224



ets Hubertus in regio Meetkerke, 361 pp, tal. ill., uitg. kaft en stofwikkel + BREUKERS - Maria in de Volksdevotie (1996) + STAAL - Bedevaarten in Nederland (1997) + VAN BIERVLIET - Heiligen uit de Nederlanden (1985) + Saints protecteurs et guérisseurs en Ardenne (1986) + VANDENBROECK - Hooglied (1994) + DE MEYER - Volksprenten in de Nederlanden (1970) + 10 kleine publicaties over zelfde onderwerp (18).

€ 120 - € 180

[212] **VAN ISEGHEM, André F.** Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique
Malines / Alost, P.J. Hanicq / Spitaels-Schuermans, 1852. In-8°, 358 pp, orné d'une planche lithogr. dépl. (spécimen des caractères de Thierry Martens). Jolie rel. de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à compartiments dorés.

€ 30 - € 50

[213] **WILLEMS, Alphonse** Les Elzevier, histoire et annales typographiques
Nieuwkoop, De Graaf, 1991. In-8°, CCLIX - 607 pp, réimpression de l'éd. orig. de 1880. Reliure en toile prune.
Joint: G. BRUNET, Recherches sur diverses éditions elzéviriennes. Paris, Aubry, 1866. In-12°, broché.
- A. DE REUME, Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzevier. Bruxelles, 1847. In-8°, débroché, couv. salie.
- The library of Fraeylemaborg. Auction catalogue, 1971. 8vo, ill. Soft cover.
- R. BREUGELMANS, Leiden imprints 1483-1600, a short-title catalogue. Nieuwkoop, De Graaf, 1974. 8vo, blue publisher's cloth.
- J.A. GRUYS & C. DE WOLF, Thesaurus 1473-1800. Nieuwkoop, De Graaf, 1989. 8vo, blue publisher's cloth.
- C.A. HÖWELER & F.H. MATTER, Fontes hymnodiae 1539-1700. Nieuwkoop, De Graaf, 1985. 8vo, blue publisher's cloth.
- J. BRUCKNER, Bibliographical catalogue of 17th century German books published in Holland. The Hague, Mouton, 1971. 8vo, blue publisher's cloth, dust jacket.
- J.-E. VAN DEN DRIESSCHE, Van Ravelingen... 1559-1597. Syndicat des Maîtres-Imprimeurs de Roubaix-Tourcoing, 1939. (9).

€ 90 - € 120

[214] **ZENKER, J. Theodor** Bibliotheca orientalis, manuel de bibliographie orientale contenant parties I et II, appendix
Amsterdam, Oriental Press, 1966. In-8°, réimpression de l'édition de Leipzig 1846, 1861, 1884. Reliure en toile.
We add:
- L. FUKS, Hebrew typography in the Northern Netherlands 1585-1815. Leiden, Brill, 1984-1987. 2 vol. in-8vo, publisher's cloth.
- The Arabic type specimen of Franciscus Raphelengius's Plantinian Printing Office. 1997
- Levinus Warner and his legacy. Leiden, Brill, 1970. 8vo, 77 pp, ill. in col. and b/w. Soft cover.
- P. STEGENGA, Oude landen en steden, reisindrukken uit Egypte, Palestina, Syrië, Constantinopel, Athene, Napels, Rome. Amsterdam, Meulenhoff, [1929]. In-8°, ill., halve band.
- L. WOOLLEY, Ur der Chaldeeën, de stad van Abraham. Utrecht, erven Bijleveld, 1931. In-8°, ill., gebonden in half linnen (7).

€ 90 - € 120

ETNOGRAFIE

[215] **BACQUART, J.B.** L'art tribal d'Afrique Noire
Paris, Assouline, 1998. 4°, 240 pp, nomb. ill., rel. éditeur, jaq. Joint: PHILLIPS, Tom - Africa. The Art of a Continent. Munich, Prestel, 1996. 4°, 622 pp, nomb. ill., couv. d'éditeur + African Art from the Han Coray Collection 1916-1928. Munich, Prestel, 1998. 4°, 260 pp., ill., couv. d'éd., jaq. (3).

€ 60 - € 90

[216] **BARBIER, P. and NEWTON, D.** Islands and Ancestors: Indigenous Styles of Southeast Asia
Munchen, Prstel, 1988. 4to, 362 pp, num. ill., publ. cloth, dj. We add: BRAUNS - Mru. Hill People on the Border of Bangladesh (Basel, 1990) + CALLEWAERT - Bhutan (Antwerpen, 1999) + MICHAUD - La grande muraille de Chine (Paris, 2000) (4).
€ 50 - € 80

[217] **BARD, Patrick** Le chemin de l'Inca. Qhapac Nan
Paris, Seuil, 2006. 4°, 216 pp, nomb. ill., toile, jaq. Joint: VERSWIJVER, G. - Mekranoti. Living among the Painted People of the Amazon (Munchen, Prestel, 1996) + Inca. Textiles and Ornaments of the Andes (Brussel, 2019) + VERSWIJVER - Kaiapo. Amazonia. The Art of Body Decoration (Tervuren, 1992) (4).
€ 50 - € 80

[218] **BECKWITH - FISHER** African Art Peoples of the Horn
London, Harvill Press, 1996. 4°, 322 pp, ill., cloth binding, dj. We add: OMMER - Black Ladies. Köln, 1995 + WUERFEL - Sensual Africa (Zurich, 2000) + KIRK, Malcolm - Man as Art (S.F., 1993) + SIEBER & HERREMAN - Hair in African Art and Culture (Prestel, 2000) + SKILLMAN - Tribes (Thames and Hudson, 1997) (6).
€ 90 - € 140

[219] **BLACKMUN VISONA, Monica** A History of Art in Africa
London, Thames and Hudson, 2001. 4°, 544 pp, nom. ill., publ. binding, dj. We add: MASSA - La Maternité dans l'art d'Afrique noire (Paris, Sépia, 1999) + DE GRUNNE - Naissance de l'art en Afrique noire. La statuaire Nok au Nigeria (Paris, Biro, 1998) + WASSING - L'art de l'Afrique Noire (Paris, Office du Livre, 1969) (4).
€ 60 - € 90

[220] **CENDRARS, Blaise** Petits contes nègres pour les enfants des blancs
Paris, éds. des Portiques, 1928. In-12°, publié dans la série: «Le Coffret de l'Age Heureux». Neuf contes Africains réinterprétés avec magie et humour par Blaise CENDRARS à l'intention des enfants. Broché.
Joint: idem. Anthologie nègre. Paris, Corréa, 1947. In-8°, broché, couv. ill.
+ L'Agriculture du Congo Belge, Rapport sur les années 1911 & 1912. Bruxelles, imprimerie industrielle et financière, 1913. In-8°, broché.
+ Gustaaf VAN ACKER. Bij de Baloeba's in Congo. Antwerpen, 1924. In-8°, genaaid.
+ Le Congo belge en images. Office de Publicité, 1932. In-4°, ill., broché.
+ René DEBREUCQ. A travers le Congo belge, récit de voyage de Banana au Katanga. Bruxelles, 1909. In-4°, ill., broché + 3 autres (9).
€ 80 - € 120

[221] **COLLEYN, J.P.** Bamana, afrikanische Kunst aus Mali
Gent, Snoeck, 2001. 4°, 264 pp., ill., couv. d'éditeur. Joint: RIVALLAIN & IROKO - Yoruba, masques et rituels africains (Hazan, 2000) + LAMP - Art of the Baga. A Drama of cultural Reinvention (Prestel, 1996) + Dogon (Musée Dapper, 1995) + WONONO - Les Dogon (Paris, du Chêne, 1996) + SAITOTI - Les Masaï (Chêne/Hachette, 1995) (6).
€ 70 - € 90

[222] **DE GRUNNE, Bernard** The Birth of Art in Africa: Nok statuary in Nigeria
Paris, A. Biro, 1999. 4°, 124 pp., ill., couv. d'éd., jaq. Joint: DE LA HARPE - Zulu (Musée d'Afrique, 1998) + COLLEYN - The Art of Existence in Mali. Bamana (Snoeck, 2001) + BLAUER - Authentiek Afrika (Köln, 1999) + BARBIERI - Madagascar (Köln, sd) (5).
€ 40 - € 70

[223] **FALGAYRETTES-LEVEAU** Arts d'Afrique
Paris, Gallimard/Dapper, 2000. 4°, 360 pp, ill., couv. d'éd., jaq. Joint: SCHAEDLER - Weaving in Africa, South of the Sahara (Panterra, 1987) + ROY, Chr. - Kilengi, African Art from the Bareiss Family Collection (Hannover, 2000) + BASSANI ea - The Power of Form, African Art from the Horstmann Collection (Skira, 2002) + NUNLEY, J.W. - Masks, Faces of Culture (St. Louis Art Museum, 2000) (5).
€ 70 - € 90

[224] **HAARDT, Georges-Marie; AUDOUIN-DUBREUIL, Louis** La Croisière Noire. Expédition Citroën Centre-Afrique
Paris, Librairie Plon, 1927. 4°, vii + 261 pp., ill. de 4 cartes (dont 3 grandes cartes repliées en couleurs) et de 80 photographies, orné de 57 compositions décoratives par Georges Tcherkessoff. Br., sous couv. orig. et ill. d'édit. (coiffes lég. frottées). Bel exemplaire. É.O. Tirage limité à 2500 exx, un des exx. sur papier d'Alfa.
€ 200 - € 300

[225] **HERREMAN, Frank a.o.** Face of the spirits. Masks from the Zaire Basin
Tervuren / Gent, Martial & Snoeck, 1993. 4°, 262 p, ill., cloth binding, dj. We add: SCHELFHOUT - The Congo collector (Vision publ., 2010) + BENITEZ & BARBIER - Shields. Africa, S. Asia and Oceania. Munich, Prestel, 2000. + BEUMERS - Kings of Africa. Maastricht, 1992 + BURSSENS - African faces, an Homage to the African Mask. Tielt, 2009 (5).
€ 90 - € 140

[226] **HUET, Michel** Danses d'Afrique
Paris, Ed. du Chêne, 1994. 4°, 172 pp., ill., couv. d'éd., jaq. Joint: MAGOR, Th. - African warriors (Harvill, 1994) - FISHER, A. Fastueuse Afrique (Chêne, 1994) + HUET - African Dances (Thames and Hudson, 1994) (4).
€ 60 - € 80

[227] **KAEPPLER - KAUFMANN - NEWTON** Oceanic Art
New York, Abrams inc.1997. 4to, 633 pp, nomb. ill., publ. cloth, dj. We add: CAUWE - Oceania. Voyages dans l'immensité (Bruxelles, 2017) + Vanuatu - Océanie. Arts

231



240



des îles de cendre et de corail (Paris, Mus. Nat., 1996) + Art Papou. Austronésiens et Papous de Nouvelle-Guinée (Paris, MN, 2000) + KOBAYASHI - Tribu (Paris, 1998) (5).
€ 60 - € 90

[228] **LAURENTY, Jean-Sébastien** Les tambours à fente de l'Afrique centrale
Tervuren, Musée Royal de l'Afrique Centrale, 1968. 2 vol. in-4°, Volume 1: Texte. 264 pages avec figures i.t. Volume 2: 25 planches et 3 cartes.
Joint: 6 disques vinyle donc 5 d'une série d'enregistrements consacrée à la musique africaine et éditée par le Musée Royal de l'Afrique Centrale - Tervuren, n° 6 Ankole, n°7 Bafia, n°8 Yaka, n°9 Humbi & Handa, n°11 Tshokwe. "The records were not distributed commercially, as they were meant as scientific 'publications' to be sent to universities and libraries around the world and to sell to visitors of the museum and scholars of African folk music". / Polyphonies Mongo (1971).
€ 140 - € 200

[229] **LEIRIS & DELANGE** Afrique noire, la création plastique
Paris, Gallimard, 1967. 4°, 448, 10 pp, ill. et cartes, toile d'éd., jaq. Joint: NICOLAS - MARTIN - KERCACHE - African Faces, African Figures. The Arman Collection (Museum for African Art, 1997) + GINZBERG - African Forms (Skira, 2000) + BARGNA - Arts et sagesses d'Afrique Noire (Zodiaque, 1998) + Arman & l'art Africain (Mus. Nat., 1996) (5).
€ 80 - € 120

[CONGO]

[230] **LIPPENS, Maurice** Notes sur le Gouvernement du Congo 1921-1922
Gand, Herckenrath, 1923. 8°, 221 pp, carte dépl., couv. éd. Joint: Boelaert - L'Etat Indépendant et les terres indigènes (Bxl, 1956) + GANSHOF VAN DER MEERSCH - Congo Mei-juni 1960. Bxl, 1960. 8°, 539 pp, uitv. tafels + VERHAEGEN - Rébellions au Congo. Bxl, 1966. 2 vol. in-8°, 568, 832 pp + BRAECKMAN - Rwanda. Histoire d'un génocide (1994) + VELLUT - Bibliographie historique du Zaïre à l'époque coloniale (1880-1996). Tervuren, 1996 (7).
€ 80 - € 120

[231] **MAES, Joseph** Kabila -en Grafbeelden Uit Kongo / Moedereerebeelden uit Kongo
Tervuren, 1938. 2 boeken in 1 vol. in-4°, met 17 platen b.t. Gebonden in 3/4 linnen.
On y joint des Annales du Musée du Congo Belge:
- E. TORDAY et T.A. JOYCE. Notes ethnographiques sur des Populations habitant les bassins du Kasai et du Kwango oriental. 1922.
- idem. Notes Ethnographiques sur les peuples communément appelés Bakuba, ainsi que les peuples apparentées - Les Bushongo. 1911.
- A. HUTEREAU. Notes sur la Vie familiale et juridique de quelques populations du Congo Belge. 1909
+ 3 autres de la même série.
€ 140 - € 200

[232] **MEYER, Laure** Art Africain, formes et rites
Paris, Assouline, 2001. 4°, 200 pp, ill., couv. d'éd., jaq. Joint: ROBERTS - Animals in African Art. From the Familiar tot the Marvelous. Munich, 1995 + MEYER, L. - Kunst uit zwart Afrika. Kerkdriel, 2001 (3).
€ 50 - € 70

[233] **NEYT, François** Arts traditionnels et histoire au Zaïre. Cultures forestières et Royaumes de la Savane
Louvain-la-Neuve, Institut Supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1981. In-4°, 331 pp, ill. en coul. et en n/b. Reliure de l'éditeur en toile brune. Très bon état.
Joint: Utotombe, Kunst uit Zwart-Afrika in Belgisch privé-bezit. Brussel, 1988. In-4°, 337 pp, ill. en coul. et en n/b. Broché.

+ Schatten uit het Afrika-Museum Tervuren. 1995. In-4°, 400 pp, ill. en coul. et en n/b. Broché (3).

€ 140 - € 280

François Neyt: Bénédictin au monastère de Saint-André à Ottignies. - Docteur en philosophie et ès lettres de l'Université catholique de Louvain. - Enseignant à l'Université officielle du Congo, puis à l'Université nationale du Zaïre (1969-1972). - Directeur de l'Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art de Louvain-la-Neuve.

[234] **NEYT, François** La redoutable statuaire Songye d'Afrique Centrale
Bruxelles, Fonds Mercator, 2004. 4°, 398 pp., ill., toile d'éd. jaq. Joint: Objet interdits. Paris, Fondation Dapper, 1990 + GUIMIOT - Art et Objets Triboux II. Regard sur une collection (Bxl, 1995) + PAVITT, Nigel - Turkana. Nomads of the Jade Sea. (Harvil, 1997) + HENNING & OBERLANDER - Voodoo (Koln, 1996) (5).

€ 70 - € 90

[235] **NEYT, François** Luba, aux sources du Zaïre
Paris, Musée Dapper, 1993. In-4°, 253 pp., nombr. ill. noir et coul. Broché. Joint: La Sculpture Africaine, 405 photographies de Eliot Elisofon. Paris, Hazan, (1958). In-folio, 256 pp, texte de William Fagg. Rel. en toile, jaquette (2).

€ 50 - € 80

[236] **NEYT, François** Luba to the Sources of the Zaire
Paris, Musée Dapper, 1994. 4°, 253 pp, ill., rel. d'éd., jaq. Joint: JOURDAN - Chokwe! Art and Initiation Among Chokwe and Related Peoples (Prestel, 1999) + NOOTER ROBERTS - Memory. Luba Art and the Making of History (Prestel, 1996) + VAN OFFELEN - Nomades du Niger, photogr. de BECKWITH (Paris, Chêne, 1996) + Arts du Nigeria, collection du musée des Arts d'Afrique et d'Océanie (Paris, MN, 1997) (5).

€ 70 - € 90

[237] **PLANKENSTEINER, Barbara** Bénin. Cinq siècles d'art royal
Gent, Snoeck, 2008. 4°, 525 pp, nomb. ill., couv. d'éditeur. Joint: DUCHATEAU, A. - Benin. Royal art of Africa. (Prestel, 1994) + Ife, Akan und Benin. Westafrikanische Kunst aus 2000 Jahren. Gold - Bronzen - Terrakotten (Arnoldsche, 2000) Texte Al./English (3).

€ 80 - € 120

[238] **[René van der STAR COLLECTION]** Ethnic Jewellery. From Africa, Asia and Pacific Islands. Photographed by M. Stokmans
Amsterdam, The Pepin Press, 2002. 4to, 255 pp, ill., publ. binding, dj. We add: Le musée des arts d'Afrique et d'Océanie (Paris, 1999) + BOUNOURE - Vision d'Océanie (Paris, Musée Dapper, 1992) + LE CALVEZ, F. - Itinéraire Spirituel Ile de Pâques à la rencontre du Mana (Paris, A. Michel, 1993) (4).

€ 50 - € 70



243

[239] **RIEFENSTAHL, Leni** Les Nouba
Paris, Ed. du Chêne, 1995. 4°, 208 pp, ill., couv. d'éd., jaq. Joint: id - The Last of the Nuba. London, 1986 + id - Les Nouba de Kau. Paris, 1997 (3).

€ 50 - € 70

[240] **SOUSBERGHE, Léon de SJ** L'Art Pende
Bruxelles, Beaux-Arts, 1958. In-4°, ix- 165 pp, frontispice en couleur, illustré de 372 photographies et dessins dont 125 de l'auteur. Reliure en toile noire, petit manque à la jaquette, quelques taches. Livre très rare.

€ 180 - € 300

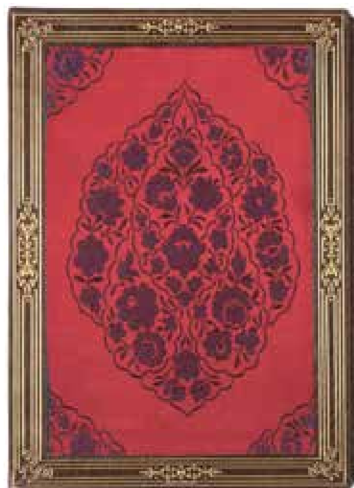
Léon de Sousberghe (1903-2006), prêtre jésuite belge, ethnologue et anthropologue de renom, il s'est profondément intéressé au peuple et à l'art pende. Considéré comme l'un des pionniers de l'étude de l'art congolais.

BIBLIOFIELE UITGAVEN

[241] **BALZAC, Honoré de** Les trois clercs de Sainct Nicholas. Illustrés et enluminés par Alfred Le Petit
Paris, René Kieffer, 1926. In-8°, texte extrait des «Contes drolatiques» en fac-similé de manuscrit, illustré in texto ou à pleine page, avec chaque page et certaines lettres du texte rehaussées au pochoir dans le style des manuscrits anciens. Tirage à 600 ex. num. dont 50 ex. sur vélin de cuve (deuxième papier), avec une suite en noir. Cet ex. porte le numéro 84. Reliure en demi-basane, pièce de titre rouge.
Joint: Docteur Julien BESANÇON. Les Jours de l'Homme. Aux éds. Terres Latines, (1940). In-8°, ill. en coul. de Jean DRATZ. Tirage limité à 2000 ex. dont 125 sur Madagascar, accompagné d'une suite en noir des hors-texte. Cet ex. porte le n°42. En feuilles, couverture ill., chemise et étui.
+ VILLON (Œuvres), illustrations de DUBOUT. Paris, Gibert jeune, librairie d'amateurs, (1933). In-4°, ill. en coul. de Dubout. Broché (ensemble: 3 vol.).

€ 120 - € 160

[242] **[CANTRÉ, Jozef]** Jaakske met zijn fluitje. Getrouw naar het oude Vlaamsche volksboek
Antwerpen, De Sikkel, 1932. In-8°, 38 pp. Met handgekleurde

245 

250 

252 

255 

houtsneden van Jozef CANTRÉ. Originele geïllustreerde uitgeverskaft. Beperkte oplage van 200 exx. (nr 92), kaftje met lichte gebruikssporen, enkele zeer lichte vlekjes. Gedrukt bij Buschmann.

€ 120 - € 180

[243] [**CANTRÉ, Jozef**] La facétieuse vie du jeune Jacquet au flageolet qui paissait le troupeau de son père. Livret de colportage traduit du flamand par Robert Guiette.
Anvers, De Sikkel, 1933. pt. in-4°, 32 bois de J. Cantré col. à la main par lui-même. Demi chagrin (J. Janssens), couv. cons. Exemplaire 77/100 sur papier d'Hollande ancien de V. Gelder.

€ 160 - € 240

[244] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit par Louis Viardot
Bruxelles, Editions Terres Latines, 1947. 4 vol in-4°, avec illustrations de René DE PAUW, couv. orig. d'éditeur. Un des quelques ex. hors commerce sur madagascar.

€ 90 - € 140

[245] [**CHANSONS**] Chansons de Saintonge. Compositions et gravures de Gaston La Touche
Paris, Deux Amateurs, 1911. In-4°, Recueil de 31 chansons populaires ill. de 32 gravures en couleurs: frontisp. et 31 grandes vignettes in texto. Musique impr. in fine. Tirage unique à 125 ex. num. sur velin d'Arches. Un des 120 ordinaires (n. 44).
Maroquin brun foncé signé Ch. de Samblanx, plats cernés de listels violets et mauves et de filets dorés (coin inf. du 1er plat très lég. écrasé), dos à 5 nerfs (leg. passé, nerfs un peu frottés), caissons ornés comme les plats, doublures de soie rouge sang brochée d'un large motif floral à cadres de maroquin brun fil. et fleuronnés dorés, gardes de même soie, doubles gardes de papier marbré, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées à témoins, couv. cons. Bel exemplaire.

€ 100 - € 140

Plaisant ouvrage publié par les soins de Daniel Bethmont et Eugène Renevey dont on trouve les ex-libris gravés au verso de la justif. et sur le titre. Réf. Carteret XXe s., IV, p. 99. Mahe I-467.

[246] **DE BACKER, Franz** De witte Vijand
Antwerpen, Lumière, 1930. 4°, 63 pp met orig. houtsneden JF CANTRÉ, enkele lichte roestvlekjes, orig. uitg. kaftje met houtsnede. Ex. 41/146 op Engelsch Featherweight.

€ 40 - € 70

[247] **DIDIER DE ROULX** Maman Bichette. Lettre-préface de Gaston LEROUX
Paris, Editions de la Jeune Ecole, [1929]. In-8°, Charmantes illustrations aquarellées au pinceau et à la plume par l'Auteur. ÉDITION ORIGINALE. Tirage unique de 100 exemplaires exemplaires numérotés sur vergé d'Arches (n°18) et sign. par l'auteur. Couverture ill. coul. d'éditeur.

€ 80 - € 140

Imprimeur: Les presses Gruuthuuse, Bruges.

[248] **DUHAMEL, Georges** La Lumière. Pièce en quatre actes avec une préface inédite
Bruxelles, éditions de la Voile Rouge, 1921. 4°, 127 pp, bois de Jozef CANTRÉ, couverture illustrée d'éditeur. Ex. 535/550 sur papier d'Arches.

€ 90 - € 140

Ref. Monod 4032; Lebeer 36.

[249] **ERASMUS** L'éloge de la folie
Paris, Union Latine d'édition, 1967. Sm in-4to, wood-engraved frontispiece, 18 full-page illustrations, and pictorial end-papers by Chiese, original black morocco, pictorial design of a jester ascending and descending a staircase on covers tooled in gilt; with facsimile reproduction of the copy printed by Froben, 1515 and illustrated with ink drawings by HOLBEIN; and a study on the volume by Hanspeter Landolt, fitted case.

€ 80 - € 120

[250] [**GACHET, Emile**] Histoire des Seigneurs de Gavres. Roman du XVe siècle
Bruxelles, Vandale, [1845]. 4°, volume lithographié. C'est une

imitation tendant à reproduire le caractère et l'aspect d'un manuscrit du moyen âge; 95 compositions peintes, dues à M. Kreins, imitent les anciennes miniatures» (Barbier). Reliure de maroquin rouge foncé à grains longs, riche décor romantique sur les plats, mosaïqué en gris, vert clair et citron et composé d'une plaque centrale et de 4 plaques d'angle reliées par des filets dorés, dos à caissons, orné de motifs mosaïquées et de filets dorés, cadre de maroquin intér., orné de fil. dor. et de motifs mosaïqués, doublure et gardes de moire lilas, tr. dor. (De Samblanx).

€ 280 - € 360

Un des 6 exemplaires avec le 'dédicace au Roi' et vignette avec l'auteur et le dessinateur.
Réf. Barbier II:767-768; de le Court p. 481; Brunet II:1430/1431.

[251] **LONGUS** Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé
chez l'artiste, (1931). In-8°, orné de 25 gravures au burin par Jean DULAC. Texte encadré d'un filet orange. Tirage limité de 340 ex., un des 50 ex. sur Vergé de Montval à la main, avec une suite définitive des burins, num. de 41 à 90. Cet ex. porte le n° 79. En feuilles, couverture, chemise et étui.

€ 120 - € 200

Magnifique illustration de Jean Dulac, artiste renommé et typique de l'époque Art Déco. Ref. Monod 7245.

[252] **LOTI, Pierre** Le pêcheur d'Islande
Paris, Calmann Lévy, 1886. Gr. in-8. Portrait de Loti, 6 pl. hors-texte et 1 cul-de-lampe de Jazet gravés à l'eau-forte par Manchon. E.O. Ex. num. 109/235 sur papier hollande du chef-d'œuvre de Loti. Demi-maroquin vert à coins d'époque, filets dorés, non rogné (dos lég. insol.).

€ 280 - € 360

Carteret, II, 76.

[253] **MAETERLINCK, Maurice** Old fashioned Flowers and other out-of-door studies
New York, Dodd, Mead & Co, 1905. 12mo, 106 pages, with coloured illustrations, by C. B. Falls. Original pictorial publisher's cloth, some stains on lower cover.

€ 30 - € 50

Extracted from "Le double Jardin."

[254] **MAUCLAIR, Camille** Le charme de Venise. Illustrations en couleurs de Henri Cassiers
Paris, Piazza, 1930. In-8°, 148 pp, orné d'aquarelles de Henri CASSIERS. Rel. en 3/4 chagrin (signée Flammarion), dos richement doré, tête dorée.
Joint: Alphonse DAUDET. Tartarin de Tarascon, ill. de J. Touchet. Paris, Rameau d'or, 1942. In-8°, 159 pp, orné d'aquarelles de Jacques TOUCHET. Rel. en 3/4 chagrin (signée Vits), vignette dessinée sur le dos, tête dorée.

€ 70 - € 90

[255] **MAUROIS, André** Meïpe ou la délivrance
Paris, Grasset, 1926. In-8°, tirage limité, un des 185 ex. num. sur Hollande (3e papier, num. 26.) avec un double état du frontispice de Chimot en noir et en couleurs.
Reliure en demi-maroquin émeraude à coins, double filet doré autour des plats, dos à 4 nerfs, caissons sertis d'un double filet doré et ornés de fleurons dorés, couvertures et dos cons. Coins très lég. émoussés. (Rel. signée Dubois d'Enghien-Dooms).

€ 120 - € 180

[256] **MAUROIS, André** Olympio ou la vie de Victor Hugo
Paris, Hachette, (1954). In-8°, 606 pp, tirage limité, ex. sur papier de Hollande (1er papier), cet ex. porte le n°60.
Joint: id. Prométhée ou la vie de Balzac. Paris, Hachette, (1965). In-8°, 653 pp, tirage limité, ex. sur papier Alfa (3e papier), cet ex. porte le n°155.
Relié uniformément en 3/4 chagrin pourpre, têtes dorées (ensemble: 2 vols.).

€ 80 - € 120

[257] **MCGRANDLE, Leith** Europe, The Quest for Unity
Verona, Officina Bodoni for Ranelagh Editions, 1975. F° (45 x 30 cm), number 161 of 475 copies with an original etching by Pietro ANNIGONI, signed and numbered by the artist, tan morocco, gilt, presentation cloth slipcase.

€ 60 - € 90

A collection of texts by leading figures advocating a unified Europe, including Queen Elizabeth II, John F Kennedy, De Gaulle, Winston Churchill, Willy Brandt, Adenauer, Leon Blum, Jean Monnet, Pompidou, Salvador de Madariaga, Denis de Rougemont, Carlo Sforza and others. One of the last book designs of Giovanni Mardersteig.

[258] **NODIER, Charles** Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques
Paris, Crapelet, 1829. Gr. in-8°, [4]-VIII-428 pp., qq lég. rous. et mouil. Demi-veau bleu à coins, dos très rich. décoré. Joint: FLOURENS - De la longévité humaine. Paris, 1854. 8°, 240 pp, demi chagrin vert + JANET - Les confessions de St. Augustin. Paris, 1875. 8°, demi ch. brun + Œuvres complètes de Béranger (Paris, 1853). Pl. maroquin vert + Œuvres de FLORIAN. Paris, 1810/32. 5 vol. en demi veau vert d'ép. (9).

€ 120 - € 180

Édition originale. Des Fous littéraires, de l'Ascétisme ridicule, du curé Meslier, des réformateurs de l'orthographe, des Hiéroglyphes, des prophéties, etc.

[259] **[POLET de FAVEAUX, Théodore. Sous le pseud. de] SYLVAIN** Suarsuksiorpok ou Le chasseur à la bécasse. [Illustré de croquis par Félicien Rops].
Bruxelles, Auguste Goin, 1862 (=1907). In-8°, 188 pp, illustré de 34 vignettes amusantes de Félicien ROPS dont 6 hors texte.
Reliure en maroquin vert, encadrement de filets dorés autour des plats, dentelle intérieure, tête dorée, couvertures conservées, dos insolé. Rel. signé Ch. De Samblanx. Étui bordé.

€ 120 - € 180

Réf. Thiébaud 751-752; cfr Exsteens 1168
L'Auteur était le beau-père de Félicien Rops. Contrefaçon, en tous points semblable à l'originale.

259



261



[260] **SAINT-EXUPÉRY, Antoine de** Le Petit Prince
Paris, Gallimard, 1945. In-8°, 95 pp, ill. d'après les aquarelles de l'auteur, en coul. et en n/b. Notre exemplaire porte en dernière page le colophon de 5 lignes «Achevé d'imprimer sur les presses des imprimeries Paul Dupont, à Paris le 30 novembre 1941», et le numéro «9042» imprimé en orange. Rel. de l'éditeur en toile bleu, premier plat orné en orange, jaquette originale illustrée (doublée de papier japon, pet. déchir. au dos).

€ 120 - € 160

L'ouvrage était déjà paru aux États-Unis pendant la GM II. Cet ex. est un de la première édition française.

[261] **SHAKESPEARE, William** Le Songe d'une nuit d'été. Illustré de gouaches en couleurs de Brunelleschi
Paris, Georges Guillot, 1947. In-4° (30 x 24 cm), 119 pp., ouvrage illustré par Umberto Brunelleschi d'un frontispice et de 11 planches hors texte. Tirage à 452 exemplaires. Un des 40 exemplaires sur Rives blanc à la forme (celui-ci no. IX/XL); coloriage des gravures entièrement exécuté au pochoir par Jean et Paulette Monnier. En feuilles, couverture imprimée rempliée, chemise et étui assortis en toile bleu (chemise et étui frottés; quelques très petites rousseurs sans atteinte aux planches). Bon exemplaire avec dédicace de Brunelleschi sur la page de garde. Traduction française de A Midsummer Night's Dream.

€ 360 - € 500

[262] **VAN LERBERGHE, Charles** Lettres à Fernand Severin
Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1924. In-12°, 311 pp, tirage limité, dont 12 ex. sur Lafuma pur fil, num. de 7 à 18, cet ex. porte le n°16 (3e papier). Rel. en 3/4 chagrin, tête dorée.
Joint: Eugène DEMOLDER - Le Royaume authentique du Grand saint Nicolas. Paris, Mercure de France, 1896.
In-8°, ill. d'une couverture, d'un frontispice, de 30 croquis de Félicien ROPS et de 5 dessins hors texte d'Étienne Morannes.
Rel. en 3/4 chagrin, dos lisse richement doré, tête dorée (ensemble: 2).

€ 80 - € 140

[263] **VAN STICHEL, Theo** De Vlucht van Icarus
Brussel, Kelder, 1979. 4°, gedichten, met 5 illustraties van Jacques NEVE, get. en gen. in potlood, ex. 60/70 op handgeschept Ingres, losbladig in linnen etui en doos van uitgever. Bijgevoegd: id - Poèmes, la cambre, abbaye, cloitre. Bxl, Ed. Kelder, 1974. 4°, ex. 73/70, couv. d'éditeur + id - Haiku - De kringloop. Bxl, 1980. 4°, lettertekeningen L. De Roeck, handgeschreven opdracht, ex. 2/70, uitg. kaft + id - Bonheur à sens unique. Bxl, Kelder, 1975. 4°, ex. 45/70, couv. d'éditeur + id - Gedichten. Brussel, Kelder, 1983. 4°, met lettrines van Lucien Deroeck (+ suite), ex. 26/40, uitg. kaft (5).

€ 90 - € 140

[264] [**VILLENEUVE, Gabrielle-Suzanne de**] La jardiniere de Vincennes. Nouvelle édition, revue & corrigée
Villeneuve-les-Avignon, J.A. Joly, 1790. 4 part. en 2 vol., in-12, 136, 140, 144, 120 pp. (qqs rouss., plus prononcées dans le t. II). Veau blond de l'époque (plat sup. du t. II un peu souillé, coins leg. émoussés), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 4 nerfs fil. dorés (mors et coiffes lég. frottés), caissons fil. et fleuronnés dores, étiq. de cuir vert, tr. cailloutées assorties aux gardes. Bon ex.

€ 70 - € 90

Edition rare de ce roman apprécié et souvent réédité (originale en 1753, encore publié en 1811), par la femme de lettre française G.-S. de Villeneuve (16..-1755), plus connue pour sa version du conte «La Belle et la Bête» qu'elle fut la première à introduire dans le corpus des contes français du XVIIIe s.

269



271



[265] **WATERSCHOOT, Werner** De Seven Sinjoren
Wildert, De Carbolineum Pers, 1993. In-folio, met illustraties naar exemplaren uit de collectie van de auteur. Met de handpers gedrukt op geschept Zerkall. Gedrukt op naam van dhr. Paul Thiers. Gesigneerd door de auteur.
Bijgevoegd: Pierre DELSAERDT (ed.) Abuysen ende ongeregeltheden, een onbekend rapport over het boekbedrijf in Brabant rond 1700. De Carbolineum Pers, 2002. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 16/75, op geschept Hahnemuhle papier. Gedrukt op naam van dhr. Paul Thiers.
+ Boris ROUSSEEUW. De boekbanden van Laurent Peeters. De Carbolineum Pers, 1990. Beperkte gen. oplage op Hollands Van Gelder papier, dit is nr. 32/75.
Samen: 3 boeken van de private press van Boris Rousseeuw.
€ 80 - € 120

KARIKATUREN

[266] **ADAM, Victor** Récompenses artistiques
Paris, H. Gache, ca. 1850. In-18° oblong, série complète de 24 lithographies (thème de la chasse). Broché, couv. verte illustrée de l'éditeur.
Réf. Thiébaud 7.
Joint: Le Parisien hors de chez lui et impressions de voyage par GIRIN. Paris, au Bureau du Journal pour Rire, s.d.
In-4°, série de 25 planches lithographiques (caricatures). Reliure en 3/4 toile taupe, plats marbrés.
€ 50 - € 70

[267] **[CARICATURES - AMERICA]** Les dernières ressources des deux Amériques - Réconciliation à l'Américaine - Situation respective des esclavagistes et des unionistes
3 hand-col. lithographs (c. 28 x 21 cm) by Darjoy (Paris, Martinet, c. 1840). We add: 'The dutchman turn'd a french macarony' (London, 1782) + 'Das entschlossene Mädchen', engr. hand-col., end 18th c + 'Un concert à Ste Pélagie', engrav. (24.5 x 37.5 cm), Paris, Aubert, c. 1800 (6).
€ 120 - € 180

[268] **CHARMOZ** Les Francémoyens
Dargaud, 1974. Bande dessinée, cartonnage. Joint: Wolinski dans l'Huma. Mazarine, 1980. Broché + idem. Georges le tueur. Livre de poche Folio n°581, 1974. + Claire BRETÉCHER. Les Gnangnan. Jacques Glénat, 1974. Broché + Tetsu. Toutes les mêmes. Le Cherche Midi, 1896. Broché + 1 autre (5).
€ 30 - € 50

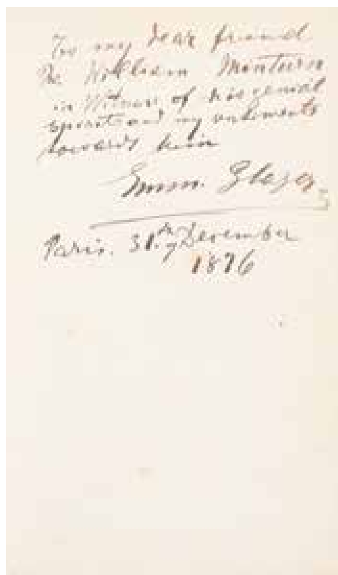
[269] **GAVARNI** Œuvres Nouvelles. Par-Ci, Par-Là et Physionomies Parisiennes.
Paris, Aug. Marc et cie, (1850). In-folio (43 x 29,5 cm), complet des 100 lithographies avec titres et légendes (num. 1-50, 1-50), toutes sur chine appliqué sur vélin blanc et joliment rehaussées à l'époque, certaines gommées. Rousseurs dans les marges. Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, plats de percal. rouge (taches sur les plats), tranches dorées, gardes en moire blanche, titre et plume dorés sur le dos.
€ 400 - € 700

[270] **[JOURNAL]** Le sifflet
Bruxelles, 1904-1910. 7 années incompl. 1. n° 16/23-25/30/37/-38/43.
2. 1/5-26/28-53.
3. 1-4/6-11/14-15/17-30/33/35-37/41-43/45-46/49.
4. 1/3/5/38/4345/50-52.
5. 5/7/9-10/15-21/23/26-29/33/39/41/44-46/48.
6. 1/3-5/10/14-18/26-27/29/33-42/45-46/49-50/52.
7. 1-3/7-8/11/13-14/18-19/23/29-32/34-39/41-44/51-52.
€ 80 - € 120
Revue catholique contre les socialistes etc avec caricatures.

273



275



278



[271] **[REVUE]** Le Rire, journal humoristique paraissant le samedi
Paris, Félix Juven, 1894 - 1898 / 1903 - 1915. 12 volumes in-4°, trois séries, première série: n° 1-52, 105-208, nouvelle série: n°40-91, 144-247, 301-352, 405-587, 589-600; Le Rire Rouge: 1-58. Chromotypographies en pleine page sur les pages de couverture et les pages centrales. Directeur: Félix Juven. Partie Artistique: Arsène Alexandre. Reliures d'éditeur en 3/4 toile verte ou turquoise, traces d'usages.
€ 600 - € 900
Partie de collection de ce journal satirique qui était rempli d'excellents dessins dus aux meilleurs artistes. (Toulouse-Lautrec, Jossol, Lucien Metivet, Felix Vallotton, A. Willette, Steinlen, Forain et Hermann-Paul) Il donnait des chromotypographies en pleine page sur les pages de couverture et les pages centrales. Beaucoup sont aujourd'hui très recherchées par les collectionneurs.

ENGELSE LITERATUUR

[272] **ABBOTT, John S.C.** Miles Standish: the Puritan captain
New York, Dodd & Mead, 1875. 12mo, 372 pp, illustrations. Reddish brown publisher's cloth, with black and gilt decoration.
We add: Algernon Charles SWINBUNRE. Atalanta in Calydon: a tragedy. London, Chatto & Windus, 1875. 12mo, xvi - 98 pp, with the list of books of Chatto & Windus at the end (40 pp). Blue publisher's cloth.
+ The INGOLDSBY Lyrics, edited by this son. London, Richard Bentley and son, 1881. 12mo, xii - 308, portrait-front. Brown publisher's cloth (3).
€ 120 - € 180
Provenance: William Minturn.

[273] **CLEMENS, Samuel Langhorne ("Mark Twain")** The Adventures of Tom Sawyer
London, Chatto and Windus, 1877. 8vo (187 x 134 mm), 339 pp, a new edition, with numerous text illustrations. Some foxing on the edges, otherwise very clean. At the end a publisher's catalogue dated November 1876. Red publisher's cloth, title gilt on spine and front cover, 2 small ink stains on lower cover.
A fine copy of the first illustrated edition, an earlier edition of 1876 was not illustrated.
We add: Lewis CARROLL. Alice's Adventures in Wonderland. London, John Lane The Bodley Head - New York, John Lane Company, n.d. 8vo, with col. ill. by W.H. Walker. (front. loose). Nice pictorial cloth.
+ F.C. BURNAND. The New History of Sandford and Merton. Boston, Roberts Brothers, 1872. 8vo, with ill. by Linley Sambourne. Nice pictorial cloth, spine faded (3).
€ 400 - € 600
Provenance: William Minturn.

[274] **DU MAURIER, George (1834-1896)** Trilby. A novel
London, Osgood, Mc Ilvaine & Co, 1895. 4to. Engraved frontispiece, half-title, and 121 illustrations by the author. Contemporary quarter vellum and cloth with author's name and titles gilt stamped (soiling). LIMITED EDITION number 153 of 250. SIGNED BY GEORGE DU MAURIER ON LIMITATION PAGE.
€ 90 - € 160
First edition. Without question the most famous of George du Maurier's three novels, Trilby is credited with having inspired Gaston Leroux's 1910 novel, The Phantom of the Opera. The novel is credited with having introduced the term "Svengali" into the cultural lexicon to refer to a man with domineering powers over others, and inspired songs, dances, toothpastes, and was even the namesake for the town of Trilby, Florida.

[275] **GLASER, Emmanuel** Sternlose Naechte / Nuits sans étoiles
Paris, Alphonse Lemerre, 1869. In-18°, 247 pp, édition

bilingue en allemand et en français (version française de Catulle Mendès). Envoi autographe de l'auteur à William Minturn. Reliure en 3/4 maroquin, tête dorée, dos lég. frottée.

€ 90 - € 160

[276] **KAFKA, Franz** Die Verwandlung
Leipzig, Kurt Wolff Verlag, 1915. 8vo, 72-[8] pp. (missing the rare dust wrapper ill. by O. Starke). Very good copy, hardly slightly toned. Modern binding (Masui), half dark green leather, decorative paper on covers, flat gilt titled spine, top edge gilt.

€ 300 - € 400

The very rare legendary original book edition - an eerie fantasy of psychological transformation and social alienation -, corrected by Kafka (1883-1924), and published only a few weeks after the 1st appearance in the October issue of "Die weisen Blätter", nos 22/23 of the series "Der jüngste Tag". "Written between November 17 and December 7, 1912 during the fit of creative passion that also saw the birth of "Das Urteil". This "exceptionally repulsive story" is the most sustained work of fiction published during Kafka's lifetime and the one with which his name is most profoundly associated in the common consciousness: it is the story of Gregor Samsa's transformation into a giant insect. The strange allegory of alienation - from the self, from one's very body, from the family, and by analogy from society, the state and the whole of mankind - is one of the defining works of the twentieth-century consciousness" (The Breon Mitchell Collection of the Works of Franz Kafka, p. 7).

[277] **MANN, Thomas** Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Roman
Berlin, Fischer Verlag, 1911. 8vo, 52th edition. Illustrated orig. green cloth. Old ms. ex libris.
We add: idem. Joseph und seine Brüder. Berlin, Fischer Verlag, 1933-1936. 3 vol. in-8vo. Original publisher's cloth.
+ idem. Der vierte Roman: Joseph, der Ernährer. Stockholm, Bermann-Fischer Verlag, 1943. Original publisher's cloth (together: 5 vol.).

€ 80 - € 120

[278] **ROBERT, Lord Lytton** The poetical Works of Owen Meredith (pseud.)
Boston, James R. Osgood, 1875. 12mo, 406 pp, household edition, with the author's portrait and some text ill. Green publisher's cloth, title gilt stamped on spine and front cover.
We add: Cheering Words for the Master's Workers. New York: Anson Randolph, n.d. 12mo, Christian songs, green publisher's cloth.
+ Lucy HAMILTON HOOPER. Under the tricolor; or the American Colony in Paris. A Novel. Philadelphia: J.B. Lippincott, 1880. 12mo, 244 pp, green publisher's cloth. + Capt. Mayne REID. The Wild Huntress or Love in the Wilderness. New York: Robert M. De Witt, n.d. Green publisher's cloth (together: 4 popular Victorian books in excellent condition).

€ 140 - € 200

Provenance: William Minturn.

[279] **ROSSETTI, William Michael (ed.)** The Poetical Works of Lord Byron
London, Moxon, Son & company, [1900]. 8vo, illustrated by Ford Maddow Brown. Contemporary calf binding, spine richly gilt, all edges gilt, marbled end lvs.
We add: Sixty years of the life of Jeremy Levis. New York, Carvill, 1831. 2 vol. in-8vo, anonymously published work of New Yorker Laughton Osborne. With a ms. dedication to a friend. Beautiful leather bindings, all edges gilt, blue end lvs (3).

€ 160 - € 200

Provenance: William Minturn.

[280] **SCOTT, Walter** Lady of the Lake
New York, Leavitt & Allen, [1869]. 8vo (23 x 15 cm), 344 pp, frontispiece, engraved title, 5 plates, by John Gilbert. Beautiful calf binding, spine richly gilt, all edges gilt, marbled end lvs, hinges slightly rubbed, upper end of spine worn. Still a fine copy.
We add: Thomas Babington MACAULAY, Lays of Ancient Rome. Philadelphia, Butler, 1864. 4to, with ill. by Georg Scharf jun. Original morocco binding, with blind tooling and gilt decoration, spine faded, all edges gilt.

€ 180 - € 300

Provenance: William Minturn.

LITERATUUR

[281] **BERGMANN, Tony** Ernest Staas advocaat. Schetsen en beelden
Gent, Ad. Hoste, 1874. Gr. 8°, front met orig. foto en 14 etsen bt van Willem GEETS. Halfleder uit de tijd, iets gewreven, 1ste druk. Bijgevoegd: VERRIEST - Twintig Vlaamsche koppen. Rousselare, 1901. 2 vol. in-8°, geb. in mooie cart. banden met ex-libris H. Dierickx, A'pen (3).

€ 60 - € 90

[282] **BERGMANN, Tony** Rijnlandsche novellen
Amsterdam, Wereldbibliotheek, 1935. In-8°, de pentekening op het titelblad, de lettrijnen en sluitstukjes zijn van Felix TIMMERMANS. Reisimpressies van een vakantietrip in de herfst van 1867 en 1868 langs de boorden van de Rijn. Kopexemplaar, nr. 2/25 gedrukt op "Ossekop" Van Gelder Zonen. Okerkleurige linnen omslag.
Bijgevoegd: Frans VERSCHOREN. Tony Bergmann. Antwerpen, Opdebeek, 1936. In-8°, met pentekeningen van Felix TIMMERMANS. Genaaid
+ hetzelfde boek als deel van een bundel "Beroemde Mannen" (1931-1942). Kartonnen uitgeverskaft. (samen: 3).

€ 60 - € 80

[283] **[BOOGSCHUTTERSGILDE]** Set van 6 porseleinen borden met een gouden randje
1955- 1958. Diameter: 25 cm. Op de borden staan volgende personages: Ernest CLAES (drie maal, eens afgebeeld als boogschutter, eens als voorzitter in 1955 en zijn hoofd in 1958), Stephanie Claes-Vetter (echtgenote van Ernest Claes,

284



286



twee maal), Felix TIMMERMANS. Met het wapenschild van N.V.L.W. - F.N.A.P.H.

€ 120 - € 180

Op de keerzijde merk 'Porcelaine de Baudour'.

[284] **BOON, Louis Paul** De Paradijsvogel
Hasselt, Wittepoppentoren, 1975. Folio oblong (41 x 61 cm), met 13 litho's (1x met aquarel afgewerkt)/ zeefdrukken/ etsen door P. ANDREA, R. CLICQUE, H. DUCHATEAU, L. GHIJSEBRECHTS, C. HESSELS, J. JANS, H. KEIL, J. LAMBRIGHTS, W. NOBBE, T. VAN DEN BROECK, G. VANLESSEN, A. VERHOOG and J. WILLAERT, gedrukt in 95 exemplaren (nr. 65/75). Alle exemplaren werden getekend en genummerd door de kunstenaars en door de schrijver. Linnen uitgeversband met orig. cellofaan omslag. Nieuwstaat.

€ 400 - € 600

[285] **BOON, Louis Paul** De Voorstad groeit
Brussel, Manteau, 1943. In-8°, 445 pp. Eerste druk van het debuut. Bekroond met de Leo J. Krijn-prijs 1942. In die jury zat toen de schrijver Willem Elsschot die tijdens de lezing van Boons tekst zo enthousiast was dat hij onmiddellijk aan de andere juryleden meedeelde dat er voor hem slechts één winnaar was: Boon. Gebonden, met linnen rug
Bijgevoegd: id. Abel Gholaerts. Brussel, Manteau, (1944). In-8°, 426 pp, ingenaaid, stofwikkel. Eerste druk van deze roman, gebaseerd op het leven van Vincent Van Gogh.
+ idem. Dorp in Vlaanderen. Leuven, Boekengilde De Clauwaert, 1966. In-8°, 175 pp, kartonnage. Gebundelde krantenstukjes. (samen: 3 vol.).

€ 70 - € 100

[286] **BOON, Louis Paul** Zelfportret
Linosnede (23 x 16.3 cm), getekend in potlood rechts onder, gen. 99/100.

€ 70 - € 90

[287] **CLAES, E. - TEIRLINCK, H. - TIMMERMANS, F. - WALSCHAP, G.** Vertelsels voor Janneke en Mieke
Gent, Snoeck Ducaju en zoon, (1943). In-folio, 113 pp. Met bandverluchting en tekeningen van Elisabeth Ivanowsky. Goed exemplaar in versierde uitgeverskaft (scharnieren zwak). Extra nummer van de Blauwe Snoeckjes-reeks.
Bijgevoegd: Hetzelfde boek met een harde kaft (samen: 2).

€ 100 - € 120

[288] [**CLAES, Ernest**] Grote verzameling van 146 foto's en documenten van E. Claes
Met o.a. 2 originele foto's met EC als student, één foto in Kamp van Beverloo (gezonden aan zijn ouders), verschillende foto's met zijn handtekening, originele foto's EC met o.a. Achiel Van Acker, André Demets, Koning Boudewijn, Jef Bruyninckx, foto EC in Montecatini (mei 1950 met zijn handtekening en stempel), reeks foto's met: Antoon van Duinkerken, Lode Baekelmans, Stefanie Claes-Vetter, Colloquium van de vlaamse pockets in Salons De Boeck (1959), Proclamatie Romanprijsvraag Heideland voor Noord & Zuid (1963), postkaart met portret door Baksteen (door beiden voorzien van orig. handtekening en opdracht), foto's tentoonstelling EC in bibliotheek Herentals. Samen in één album.

€ 600 - € 900

[289] **CLAES, Ernest** Briefkaart aan Felix TIMMERMANS
1939. Sepia zichtkaart met gekartelde rand, gesigneerd "Uw Nest", aan beste Fé. Gedateerd 22/08/1939.
"*Ik zit hier te Spa, voor mijn hart. Waarom doet ge dat ook niet eens? En 't rust een mensch volkomen uit*" "*Ik kom Minneke-Poes zeker eens opzoeken*"
Bijgevoegd: idem. Handgeschreven briefkaart aan dhr. Frans De Bruyn, gedateerd 28/08/1957
+ idem. Handgeschreven briefkaart op een hotelkamer te reserveren in Averbode, gedateerd 20/07/1962. (samen: 3 stuks).

€ 180 - € 240

[290] **CLAES, Ernest** Briefkaart aan Felix Timmermans
1928. Handgeschreven briefkaart, gedateerd Ukkel, 2/10/1928, gesigneerd, uw trouwe Nest. Ernest Claes stelt

288



292



als datum 7 okt. voor om een plezante hartelijke namiddag door te brengen in?
Op de zichtkaart is een reproductie te zien van de "Concierges van 1605" in Café Vlissinge te Brugge.

€ 180 - € 240

[291] **CLAES, Ernest** Correspondentie aan dhr. Maurice Van Audenhoven te Zichem (6 brieven en 3 postkaarten)
1938. - getypte brief, Ukkel, 12/9/1938, met briefhoofd Dr. Ernest Claes, gesigneerd Ernest Claes, i.v.m. met een banket dat de schrijver wil inrichten in het Oranjekasteel voor hooggeplaatste vrienden zoals Herman Teirlinck, Prof. Vermeylen, Toussaint Van Boelaere e.a.
- getypte brief, 19/9/1939, met briefhoofd van de Kamer der Volksvertegenwoordigers
- getypte brief, 24/9/1938, gesigneerd in potlood.
- handgeschreven brief, 5/12/1938, met briefhoofd van de Kamer der Volksvertegenwoordigers
- handgeschreven brief, 13/12/1938, met briefhoofd van de Kamer der Volksvertegenwoordigers "*De heeren waren allemaal opgetogen over hun ontvangst en over het diner*"
- handgeschreven brief, 20/5/1939
- 3 postkaarten waarin de datum verschoven wordt van 1 oktober naar 10 december.

€ 120 - € 180

[292] **CLAES, Ernest** De Witte
Amsterdam, Maatsch. voor goede en goedkoope lectuur, [1929]. In-4°, met pentekeningen van F. TIMMERMANS. 11de druk bedoeld als feestuitgave want het 25ste (eigenlijk 26ste) duizendtal, op groot formaat en met pentekeningen van Felix Timmermans, in een co-uitgave van uitgeverij De Standaard, Brussel en de Wereldbibliotheek te Amsterdam. Roestvlekjes. Dit is nr. 25476. Gebonden in rood fluweel.
Bijgevoegd: ander ex. van hetzelfde boek, nr. 25166, in een zwarte perkaline band.
+ 4-tal foto's van Jefke Bruyninckx die De Witte vertolkte in de film van Jan Vanderheyden uit 1934 + 6 filmstills (7 x 4 cm) uit De Witte + doodsprentje van Jef Bruyninckx
+ ex-libris in kopergravure voor Hubo Appels met een afbeelding van De Witte.

€ 120 - € 180

[293] **CLAES, Ernest** Drie handgeschreven brieven
1941. Een brief aan Gerard Walschap, getekend 09.12.1941. *'Mijn beste ongezeggelijke driftkop!... waarom maakt ge u zoo druk over de kletspraatjes van een kliekje onmachtige afgunstegaards?...'*
Verder een brief (26.03.1959) waarin hij uitlegt hoe hij aan de tekst gekomen is van "Het Edel Kind" van Napoleon de Grote. '... Dat "de witte" dit liedje zou gehoord hebben op de Sint-Jansmarkt te Averbode is natuurlijk fantasie van mij'
+ een postkaart aan dhr. A. Rutgeerts (13.09.1956).

€ 200 - € 240

[294] **CLAES, Ernest** Drie handgeschreven brieven aan Frans Van Immerseel
1957. Handgeschreven brief, gesigneerd en gedateerd 06/11/1957, gericht aan 'Frans'.
Bijgevoegd: idem. Handgeschreven brief, gesigneerd Ernest Claes, gedateerd 07/12/1963. Met briefhoofd van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde.
+ idem. Handgeschreven brief, gesigneerd Ernest Claes, gedateerd 03/03/1965, gericht aan 'Frans'. Met briefhoofd van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. "*Ik laat de kop niet hangen, hoor. Dat doktersverbod neem ik maar betrekkelijk aan*"
+ Eric Claes. Getypte brief aan dhr. Van Immerseel, gesigneerd en gedateerd 08/03/1973. (samen: 4 stuks).

€ 200 - € 240

[295] **CLAES, Ernest** Handgeschreven brief aan Albert (Van Hageland)
1966. Handgeschreven brief aan Albert (Van Hageland), waarin Claes Van Hageland feliciteert met het succes van diens publicatie over Claes in de reeks 'Ontmoetingen' (1960) en vol lof is over een komend werk van Van Hageland.
"*Let op de zetfouten. Ik ben enigszins een maniak op dit stuk. Een opgeschreven of gedrukt woord is voor mij een beeldje waaraan niets mag ontbreken*".
Bijgevoegd: Handgeschreven antwoord op de vraag *'Van welke Uwer boeken houdt u het meest?'*, gevolgd door een briefje aan de vraagsteller 'Heer Rutgeerts' waarin Claes hem uitdrukkelijk vraagt zijn antwoorden enkel voor Rutgeerts's studie te benutten.
"*Zeker beschouw ik 'de Witte' niet als mijn beste boek*"

+ kopie van de scriptie van Frans Van der Veken: ‘De moederfiguur in de werken van Ernest Claes’.

€ 120 - € 160

[296] **CLAES, Ernest** Handgeschreven brief aan dhr. Delbaere
1954. 1 blad in 4°, 18 regels in inkt, aan de heer Delbaere. Gesigneerd door de schrijver, 21 dec. 1954. Inhoud: de populaire auteur stelt zijn voorwaarden i.v.m. het geven van een voordracht.
Bijgevoegd: handgeschreven brief aan een “waarde vriend”, gedateerd 29.10.1964 i.v.m. met signeersessie op de boekenbeurs
+ 6 verschillende gedrukte uitnodigingen voor signeersessies (op de Boekenbeurs te Antwerpen).

€ 60 - € 80

[297] **CLAES, Ernest** Handgeschreven brief aan dhr. Geerts
1954, 26 oktober. 1 blad met briefhoofd van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, gesigneerd door de schrijver. In verband met een lezing gepland op 4 november 1954.
Bijgevoegd: twee gele briefkaarten gericht aan dezelfde heer Geerts, gesigneerd en gedateerd 30.8.54 en 29.10.54
+ Handgeschreven kaart van mevrouw Stephanie Claes-Vetter, gedateerd 22-3-1968.

€ 90 - € 120

[298] **CLAES, Ernest** Handgeschreven brief aan dhr. W. de Goede in ‘s Heerenhoek
1937. Handgeschreven brief aan W. de Goede, Ukkel, 28/10/1937, 1 p. op 1 blad. Met briefhoofd Dr Ernest Claes. In verband met een lezing. Gesigneerd, in originele envelop.
Bijgevoegd: postkaart met afbeelding van Claes met 11 studiemakkers, onder wie August Van Cauwelaert (op de keerzijde gesigneerd Ernest, afgestempeld 14.09.1910. Gepubliceerd in het tijdschrift ‘Vlaanderen’ (1969) door Armand Boni: “Ernest Claes levensloop Mijn persoonlijke herinneringen” p. 282.
+ idem. Handgeschreven brief aan Broeder Hendrik, 14/02/1955, 1 p. op 1 blad. Met briefhoofd Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. Gesigneerd, in de originele envelop.
+ idem. Handgeschreven brief aan Walter Hellinckx, 17/07/1961, 1 p. op 1 blad. Gesigneerd, in de originele omslag.
+ zichtkaart aan dhr. Van Hageland, 30/06/1960, gesigneerd Ernest Claes (samen: 5 stuks).

€ 300 - € 360

[299] **CLAES, Ernest** Handgeschreven brief aan Gerard WALSCHAP
1928. Handgeschreven brief aan Gerard (Walschap), Ukkel, 29/06/1928, 1 p. op 1 blad. Met briefhoofd van de “Kamer der Volksvertegenwoordigers”. Gesigneerd en gedateerd. “Zend mij Adelaïde van zoo gauw het klaar is.” Verder antwoordt Claes negatief op Walschaps vraag om mee te werken aan een Frederik Van Eeden-nummer.

€ 120 - € 140

Cf. Gerard Walschap, Brieven 1921-1950, p. 153.

[300] **CLAES, Ernest** Handgeschreven brief aan Lia Timmermans
1957. Handgeschreven brief aan de oudste dochter van Felix Timmermans (lieve goede Lia), 2 pp op 1 blad, gedateerd 7/9/1957, gesigneerd Ernest Claes. “Geen van allen heeft de schrijver F.T., heeft zijn werk zo goed gekend als ik”. In het briefje gaat het over het weglaten van het artikel van Ernest Claes in het verschenen hulde-album voor Felix Timmermans.
Bijgevoegd is een briefkaart van Lia Timmermans aan Paulette Reynaerts (22/08/2000) en een rouwbrief van Lia Timmermans (+2002).

€ 180 - € 260

[301] **CLAES, Ernest** Handgeschreven brief aan René
1949. Handgeschreven brief aan René [Renaat Veremans], Ukkel, 04/10/1949, 1 p. op 1 blad. - ID. - Gesigneerde brief aan René en Marieke, 28/02/1959, 2 p. op 1 blad. - ID. - Gesigneerde brief aan Joris [Taels], 13/10/1960, 1 p. op 1 blad.
Bijgevoegd: Id. - Gesigneerde en getypte brief aan Albert Rutgeerts-Lamend, Brussel, 10/08/1966, 8° oblong, 1 p. op 1 blad. Betreffende de vraag om een achterplattekst te schrijven voor de Franse vertaling van zijn boek “Jeroom en Benzamien”. (4 stuks).

€ 140 - € 180

[302] **CLAES, Ernest** Handgeschreven brief aan Z.E.H. Onderpastoor
1949. Handgeschreven brief, gesigneerd “Uw Ernest Claes”, gedateerd 23/11/1949. Met briefhoofd van Dr Ernest Claes. “*En de verfransing van onze jeugd, waaraan eilaas in de parochiekerken van Groot Brussel zo veel aan meegewerkt wordt, heeft onnoemlijk veel kwaad gesticht” ps: ik kom natuurlijk naar uw Vlaamse Kabaretavond.*
Bijgevoegd: fotopostkaart met portret van een pastoor die het boek “Kiki” in zijn hand heeft, misschien de pastoor aan wie de brief gericht is?
+ Handgeschreven brief aan geachte heer F. Verbiest, gesigneerd “Uw Ernest Claes”, gedateerd 28/10/1954. Met briefhoofd van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde.

€ 90 - € 140

[303] **CLAES, Ernest** Uit den Oorlog, Namen 1914
Als “voorpublicatie” verschenen in het weekblad “Vrij België”, editie van 14 juni 1918. De volledige oorlogsverhalen verschenen pas in 1919 bij Opdebeek.
Bijgevoegd: idem. De Nieuwe Ambtenaar. Als feuilleton verschenen in 7 afleveringen, na de uitgave in de bundel “De oude Moeder” bij Standaard-Boekhandel in 1955
+ Reeks van 36 postkaarten met filmstills uit “Wij, Heren van Zichem” (Foto Humo, Uitgave Best - Antwerpen)
+ Hendrik Lorein. Het Dierenepos Reinaert de Vos. Uitg. Ph. Draps, 1946. In-8°, met een hs. opdracht aan Ernest Claes
+ Ernest Claes. Chez Granet. Nemesis, 1986. Drukproef van de kroniek «Chez Granet», oorspronkelijk verschenen in Het Laatste Nieuws tussen 3 december 1937 en 21 januari 1938. De oplage bleef beperkt tot 1 ex.

€ 50 - € 70

306



307



308



[304] **CLAES, Paula]** Portret van Paula Claes (1944-2002), kleindochter van Ernest Claes
Originele zwart-wit foto met gekartelde rand, 11 x 8 cm, gesigneerd door de fotograaf Baguet.
Op de foto is het meisje, de grote lieveling van haar grootvader, ongeveer 5 jaar, ze speelde een hoofdrol in het kinderboek «Peter en Polly».
Bijgevoegd: zwart-wit foto van Ernest Claes en Stephanie Vetter-Claes aan de schrijftafel (8 x 12,5 cm)
+ zwart wit foto van Evr. Huybrechts, Ernest Claes en Stephanie Vetter-Claes op 22 augustus 1964, op de begrafenis van Edward Adriaans (7,4 x 10,5 cm)
+ doodsbrieven en rouwprentjes van Ernest Claes (+1968), van zijn weduwe Stephanie Vetter (+1974), van Eric Claes (+1978), van Evrard Huybrechts (Zichem, +1973).
€ 120 - € 160

[305] **CLAES-VETTER, Stephanie** Getypte brief aan dhr. J. Henderyckx
1956. Getypte brief, 1p. op 1 blad, gesigneerd door mw. Stephanie Claes-Vetter, gedateerd Ukkel, 9/1/1956. De schrijfster overloopt welke titels die ze zelf publiceerde waar nog te bestellen zijn.
Bijgevoegd: idem. Getypte brief aan dhr. Gust Janssens, 1p. op 1 blad, gesigneerd door mw. Stephanie Claes-Vetter, gedateerd Brussel, 10/1/1969. Ze bedankt voor het mooie artikel over haar overleden man. Aangehecht is een doorslag van de brief van Gust Janssens. Gust Janssens werkte bij de uitgeverij van Averbode en was een gekende figuur in zijn streek.
+ Armand BONI. Handgeschreven brief aan de auteur van «Ten huize van de echte Witte van Zichem», gedateerd 25/2/1973.
€ 70 - € 100

[306] **CLAUS, Hugo** Fûga
Hasselt, De volle maan, [1979]. 56 x 38 cm, cyclus van 8 haikoes, met 8 originele, genummerde en in potlood gesigneerde kleurenlithografieën door Hugo Claus. Gedrukt op 250 gram Arches. Beperkte gen. oplage van 300 + 26 exemplaren. Dit is nr. 296/300, gesigneerd door de dichter. Losbladig in blauwe map, in japans Iamane papier.
€ 260 - € 360
Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 113.

[307] **CLAUS, Hugo** Hugo Claus 65
Amstelveen, AMO, 1994. 34 x 24 cm, majestueuze uitgave, verschenen ter gelegenheid van Hugo Claus' 65 ste verjaardag. Met bijdragen van Pierre Alechinsky, Remco Campert, Charlotte, Herman de Coninck, Corneille, Ada Heijkoop, Gert Jan Hemmink, Kees van Kooten, Gerrit Kouwenaar, Sylvia Kristel, Lucebert, Cees Nooteboom, Roger RAVEEL (originele litho in kleuren, gesigneerd), REINHOUD (originele gesigneerde ets), Shinkichi Tajiri, Joost Veerkamp, Simon Vinkenoog, Freddy de Vree, Chris Yperman, alsmede een foto van Hugo Claus door Henny Riemens uit het COBRA-archief van Rico Coster. Van deze uitgave bestaan drie verschillende uitvoeringen. Dit is nr. 17, gesigneerd door Hugo Claus. Halfperkament in papieren foedraal. Met de hand gezet en gedrukt in rood en zwart en in offsett in een oplage van 65 door de jubilaris gesigneerde exemplaren
Bijgevoegd: Genesis 1966/1968. Editie van de originele tekeningen van Roger RAVEEL met gedichten van Hugo CLAUS in de verzameling van het Groeningemuseum. Brugge, 1990.
Oblong in-4°, met 33 kleurenreproducties. Inleiding door Freddy de Vree. Met geïllustreerde hard cover. (2).
€ 240 - € 400
Ref. Fondscatalogus AMO, n° 115; Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 65.2.

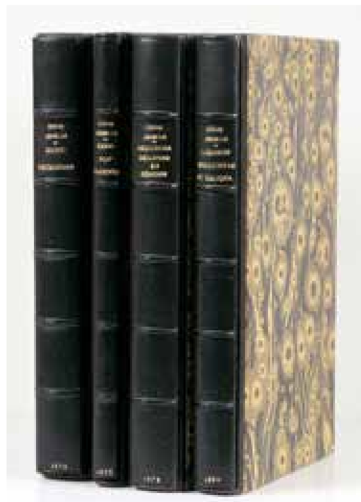
[308] **CREMER, Jan** Sneeuw
Amsterdam, Bibliofiele Bijenkorf Bibliotheek 3, 1976. 8°, 84 pp., ill., linnen uitgeversband. Oplage 250 ex. Dit is ex. 27/115 getekend en gen. door Jan Cremer. In een speciaal karton (67 x 52 cm) met een originele kleurlitho getekend en gen. door Jan CREMER en een colofon (1 p). Bijgevoegd: Jan Cremer - Schilder 55 - 88. SDU Uitgeverij, 1988. Met teksten van Wim Beeren, Rudolf Willem Daan Oxenaar en Freddy de Vree. In nieuwstaat. + Freddy De Vree. Cremer. Kunstpocket, 1985
€ 240 - € 360

311


Geachte Heer Timmermans !

Met vriendelyken groet

313



316



[309] **DE MONT, Pol** Iris. Gedichten van Pol de Mont
Antwerpen, J.-E. Buschmann, 1894. In-4°, [10] + 363 pp. Geïllustreerd met een portret van de auteur door Zilcken en 9 tekeningen buiten tekst naar tekeningen van Henricus, Rochegrosse, Fritz von Uhde, Karel Mertens en Fernand Khnopff. Beperkte oplage van 250 exemplaren, ex. n° 54 met paraaf van auteur, gedrukt op handgeschept papier. Orig. uitg. kaft naar ontwerp van Buschmann (kaft lichtjes vervuild, binnen als nieuw. Bijgevoegd: VAN DE WOESTYNE, K. - Laethemsche Brieven over de Lente. A'pen, 1943. 4°, ill. Marc Severin, orig. uitg. kaftje. Ex. 248/300 op Van Gelder papier (zeer fris) (2).
€ 90 - € 140
Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven 14; Pretiosa Neerlandica 107.

[310] **DE PILLECIJN, Filip** Schaduwen
Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1937. 8°, 93 pp, half chagrin (J. Janssens) met behoud orig. kaft. 1ste druk get. door auteur. Bijgevoegd: id - Pieter Fardé. Brussel, 1930. 8°, half chagrin (Janssens) met behoud orig. kaft. 1ste druk + id - De rit. Antwerpen, 1927. 1ste druk + id -Monsieur Hawarden. A'dam, 1935. 1ste druk met handtek. auteur. + id - Elizabeth. Leuven, 1961. 1ste dr. + id - Face au mur. Leuven, 1979/80. 1ste dr. + id - Vaandrig Antoon Serjacobs. Leuven, 1951. 1ste dr. Laatste 5 boeken met ex-libris Firmin Vanderloo (7).
€ 70 - € 90

[311] **EEDEN, Frederik van** Brief aan Felix Timmermans
1928. Getypte brief aan dhr. Felix TIMMERMANS, gedateerd Walden, 13/12/1928, gesigneerd F. van Eeden.
€ 120 - € 180
«Naar ik verneem behoort gy ook tot mijn broeder-Pelgrims en ik hoop stellig U by uw volgend bezoek hier te moogen begroeten».

[312] **[GEZELLE, Guido]** Originele foto van Guido Gezelle voor Paters Mote in Kortrijk
Foto (21.5 x 16 cm) in bruine tinten, ingelijst (Schleiper, Brussel). Bijgevoegd: twee orig. portretfoto's (13.5 x 8.5 cm) van Guido Gezelle door Etablissement Gyselynck, Kortrijk (stempel op keerzijde)(3).
€ 80 - € 140

[313] **GEZELLE, Guido** [Verzamelde Werken]
Leuven/Rousselaere, K. Fonteyn/ J. De Meester, 1978/80. 4 vol. in-8°, oorspronkelijke kaftjes, onafgesneden. Met uniforme halflederen kaftjes in boekvorm en doosjes.
€ 700 - € 900
Prachtexemplaar van eerste verzameluitgave met Dichtoefeningen (2de uitg. met wijzigingen); Kerkhofbommen (4de uitg. met 19 gedichten vermeerderd); Gedichten, gezangen en gebeden (2de druk met 29 gedichten vermeerderd) en Liederen, eerdichten en reliqua in 1ste druk.
Met ex-libris van H. Dierickx, Antwerpen.

[314] **GEZELLE, Guido** Loquela
Rousselaere, J. De Meester, 1881 - 1890. In-4°, losbladig. Verscheen in maandelijkse afleveringen, bleef nog verschijnen tot in 1895. Samen in een oude farde.
Zeldzame eerste druk. Loquela is een blad voor eigen vlaamsche taalliefhebberije en voor eigen vlaamsche taalgeleerdheid.
Wat 'Loquela' is heeft Gezelle ons aangeduid boven aan elk van zijn maandbladjes indertijd: Loquela: Zantekoorn, 'dat is Vlaamsche woorden, woordengedaanten of woordenbeteekenissen, die ongeboekt, mijns wetens, en tot nog toe vluchtig gebleven waren'
Bijgevoegd: Flor CLAERHOUT. Deken L. De Bo en het «Westvlaamsch idioticon» gesitueerd in het kader van het Westvlaams taalparticularisme. Roeselare, 1995.
€ 60 - € 160

[315] **GEZELLE, Guido** Verzen
Amsterdam, L.J. Veen, 1902. In-4°, XII, 370, 276 pp, met foto G. Gezelle naast titel. Meeste bladen wat kleine vlekjes. Eén van de 100 exemplaren (53/100). **Volledig met het oorspronkelijk handschrift op blz 5 gemonteerd.** Het vers is 'Excelsior' en bevat 2 blz met talrijke verbeteringen en handtekening G. Gezelle. Volle groene maroquin band met rijke rugversiering van de uitgever (schade aan uiteinden en scharnier gedeeltelijk gebroken).
€ 1.200 - € 1.800
Op de franse titel staat vermeld dat Gezelle dit exemplaar gaf aan Jozef Boucquillon uit Kortrijk, daarna gaat het naar zijn zoon en kleinzonen.

315



[316] [**HET ROODE ZEIL**] Het Roode Zeil. Kunst - Letteren - Leven
Brussel, Uitgaven «Het Roode Zeil», maart-oktober 1920. 9 nummers in 6 vol. in-8° met doorlopende paginering, 351 pp. Het embleem op de kaft is getekend door Gustaaf DE SMET. Nr. 1 met portret van Karel van de Woestijne door RAMAH. Nr. 2 met portret van Meylander door Léon de Smet. Nr. 5 met front. door André DE RIDDER. Met poëzie van Karel van de Woestijne, Edmond van Offel en Gaston Brussens; proza van F.V. Toussaint van Boelaere en Herman Teirlinck, essays door Johan Meylander (= P.-G. van Hecke), o.a. «Fashion»; kritieken over Proust, Dada, jonge expressionistische schilders, Rimbaud enz. In origin. uitgeverskaften.

€ 240 - € 360

Volledige verzameling van dit belangrijke Vlaamse literatuurtijdschrift geleid door P.-G. van Hecke en André de Ridder.

[317] **MORTIER, Erwin** Naar nergens smaken
Kessel-Lo, Literarte, 2005. 8° (24 x 18 cm), 39 bl, ex. 52/250, get. in potlood door auteur. Gen., tussen twee glazen in karton uitg. doosje. Bijgevoegd: VAN HERREWEGHEN, H. - Een lamentatie van de melaatse koning. Gent, 2010. 4°, ex. 78/100 get. door auteur (tot. oplage: 144 ex.), uitg. band met zilveropdruk.

€ 40 - € 60

[318] **OPSOMER, Isidoor** Handgeschreven brief aan Felix TIMMERMANS
Handgeschreven brief in zwarte inkt, gedateerd 16/3/1940, gesigneerd I. Opsomer, aan beste Fée. Met het briefhoofd van De Koninklijke Academie van Schoone Kunsten. Bedanking voor de mooie toespraak. «*Tusschen de uitingen van sympathie me deze laatste dagen geadresseerd blijft de uwe de volste en de rijkste*».

€ 180 - € 240

320



[319] **[REINAART] STREUVELS, Stijn** Reinaert de Vos, naar verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels
Amsterdam, L.J. Veen, [1910]. Gr. 4°, 16 originele litho's in kleur door B.W. WIERINK. Het boek heeft een oplage van 350 genummerde exemplaren. De oplage van een afzonderlijke set van de litho's in de originele dek- c.q. schutbladen is onbekend. Waarschijnlijk kreeg de auteur een aantal van deze prenten en verhandelde hij die ook zelf. Losbladig, in de originele omslag (kleine imperfecties), op zijn beurt in een moderne bruine omslag.

€ 140 - € 200

Ref. Roemans & Van Assche, W. 17.

[320] **[STREUVELS] DE COENE** Ontdekkingstocht
Kortrijk, «De Eikelaar» gebroeders De Coene, (1931). 29,2 x 23,2 cm. Met houtsneden van Jozef CANTRÉ. Het tragikomisch wedervaren van Jozef De Coene uit het begin van de Eerste Wereldoorlog, hij verhaalt hoe De Coene en zijn vrienden nieuwsgierig de oorlogsverrichtingen tegemoet waren getrokken en bij Geluwe hachelijke momenten beleefden tussen de Duitse en Engelse voorposten. Beperkte gen. oplage van 310 exemplaren, dit is één van de 300 ex. op mat couché-papier, nr. 138. Genaaid op japanse wijze.
Bijgevoegd is een facsimile van de versie met de aquarellen van Alb. SAVERIJS.

€ 120 - € 180

Ref. Thiers, De Eikelaar, 13. Joseph De Coene vormt samen met Stijn Streuvels, Arthur De Leu en Albert Saverys de harde kern van het Kortrijkse artistieke leven. De vier vrienden trekken er in de jaren twintig vaak samen op uit. Saverys is schilder maar werkt tevens als ontwerper voor de Kunstwerkstede, terwijl zijn vriend Streuvels de functie van artistiek leider van de huisdrukkerij De Eikelaar (1926-1938) opneemt. Met een voorwoord van Stijn Streuvels gaf De Eikelaar in 1931, op naam van Jozef de Coene en onder de titel 'Ontdekkingstocht', een boek uit. Het verhaal dat De Coene in 'zijn' Ontdekkingstocht vertelde was exact dezelfde geschiedenis als die welke Streuvels

323



325



onder de titel 'Eerste ontmoeting' in 1917 in het Hollandse literair tijdschrift Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift had gepubliceerd (zie: streuvels.be).

[321] **[STREUVELS] LEROY, Georges (1930-1977)** Buste van Stijn Streuvels
Hoofd van Stijn Streuvels in terracotta op marmeren voet, door Georges Leroy. Hoogte: 30,5 cm (zonder de voet).
€ 120 - € 160
Georges Leroy was een bekende Waregemse letterkundige en beeldhouwer.

[322] **[STREUVELS, Stijn]** Portret van de schrijver in brandglas
Anoniem glas-in-lood, afmeting: 33,5 x 29,5 cm.
€ 80 - € 120

[323] **STREUVELS, Stijn** De Teleurgang van den Waterhoek
Amsterdam, L.J. Veen, (1927). In-8°, 297 pp. Ontbreken pp. 17-48. DRUKPROEF met hs. correcties van Stijn Streuvels. Soms drukfouten, sommige passages worden geschrapt of woorden vervangen. Losbladig.
€ 800 - € 1.200
Ultieme drukproef van de eerste uitgave van Streuvels's Scheldeboek, gedrukt en uitgegeven bij Excelsior te Brugge in coproductie met L.J. Veen te Amsterdam
Het verhaal van een hechte volkse gemeenschap die zich verzet tegen de aanleg van een steenweg en het bouwen van een brug en die strijd verliest. Tegen deze achtergrond ontspint zich een liefdesgeschiedenis tussen het sensuele dorpsmeisje Mira en de jonge ingenieur Maurice.

[324] **STREUVELS, Stijn, DE MEYERE, Victor, VAN DE WOESTIJNE, Karel** Werk. Versierd door Juul de Praetere
Antwerpen, Buschmann, 1899. Kl. in-4°, 128, [2] pp, vol blauw chagrinband (Janssens), onafgesneden met behoud van orig. kaften.
€ 180 - € 240
Bevat "Lente" van Streuvels, "Gunlaug" en "Helga" van De Meyere en "Kronos" van Van de Woestijne. Versiering door de Praetere op omslag en titelblad (herhaling) en tweemaal het drukkersmerk (laatste blad en achterzijde omslag). Oplage van 150 ex. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven nr. 19.

[325] **STREUVELS, Stijn** Handgeschreven postkaart aan Felix TIMMERMANS
1920. Handgeschreven postkaart, gedateerd 15/8/1920, gesigneerd, met felicitaties ter gelegenheid van de geboorte van Cecilia Timmermans.
Op de voorzijde een fotoportret in sepia van Paul Lateur en zijn zusje Dina Lateur (Prutske).
Bijgevoegd: Handgeschreven postkaart, afgestempeld 7/8/1939, gesigneerd in potlood door Stijn Streuvels, Isa, Lia en Dina, aan de Familie Timmermans.
Tijdens de zomer verbleef de familie Timmermans in hun zomerhuis "Minneke Poes" in Bouwel/Grobbendonk. Naar dit adres werd de kaart gezonden.
Op de voorzijde een zicht op 't Vossenhol in Tieghem
+ Handgeschreven brief, van Dina Lateur aan Felix Timmermans, 2 pp. op 1 blad, gedateerd 15/2/1940. Bedanking voor de heerlijke brief die ze van Felix Timmermans heeft ontvangen en die ze zeker zal bewaren in haar archieven.
+ Nieuwjaarswensen van Stijn Streuvels, gedateerd januari 1940, op de keerzijde van een foto met gekartelde randen (samen: 4 doc.).
€ 380 - € 450

[326] **STREUVELS, Stijn** IJslandsche Godensagen
Amsterdam, L.J. Veen, 1933. Gr. in-8°, 173, III pp. Eerste DRUKPROEF met handgeschreven aantekeningen en aanvullingen van Stijn Streuvels. Wat vraatsporen aan eerste en laatste bladen. Losbladig, in een versleten bruine omslag van drukkerij Thieme, Nijmegen, gericht aan WedEd. Heer Frank Lateur, Lijsternest, Ingoyghem.
€ 600 - € 900

[327] **STREUVELS, Stijn** Op de Vlaamsche binnenwateren
Amsterdam, Veen, [1925]. Gr. in-8°, 168 pp, foto's auteur, orig. linnenband met kleurill. 1ste druk. Bijgevoegd: Stijn Streuvels 80. Ver. Vlaamse Letterk. 1951. 4°, ex. 412/500 op Arches + Wilhelm RAABE - De zwarte galei. Antwerpen, 1975. Linnen uitg. band en 6 orig. houtsneden Joris Minne, getekend in potlood door kunstenaar. Ex. 323/1250. (3).
€ 30 - € 60

[328] **STREUVELS, Stijn** Prutske, tweede druk
Brugge, H. Cayman-Seynave, 1930. 4°, 268, 4 pp met ill. Saverys en tekeningen in kleur van Prutske (?). Blauw linnen

uitg. band met redelijk frisse stofwikkel van uitgever. Ex. CVI/D op mat couché (tot. oplage 1010 ex). Bijgevoegd: ID - De Vlaschaard. Tielt/Antwerpen, 1943. F°, 236, 1 pp, kleurill. Saverys, orig. linnen uitg. band. Ex. 982/1000 met handtekening van Streuvels (2).

€ 60 - € 90

[329] **STREUVELS, Stijn** Vinylplaat met fragmenten uit "De teleurgang van de Waterhoek" en "De vlasschaard"
Voorgedragen door Antoon Van der Plaatse, met muziek van Jan Leopold.
Bijgevoegd: Vinylplaat (33 1/3) met voordrachten uit het werk van Stijn Streuvels, verschenen in de Westvlaamse Discotheek
+ Vinylplaat met Fragmenten uit Ten Huize van Stijn Streuvels e.a
+ Honderd jaar Lenteleven door Stijn Streuvels, Een kleine Julius de Praetere tentoonstelling. Carbolineum Pers, 1999. Beperkte oplage, nr. 12/100.
+ Prospectus van 'Bertken' te verschijnen bij de Carbolineum Pers, met 2 houtsneden van Isabelle Vandenabeele.

€ 30 - € 50

[330] **TEIRLINCK, Herman** De wonderbare wereld
Amsterdam, C.A.J. Van Dishoeck, 1902. In-8°, 296 pp, linnen band. Met een hs. opdracht van de uitgever aan Médard Tytgat. Tweede druk, verschenen in hetzelfde jaar als de 1e druk. Linnen band met fantasiemotiefje, rug zongebleekt.

€ 30 - € 50

Bevat: Het populierken op de heuvel; Landelijke historie; De molen te Sinte-Geuriks-Waaigem. Onder invloed van de realistisch-naturalistische verhalen van Streuvels.

[331] **[TIJDSCHRIFT]** Vrij België, onder leiding van Frans Van Cauwelaert en Julius Hoste
Den Haag, 1915-1916. Eerste jaargang, volledig, verscheen verder nog tot in 1918. Gebonden in half linnen, voorste scharnier zwak.
Voor een bespreking van Streuvels zijn "Oorlogstijd" zie: 1916, 7 januari, p. 11 en ook: 1916, 18 februari, p. 6.

€ 70 - € 100

Het blad, waarvan het eerste nummer verscheen op 27 augustus 1915, werd gesticht tegen het dagblad De Vlaamsche Stem, dat de richting opging van de bestuurlijke scheiding en een voorwaardelijk loyalisme. Vrij België had een cultuur-flamingantische kijk op de V.B. en stelde zich - binnen het principiële kader van onvoorwaardelijke trouw aan de unitaire staat en afwijzing van elke vijandige hulp - concreet tot taak het Vlaamse zelfbewustzijn te versterken.
Dit tijdschrift is interessant voor de polemiek nadat Streuvels enkele nummers van zijn oorlogsdagboek had gepubliceerd.

[332] **[TIMMERMANS] BOGAERTS, Theo** De schalmeiende dood
Amsterdam, L.J. Veen, (1926). In-8°, met 2 tekeningen van Felix TIMMERMANS (op de kaft en op het laatste blad). Zwarte linnen band met opgekleefde tekening. Enkele vlekjes en stempel op titelblad. Eerste editie.
Bijgevoegd: hetzelfde boek in iets kleiner formaat, rug in zwart linnen, kartonnen platten, bibliotheekstempel op de titel.



326


334

+ hetzelfde boek, genaaid, geplastificeerde omslag, bibliotheekstempel op de titel.
+ hetzelfde boek in half linnen, zonder de eerste tekening.
+ Het werk van Fred. BOGAERTS. Den Haag, Servire, (1929). In-4° oblong, met 2 kleurplaten en 30 reproducties in z/w. Met een inleiding door Felix TIMMERMANS. Zwarte linnen band met goudopdruk. + hetzelfde boek in beige linnen band + hetzelfde boek genaaid in omslag. (samen: 7 vol.).

€ 60 - € 90

Felix Timmermans was zowel met Theo Bogaerts als met Fred. Bogaerts bevriend, maar beide waren niet verwant.

[333] **[TIMMERMANS, Felix]** Briefhoofd van Felix Timmermans
Twee originele houten stempels, 43 x 36 mm en 31 x 25 mm, bijgevoegd is ook een cliché van de kop van Timmermans (50 x 30 mm).

€ 180 - € 240

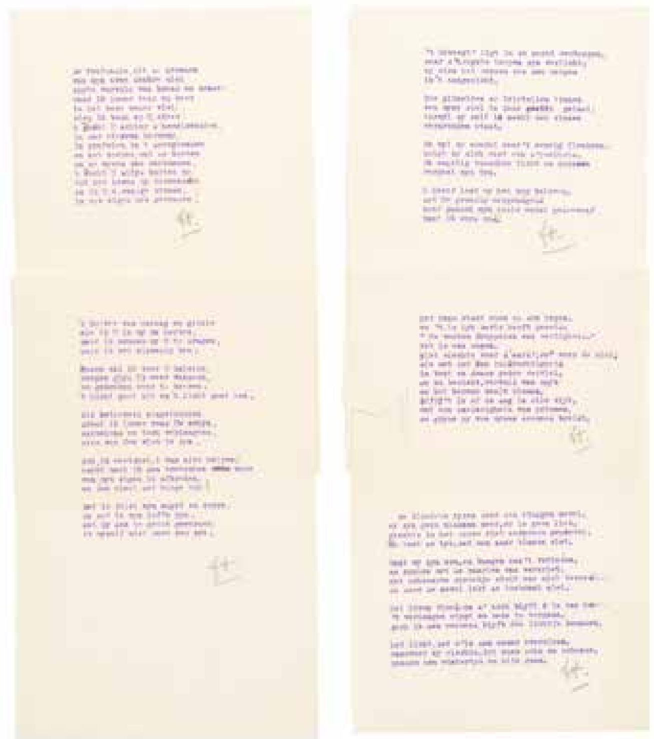
[334] **[TIMMERMANS, Felix]** Het beloofde land
Ets (16,5 x 22,2 cm) op crèmekleurig papier, met de hand gekleurd met aquarelverf, getekend in potlood door Bern. JANSSENS, getekend in de plaat door Felix Timmermans (de ontwerper).

€ 160 - € 240

[335] **TIMMERMANS, Felix** “Lierse typen” - 12 gekleurde tekeningen (lithografie)
Reeks van 12 gekleurde litho’s (14 x 10,5 cm) van F. TIMMERMANS met portretten. Op de envelop een gedrukte tekst met titel, auteur, en 12 titels van de litho’s. Volledige reeks.
Bijgevoegd: Moderne reeks postkaarten met reproducties op groter formaat, bij elke type een omschrijving
+ Kleurenlitho (9 x 6 cm) van Timmermans met voorstelling van Meneer Piroen + kaartje met de aankondiging van het zangspel Anna-Maria (1938), met ill. van F.T. + 12 kleurplaten van Felix Timmermans, 10 x 8,5 cm, met gekartelde randen.
€ 160 - € 300

[336] [**TIMMERMANS, Felix**] Verzameling van 6 medailles
Twee zilveren munten (Ag 925 - 22,85 g, diameter 37 mm) + 3 versies (brons, verzilverd en verguld) van “Felix Timmermans Lier Kermis 1986” (doorsnede 50 mm) + “30 jaar Felix Timmermans Genootschap 2002”.
Alle in nieuwstaat, bewaard in een blikken koekendoos met voorstelling van het “Beloofde Land” van FT.
€ 120 - € 180

[337] **TIMMERMANS, Felix** Adagio
[1946]. 11pp. op 11 bladen, typoscript in paarse inkt. Elk blad gesigneerd FT. Er werden met de hand nog enkele correcties uitgevoerd.
Bijgevoegd is een originele handgeschreven brief aan E.H. François, gedateerd 15/6/1946 aan wie hij deze gedichten toezond.
Eveneens bijgevoegd is het handgeschreven antwoord van E.H. François, 3pp op 1 blad, gedateerd Oostende, 19/6/1946.
Bijgevoegd zijn ook fotokopieën van kladversies van het handschrift.
€ 800 - € 1.400
Als zijn literaire raadgever kreeg E.H. François zelf voor de voorpublicatie in “Dietsche Warande” de Adagio-gedichten ter inzage en goedkeuring.


337

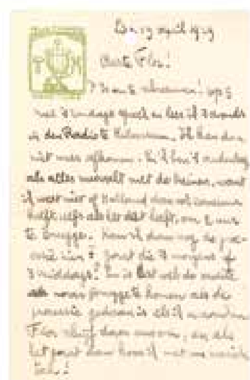
[338] **TIMMERMANS, Felix** Correspondentie aan zijn kunstbroeder Flor van Reeth, 3 postkaarten
1924. - handgeschreven postkaart, gedateerd Lier, 14/4/1924, over zijn ontmoeting met architect Henry Van de Velde. Na een ontmoeting in het begijnhof, nodigde Henry Van de Velde hen samen uit in zijn woning te Wassenaar. Gesigneerd “Uw Felix”
- handgeschreven postkaart, gedateerd Lier, 6/11/1924, in verband met de illustratie van “Schoon Lier”
- handgeschreven postkaart, gedateerd Lier, 19/4/1929, met groen briefhoofd ‘Felix Timmermans”. Over zijn voornemen om de Heilige Bloedprocessie in Brugge te komen bezichtigen. Gesigneerd “Uw Felix Timmermans”.
€ 400 - € 500
“Ik heb daar uw werk gezien. ‘t Is allemachtig subliem, ziel en geest. Nooit heeft er iemand zoo de religieuse aanwezigheid in de dingen rond ons weten te leggen lijk gij [...] Ik heb ze noodig, ze zullen mij inspireeren en mijn verlangen naar Vrede, kalmte en eenvoud bedruppelen als een lenteregentje [...]”
Flor Van Reeth (1884-1975) maakte in 1906 kennis met Felix Timmermans, met wie hij levenslang bevriend bleef en wier werk hij heeft beïnvloed. In 1924 stichtte hij samen met Timmermans en Ernest van der Hallen ‘De Pelgrim’, een beweging voor Vlaamse, katholieke en eigentijdse kunstenaars. Mede onder invloed van Henry Van de Velde evolueerde Flor Van Reeth stilaan naar een steeds modernistischer stijl.

[339] **TIMMERMANS, Felix** De harp van Sint Franciscus
Reeks van 12 originele kleurlitho’s (17 x 17 cm), alle gemonteerd in passe-partout.
€ 240 - € 300

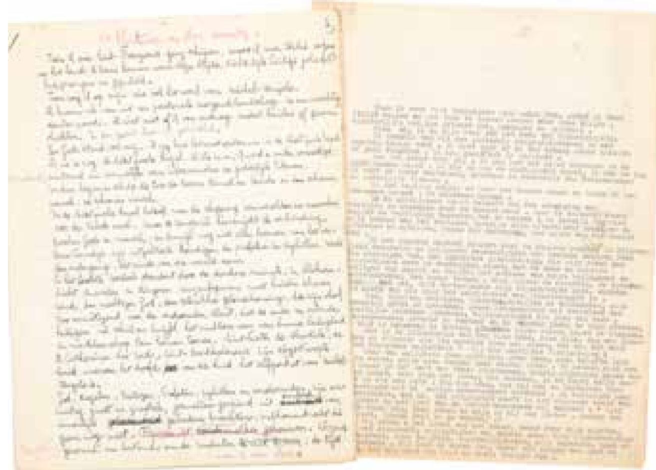
[340] **TIMMERMANS, Felix** De Kunstenaar in den mensch
Manuscript in blauwe inkt, 5pp. op 5 bladen, op gelijnd papier, gesigneerd Felix Timmermans.
Gevolgd door een carbon-doorslag van het typoscript, 3pp. op 3 bladen, met nog enkele correcties in handschrift. Gesigneerd F.T.
“Naar waar de appelsienen groeien” is gebaseerd op dezelfde Italiëreis, maar deze tekst is niet hetzelfde.
€ 400 - € 500
Timmermans’ impressie van het leven en werk van Michelangelo.
“En toch, al is het zelden, nevens die geweldige naar de hoogte steigerende macht en kunde, bloeit een Lente van teederheid open, in de Pieta, in het Mariabeeld te Brugge, dat is als een blanke zucht van moederliefde, in de jeugdige, krachtige gestalte van David, en in de kleine engelenkoppen, die als zooveel bloemen over zijn statig werk gestrooid zijn”
“Hij groeit boven zijn land uit. Hij is evenmin Italiaansch zoals Rembrandt evenmin Hollandsch is. Hij is van iedereen, omdat hij van denzelfden geest is, waar wij allen onze ziel mee voeden”.

338





340



341



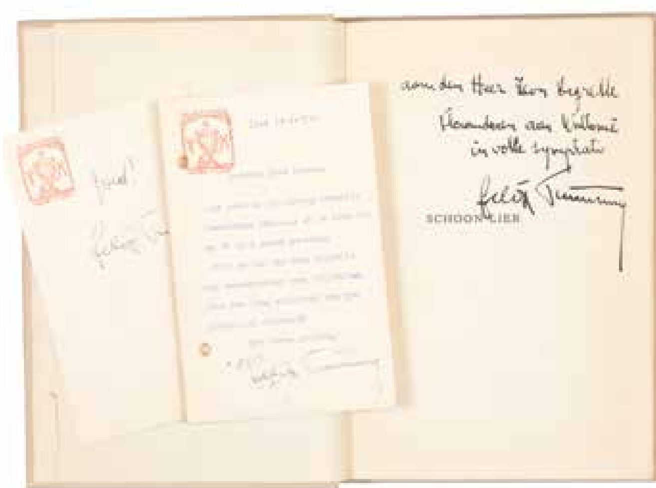
342



343



344



[341] **TIMMERMANS, Felix** De Moedwillige Verkenskop. In: De Stad Antwerpen. Een weekblad voor Vlaanderen. Jg. 4, nr. 44
1932, 15 januari. Bij deze aflevering is een carbon-doorslag van het originele TYPOSCRIPT gevoegd, met daarop correcties en toevoegingen in handschrift.
Getypte tekst (enkelzijdig) op 13 genummerde bladen briefpapier, met groen vignet als briefhoofd. Talloze doorhalingen, correcties en kleine aanvullingen in potlood. Op het eerste blad boven en naast de tekst, notitie in potlood: "Donderdag Antwerpen 16 aug breed". Op de achterzijde van het laatste blad, eveneens in potlood: "Voor de Stad".
Het verhaal van "De moedwillige verkenskop" werd voor het eerst afgedrukt in 1924 in het tijdschrift "Eigen Haard". Van de definitieve versie (naar dit verbeterde typoscript) verscheen een voorpublicatie in "De Stad".

€ 500 - € 900

[342] **TIMMERMANS, Felix** De veropenbaring aan Jozef, uit: Het Kindeken Jezus in Vlaanderen
Origineel handschrift van Felix Timmermans, in zwart inkt op crèmekleurig papier met afgeronde hoeken, 5pp. op 5 bladen, om sommige versozijden staan ook aanvullingen. Versie met talrijke doorhalingen en correcties.

€ 550 - € 650

[343] **TIMMERMANS, Felix** De Vlucht naar Egypte
Ets (11,3 x 17,5 cm) op velijn papier, met de hand gekleurd met aquarelverf, getekend in bruin potlood door Felix Timmermans, getekend in de plaat door Bern. Janssens (etser). Mooie afdruk in houten lijst.

€ 220 - € 300

[344] **TIMMERMANS, Felix [DEGRELLE]** Schoon Lier
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1925]. 8°, 131, 1 pp, ill. auteur, linnen uitg. band met gekleurd vignet. Tweede druk opdracht in handschrift van F.T. aan LEON DEGRELLE: 'Aan den Heer Leon Degrelle - Vlaanderen aan Wallonië in volle sympathie - F.T. Bijgevoegd: twee kaartjes met logo van FT gestuurd aan W. Godenne (6.11.31 en 11.1.32) i.v.m. 'Oratorio Franciscus' in Gent en over financiële regeling met Degrelle (3).

€ 180 - € 260

[345] **TIMMERMANS, Felix** Driekoningen
Originele aquarel, 14,7 x 21,7 cm, gemonogrammeerd links onder, gesigneerd rechts boven. In passe-partout, ingelijst.

€ 240 - € 300

[346] **TIMMERMANS, Felix** Driekoningen
Ets (16,3 x 22 cm) met de hand gekleurd, getekend in potlood door B. Janssens (etser, 1936), gemonogrammeerd in de plaat FT. In een passe-partout, houten lijst.

€ 200 - € 300

[347] **TIMMERMANS, Felix** Driekoningen tryptiek
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1923]. 8°, 56 pp, ill. F.T., cart. uitg. met ill. en stofwikkel. 1ste druk met opdracht aan A. Pauwels (13.6.23) en ex-libris F. Van der Loo. Bijgevoegd: STREUVELS - De terechtstelling van een onschuldige. 1ste druk.

€ 50 - € 70

[348] **TIMMERMANS, Felix** Handgeschreven brief aan Otto Henning
1942. Handgeschreven brief in het Duits, 1p. op 1 blad, aan Otto Henning, gedateerd 29/07/1942, gesigneerd "ihr Felix Timmermans", met het bekende briefhoofd met de lier. Op het einde een bedanking voor de toekenning van de beruchte Rembrandtprijs.
Deze brief getuigt van schriftelijk contact van Timmermans met een persoon van de "Reichsschrifttumskammer".

€ 180 - € 240

Otto Henning (°1899) was verantwoordelijk binnen het Duitse Ministerie voor Cultuurpropaganda voor het inrichten van lezingen. Felix Timmermans was de meest gelezen Nederlandstalige schrijver in Duitsland. In deze brief legt hij beleefd uit dat zijn gezondheidstoestand het niet toelaat om een lezing in Duitsland te kunnen geven.

[349] **TIMMERMANS, Felix** Handgeschreven briefkaart aan Anton Pieck
Handgeschreven briefkaart, aan beide kanten beschreven, gedateerd Lier, 11/4/1923, gesigneerd Felix Timmermans.
"*Uwe houtsneedens zijn schoon. Als ik het zoo omtrent maar mocht kunne, verdorie wat zou ik hout snijden" "Ik pasteleer nogal veel" "De pastoor uit den Bloeyenden Wijngaerdt is af*".
Bijgevoegd: Postkaart uit Marrakesh aan Den Heer en Mevr. Felix Timmermans, gesigneerd Anton Pieck (anders geen tekst) (samen: 2 stuks).

€ 200 - € 300

[350] **TIMMERMANS, Felix** Handgeschreven brieven aan zijn kinderen
1946-1947. - Handgeschreven brief in blauwe inkt, aan zijn "beste kinderen", gedateerd Lier, 18/7/1946, omvang: 3pp op 1 blad, getekend "uw paps".
Met een grappige schets van een vissersboot.
- Handgeschreven brief in blauwe inkt, eveneens aan zijn "beste kinderen", gedateerd Lier, 22/1/1947, omvang: 2 pp op 1 blad, getekend "uw paps"
Op het einde aangevuld met een aantal regels van Clara. Met een rood briefhoofd van Felix Timmermans. Brief met een leuke penschets van een poes.
Deze brief werd geschreven 2 dagen voor zijn dood.

€ 380 - € 450

"Ons Tonet teekent nu alle naamiddagen en wil er komen als tekenaresse!!!".

[351] **TIMMERMANS, Felix** Handgeschreven toespraak, lofzang op Vlaanderen
Handgeschreven toespraak met oranje briefhoofd van Felix Timmermans, 5pp. op 5 bladen. Vluchtig gesigneerd. Onuitgegeven.
"*Vlaanderen is een uitverkoren land [...] Het heeft een van de schoonste culturen in Europa veropenbaard [...] Dit moet een sterk ras zijn, daar het nog niet vergaan is [...] het Fransch gedeelte voelde zich geropen om te heerschen*".

€ 400 - € 600

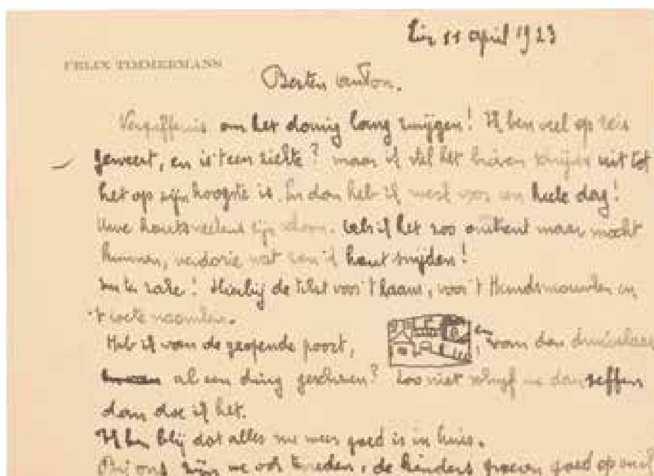
345



346



349


FELIX TIMMERMANS

Lier, 11 april 1923

Beste Anton.

Vergiffenis om het donig lang zwijgen! Ik ben veel op reis geweest, en is 't een ziekte? maar ik stel het brieven schrijven uit tot het op zijn hoogste is. En dan heb ik werk voor een hele dag!
[illegible]

Ik ben blij dat alles nu weer goed is in huis.
Bij ons zijn we ook tevreden, de kinders groeien goed op en[illegible]

350



[352] **TIMMERMANS, Felix** Handgeschreven toespraak ter gelegenheid van de 80ste verjaardag van kunstsmid Louis Van Boeckel

[1937]. Origineel handschrift in blauwe inkt, 7pp op 7 bladen, met briefhoofd van Felix Timmermans op elk blad. Met vele doorhalingen en correcties.

Een mooie ode gebracht ter gelegenheid van de 80ste verjaardag van Louis Van Boeckel, voor zover ons bekend niet in druk verschenen.

€ 400 - € 500

Louis Van Boeckel (1857-1944) vormt, samen met drie andere bekende Lierenaars (schilder Isidore Opsomer, horlogemaker Louis Zimmer en Felix Timmermans), het klavertje vier van Lier.

[353] **[TIMMERMANS, Felix] naar** Uilenspiegel

Reeks van 12 pentekeningen (6 x 10,2 cm), afgewerkt met aquarel, door Arthur Vangramberen (1873-1940)?, niet gesigneerd. Genaaid in een omslag waarop de kaft een Tijl getekend is die met een vaandel zwaait en de tekst “Tijl leeft nog” (andere stijl). Aan de binnenkant opgedragen *“Aan mijn trouwe “Nele” Dat Tijl haar steeds opmontere en nieuwe moed geve… Leuven, 30.5.1947.*

Bijgevoegd: Drukproef voor de Liebigprenten van Tijl Uilenspiegel (8 tekeningen op één vel). Twee versies in vier kleuren, versie in zwart, in cyaan, magenta/geel, geel en magenta.

+ Bart PELEMAN, In het spoor van Uilenspiegel, schalk en vrijheidsheld. Hasselt, Heideland, 1968. Gr. in-4°, 303 pp, met ill. van talrijke kunstenaars zoals Masereel, Timmermans. Gedrukt op de persen van drukkerij Buschmann. Groene linnen band met goudopdruk.

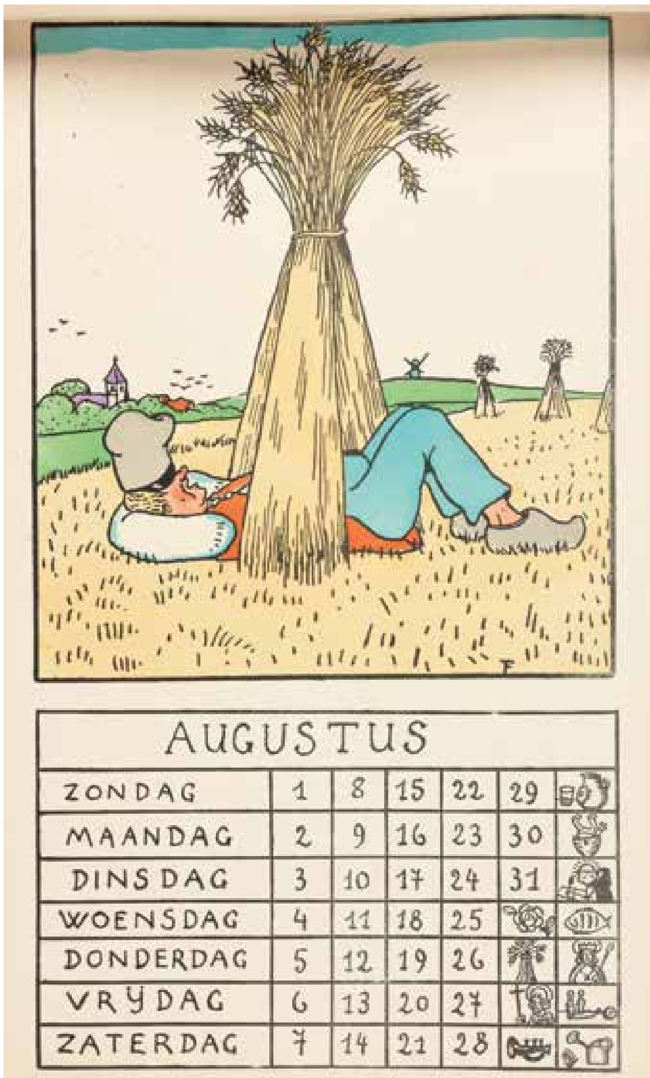
€ 90 - € 120

In opdracht van de Cie. Liebig tekende Felix Timmermans in 1933 twaalf kleurenprentjes omtrent de avonturen van Uilenspiegel (de verhaaltjes erbij herdrukt in het bijgevoegde boek van Bart Peleman).

[354] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter kalender

Antwerpen/Amsterdam, De Sikkel - Querido, 1926 - 1933. Volledig set van 8 kalenders (37 x 22..5 cm) telkens

354



356



359



361



362



met titelblad en 12 bladen met gekleurde prenten van Timmermans. De laatste heeft een titelblad en 6 gekleurde prenten. Telkens om uniform bruine karton met zijden lintje gemonteerd met nietjes. Goed bewaard. Zeldzaam volledig set.
Bijgevoegd: een dubbel van 1932. + Verjaardagkalender ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van Bonte (reproductie van de tekeningen voor 1930) + Rotary Verjaardagkalender (1988), deze laatste bewaard in een handgemaakte doos + Kalender voor 1980 met literaire portretten door Ronny Delrue + Kalender voor 1982 voor uitgeverij Van Gennep.
€ 700 - € 900

[355] **TIMMERMANS, Felix** Pieter Bruegel. Feestgroet uitgesproken te Brussel op 31 mei MCMXXIV
Antwerpen, De Sikkel, 1924. 4°, 22 pp, uitg. kaftje. Bijgevoegd: postkaart met driekoningen door F.T. met eerstedagafstempeling postzegel (1972) + F. TIMMERMANS (inleiding) - Het werk van Fred. Bogaerts (1929). Linnen uitg. band + ID - Vertelsels. Brugge, Kinkhoren, [1942], kleurill. FT en uitg. kaftje in kleur + VAN TICHELEN - Bim bam beieren. Den Haag, z.d. 4°, kl. ill. F.T., uitg. kaft (5).
€ 40 - € 70

[356] **TIMMERMANS, Felix** Portret van een kinderhoofdje
Originele aquarel, 18 x 13,6 cm, gemonogrammeerd links onder, gesigneerd rechts boven. In passe-partout, ingelijst.
€ 160 - € 240

[357] **TIMMERMANS, Felix** Schemeringen van de dood
Maldegem, V. Delille, 1910. 4°, 127 pp., met illustraties van Flor van Reeth, orig. uitg. kaft. 1ste druk van deze bundel griezelverhalen. Nr. 84 der Duimpjesuitgaven.
Bijgevoegd: F.T. - Schemeringen van den dood. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1919]. Kl. in-4°, ill. FT, orig. linnen uitg. band met ill. (samen: 2).
€ 60 - € 80
Het eerste boek dat Felix Timmermans onder zijn eigen naam uitbracht.

[358] **TIMMERMANS, Felix** Tonet bezorgd door de ooievaar
1926. Originele pentekening in zwarte inkt (12 x 8,5 cm), gemonteerd in passe-partout, met het ontwerp voor het geboortekaartje van Antonia (Tonet) Timmermans. Bijgevoegd is een gedrukt geboortekaartje. + geboortekaartje van Cecilia Timmermans + geboortekaartje van Gommarus Timmermans + Communieprentje en menukaart van Antonia en Gommaar Timmermans (samen: 6 stuks).
€ 200 - € 300

[359] **TIMMERMANS, Felix** Wij leeren om te reizen
Originele aquarel, 14,5 x 12,7 cm, gesigneerd links onder. In passe-partout, ingelijst.
€ 200 - € 260
Een man zit te lezen aan tafel, aan zijn voeten een uiltje.

[360] **TIMMERMANS, Felix [Wim DE COCK]** De hemelse Salomé, vijf houtsneden bij teksten van Felix Timmermans
Antiquariaat Secundus, 2002. In-4°, originele houtsneden gedrukt op simili-japon, nr. 7/30, alle gesigneerd in potlood. Bijgevoegd: De hemelse Salomé. In-8°, beperkte gen. oplage van 125 ex., waarvan 100 in de handel, dit is nr. 53. Inleiding door Etienne De Smedt, nawoord door Stijn Vanclooster. Gebonden, met stofwikkel.
Bijgevoegd: Wim DE COCK. Reynaerts Biecht in vijf taferelen bij teksten uit het Comburgse handschrift (2002), originele houtsneden op simili-japon, nr. 25/35. Losbladig, in originele omslag.
- Wim DE COCK. Mijnheer Pirroen, vijf houtsneden bij teksten van Felix Timmermans (2003), originele houtsneden op simili-japon, nr. 13/15. Bijgevoegd: In-8°, met orig. houtsneden door Wim De Cock. Dit is nr. 28/100. Gebonden, met stofwikkel.
- Wim DE COCK. En waar de ster bleef stille staan... vijf houtsneden bij teksten van Felix Timmermans (2004), met orig. houtsneden door Wim De Cock, genummerd 8/20. Bijgevoegd: En waar de ster bleef stille staan... In-8°, gebonden, met stofwikkel. Dit is nr. 40/100.
- Wim DE COCK. Leontientje, vijf houtsneden bij teksten van Felix Timmermans, op simili-japon, nr. 4/10 (2005). Bijgevoegd: Leontientje, in-8°, met orig. houtsneden door Wim De Cock. Gebonden met stofwikkel. Dit is nr. 40/100.
- Felix TIMMERMANS. De zachte keel, blijspel in drie bedrijven (2006), Felix-Timmermanskring, geïll. met foto's van oude opvoeringen. Dit is nr. 25/100.
+ M. CORDEMANS. Raymond de La Haye en Felix Timmermans, herinneringen. Gent, Story-Scientia, [1967]. In-4°, ill., linnen band en stofwikkel.
+ Het boek der moeders (1925). Met een bijdrage van F. Timmermans (fragment uit "Het Kindeken Jezus in Vlaanderen" en een paginagrote ill. "De Heilige Moeder". Genaaid, versleten kaft (samen: 12 stuks).
€ 240 - € 360
Wim De Cock °1932.

[361] **TIMMERMANS, Felix** Zicht op Demer met St-Sulpitiuskerk
Originele aquarel, 17 x 22,7 cm, gemonogrammeerd links onder. In passe-partout, ingelijst.
€ 240 - € 300

[362] **TIMMERMANS, Felix** Zicht te Scherpenheuvel
Originele aquarel, 17,5 x 22 cm, gemonogrammeerd links onder. In passe-partout, ingelijst.
€ 240 - € 300
Ref. Veremans. Herinneringen aan Felix Timmermans, afb. p. 175. Met een attest van kleinzoon Emmanuel Wagner.

[363] **[TIMMERMANS] LAMPO, Hubert** Twintig jaar geleden overleed Felix Timmermans, Een klankbeeld
1967. 21pp op 21 bladen, getypte versie van het radioprogramma uitgezonden op 24/1/1967. Gesigneerd door Hubert Lampo. Geniet, 1 van de 15 exemplaren.
"*De religieusheid van Timmermans is hoofdzakelijk een kwestie van levens-gevoel, ja, van menselijke kosmische solidariteit met het bestaan. De meest indrukwekkende getuigenis hiervoor is Boerenpsalm*"
Bijgevoegd: Huldetoespraak gehouden door Albert

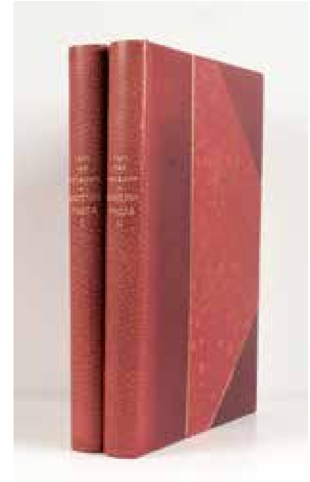
367



370



371



Westerlinck (pseud. van Prof. Dr. J. Aerts) op verzoek van het Davidsfonds Lier, n.a.v. het 25 jaar overlijden van Felix Timmermans, in de stedelijke academie te Lier, op 23/1/1972. Er werden 15 kopieën gemaakt van de oorspronkelijke tekst, dit is nr. 1. Omvang: 25pp, geniet.

€ 70 - € 100

[364] **TIMMERMANS, Tonet (1926-2020)** H. Begga aan de waterpomp
Gemengde techniek (34,7 x 28,7 cm), gesigneerd rechts onder. In passe-partout en vergulde lijst.

€ 80 - € 140

[365] **TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.** Het Barceloneesche avontuur
Antwerpen, De Magneet, [1944]. 8°, 102, 1 pp met titelvignet en 6 etsen van M. STOBBAERTS b.t. Gen. uitg. Halflederen band (Janssens) met behoud orig. kaft, ex-libris J. Schotman. Bijgevoegd: MOENS, W. - Op-gangen. A'pen, De Sikkel, z.d. Gr. in-8°, met houtsneden van J. Cantré, gen. uitg., half leder met beh. orig. uitg. kaft + COOLEN, A. - De drie gebroeders (1ste druk 1936), Linnen uitg. band en id - Peelwerkers (1ste dr.1930) zelde band, beiden ex-libris F. Van der Loo + GIJSEN, M. - Liever heimwee dan Holland. Den Haag, 1955. 1ste druk, gen. ex. + GORIS, J. - Over het Vlaamsch genie. 1ste druk, 1946 met opdracht auteur aan F. Van der Loo (6).

€ 120 - € 180

[366] **VAN COPPENOLLE, Martha (1912-2004)** Drie originele penschetsen
Elke schets ongeveer 6 x 8 cm, als illustratie voor "Pastoor Campens" van Ernest Claes, met wie ze bevriend was. Samen gemonteerd in een passe-partout.
Bijgevoegd: Een gravure (15 x 14 cm) rondom het gedicht "Niet." van Guido Gezelle, gesigneerd MVC (wellicht eveneens Martha Van Coppenolle). In passe-partout.

€ 40 - € 60

[367] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** De boer die sterft
Antwerpen, De Sikkel, 1937. 4°, 60 pp, verlucht met 9 houtsneden (7 vol pagina, twee vignetten) van Jozef CANTRE. Half linnen van uitgever met illustratie, lederen rugetiket (zeer lichtjes gewreven en weinig verkleurd). Ex. 103/110 op Steinbach uit Malmedy (soms zeer kleine puntjes zoals meeste exemplaren). Goed exemplaar.

€ 220 - € 300

[368] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Het Bergmeer
Maastricht, Stols, 1928. 8°, 81 pp, half maroquinband met aangepaste schuifdoosje en behoud van orig. uitg. kaft en rug. Ex. 105/300 op Pannekoekpapier, 1ste druk met ex-libris Firmin Vanderloo. Bijgevoegd: id - Beginselen der chemie (1925-1ste druk). Uitg. band + id - Zes duizend en één dag. Verhalen. Brussel, 1942. Ex. 27/110 op vergé special. 1ste druk met ex-libris Firmin Vanderloo (3).

€ 120 - € 180

[369] **[VAN DE WOESTYNE, Karel]** Vandaag - Vlaamsche half maandelyksche kroniek
1929, 20 october. In-4°, losse aflevering: speciaal Karel-van-de-Woestijnenummer. Onder hoofdredactie van Herman Teirlinck. Geniet, uitgeverskaft (boorden wat gerafeld)
Bijgevoegd: - B.F. VAN VLIERDEN, De structuur van Guido Gezelles Dien avond en die rooze. Kon. Academie voor Nederlandse Taal- en letterkunde, 1972. Beperkte oplage, dit is nr 304/500.
- Emiel WILLEKENS, Profiel van Hendrik Conscience 1812-1883. Stichting Hendrik Conscience, 1982. In-folio, 125 pp, ill., kartonnage, stofwikkel. (samen: 3 vol.).

€ 30 - € 50

[370] **[VAN NU EN STRAKS]** Van Nu en Straks. Eerste Reeks
Brussel, Xavier Havermans, mei 1893 - oktober 1894. In-4°. Afleveringen 1, 2 en 4 tot 10. 32 + 32 + 36 pp., 28 + 32 + 56 + 80 pp. Geïllustreerd met platen in en buiten tekst waarvan: 1 phototypie van Xavier Mallery, 1 houtgravure door Marg. Holeman, 1 litho van G. MINNE, 1 houtgravure van Charles Ricketts, 1 litho van Jan Veth, 1 houtsnede van Lucien Pissaro en 1 heliogravure naar James ENSOR. Zonder afl. 3 over Van Gogh.
Onafgesneden in orig. uitgeverskaften, in een moderne taupe linnen bewaardoos.

€ 400 - € 600

Serie van dit beroemde tijdschrift, gesticht door Auguste Vermeylen, Emmanuel de Bom, Prosper van Langendonck en

Cyriel Buysse. Henry VAN DE VELDE verzorgde de lay-out en tekende de kaftjes van deze eerste serie. Hij verzorgde ook mee de illustraties, samen met Théo VAN RYSSELBERGHE, J. Thorn Prikker, Jan Toorop, R.N. Roland Holst, George Lemmen, George Morren, G.W. Dysselhof, Richard Baseleer, Victor Hageman. Het manifest in het eerste nummer verklaart: "Die uitgave vormt... een werk van boek-kunst, door kunstenaar stoffelijk verzorgd, en waarin zoo weinig mogelijk aan 't werktuigelijk industrieele zal worden overgelaten" ZEER ZELDZAME REEKS, slechts 50 exemplaren volgens Toussaint van Boelaere.

[371] **VAN OSTAIJEN, Paul** Krities Proza I - II
Antwerpen; Utrecht, De Sikkel - De Gemeenschap, [1929-1931]. 2 vol. in-4°, 156, 159 pp. In half maroquinleder (Maylander) met behoud van originele uitgeverskaften, ruggen ietsje verkleurd. Beperkte oplage van 525 exx., één van de 25 ex. op pannekoek XXV/XXV.

€ 240 - € 360

Herkomst: ex-libris Firmijn Vanderloo.

[372] **VAN SCHENDEL, Arthur** De grauwe vogels
Amsterdam, J.M. Meulenhoff, [1937]. 8°, 249 pp, LUXE EXEMPLAAR 4/25 op Oud-Hollandsch Van Gelder papier, bebonden met behoud van geïll. kaft in half chagrin (J. Miguet) en met leder afgeboorde schuifdoos. Met opdracht van auteur aan G.H. Van Gravensande. Bijgevoegd: id - De Mensch van Nazareth. Amsterdam, 1916. Orig. linnen uitg. band met goudopdruk (2).

€ 280 - € 360

Ex-libris Firmin van der Loo.

[373] **VROMAN, Leo** Geboorte van het platte kind
Kessel-Lo, Literarte, 1996. 4°, tekst, 12 tekeningen auteur, gesigneerd exemplaar, oplage 150 gen. ex., uitg. kaft. Bijgevoegd: DE ROECK, Lucien - 35 jaar tekeningen in en om de haven A'pen. Antwerpen, 1990. 4°, 150 ex. buiten handel, uitg. kaft + The Artist Book in a Global World (Stutgart, Lucius and Lucius, 2003) + Le livre d'artiste par les collections du musée de Mariemont (2005) (4).

€ 40 - € 60

[374] **VROMAN, Leo** Geboorte van het platte kind
Kessel-Lo, Literarte, 1996. 4°, tekst, 12 tekeningen auteur, gesigneerd exemplaar, oplage 150 gen. ex., uitg. kaft. Bijgevoegd: 3 eerste druk. K. JONCKHEERE + CLAUS 65 (1994) + 2 eerste drukken Tom LANOYE, 2 van Brusselmans, 5 andere (14).

€ 40 - € 60

[375] **WALSCHAP, Gerard** De wereld van Soo Moereman, houtsneden van Broeder Max
Rotterdam, Nijgh & van Ditmar, 1941. Gr. in-8°, ill. Broeder Max, één van de 60 luxe exemplaren op geschept Oud-Hollandsch Van Gelder (nr. VII). Gebonden in half perkament met goudopdruk en orig. uitg. doos (Tot. oplage van deze eerste druk is 585 ex.]. Met handtekening Walschap in blauwe inkt.

€ 90 - € 140

Roemans-Van Assche 19.



376



377

GRAFIEK EN SCHILDERIJEN

[376] **ADAM, Albert** (1833 - ?) L'Africain - Contran - Bois-Roussel
3 lithographies (c 40 x 60 cm), signée. Qq rous. Paris, Jouy, c. 1865. Cadres unif. dorés.

€ 200 - € 300

[377] **BAERTSOEN, Albert (1866-1922)** Weerspiegelingen in het water - Haven van Nieuwpoort
Twee etsen (37 x 38.5 cm + 34 x 39 cm), getekend en genummerd (8/100; 35/100) in potlood, mooie drukken in bistre.

€ 180 - € 260

378

[378] **[BASSANO, Jacopo] d'après** L'adoration des bergers
Huile sur toile, 97 x 65 cm, rentoilée (rentoilage ancien), chassis à clés.
«Ce tableau ne peut pas être une œuvre italienne réalisée par l'atelier des Bassano ou leurs successeurs, mais bien une œuvre flamande réalisée au départ d'un exemplaire qu'aurait pu voir le peintre ou d'une gravure» L'œuvre daterait dès lors du XVIIième siècle. «Il n'y a pas de dessin sous-jacent visible à la réflectographie et la radiographie ne montre aucun changement de composition».

€ 2.800 - € 3.600

À gauche la Vierge agenouillée, elle tient un voile blanc sur lequel est couché l'Enfant Jésus. Au-dessus de la tête de l'Enfant, St. Joseph qui se penche légèrement en avant. Entre la tête de St. Joseph et l'Enfant surgit la tête d'une bœuf. Devant l'Enfant, et au centre, un berger à genoux, penché en avant, en signe d'admiration. Derrière ce berger, deux autres bergers s'avancent craintivement. Dans le coin, un petit paysan assis à genoux. Entre ce gamin et les deux paysans on voit une chèvre et deux moutons agenouillés. Tous les personnages sont légèrement éclairés par le rayonnement qui émane de l'Enfant Jésus.
On y joint un document autographe signé de Charles Doudelet (25 avril 1932) qui attribue le tableau à Jacopo Bassano.
On y joint aussi une analyse des laboratoires de l'Université Catholique de Louvain (1987), de Thérèse Poilvache-Lambert.
Provenance: Acheté par un collectionneur belge, il y a environ 50 ans d'un cloître gantois, qui le vendait pour financer un nouveau toit. Par héritage au propriétaire présent.

380



384



[379] **[BELGISCHE SCHOOL]** Collection de 16 gravures sur cuivre (14), un bois et une lithographie
1. 'Tête (1930)' par Oleffe, signé et nr (44/75). 2. 'Judas', épr. d'artiste par Herckenrath, sig. crayon. 3/4. 2 eau-fortes par Hagemans. 5. 'Maisons au quai' par Louis Clesse, sign. cr. 6. 'Intérieur' par Ramah. 7. 'Cheminées de fabriques le long de l'Escaut' par Van der Loo, M. 8. 'Etang et bois (1882)' par A. Elsen. 9.'Saint Jérôme' par Van Holsbeek, A. 10. 'Village', litho par Lanckneus, sign. en encre et num. 11. 'Rocamadour' par Desbois. 12. 'Moulin (1935)' par Jos Albert. 13. 'De Werf' par Steelink d'après Th. de Bock. 14. 'Bateaux de pêcheurs au port' par E. Humblot. 15. 'Cheval ' signé Donnay, Jean dans la pl. 16. 'Chemin de village', non sig. (16).
€ 160 - € 280

[380] **[BENSON, Ambrosius (Circle) (1495-1550)]** Saint Jérôme
Huile sur panneau (28 x 22 cm) ancien (16e siècle ?). Cadre.
€ 2.400 - € 3.600
Réf. Marlier p. 306 n° 91 et 91bis.

[381] **[BEROEPSPRENTEN]** 9 Duitse kopergravures met beroepsvoorstellingen (18de eeuw)
Formaat: c. 14 x 19 cm, handgekleurd. Voorstellingen: Der Sattler u. Riemer; Der Kürschner u. Rauhhändler; Der Bortenwürker; Der Strumpfftriker; Der Lichterzieher; Der Kammacher en Der Steifenzieder (9).
€ 80 - € 120

[382] **[BRUEGHEL, Pieter (c. 1525-1569)]** De Vette Keucken - Le Grasse Cuisine
Late afdruk van gravure (22 x 29 cm) van Joh. LIEFRINCK (get. I.L.F. links onder) en uitgegeven door Hh(ondius) excud. (onder links). Kort afgesneden zonder verlies.
€ 240 - € 360
Ref. Hollstein nr. 164; Bast. 161.



382

[383] **CLAYS, P.J. (1819-1900)** 4 dessins en crayon
1. 'Lillo, estacade de la douane Belge (1858), dessin (10.5 x 17 cm). 2. 'Bateau à Breskens (1879)', dessin en crayon (11 x 15.5 cm). 3. 'Bateaux de pêche à Heyst (1891)', dessin (12 x 20.5 cm). 4. 'Zaandam (1875), dessins (11 x 18 cm). Tous sous verre uniforme (Sylvain Daniels).
€ 140 - € 220
Provenance: Collection A. Berqueman (auteur du monogr. sur P.J. Clays).

[384] **COORNHERT, Dirk Volkertsz (1522-1590)** Balaam on his ass and the angel (1554)
Engraving and etching (85 x 29.5 cm) in two sheets, after Maarten van Heemskerck (1498-1574). Published by Hieronymus Cock (c. 1510-1570). Without white margins, but complete. Mounted on old paper, paper a bit yellowed, very light surface dam. Good impression of the first state of THE CHIEF WORK OF ENGRAVER COORNHERT.
€ 1.800 - € 2.600
Ref. Hollstein IV p.228 nr. 63 i/ii. This is only the left part, right part is unknown by Hollstein.

385



[385] **DELEU, Arthur (1884-1966)** Het Sas te Plassendale - 1924
Aquarel, 82 x 63 cm, gesigneerd links onder. Zicht in de omgeving van Zandvoorde gemaakt tijdens de reis van A, Saverys, A, Deleu, Jozef de Coene en Streuvels 'Op de Vlaamse binnenwateren' in augustus 1924. Ingelijst, achter glas.

€ 240 - € 300

Een gelijkaardig zicht is opgenomen in het boek van Stijn Streuvels 'Op de Vlaamsche binnenwateren'.

[386] **DELEU, Arthur (1884-1966)** Kantoor van Arthur Deleu - 1957
Houtskooltekening, 39 x 48,5 cm, gesigneerd links onder. Binnenzicht van vermoedelijk het kantoor van Arthur Deleu, ontwerper bij de Kunstwerkstede De Coene te Kortrijk. Ingelijst, achter glas.

€ 180 - € 260

[387] **DE NOTER, Pieter Frans II (1779-1842)** Winterlandschap met panorama van Gent
Olie op paneel (32.5 x 47.5 cm), getekend rechts onder, mooie lijst.

€ 4.000 - € 6.000

387

390



[388] **[DUTCH SCHOOL] - VAN PRAET, Ad.** Paysage d'hiver
Huile sur panneau (32 x 40 cm), (19e siècle) signée en bas à gauche, cadre ancien.

€ 200 - € 300

[389] **EECKHOUT, Paul (1917-2012)** Klokke Roeland in Gent
Houtsnede (24 x 18 cm), get. in potlood. Bijgevoegd: zelfde houtsnede omringd met tekst 'By vreugd of rouw - myn Gent, myn volk -- zoo trots, zoo trouw' in een gouden rand, get. in potlood. + Zelfde in verkleinde vorm uitg. door K.V.G.D. der Stad Gent, ex. nr. 595 (3).

€ 70 - € 90

[390] **FOSSATI** Vue de Venise
Huile sur toile (49 x 81 cm), signée en bas à droite, cadre décoratif ancien.

€ 200 - € 300

[391] [**FRANCE**] Autre Vüe du Chateau Royal d'Amboise, du côté des Champs
Gravure (24 x 48 cm), coul. à l'époque par J. RIGAUD, gr. marges. Joint: Vüe de la Maison Royalle d'Anet (côté Jardin). Grav. (23.5 x 48 cm), coul. d'ép. par le même + Les Domes. Grav. (26 x 48.5 cm), coul. d'ép. par le même (3).

€ 120 - € 180

[392] [**FRENCH SCHOOL**] Un couple, XVIIIe s
Paire de peintures à l'huile sur panneaux de cuivre, 51 x 35 cm; non signées. Sous cadres moulures dorés. Qqs légères griffes, plus importantes sur la femme.

€ 4.000 - € 6.000

Deux jolis portraits à mi-corps: femme vêtue de soie bleu pale, portant des bijoux de perle et de turquoise, et homme en jabot et manchettes de dentelle sur une armure.





392

393



[393] **GAREMYN, Jan A. (1712-1799)** Vaas met bloemen en cupido in landschap
Olie op doek (138 x 80 cm), niet gesigneerd maar toegeschreven aan Garemyn. Ingelijst in een zwarte gesculpteerde eiken lijst met gouden randje en ornament met hoofdje uit de tijd. Goed bewaard zonder zichtbare restauratie.
€ 1.200 - € 1.800
Dit salonstuk stelt een vaas met bloemen en aan de voet een zittend cupido voor in een landschap. Garemijn specialiseerde zich in de kleurrijke weergave van o.a. het volkse dagelijkse leven zoals hij het rondom zich zag. Als directeur van de academie (1765) van Brugge was Garemijn ook leraar voor het tekenen naar het naakt mannelijk model. Garemijn was een zeer productieve kunstenaar van wie het devies was 'Nulla dies sine linea'.
Herkomst: Brugse adellijke familie.

[394] [**HOUTSNEDE**] Veldslag
Orig. handgekleurde houtsnede (12 x 14.5 cm) uit kroniek van begin 16de eeuw. Zeer mooi lijstje.
€ 100 - € 140

[395] [**INDIAN PAINTINGS**] Series of 5 animals: elephant, fish, goat...
18th century. Gouache technique on paper, ca. 115 x 110 mm, vivid colouring.
€ 160 - € 200

[396] **JAMAR, Armand (1870-1946)** La divine comédie 'L'Enfer' (1939)
Huile sur toile (55 x 75 cm), signée en bas à droite, sans cadre.
€ 200 - € 300

[397] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Marine (1932)
Olieverf op doek (148 x 100 cm) getekend 'Ar. Jamar, 1932' rechts onder.
Bijgevoegd: id - 'Polderlandschap', olie op doek (148 x 100 cm), getekend rechts onder, niet ingelijst (2).
€ 500 - € 900

[398] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Paysage
Huile sur toile (55 x 75 cm), signée en bas à droite, sans cadre.
€ 200 - € 300

[399] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Paysage au front
Huile sur toile (80 x 100 cm), signée en bas droite, qq lég. manques, sans cadre.
€ 240 - € 360

[400] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Polderlandschap (1932)
Olieverf op doek (148 x 100 cm) getekend 'Ar. Jamar, 1932' rechts onder.
Bijgevoegd: id - 'Polderlandschap (1939)', olie op doek (148 x 100 cm), getekend rechts onder, niet ingelijst (2).
€ 600 - € 900


396


398



401

[401] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Ruiter van de Apocalyps (1940)
Olie op doek (55 x 71 cm) get. rechts onder. Ingelijst.
€ 160 - € 240

403



404



406



405

408



[402] **PEETERS, Jacob (Antwerpen 1637-1695)** The siege of Vienna (1683)
Title plate (19.4 x 13.8 cm) and 8 (of 11) equestrian portraits of the commanders after Pieter STEVENS (22.7 x 15.2 cm), some small stains, very good impressions.
€ 120 - € 180
Hollstein 1a and b.

[403] **[PORTRET]** Portret van een edelman met kraag
Olie op doek (59.5 x 48 cm), anoniem, Vlaams, 17de eeuw, rijk versierde lijst.
€ 260 - € 360

[404] **[PORTRET]** Vrouw met kraag en parels
Olie op doek (44 x 30 cm), anoniem, Zuidelijke Nederlanden, 17de eeuw, niet ingelijst.
€ 300 - € 450
Herkomst: Brugse adellijke familie.

[405] **REMBRANDT van Rijn (1606-1669)** The Descent from the Cross: Second Plate
Etching, 52 x 40 cm, signed: Rembrandt f. com priv. 1633. The address seems to be scraped away. Condition: repaired tear (ca. 18 cm) in the middle of the lower part of the image. Matted in cloth, framed.
€ 900 - € 1.400
Ref. Bartsch-Hollstein 81.

[406] **[ROMANTISCHE TEKENING]** Les sœurs de lait (1846)
Tekening (38 x 29.5 cm) in een rijk met goud en blindstempeling versierde map (47 x 39 cm) in rood maroquin leder (wat gewreven aan randen). Met vermelding 'door mijn moeder getekend in 1846 na den dood van mijn vader'.
€ 240 - € 360

[407] **RUGENDAS, Georg Philipp (1666-1742)** Diversi Pensieri
Augsburg, J. Wolff, 1699. 8° oblong (16.5 x 20 cm), 6 gravures (sans les 2 parues plus tard) avec titre.
€ 120 - € 160
Tauscher 23-28; Thieme-Becker 29; 178. Nagler 11,5.

411



[408] **SADELER, Raphael (1561-1628)** Paysage avec scène rustique (1601)
Gravure (23.3 x 29.7 cm) d'après Jacob de Bassan (1510-1592). Beau tirage sur papier vergé.
€ 280 - € 360
Marques de collection: Morisson, Marechal, Van Loock, de Ramaix et 3 autres.

[409] **SILVESTRE, Israël (1621-1691)** Vues de châteaux de France (c. 1645)
Collections de 7 gravures (c 14 x 25 cm), signé Silvestre sculp. et Israel excud.
€ 280 - € 360

[410] **STAIN, Gottfried** L'academie des Sciences et des beaux Arts
Gravure (25.2 x 38 cm) sur cuivre, sign. en bas à gauche. Petits plis dans la marge blanche, petites marges blanches. Bonne impression.
€ 90 - € 140

[411] **STOBBAERTS, Pieter (1865-1948)** Etang à Tervuren
Huile sur panneau (26.5 x 35 cm), signé en bas à gauche, cadre d'époque.
€ 90 - € 160

[412] **[TITRES]** Collection de 88 gravures de titres de livres, 17/18e siècle
Format divers (8° - folio), pages de titres d'atlas, livres populaires, avec gravures de Romain de Hooghe- Visscher - Collaert -Galle - Punt etc, éditeur Elzevier etc.
Lot important.
€ 400 - € 600

[413] **[TROMPE-L'OEIL]** Trompe-l'œil
Gravure (33 x 38 cm) par G. Jacqmain d'après P. Vandesteene avec portrait, factures, cartes porcelaines etc. Qq déch. dans la marge blanche. Gand, G. Jacqmain, c. 1840.
€ 80 - € 120



[414] **VAN DER BORCHT, Pieter (1545-1608)]** [Monkeys: 16 plates after Pieter Bruegel]

Series of 16 copper engravings (c. 220 x 290 mm), good impressions, representing monkeys imitating all aspects of human life, legends in Latin, French and Dutch. These scenes are called 'singeries'. Representing The Nursery, Outdoor Games, Dance in the Meadow, Merry Company Out of Doors, Skating, the Barber-Surgeon, Water Tilting (small tear in the lower margin, not affecting the image), Water Sport, the Laundry, the Charlatan, the Alchemist, Stag Hunting, the Fat Kitchen, the Thin Kitchen, Siege of a City, Sea Battle (this last one slightly soiled, otherwise well preserved, apart some marginal foxing and a trace of the entire album having been folded in two, dog ears in the corners, large margins). Water mark of greek cross.

Ref. New Hollstein n° 184-199; Evelien de Wilde, Monkey Business: Folly, Moral Code or Satire on the Pictorial Tradition? Apes in Human Activities by Peeter van der Borcht (2011); Bert Schepers, «La folie des singes à Anvers au XVIIe siècle» (2019)

Bound after:

[Hendrik III van CLEVE] Philip GALLE. Ruinarum varii prospectus ruriumque aliquot delineationes. [Antwerp], Theodoor Galle, c. 1600.

Suite of 33 (of 38) numbered plates, c. 175 x 240 mm. Second state, with numbering. Lacking pl. 20-21, 24, 26, 29. Condition: full margins present, margins of pl. 1 soiled, pale brown stain in the margin of pl. 4 (partly affecting the engraving), small worm hole in the upper margin of pl. 8-14, not affecting the engravings.

Very rare and beautiful set of views of the ruins of Rome (1-18), Greece (19), Dresden (27), Liege (28), Naples (31), Segovia (38), etc. On pl. 1 exc. Theodorus Gallaeus, on the following plates the name of his father Philip Galle.

Ref. Hollstein IV, p. 170, n° 1-38; Berlin Kat. n°1853; masterproef Elise Boutsen: Een benadering tot het oeuvre van Hendrik III van Cleve (2015)

+ [Maarten J. VAN HEEMSKERCK] Philip GALLE. Octo Mundi Miracula. [The Seven Wonders of the World and the Ruins of the Coliseum]

Complete series of 8 engraved plates, c. 210 x 255 mm.

Ref. Hollstein 357-364

+ Johannes STRADANUS - Johannes GALLE. Nova reperta [New Inventions]. Copper engraving, 203 x 266 mm. Title page only, showing an array of discoveries and inventions, being welcomed by a female figure (Modernity), while a male figure turns away (representing the Old Order). Specific objects represented include the Americas, a compass, a cannon, a printing press, a clock, tools of alchemy, a Mulberry tree...

Oblong album, sewn, marbled paper covers (280 x 380 mm).

€ 16.000 - € 20.000


15 Saepe etiam, vt largo distendit viscera cibo;
Renuuit hospitij soluere iura sui.


2. Ludere nam paribus gestit, discoq; trochoq;
Et graciles palmis arte ferire pilas.

415



416



418



419



[415] **VAN DER LAMEN, C.J. (c. 1606 - c. 1651) d'après]** Intérieur avec musiciens
Huile sur bois (46 x 58 cm), non signée, cadre très décoratif.
€ 700 - € 900

[416] **VAN RUISDAEL, J. I. (1628-1682)** The little bridge (c 1650)
Etching (19 x 27.5 cm) wove paper, signed in the border, a good impression with the additional drypoint clouds at right.
€ 450 - € 700

Hollstein, Bartch, Le Blanc nr. 1.

[417] **VERNET, Carle (1758-1836)** Les chiens à la découverte - Jockai emporté par ses Chevaux
2 gravures en couleurs (32.5 x 41 et 31 x 38 cm) par Vernet. Cadres anciens.
€ 120 - € 180

[418] **VERNET, Carle (1758-1836)] Style de** Déjeuner dans le bois/ parc avec 2 chasseurs
Dessin en encre et bistre (34 x 48 cm), manque petit coin en haut à droite. Très beau dessin.
€ 360 - € 450

[419] **VINCKBOONS, David (1576-1632)] after** 3 engravings 'Horrors of war to the peasantry (Boerenverdiet)'
1. 'Peasant family threatened by soldiers', kopergr. (22.5 x 29 cm), get. links onder, enkele lichte vlekjes in witte marges. 2. 'Soldiers driven from the cottage', kopergr. (22 x 28.5 cm), get. midden onder, hersteld scheurtje in rand. 3. 'Soldiers forcing their way into a cottage', kopergr. (22 x 29 cm), get. in het midden onder, kleine herstelling onderaan. Allen in gelijst in uniforme gesculpt. eiken lijstjes (3).
€ 280 - € 450

Hollstein 15 i/ii; 16 i/ii en 14 i/ii.
Drie prenten van een reeks van 4 (1610).

[420] **WIERIX, Jan (c. 1549 - c. 1615)** Johannes Stradanus Flander Brug. Pictor
Kopergravure (19.2 x 26.4 cm), Busteportret van Johannes Stradanus in een ovale lijst (Brugge 1523 - 1605), met personificaties van de Schrijfkunst, Tekenkunst en Geometrie, rondom groteske ornamenten. Getekend midden onder, witte marges (onder kort).
€ 120 - € 180

M.H. nr. 1919.

420



FOLKLORE

[421] **GERVAIS, Andre-Charles** Marionnettes et marionnettistes de France. Tableau général de l'activité des manipulateurs de poupées précédé de propos sur la marionnette et d'une grammaire élémentaire de manipulation et suivi d'une bibliographie des marionnettes
Paris, chez Bordas, 1947. In-4°, 184 - xcii - [iv] pp, ill. en n/b, reliure en rexine.
€ 50 - € 70

[422] **[IMAGERIE POPULAIRE]** Collection de 9 jeux de l'oie
1. 'Jeu de l'oie', Bruxelles, Phobel, c. 1920 (?). 2. 'Veritable jeu de l'oie', chromolith. anonyme c. 1900 mont. sur carton. 3. 'Het nieuw vermakelijk Ganzenspel', chromolith. (3 ex.) déf. dans les marges. 4. 'Grand jeu de l'oie', col. poch., Imagerie d'Epinal (1713). Manq. dans les marges. 5. 'Jeu de l'oie de l'actualité 1953' e.a.
€ 60 - € 90

[423] **[IMAGERIE POPULAIRE]** Militaires
Lille, Blouquel-Castiaux, c. 1840-50. Format: 26.5 x43 cm, col. au pochoir, beau papier. Joint: 6 ff d'Epinal avec 'Questions-Devinettes' en couleur + 'La Saint Nicolas' de Jarville-Nancy + 15 ff d'Epinal en couleur + 1 ff Delhalt, Nancy + 15 ff de Gordinne, Liège + 'H. Brigitta', Kevelaer, Verbeeck + 4 ff (W. Tell, St. Julien, St. Lâche et Jardin des plantes de Paris) par Glémarec, Paris + 'Damon et Henriette' par Gelhalt, Metz + 'St. Laurent', Gangel, Metz + 'Le chat botté' et 'Images religieuses (6)' par Pellerin + 8 ff de Pellerin et Cie (Le miracle de St. Arnould ea) (56).
€ 120 - € 180

[424] **[IMAGERIE POPULAIRE - BREPOLS]** Collection de 28 images populaires
28 ff. d'imagerie profane ou religieuse publiés à Turnhout par Brepols et Brepols & Dierckx et coloriés au pochoir, 2e moitié du XIXe s. Grand format. Défauts ou manques marg., mais assez bonne condition générale vu la qualité du papier.
€ 80 - € 120
Avec: 'Pays de Cocagne/luilekkerland'; 'Guliver'; 'Soldaten'; 'Histoire de Cartouche'; 'Kleinduimpje/Petit Poucet'; 'Robinson-Crusoé'; 'De Kat, de Wezel en het Konijn'; 'De Raaf en de Vos'; 'Het paard en de wolf'; 'L'écolier et l'Abeille' etc.

425



TOPOGRAFIE

[425] **ALLARD, Carolus** Recentissima novi orbis sive Americae septentrionalis et meridionalis tabula
[ex. officina C. Allard], ca. 1700. Copper engraved map, 58 x 50 cm, hand coloured. Beautiful cartouche. Matted and framed.
€ 300 - € 500
Allard's rare map of America, with a small inset of New Zealand, California as an island, and an unusual land bridge connecting the Northwest Coast of America with Japan. Allard's map includes one of the boldest depictions of the myth of Terra Esonis, a land bridge extending from Japan to the Straits of Anian.
Ref. Tooley 65.

[426] **[AMERICA]** Novi Belgii tabula ad N.J. Visscheri delineationem repetita quae ex XXX aliis tabulis colligi potuerunt additis lapidi incisa dirigente G. M. Asher
Map (46.5 x 54.5 cm) with small view of New York, early 19th cent. with orig. folds.
€ 120 - € 160

[427] **[ANTWERPEN]** Antwerpiae nobilissimi totius orbis terraru emporii typus anno 1581
Oud handgekleurde kopergravure (24 x 32.5 cm) uit Guicciardini, c. 1620. Lichte verbruining in de randen. Lijst in acajou.
€ 120 - € 180

[428] **[ASIA]** Asia recens summa cura delineata (1631)
Orig. handcol. map (38 x 50.5 cm), center fold small rest. (2 cm), with German text on verso. Good condition.
€ 450 - € 600
In 1630, Henricus Hondius issued a revised edition of the Mercator's Atlas in order to include the latest discoveries and to compete against the publications of the Blaeu family. Compared to Mercator's previous map of Asia there are many improvements - particularly regarding the shape of China, Japan and Korea. The left cartouche contains a dedication to

426



428



436



430



431



Eilhard lubinus - an important German cartographer and scholar. The map also contains rich illustrations of ships, sea monsters animals and the Great Wall of China. Ref. Krogt IIIb [0001:31C]. - van de Broecke Ort 3. - Karrow 1/6b.

[429] **[ASIE]** L'Asie divisée en ses Empires et Royaumes. Par le Sr. Robert de Vaugondy
Engr. map (50.5 x 67 cm), old col. Paris, C.F. Delamarche, 1791.

€ 120 - € 180

[430] **[ATLAS FRONTISPIECES]** Collection of 3 atlas frontispieces
All hand coloured, matted and framed. Different sizes.
1. Nicolaus VISSCHER. Atlas Minor sive totius Orbis Terrarum Contracta delineata (gegrav. door Ger. de Lairesse) [1680] *Ref. Koeman III, pl. 18.*
2. Johan BLAEU. Tooneel des Aerdrycx oft Nieuwe Atlas, Eerste Deels, Tweede stuk. Hand coloured and gold heightened. [1650]
3. Joannes JANSSONIUS. Nieuwen Atlas ofte Werelts-beschrijvinge, eerste deels, vervolgh, inhoudende Duytschlandt. [1649].

€ 300 - € 500

[431] **[ATLAS FRONTISPIECES]** Collection of 3 atlas frontispieces
All hand coloured, matted and framed. Different sizes.
1. Wilhelm en Johannes BLAEU. Tweede deel van't Tooneel des Aardriicx. Amsterdam, 1635. Hand coloured and gold-heightened. *Ref. Koeman I, pl. 10*
2. Gerard MERCATOR. Galliae tabule geographicae. [1619] designed in the Mannerist style
3. ORTELIUS. Parergon sive veteris geographiae aliquot tabulae. [1603] Hand col. and gold-heightened.

€ 300 - € 500

[432] **[BEAURAIN, Jean de]** [Recueil de cartes du Théatre de la guerre de 1755 à 1763]

s.l.ca. 1765. 64 petits plans gravés (8 x 8 cm), avec beaucoup de légendes et d'explications sur 6 feuilles (ca 20 x 81 cm).

€ 80 - € 140

Plans de fortifications et de batailles de la Guerre de Sept Ans. La guerre pouvait être qualifiée de 'mondiale', se déroulant en Europe (Almeida, Berlin, Prague...) comme en Amérique (Canada, Cuba, Martinique...)
À la fin la Grande-Bretagne s'impose comme la grande puissance mondiale dominante, la France sort du conflit extrêmement affaiblie.

[433] [**BELGIQUE**] Carte de Belgique au 100000e
Bruxelles, Institut cartographique militaire, 1908. Boîte avec 21 cartes (sur 26, Furnes en double) sur toile, compl. avec Tableau d'assemblage.

€ 90 - € 160

Ex-libris A. Rademakers, officier.

[434] [**BELGIQUE INDUSTRIELLE**] Poudrerie royale de Wetteren - Etablissement G. Dedecker à Veeweyde près de Bruxelles
Twee grote litho's (37 x 40 cm) in twee tonen (wat verkleurd, stof en randschade in witte marges). Brussel, Geruzet, c. 1850. Joint: 'Vue du chateau de Presle'. Litho (30 x 33 cm) en couleurs par F. Stroobant, c. 1860 + 'View of the Scheldt from Fort Bathz to Antwerp'. Litho (30 x 18 cm). London, Powley, 1832 + 'Blankenberghe Kursaal'. Litho de Canelle (c. 1850) + 'Meulebeke', litho van Vermote naar de Jonghe (1820) + 'Vue de la maison du Sacré Cœur de Jette St. Pierre'. Litho. Bxl, Degobert, 1841 (7).

€ 120 - € 180

[435] [**BELGIUM**] Collection de 31 gravures 17/18e siècle de villes belges
1. 13 gravures (c. 15 x 20 cm) avec fortifications (Meenen, Oudenaerde, Eekeren, Limbourg), Ostende, Mons, Dendermonde, Bruxelles, Liège etc) par P. Schenk (Amsterdam, c. 1700). Joint: 12 gravures (c. 20 x 28 cm) de Oudenaarde, Dendermonde, Bruxelles, Luxembourg, Anvers etc par de Fer (Paris, c. 1690) + 'Fort Knocke' grav. (13.5 x 17 cm) en coul. d'ép. (London, Luffman, 1799) + 'Aveniae' par Braun et Hoogenberg (c. 1585) + 'Eroberung der Statt Sichenen' par Hogenberg (c. 1600) + 'Castellum de Bornhem' et 'Castellum Opdorp' (Sanderus, 1732) + 1 autre (31).

€ 140 - € 220

[436] **BLAEU, J. and C.** Graecia
Nice cont. hand col. map (41 x 52 cm), Spanish text on verso. Amsterdam, Blaeu, 1662.

€ 140 - € 180

[437] **BLAEU - VAN LANGREN, Michael Floris** Mechlinia dominium et Aerschot ducatus
Amsterdam, c. 1640. Kopergravure (41,5 x 52,5 cm) van streek Antwerpen, Dendermonde, Brussel, Leuven en Bergen op Zoom. Handgekleurd in de tijd. Scherpe druk en 3 mooie cartouches. Ingelijst, achter glas.

€ 120 - € 180


439


441

[438] **BLAEU, W.** 4 maps of England: Surria vernacule Surrey + Cestria comitatus Palatinus + Hertfordia comitatus vernacule Hertfordshire + Wigorniensis Comtatus et Comitatus Warwicensis
4 nice contemporary handcol. maps (c40 x 50 cm) with Spanish text on verso. Amsterdam, Blaeu, 1662.

€ 300 - € 500

[439] **BLAEU, W.** 5 maps of England: Wiltonia anglis Wil Shire + Cornubia sive Conwallia + Ducatus Eboracensis pars Borealis (The Northriding of York Shire) + Comitatus Northumbria + Westmoria Comitatus (Westmorland)
5 nice contemporary handcol. maps (c40 x 50 cm) with Spanish text on verso. Map of Westmorland tear of 3 cm without lost. Amsterdam, Blaeu, 1662.

€ 300 - € 500

[440] **BLAEU, W. [PERSIA]** Persia sive Sophorum Regnum
Very nice cont. hand col. and gold map (38 x 51 cm), French text on verso. Amsterdam, Blaeu, c. 1650.

€ 120 - € 180

443


445


451


[441] **BLAEU, W.** Scotia antiqua qualis priscis temporibus
Nice cont. handcol. map (42 x 54 cm), Spanish text on verso. Amsterdam, Blaeu, 1662. We add: 10 maps of the same atlas in cont. col. of Scotland and one 'Ultonia anglis Ulster'. Some with repaired tears and some with browning. Map of 'Cathenesia' with loss of a small part of the border. (12).
€ 450 - € 700

[442] **BLAEU, W. [WALES]** 4 maps of Wales: Comitatus Caernaruoniensis vulgo Anglesey + Ceretica sive Cardiganensis Comitatus (Cardigan Shire) + Glamorganensis Comitatus vulgo Glamorgan Shire + Comitatus Brechiniae (Breknoke)
4 contemporary handcol. maps (c. 40 x 50 cm) with Spanish text on verso. Amsterdam, Blaeu, 1662.
€ 200 - € 300

[443] [**BLAEU, Willem**] Britannia Prout Divisa Suit Temporibus Anglo-Saxonum Praesertim Durante Illorum Heptarchia
Double-page engraved map of Britain decoratively flanked by Saxon kings and historical vignettes. 42 x 53 cm, wide margins, Spanish text on verso; nice original hand-color. Amsterdam, 1662.
€ 450 - € 600

[444] [**BOURGEOIS, Constant**] Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie dessinées et publiées par Bourgeois, Peintre
Paris, L'auteur, [1804-1810]. In-folio, suite de 19 gravures à l'eau-forte sur 10 planches: vues idylliques d'Italie. En feuilles, deux fardes bleues de l'éditeur.
€ 90 - € 140
Fragment d'un ouvrage publié en livraisons (l'éditeur annonce 72 planches).

[445] [**BREDENE**] Caerte figurative van een behuysde, beschuurde ende wel betimmerde hofstede... binnen den ambachte van Vynckes ter parochie van Breedene
Landmeterskaart (60 x 85 cm), met aquarel afgewerkt, gebruikssporen, gemonteerd op linnen in de tijd, getekend Frans Marysaele (1793). Met veel details van regio en verklaring op rechterdeel plan.
€ 240 - € 360

[446] [**BRUGGE**] Une ancienne porte du Bourg - Portail Gothique (Eglise ND)
2 lithographies (28 x 20 cm) de Ghémar et Manche en couleurs anciennes. Bruges, Buffa, 1837. Cadres mod. en acajou.
€ 120 - € 180

[447] [**BRUGGE**] **BRAUN & HOGENBERG** Brugae Flandricarum Urbium Ornamenta
Keulen, [ca. 1575]. Stadsplattegrond in kopergravure, 31,7 x 46 cm. Met het wapen van het graafschap Vlaanderen en de stad Brugge en twee figuren. uit: Braun (G.) & Hogenberg (F.), Civitatis orbis terrarum, Köln, 1572-1581. Mooie lijst in goud van Van Thienen, Brussel.
€ 120 - € 180
Ref. Michiels, I, 12.

[448] [**BRUSSEL**] 7 lithographies de Bruxelles
1/3 Première enceinte de Brux., porte du Rivage et porte de Flandre par Burggraaff d'après A. Boens (c. 1820). 4. Porte Guillaume par Jobar. 5. Chateau de Laeken. 6. Hotel des états généraux. 7. Palais du Roi par Jobard. Joint: 'Portail de l'église ND. d'Anvers' et 'Hotel de ville de Louvain'. Qq rous. (9).

€ 90 - € 140

[449] [**BRUXELLES**] Plan de la ville de Brusselles et ses environs, l'an 1697
Gravure sur cuivre (34 x 43.5 cm) + explication des chiffres et caractères (16 x 43.5 cm) par Harrewyn, c. 1696. Cadre en chêne.

€ 90 - € 160

[450] [**CONGO**] Nouvelle carte officielle du Congo, colonie belge divisée en 12 districts avec postes militaires, missions, chemins de fer, lignes télégraphiques, cours d'eau, gisement miniers etc par J. DOSSERAY
Bruxelles, 1911. Carte lithogr. en couleurs (110 x 81 cm) avec carte et 8 vues dans les marges (lég. usé). Joint: Congo, nova descriptio. Carte lith. en coul. (104 x 75 cm) par Linsmo sa, Bruxelles (2).

€ 120 - € 180

[451] **CORVINUS, August** Siegreiche Länder und Stätt Ernde
Augsburg, Jeremias Wolff Erben, 1720. Kopergravure (43,5 x 39 cm) naar Georg Phil. Rugendas en Abraham Drentwett. Plaat 24 uit „Der Spanische Successionkrieg". Prachtig blad met de voorstelling van de capitulatie van tien Vlaamse steden na de zege van de geallieerden in de Slag van Ramillies van 1706, in een rijk versierd barok kader. Centraal een groot zicht op BRUSSEL, bovenaan Brugge, opzij Antwerpen, Gent, Leuven, Lier, Deinze, Mechelen, Oudenaarde en Damme. In zeer goede staat.

€ 160 - € 240

[452] **DE WIT, Frederick** Novissima et accuratissima Septentrionalis ac Meridionalis Americae Descriptio
Amsterdam, ca. 1680. Copper engraved map, hand coloured, 49 x 59 cm. (sm. repair on central folding, sm. tear in left margin). Decorative cartouche with Native Americans, serpents and cherubs, decorative cartouche depicting two angels, a Native American and a devil falling away. Matted and framed.

€ 500 - € 900

Rare map showing California as an island.

[453] [**DUDZELE**] Caerte figurative van gras en zaeijland toebehoorende Mej. C. Delhiemes... in commune van Dudzeele
Handgetekende kaart (54 x 105 cm) met wat gebruikssporen door L.J. vande Pitte (1816). Bijgevoegd: kaart (75 x 45 cm) met gronden van de familie van Caloen uit zelfde periode (1811) (2).

€ 280 - € 360


452


459


460

463



[454] **[ETTELGEM]** Plan géométrique d'une ferme et ses dépendances située en la commune d'Ettelghem appartenant à Moke et Van den Berghe
Landmeterskaart (80 x 99 cm) getekend door Mangin in 1810. Gemonteerd op linnen, gebruikssporen (kreukeltjes).
€ 120 - € 180

[455] **[FIRENZE]** 'Ponte a S. Trinita' - 'Palazzo Vecchio dagli Uffizi a Firenze' - 'Campanile del Duomo'
3 aquatint engravings (c. 30 x 40 cm) by J. Ruff after Sal. Corrodi. Zurich, Foppert, c. 1830. Good prints, large margins.
€ 180 - € 240

[456] **[FLEURUS]** Bataille de Fleurus gagnée par l'Armée Française, le 8 messidor de l'an 2
Gravure (38 x 50 cm) par Le Beau d'après Naudet. Qq rous. et pet. déf. Paris, Jean, c. 1810. Cadre ancien.
€ 70 - € 90

[457] **[FORTIFICATIONS ET BATAILLES]** 17 gravures doubles de batailles et fortifications
Dumont - Histoire militaire du prince Eugene de Savoye, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise (1729-1747). Dont: 7 du Nord de la France (5 en couleurs): Lille (2), S. Venant, Douay (2), S. Omer, Malplaquet + 10 de la Belgique: dont 8 en couleur. Avec: Mons, Ath, Oudenaarde (3), Menen, Doornik, Dendermonde, Winendale en Ekeren. Dimensions: c. 50 x 60 cm (17).
€ 180 - € 260

Ref. Brunet II:881. - Cohen-Ricci 337.

[458] **[FRANCE]** Plan de Ville de Compiegne - Mont Melian - Rozes et Lorette
4 gravures (c. 21 x 32 cm) par Avelines (Paris, c. 1700). Joint: 'Das Spitalthor in Strassburg', grav. (17 x 20 cm) par F. Berger + 'Cathédrale d'Orléans', grav. (27 x 34 cm) par Vendebergue (Orleans, Le Blond, c. 1770) + 'Loretta', grav. (22 x 27 cm) par Schenk (A'dam, c. 1700) + 'Isle et Royaume de Sardaigne', carte gr. (42 x 31 cm) lim. en coul. d'ép. par Nolin (Paris, 1717) (8).
€ 120 - € 180

[459] **[GENT]** Gand, capitale du comté de Flandres & la plus grande ville des Pais bas... douzieme mars 1678
Kopergravure (36.5 x 32.5 cm) met de hand gekleurd uit 'Petites Conquêtes de Louis XIV, Paris, 1685'. Panoramisch zicht op de stad met Lodewijk XIV te paard in de voorgrond.
€ 120 - € 180

[460] **[GENT]** Gandavum amplissima Flandriae urbs
Originele handgekleurde kopergravure (34 x 48 cm) met stadplan van Gent door BRAUN en HOOGENBERG, Keulen ca. 1575. Opdracht: Hadrianus Barlandus aan Keizer Karel V. Lichtjes verbruind papier, mooie originele kleuren.
€ 120 - € 180

[461] **GERARDS, Marcus** Kaart van de stad Brugge
Bruges, Lith. Ancot, c. 1880. Originele lithografische kaart in twee kleuren, bestaande uit 10 bladen (kan gemonteerd worden tot één kaart).
€ 80 - € 140

Eerste editie met naam van de graveur 'Roels' in de Halletoren.

[462] **GERARDS, Marcus** Plan van Brugge van 1562
Brugge, J. Buffa, 1830/40. 9 van de 10 kopergravures (samen 1 x 1,8 m) gedrukt van de ORIGINELE KOPERPLATEN door Roulmann in Brussel. Eén blad is een copy; Dit is de laatste keer dat de originele platen van M. Gerards werden gedrukt. Met scheurtjes soms in beeld meestal in de marges.. Scherpe afdrukken van dit monumentaal plan van Brugge.
€ 360 - € 450

Schouteet p.42/57.

[463] **HACKERT, J.P. (1737-1807) after by G. HACKERT** Vue de Rome prise de la Villa Milline sur le Mont Mario
Vue de Rome etching (54 x 91 cm), circa 1781, by G. Hackert, on heavy laid paper on cloth, with margins, published by G. Hackert, Rome, several tears at the sheet edges, one 60mm. into the subject (repaired), some surface dirt, lesser defects. Nice print.
€ 240 - € 360

[464] **HOEFNAGEL, Georges** Antverpia
Groot vogelvluchtzicht van Antwerpen en de Schelde in kopergravure (45 x 79 cm) oud met hand gekleurd. Keulen,

464



466



Braun en Hoogenberg, c.1580. Met originele oude plooien (soms gebroken en versterkt op keerzijde).

€ 240 - € 360

[465] **JAILLOT, Alexis-Hubert** Le Comté de Flandre divisé en ses Bailliages & Le Franc de Bruges et Le Pays de Waes
Paris, Jaillot, 1720. Zeer grote kaart met mooie cartouche met de hand gekleurd in de tijd (75 x 104 cm). Deze uitzonderlijke kaart bestaat uit twee aan elkaar gekleefde stukken.

€ 240 - € 360

[466] **[KORTRIJK]** Plan de la ville de Courtrai dressé par W.J. Henry, géomètre de 1re classe du Cadastre (1850)
Lithografie (60 x 72 cm) met wat bijkleuring met de hand, zonder vermelding drukker (Blanchet-Blanchet?). Dit is een onbekende variant op n° 114 van de Iconografie van Kortrijk. Deze kaart heeft meer detail vooral van Kanaal Bosuyt/Kortrijk en omgeving. De toren van St. Maartenskerk en Broeltorens komen niet voor. Vergulde lijst (Schleiper, Bxl).

€ 240 - € 360

Ex verzameling C. De Poortere, Kortrijk.

[MANUSCRIPTKAART]
[467] **[KUURNE - HARELBEKE]** Plan à vuë van eenige wegen, Bruggen, ende Beken gelegen by zyne Majesteits Ban-molen langs de Leye tot Harelbeke ten Deele op de geseide prochie van Harelbeke ennde ten deele op de prochie van Kuurne
1784. 37,7 x 54 cm, handgetekende kaart in inkt op papier, mooi afgewerkt met aquarel. Getekend door Cornelis Steur.

€ 280 - € 360

Aan de oevers van de Leie waren al sinds minstens de 12de eeuw watermolens gelegen om het graan van de omliggende boerderijen te malen. Toen nog 'grafelijke' banmolens, in de periode van de kaart toebehorende aan zijne Majesteit de Keizer van Oostenrijk.

[468] **[LEUVEN - MECHELEN]** Loeven - Machelen
2 panorama's met de hand gekleurd in de tijd (12.5 x 48 cm en 12 x 48 cm), lichte watersporen vooral in marges. Keulen, Braun en Hoogenberg, c. 1585.

€ 120 - € 180



469

[469] **[LIEGE - HUY]** Leodium - Huym
Deux gravures (32.5 x 47 cm + 30.5 x 45.5 cm) en couleurs d'époque, qq lég. mouillures. Cologne, Braun et Hoogenberg, c. 1585 (2).

€ 140 - € 220

[470] **[LOPPEM]** Tien kaarten van landmeter Cierkens met grondgebied van Loppem (1881)
Handgetekende kaarten (65 x 98 cm) met aquarel afgewerkt, gebruikssporen, gemonteerd op linnen in de tijd.

€ 400 - € 600

[471] **[LYON] - DARMET, J.M.** Plan de la ville de Lyon et ses environs
Lyon, Midan, 1830. Carte (60 x 92 cm) en 8 feuilles mont. sur toile (époque), part. lég. col., vignette avec titre sur le verso, nombr. explications dans les coins. Bel ex.

€ 60 - € 90

[472] **MUNSTER [AFRICA]** La Table & Description Universelle de Toute l'Afrique, Voire Estendue Outre les Limites de Ptol.
Double-page woodcut (25.5 x 34 cm) general map of the continent, the best of its kind before Ortelius's map of 1570, French text, A FINE COPY, [Tooley (Africa), p. 85], [Basel, H. Petri, 1540, or later]. Framed.

€ 280 - € 360

[473] **MUNSTER [EUROPA]** Europa
Woodblock map (27.5 x 34.5 cm) of Europe, orientated in reverse with the south above, mounted in passe-partout.
Sebastian Munster's famous and curious upside-down map of Europe first appeared in his edition of Ptolemy's 'Geographia' in 1540 and then later in his 'Cosmographia' (1578). The strange orientation (a German protocol to align maps with the solar compass) was a Ptolomaeic convention and was widely used in Germany in the first half of the 16th-century.

€ 300 - € 450

Sebastian Munster (1489-1552) was a German cartographer, cosmographer, and a Hebrew scholar. He also became a Franciscan monk at an early age. Munster's Cosmographia was the first work of scientific based knowledge in the German language. He became one of the most influential geographers of the 16th century.

[474] [**NAZARETH**] Landmeterskaart van dorp en omgeving (1771)
Handgetekende kaart (63 x 125 cm) met aquarel afgewerkt, anoniem, moderne lijst (Schleiper, Bxl).
Bijgevoegd: Moderne kleurenkopie van het plan van het kasteel van Nazareth en omliggende gronden.

€ 280 - € 360

[475] [**NEDERLAND**] Verzameling van 19 gravures van 16de tot 19de eeuw
1/2. Plattegronden (24 x 32 cm) uit Guicciardini (c. 1610) van Zutphen en Arnhem. 3. 'Hotel de ville de la Haye', getoonde litho (35 x 23 cm) van De Peellaert (c. 1855). 4. Gravure (19 x 27 cm) 'Het Vryheids Pleijn te Utrecht den 29 Mey 1796' uit Nederl. Mercurius, oct. 1796. 5. 'Steenweick', oud gekleurde gravure van Aitzinger (enkele scheurtjes in randen). 6. 25 gravures op 14 bladen met zichtjes Nederlandse gemeenten (19).

€ 90 - € 160

[476] [**NOORDELIJKE NEDERLANDEN**] Belgii pars septentrionalis communi nomine vulgo Hollandia
Cont. hand col. engr. map (48 x 56 cm) w. large cartouche (col.) and 2 inset maps (of the East Indies, i.e. South-East Asia with small oval view of Batavia and of the West Indies, i.e. a part of the United States with similar view of New York), Nürnb., J.B. Homann, after 1729. Framed.

€ 120 - € 180

Van der Heijden 225.

[477] [**NORD - FRANCE**] Duynkercke
Panorama de la ville (13.5 x 49 cm) en couleurs d'époque. Cologne, Braun et Hoogenberg, c. 1585. Joint: 'Valentiana' et 'Berga S. Winoci' gravures c. 40 x 50 cm) de Blaeu (Amsterdam, c. 1650) + 'Cambray', grav. (13.5 x 37 cm) avec panor. par Bodenehr (c. 1750) + 'La Bouille près de Rouen' et 'Environs de Dieppe', 2 lithographies (21 x 26 cm) de Ligny & Duapaix c. 1830 (6).

€ 120 - € 180

[478] [**OCEANIE**] Océanie ou Australasie et Polynésie
Paris, Basset, 1825. Carte grav. (49.5 x 73 cm), les routes en couleurs, déch. dans les marges, lég. salie. Rare.

€ 120 - € 180

[479] [**OOSTENDE**] De gestrande walvis. Twee gezichten genomen op de oostzijde van de havengeul
2 litho's (46 x 63 cm elk), door Jobard naar een tekening Van Cuyk (1827). Franse verklaringen door K. Kessels. Eerste litho met herstelde scheur, beiden wat verkleurd. Oorspronkelijke acajoulijsten (gebruikssporen). Zeer zeldzaam.

€ 500 - € 800

Ref. Verbouwe nr. 427a en b. Muller nr. 6278 (Deze walvisch, de grootste die tot hiertoe in Nederland te zien was geweest, was door enige visschers van Oostende gevonden en openbaar verkocht aan H. Kessels en J. Dubar die daarna zijn rechten verkocht aan de eerste. deze liet het geraamte van den visch, na zijne ontleding, voor geld zien. In het Dagblad van 's-Gravenhage van 13 Aug. 1828 wordt vermeld, dat in de ruimte tusschen de kaakbeenderen een middagmaal werd gegeven aan de werklieden, die aan het ontleden van den visch gearbeid hadden, en 16 personen eene quadrille danstten in de binnenruimte van den onderkinnebak. Het skelet werd door Kessels aan den Koning geschonken, die het in het Pavilloen te Haarlem plaatste. Op 29 november 1829 te Parijs zijnde ontving Kessels, voor de tentoonstelling van den walvisch, de orde van het legioen van eer!).

[480] [**OOSTENDE**] Panorama d'Ostende vue prise du bout de l'Estacade (1847)
Handgekleurde litho (15 x 22 cm) door F. Stroobant. Acajou lijst. Bijgevoegd: 'Ostende, vue générale des Bains', gekleurde litho (19.5 x 34 cm) door E. Brand, vergulde lijst + 'Het belegh van Oostende', handgekl. kopergr. (27 x 35 cm) uit De Groots Nederlandsche Jaerboeken (1681), vergulde lijst + 'SS Petrus en Paulus kerk. Oostende, 14 Oogst 1896'. Chromolithografie (30 x 26 cm, zonder versierde omlijsting) door P.V. Cuyck, versierde lijst (4).

€ 180 - € 260

Verbouwe nr. 524, 759, 258b en 1008.

[481] [**OOSTENDE**] Vue générale de la Ville
Handgekleurde litho (22 x 36 cm) met panorama van de stad door Geruzet, 1858. Acajoulijst uit de periode. Bijgevoegd: 'Vue de l'hôtel de ville et du casino', litho in twee tonen door Stroobant, 1847. + 'Vue du Phare', litho in kleur door Canelle, c. 1845 + 'Vue des Bains' litho in twee tonen door Stroobant. Alles ingelijst. (4).

€ 180 - € 260

Verbouwe 664/ 526 / 654/ 531.

[482] **ORTELIUS, Abraham** Typus Orbis Terrarum
Anvers, Ortelius, 1587 (=1608-12). Superbe planisphère gravé sur cuivre et colorié à l'époque, issu de l'édition allemande du *Theatrum Orbis Terrarum* d'Ortelius, dont c'est la carte la plus célèbre.
« The oval world map used previously has been updated in two major respects: South America now assumes the more correct shape anticipated in state 3 of Ortelius second plate and the Solomon Isles are marked for the first time » (Shirley).
Texte typographique au verso, intitulé *‚Der gantzen Welt krenz'*. Épreuve à belles marges (le sujet mesure 35,5 x 49 cm au coup de planche).

€ 2.000 - € 3.000

Ref. Krogt IIIb [0001:31C]. - van de Broecke Ort 3. - Karrow 1/6b. - Shirley 158.

472



473



479



481



482



495



500



[483] **POPP [DAMME - OOSTKERKE]** Twee kadastrale plannen door Popp (c. 1850)
Gemonteerd op linnen in de tijd en met aquarel bijgewerkt. Redelijk bewaard, gebruikssporen (2).
€ 120 - € 180

[484] **POPP [ESEN - VLADSLO - WOUMEN]** 3 kadasterkaarten van Popp
Vladslo en Woumen volledig met leggers. Woumen en Eesen op linnen. Gebruikssporen.
€ 120 - € 180

[485] **POPP [HEULE]** Plan parcellaire de la Commune de Heule
Gemonteerd op linnen. Bijgevoegd: Oorspronkelijke kadastrale legger, in goede staat.
€ 60 - € 80

[486] **POPP [HOUTAVE]** Landmeterskaart van de hofstede van Joseph van Severen in Houthave
Handgemaakte kaart door landmeter Maelstaf jr, c. 1800. Bijgevoegd: Kadasterkaart en legger van Houtave door Popp (3).
€ 120 - € 180

[487] **POPP [LEKE]** Verzameling van 7 landmeters- en kadasterkaarten
Met o.a.: 1. Kadasterkaart Popp met hand gekleurd (klein hoekje weg) en volledig met 2 leggers. 2. 'Caerte figuratif van eene hofstede in Leke' getekend en afgewerkt met aquarel door Dansoville gemonteerd op linnen uit 1785 (65 x 95 cm). 3. 'Plan géometrique des propriétés de P. Depotter dans Leke', getekend door Buschaert (1820) op linnen. 4. Handgetekende kaart Leke (19de eeuw). 5. 'Plan der eigendommen behoorende aen Vanseveren, vrederegter te Ghistel in Keyem en Leke' (1843), handgetekend en gemont. op linnen (c 90 x 70 cm). 6. Handgetekend kadasterkaart van het derde begin van Leke volledig met handschrift met verklaringen. 7. 'Plan d'une ferme appartenant à Henri Vaseveren située dans Leke et Zande' naar een plan van Bouchez (87 x 115 cm), handgetekend en op linnen (7 + 3).
€ 360 - € 450

[488] **POPP [SCHORE - VLISSEGEM - KOOLSKAMP]** 4 kaarten en twee leggers
1. 'Plan der eigendommen van Philippus Declerck in Vlisseghem' handgetekend door Ch. Cierckens (1832), met eigendommen, molen en dorp. Wat scheurtjes, zonder verlies. 2. Kadasterkaart en legger van Popp van Schoore. 3. Kadasterkaart en legger van Coolscamp door Popp. 4. Kopie van kadasterplan van Coolscamp (4+2).
€ 120 - € 180

[489] **POPP [SINT-JAN-IN-EREMO]** Plan parcellaire de la commune de St. Jean-in-Eremo
Kadasterkaart door Popp, c. 1850. Gemonteerd op linnen in de tijd en grenzen in aquarel. Goed exemplaar.
Bijgevoegd: moderne facsimile van een manuscriptkaart uit 1766 met 'Landen in Sint-Jan-in-Eremo'.
€ 40 - € 60

[490] **POPP [SINT-KRUIS - BRUGGE]** Plan parcellaire de la commune de Ste Croix (1842)
Kadasterkaart (68 x 88 cm), gemonteerd op linnen. Brugge, Popp, 1842.
Bijgevoegd: luchtfoto van landhuis De Zwade in Sint-Kruis.
€ 80 - € 140

[491] **POPP [WESTHOEK]** Kadasterkaarten: Gijverinkhove (met legger) - Haringe (id) - Hoogstrate (id) - Lampernisse (id) - Lo (id) - Oeren - Pollinkhove (id) - Proven (id) - St. Jacobskapelle (id) en Zonnebeke (id)
Lo en Hoogstrate op rol, andere geplooid en op linnen. Goede staat.
€ 320 - € 500

[492] **REILLY, F.** Die Grafschaft Flandern - Westflandern - Ostflandern
c. 1790. Copper engraved maps, hand coloured, c. 25 x 33 cm, in good condition, crease in the last one.
€ 80 - € 120
nrs. 170-171-172 from "Schauplatz der fünf Theile der Welt".

[493] **[SALZBURG]** Salzburg
Litho (32 x 32 cm) in 3 colours after De Peelaert (Bruxelles, Simonau & Toovey, c. 1855). We add: 'Franzensbad', engr. (26 x 35 cm) with panorama of the city and 8 smaller views (Carlsbad, Franieck, c. 1835) (2).
€ 60 - € 90

[494] **[SAS VAN GENT]** Manuscriptkaart 'Le Zas - Rapenborch'
Handgetekend plan (22.5 x 30 cm), anoniem, met fortificaties van de stad en 'profil de la opera'.
€ 70 - € 90

[495] **[SLUIS]** Gezigt van Sluys in Vlaanderen (1790)
Aquarel (20.5 x 32.5 cm), getekend A.B.V.H. (A.B. Van Heemskerk) met panorama van de stad vanuit het noorden. Bijgevoegd: 'Zicht met toren', lavis (30 x 37 cm), getekend Pieter Byloo.
€ 120 - € 180

[496] **[SUISSE - poste]** Carte routière et de poste de la Suisse
Carte gravé (56 x 80 cm), couleurs d'époque, dressée par Herisson. Paris, Basset, 1821.
€ 120 - € 180

[497] **[TASSIN, Nicolas]** Carte des comtez de Flandres, Artois et Haynault.
Gravure sur cuivre, (36,5 x 51 cm), part. aquarellée, cadre en or ancien.
Extrait de l'atlas «Cartes generales de toutes les provinces de France [...]» dont l'édition originale fut éditée en 1634.
€ 120 - € 180
Pastoureau, Tassin II A no 37.

[498] **[VENLO - WESEL - GELDER]** Fossa Sanctae Mariae, quae et Eugeniana dicitur vulgo De Nieuwe Grift
Cont. hand col. map (39.5 x 51 cm) by G.J. Blaeu (Amsterdam, 1662) with Spanish text on verso.
€ 80 - € 140
Decorative map depicting the Fossa Eugeniana or Spanish Rhine-Maas canal, in the region between Venlo, Xanten, Wesel and Moers (Niederrhein), dug (partly) in the Thirty Years' War. Koeman/ Van der Krogt II, 3790:2.2.

[499] **[VLAANDEREN]** Comté de Flandre
Kaart in kopergravure (63 x 49.5 cm), met mooie kleuren uit de tijd. Paris, R. de Vaugondy, 1752.
€ 120 - € 180

[500] **[WATTEAU]** Mort du marquis de Montcalm Gozon (Quebec 1759)
Copperplate engraving (47.5 x 63 cm) by G. Chevillet after original work by François Louis Joseph Watteau (1731-1798). Paris, Chez Le Noir (n.d., but circa 1780) old framed.
€ 280 - € 360
Louis Joseph de Montcalm-Gozon (1712-1759) was the controversial commander of French forces in North America during the French & Indian War. Having resolutely defended Quebec during the 1759 siege, Montcalm opted for open battle on the Plains of Abraham after the British made a successful landing from the St. Lawrence River and scaled the heights to that place. This proved disastrous, culminating in the defeat of the French army and his own mortal wounding during the retreat back to Quebec. As the legend on this print describes, he died the following morning and was buried at his request in a bomb crater. However, the place of burial was not on the grounds of a tropical battlefield cantonment, as shown rather fancifully by the artist, but rather within the ruins of the Ursuline Convent in the walled city of Quebec.
Literature: F. St. George Spendlove, The Face of Early Canada, pages 80 - 82.


502

OPTICAPRENTEN

[501] **[AUGSBURG]** L'Eglise des Augustins à Augsbourg
Orig. handcol. engr. (28 x 41.5 cm), Paris, Basset, c. 1780. We add: 'Fossé et Murs d'Augsbourg qui séparent la basse Ville du Faubourg St. Jacques', id, Paris, Beauvais, c. 1770 + 'Les Jesuittes d'Augsbourg', id, Paris, Basset, c. 1770 + 'L'Eglise et la Maison Professe des Jesuittes à Ausbourg', id, Paris, Basset, c. 1770 (4).
€ 140 - € 200

[502] **[BERLIN]** La Maison ou l'Opera à Berlin
Orig. handcol. engr. (31 x 42.5 cm), Augsburg, G.B. Probst, c. 1770 (Kapff nr. 159. We add: 'Prospectus armamentarii Regii versus arcem principis regis Haereditarii Berolini', id. + 'Prospectus Arci Regiae versus locum ad stationes Mutandag destinatum Berolini', id. + 'Vue de l'arsenal Royal à Berlin', id, Augsburg, J.B. Probst, c. 1770 (Kapff nr. 157 + 'Veue du Palais du Roy a Berlin', id, Augsburg, J.B. Probst, c. 1770 (Kapff nr. 155) + 'Invalidorum militum hospitium regium Berolini', id (6).
€ 240 - € 360

[503] **[DORDRECHT]** Verzameling van 5 vues-optiques van Dordrecht
Alles handgekleurd in de tijd en 5 van Leizelt (Augsburg, c. 1770) en één anoniem. Met zichten van de stad en veel schepen. Alles in passe-partouts (5).
€ 240 - € 360

503


504


508


509


[504] **[FLORENCE]** Collection of 8 vues d'optique of Florence
All orig. handcol. 1. Vue de l'Eglise et de la Place de S. Marie Nouvelle. 2. Fête à l'occasion du Mariage d'Henry IV (Basset). 3. Piazza of St Mari (Daumont, 1760). 4. Entrée de la cour et de la rue de l'Arno. 5. Maison de Plaisance du Prince de Corsini (Basset). 6. Vue de l'Arno (Beauvais). 7. Plateae Magni Ducis. 8. L'eglise et la Place de ND de l'Annonciation (8).

€ 240 - € 360

[505] **[GERMANY]** 1. Platz der grosen Garde zu Dresden. 2. Das Rathhauss zu Nürnberg gegen dem Marckt. 3. Der Rathhaus Saal zu Nürnberg. 4. Prospect des Churfürst Schloss zu Manheim
4 orig. handcol. prints. 2/4 by Probst (Augsburg, c. 1760).

€ 140 - € 200

K 67, 74 and 75.

[506] **[GERMANY]** Le pallais Electorale de Nymphenburg, München
Handcol. opt. engr. (31 x 38.5 cm), Augsburg, Riedel, c. 1770. We add: 'Plateae Pictorum dictae a Perlaico (Augsburg)', id, Augsburg, G.B. Probst, c. 1770 + 'Zweÿ Flügel des Königs dem Priz Heinrich von Preussen, Reinsberg', id, J.B. Winckler, c. 1770 + ''Cursürstl. Schlosses zu Nymphenburg', id, Augsburg, Riedel, c. 1780 + 'Vue du Parterre du Prince de Hambourg', id, Paris, Chereau, c. 1770 (5).

€ 120 - € 180

[507] **[ITALIE]** Fête donnée à Florence, sur l'Arno, à l'occasion du Mariage d'Henry IV avec Marie de Medicis
Gravure en coul. d'époque (anon.), lég. mouil. Joint: 'La petite maison de campagne du Doge', gr. coul., court de marges + Perspective de la Vue de Vigne du Cardinal Porto-Carrero. Gr. en coul. d'ép. (Paris, Chereau, c. 1770) + 'Vue du Port de Civita-Vecchia', gr. coul. d'ép. (sans marges blanches) + 'Veduta del Bosco dei Cipressi del Gardino Reale in Napoli', gr. coul. d'ép. + 'La superbe Cascade à gauche du Jardin du Duc de Parme', gr. coul. d'ép. (Paris, Basset, c. 1770) (6).

€ 120 - € 180

[508] **[JOZEFSLEGENDE]** 7 vues d'optique of the 'Joseph-legende'
All cont. handcol. 7 prints from a series of 12. Augsburg, Probst, c. 1770.

€ 160 - € 220

K 330/336.

[509] **[LONDON]** L'Hôtel du Lord-Maire de Londres
Orig. handcol. engr. (29 x 42 cm), Paris, Daumont, c. 1780. We add: 'La tour de Londres (The Tower)', id, Augsburg, Winckler, c. 1770 + 'Vue Perspective du Chœur de l'Eglise de S. Paul de Londres', id, Paris, Daumont, c. 1780 + 'View of the Canal in St. James's Park', id, Paris, Basset, c. 1770 + 'Vue du Pont neuf sur la Tamise à Hampton-Court', id, Londres, Wichnyther, c. 1780 + 'View of the Grand Walk & in Vauxhall Gardens taken from the Entrance', id, London, c. 1780 (6).

€ 200 - € 300

[510] [**MARSEILLE**] Vue du Cours de Marseilles
Gravure (29 x 41 cm) en coul. d'époque, Paris, c. 1770. Joint: 'Prospectus Comeatus Marsilliensi', id, Remondini c. 1780 + 'Vue du Cours de Marseilles. Dessiné du temps de la peste en 1720', id, Paris, c. 1770 + 'Vue du Cours de Marseilles', id, Paris, Daumont, c. 1770 (4).

€ 120 - € 180

[511] [**NEDERLAND**] Gezigt van de Stads-Waag te Gouda aan den Ijzel
Handgekleurde vue-optique (32 x 43 cm), G.B. Probst, c. 1770 (Kapff 212). Bijgevoegd: 'Gezigt van Rapenburg, na de binnenkant van 't Nieuw Eiland te zien, Amsterdam', id (iets verbruind, vooral marges), G.B. Probst c. 1770 (Kapff 187) + 'Gesigt van het Huys de Oranje Zaal', id (Kapff nr. 221) (3).

€ 120 - € 180

[512] [**PARIS - VERSAILLES**] Vuë Générale de la Ville de Paris, à l'usage de l'Optique
Gravure (26 x 42 cm), coul. d'ép. Paris, c. 1780. Joint: 'Vue du Chateau de St. Germain en Laye', id. + 'Le Grand Bassin d'Apollon et le Grand Canal dans les Jardins de Versailles', id, Paris, Daumont, c. 1780 + 'Vue de la machine de Marly', id. + 'Le Chateau Royal de Versailles du côté de la Grande Avenuë', id (5).

€ 140 - € 200

[513] [**PARKS AND GARDENS**] Fontana in loco ad dextram Labyrinthis - Fontaine dans la Logis a droit du Labyrinthe
Orig. handcol. engr. (30.5 x 42 cm), Augsburg, J.B. Probst (Kapff nr. 388). We add: ‚Erstes Lustwasser des Irrgartens, zur rechten de Lustgartens', id, (Kapff nr. 387) + ‚Zweytes Lust Basein des Irrgartens', id, (Kapff nr. 390) + ‚Lustwasserin der Logia, zu lincken des Irrgartens', id, (Kapff nr. 389) + ‚Alle in der mitte des Lust-Gartens, hinder dem Amphitheatro', id, (Kapff nr. 393) + ‚Wasserfall des Lustgartens, hinter dem Irrgarten neben dem Thiergarten', id, (Kapff nr. 394) + ‚Lustwasser in der Logia, zur lincken des Irrgartens', id, (Kapff nr. 389, variant) + ‚Vue des jardins de Cipres, Konstantinopel', id, (Kapff nr. 304) (8).

€ 200 - € 300

[514] [**PLANETS**] 1. Le Soleil, première Planéte. 2. Le Juppiter, cinquième Planéte. 3. La Venus, sixième Planéte
3 vues-optiques en coul. d'époque, c. 1760. Augsburg, G.B. Probst.

€ 90 - € 140

K 339, 403 et 404.

[515] [**PORT et BATEAUX**] Vue de la ville de Cherbourg, prise du Fort Galet
Grav. col. d'ép. (27 x 41 cm), Paris, Chereau, c. 1770. Joint: 'Vuë de l'Attaque près du Chateau de Lemnos, qui Capitula le 4.8bre 1770', id, Londres, Leizelt, c. 1780 + 'Vaisseaux en pleine Mer', id, qq déch. répar., Paris, Daumont, c. 1780 + 'Vue de la Lameda de Cadis', id, Londres, Wichnyther, c. 1780 (4).

€ 120 - € 180


510


511


512


515

518



519



[516] **[ROME]** Collection of 11 vues d'optique of Rome
All orig. handcol. 1. Piazz Navona (Probst). 2. Place de la Basilique de Saint Jan de Latran (Basset). 3. Pont Triomphal elevé par Jule Cezar. 4. Vue de la Place Amoureuse.5. Veue du Pont St. Ange (J. Prou). 6. Eglise de S. Jean de Lateran (Probst). 7. Eglise de St. Carlin (Daumont). 8. Maison de plaisance du Pape. 9. Rome dans sa Splendeur Ancienne (Daumont). 10. Eglise de St. Jean de Latran (Huquier fils). 11. Campo Vacino (Basset) (11).

€ 280 - € 360

[517] **[ROME]** Collection of 11 vues d'optique of Rome
All orig. handcol. 1. Superbe Fontaine de Trevi. 2. Vestiges de plusieurs beaux monuments de l'ancienne Rome (Daumont). 3. Chiesa di S. Giovanni in Laterano. 4. Rome in it's original splendor (Mondhare). 5. Carlins Church (Basset). 6. Theätre de Marcelluz (Basset). 7. Vue de St. Pierre (Daumont). 8. St. Jean de Latran (Basset). 9. Theatres d'Anciens Romain (Chereau). 10. Monte Palatino (Perelle/ Daman). 11. Interieur de l'Eglise de S. Paul (11).

€ 280 - € 360

[518] **[ROME]** Collection of 12 vues d'optique of Rome
All orig. hand-col. from Probst (4), Carmine (1), Basset (2), Daumont (2), Cheraux, Pasquier and one without publ. Late 18th c.

€ 320 - € 450

[519] **[SEVILLA]** Collection of 4 vues d'optique of Sevilla
4 hand-col. vues-optiques (c 23 x 37 cm), by Chereau ea. 1. Vue de la Cathedrale (1761). 2. id (1766). 3. Grande Place de S. François. 4. without title (4).

€ 120 - € 180

[520] **[VENICE]** Collection of 5 vues-optiques de Venice
All cont. col. With: 1. Place de St. Joseph avec le Temple de St. Nicolas (Beauvais). 2. Superbe place de St. Marc (Daumont). 3. Observatoire et College des Jesuites. 4. Isle S. George majeur vers la Place de S. Marc (Basset). 5. Eglise de St. Marc et la grande Place (5).

€ 140 - € 220

VARIA

[521] **[ALBUM]** Crest & Monogram Album
4to, [44] ff original artistic designs, printed in various colours on cardboard leaves, with hundreds of monograms. At the end advertisements. Bound in morocco, gilt lettering and gilt edges.

€ 60 - € 80

[522] **[BLANCO BOEK]** «Livre de raison»
Pet. in-folio (32,5 x 24,5 cm), +/- 4 cm d'épaisseur de ff. de beau papier vergé.
Relié par Beenkens: plein cuir vert d'eau, couronne dorée au centre du plat sup. serti de filets, roul. et fleurons d'angles dorés, dos à nerfs et caissons fleuronnés dorés avec lys doré posé dans une pièce de cuir noir mosaïquée, étiq. de cuir noir titrée «Livre de raison», roul. dorée sur les remplis, gardes de papier bleu imitant le nubuck, tranches dorées (pet. perte de matière à qqs mosaïques). Sous étui (leg. défraîchi avec pet. taches).

€ 80 - € 140

[523] **[BOEKOBJECT]** Set van 6 kristallen glazen verstopt in een stapel van 3 'valse' boeken
Formaat: ca. 29 x 24 x 15 cm. Bijgevoegd: nog een boek omgevormd tot een doos (28,5 x 20 x 4,5 cm).

€ 120 - € 160

[524] **[BRODERIE]** Album d'ouvrages Mademoiselle Marthe van de Kerchove
1886. 26 x 35,5 cm. Bel album de ca. 70 (petits) ouvrages de dame, montés sur papier colorié, parfois salis. Reliure en demi-chagrin rouge, nom doré sur le premier plat.

€ 70 - € 90

[525] **[DOODSPRENTJES]** Verzameling 19de en 20ste eeuwse doodsprentjes uit de regio Torhout
Verzameling van 3000 à 4000 stuks. Veel belangrijke figuren, veel met foto. In 4 metalen schuiven en één kartonnen doos. Bijgevoegd: Roomsch-katholiek kerkboek (1909) met doodsprentjes los bijgevoegd.

€ 300 - € 500

[526] **[DOODSPRENTJES]** Verzameling van 104 meestal vroege doodsprentjes
Verschillende formaten, vanaf 1783, veel voor 1830, 3 op perkament, veel adellijke families, veel regio Brugge, samen

in één album. Bijgevoegd: 34 prentjes vooral 1ste communie (23). Samen: 138 stuks.

€ 280 - € 360

[527] **[ESEN]** Lot van 7 originele foto's in sepiatinten
Foto van het kasteel van Esen in de toestand voor WOI, foto van het park, foto van het park met de kerktoren op de achtergrond (atelier de photographie J. Devolder, Poperinghe), ca. 17 x 23 cm.
Bijgevoegd: 4 kleinere foto's met de ruïnes van het kasteel en de kerk in WOI.

€ 80 - € 120

[528] **[FOTO-ALBUM]** Album van Maurice de Ghellinck de Walle, kasteel van Wondelgem
ca. 1885. In-folio oblong (22,5 x 32,5 cm), album met 63 originele foto's, in sepiatinten. Bij verschillende foto's staan de namen genoteerd. Met foto's van het kasteel en het park van Wondelgem, uitstapjes op het water, panneschuiten, jachtpartijen enz. Alle foto's opgekleefd op karton. Stevige rode chagrin band, goud op snee.

€ 240 - € 360

Maurice de Ghellinck de Walle (°1853 - 1912), huwde in 1876 met Clara de Hemptinne.
Voormalig kasteel van Ruyenhove, later kasteel de Ghellinck de Walle, later gemeentehuis en nu dienstencentrum van Wondelgem.
Herkomst: Kervyn de Volkaersbeke.

[529] **[FOTO-ALBUM BOOTTOCHTJE]** Op Belgische binnenwateren
In-folio oblong, album met 90 originele ingekleefde foto's van een boottocht gemaakt door de leden van de families De Ghellinck de Walle en De Hemptinne in 1885. De reis ging via Sint-Niklaas, Hamme, Vilvoorde, Brussel, Nijvel, Charleroi, Namen, Luik, Maastricht, Maaseik, Antwerpen enz. Bijzonder is dat het album oorlogsschade vertoont: er is een kogel blijven steken in de dikke kartonnen bladen. Stevige band in 3/4 chagrin, met monogram G.W. op voorplat.

€ 220 - € 360

[530] **[PARIS]** Paris photographié
Paris, Henry Guérard, c. 1878. 8° oblong (17 x 23 cm), 24 photographies sur carton avec cadre et titre. Toile brune d'éditeur avec titre et armes de Paris en or, tr. dorées.

€ 120 - € 180

[531] **[PARIS - REVOLUTION]** Arrivée du Roi à Paris, le 6 octobre 1789
Médaillon rond Ø 7,5 cm en métal patiné, représentant en relief l'arrivée du Roi à Paris. Signée Anrieu en bas à gauche. Dans un cadre en bois.

€ 60 - € 90

[532] **[PARTITIONS]** Collection de 125 partitions musicales
1920-1940. Partitions de chansons françaises, par exemple: *Ah! les négros, Ne tirez pas sur le pianiste, Dans les jardins de l'Alhambra, À Sorrente un soir, Le Secret du minaret...*
Noms importants: Tino Rossi, Vincent Scotto, Josephine Baker, Jean Valenti... Papier fragile, en différents états.

€ 180 - € 200

Jolies couvertures, style art-déco, ou avec des portraits des artistes.


523


526


528

529



530



532



[533] **[PARTITIONS]** Collection de 59 partitions musicales
ca. 1915-1940. Collection de partitions de chansons françaises, la plupart de l'entre-deux-guerres. Par exemple: *La Route est belle, Cœur d'enfant, Myrella la Jolie, C'est un petit nid, Charleston, Tu mens!*
Musique de Lys Gauty, Mario Cazes, André Baugé, Eduardo Bianco... Papier fragile, en différents états de conservation.
€ 100 - € 120
Les chansons populaires de l'entre-deux-guerres: un ensemble nostalgique des années folles.

[534] **[PARTITIONS]** Collection de 61 partitions musicales
ca. 1930-1950. Collection de 61 partitions de chansons françaises, par exemple: *Le Carillonneur de Bruges, Dans les brans d'un matelot, Le Prisonnier de la Tour, Boum, Douce France*... Musique d'Edith Piaf, Tino Rossi, Charles Trenet, Maurice Chevalier...En différents états.
€ 90 - € 120
Jolies couvertures, plaisant ensemble.

[535] **[PARTITIONS]** Collection de 64 partitions musicales
ca. 1920-1940. Collections de partitions de chansons, par exemple *La Valse des Cols bleus, Tango des Roses, La Danse du Spirou, La Révolte des Joujoux, l'Auberge du Cheval Blanc*... Musique de Vincent Scotto, Maurice Vandair, Borel-Clerc, Tino Rossi e.a. État moyen à bon.
€ 100 - € 140
Jolies couverture art déco.

[536] **[PARTITIONS]** Collection de 66 partitions musicales
ca. 1930-1950. Plaisante collection de chansons à inspiration plus exotique, comme des sambas, des mambos, des charleston, des tangos, des valses tziganes,... Par exemple: *Besame mucho, Le Black Bottom, Adios Muchachos, Amor Amor, Miralda*... Musique de Tino Rossi, Ray Henderson, Alina de Silva... Différents états.
€ 90 - € 120

[537] **[PARTITIONS]** Collection de 68 partitions musicales
ca. 1925-1960. Partitions de chansons, de tangos, de valses, de polka, de rumba, de pasodoble, de fox-trot... Musique de Vincent Scotto, Tino Rossi, Paula Chabran... Différents états, certaines en bon état, d'autre en état médiocre.
€ 100 - € 140

[538] **[PARTITIONS]** Collection de 74 partitions musicales
1900-1930. Partitions de chansons patriotiques (*Le Crédo du Paysan, Le Père la Victoire*...), chansons bretonnes, de romances, de rêveries, de fox-trot, de valses... Artistes: Vincent Scotto, Alibert, Georgel, Sorgel... Papier fragile, en différents états.
€ 90 - € 120
Jolies couvertures style art nouveau.

[539] **[PARTITIONS]** Collection de 80 partitions musicales
1900-1920. Partitions de chansons classiques, chants patriotiques (*'La Française'* de Camille Saint-Saëns), d'opéras comiques (*Carmen, Mireille*,...), de rondels, d'opérettes. En assez bon état.
€ 120 - € 140

[540] **[PARTITIONS]** Collection de 84 partitions musicales
ca. 1930-1950. Collection de 85 partitions de chansons françaises, toutes avec des portraits des chanteurs sur les couvertures, par exemple Tino Rossi, Georges Guétary, Nita Berger, Elyane Dorsay, Reda Caire, Jacques Hélian...
Titres de chansons populaires: *Les beaux jours, Une Nuit à Monte-Carlo, Boléro, C'est pour mon papa, Cette nuit est à nous, La Valse des Baisers*... Sur papier fragile, en états différents.
€ 100 - € 120
Plaisant ensemble des gros succès des années 1940 environ.

[541] **[PAUSELIJKE ZOUAVEN - GLASPLATEN]**
Verzameling van 38 negatiefplaten van officieren van de Pauselijke Zouaven
Formaat: 11,8 x 8,8 cm, Bewaard in een houten kistje.
€ 120 - € 160
Uit de collectie van Paul van Kerkhove, officier bij de Zouaven.

[542] **[PORSELEINKAARTEN]** Collection de 14 cartes
Dimensions: entre 6 x 10 et 35 x 27 cm. Avec publ. pour imprimeur (Blanchet-Blanchet, Courtrai avec vue du Grand Place) S. Mayer, Anvers; Vanderhaeghen, Gand), Menu (Officiers de la 3eme légion, Bxl), Société du tir au pigeon de Namur, etc. Joint: 3 menus et 'Concours Franco-Belge de Lyon (Bxl, 1872).
€ 90 - € 120

543



549



[543] [**PORSELEINKAARTEN**] Verzameling van 150 porseleinkaarten vooral Gent
Verschillende formaten, zeer goed bewaard in half lederen album uit de tijd (Col. L. Devalenzi). Met Gent (137), Ronse, Parijs, Batavia, Kortrijk, Leuven, Brussel (3), Oudenaarde (2), Antwerpen, Lokeren, Roeselare (Klein Seminarie) en Keulen. Bijgevoegd: 27 gravures (varia).
€ 400 - € 600

[544] [**POSTKAARTEN**] Album met 271 postkaarten vooral België
Veel van de Kust, Brugge, Antwerpen, Brussel enz. Vooral eerste kwart 20ste eeuw. Bijgevoegd: een doos met ca 250 postkaarten en wat fotoboekjes (2).
€ 120 - € 180

[545] [**POSTKAARTEN**] Album met 345 postkaarten van de Vlaamse Oostkust
Vooral 1ste helft 20ste eeuw. Modern album.
€ 140 - € 220

[546] [**POSTKAARTEN**] Album met postkaarten van de (Belgische) koninklijke familie, aangevuld met filmsterren
Verzameling van 117 postkaarten, circa 1930.
€ 80 - € 120

[547] [**POSTKAARTEN**] Bak met 485 postkaarten van België (138), Frankrijk (177) en andere landen (121)
Bijgevoegd: 49 fantasiekaarten e.a. (485). Veel begin 20ste eeuw.
€ 120 - € 180

[548] [**POSTKAARTEN**] Collection de 260 cartes des familles Royales en Europe
Début 20e siècle, album d'époques.
€ 120 - € 180

[549] [**POSTKAARTEN**] Verzameling van c. 600 postkaarten
Vooral begin 20ste eeuw, ong. 130 Belgische, veel Frankrijk e.a. Soms orig. foto's. Blikken doos.
€ 120 - € 180

[550] [**POSTKAARTEN - BELGIE**] Verzameling van 582 postkaarten van België
Vooral eerste kwart 20ste eeuw, veel met kastelen enz. Mooi lot.
€ 200 - € 300

[551] [**POSTKAARTEN BELGIE**] Album met 441 postkaarten België
Vooral begin 20ste eeuw, met verschillende orig. fotopostkaarten, album uit periode.
€ 160 - € 220

[552] [**SILVER COINS COLLECTION**] Three ' 25th Anniversary of the coronation of Elizabeth II 1953-1978 Jamaica $25 proof silver coin'
In orig. plastic and protection boxes. We add: 6 silver coins of 1$ in orig. boxes (Royal Canadian Mint): 3 x '100th Anniversary of the inauguration of the Transcontinental railroad (1986) + 2 x '100th Anniversary of the National Parks 1985' + 1 x 'Universiade Emonton 1988' + 15 boxes of the Canadian coins of 1977 (3x), 1982 (3x), 1983 (3x), 1984 (3x) and 1985 (3x). All in perfect new condition and orig. protection boxes.
€ 280 - € 360

[553] [**STEREO-VIEWER and STEREO-PHOTO'S**] Stereo-graphoscope, wooden viewer for the viewing of (stereo) photographs
Stereo-graphoscope, wooden viewer for the viewing of (stereo)photographs, early 20th cent., a base supporting a front incorporating hinging double lenses (w. ebony eye-pieces) and a single magnifying glass above, the height adjustable by sliding it along two brass rods w. ivory tops; a hinging and sliding holder w. frosted glass window; the top of the base can be tilted in three positions w. use of hinging foot; total size 41 x 24 x 11 cm (some minor wear). We add: 77 stereo photographs (40 of World War I, views of Bruges, USA, Japan, 12 of 'Mariage sous Louis XV', etc).
€ 240 - € 360


AD
HISPANIÆ ET HVNGARIÆ
REGES
TERMAXIMOS.
DE
LEONE BELGICO,
eiusq; Topographica atq; histo
rica descriptione liber
Quinq; partibus Gubernatorum Philippi Re
gis Hispaniarum ordine, dis tinctus, In super
& Elegantißimi illius artificis FRANCISCI
HOGENBERGII. Centum & XII figuris orna
tus: Rerumque in Belgio maxime ges tarum,
inde ab anno Chris ti M. D. LIX.
vsque ad annum M. D. LXXXIII
perpetua narratione contina
tus.
PAX.
BELLVM.
MICHAELE AITSINGERO AVSTRIACO
AVCTORE.
CVM PRIVILEGIO CÆSAREO
FRANCISCO HOGENBERG: CONCESSO

LOT 905

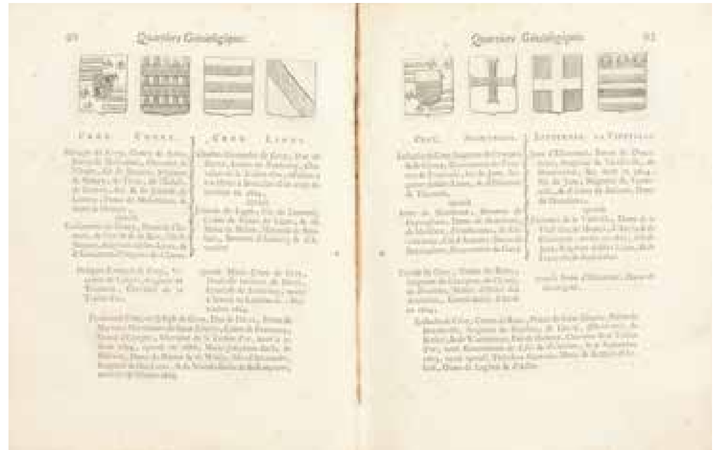
554



557



559



Zaterdag 1 oktober 2022 – 10.30

GENEALOGIE EN HERALDIEK

[554] **BARLANDUS, Hadrianus** Chroniques des ducs de Brabant
Anvers, en la Boutique Plantinienne, 1612. 3 parties en 1 vol. in-folio, [18] + 192 + [6] pp. Illustré des armes d'Albert et Isabelle et de 36 portraits de plein pied. Sans le f. *4 (la carte gravée). Quelques pâles cernes de mouillures. Marges de la page de titre restaurées.
Dans la même reliure: [Corneille MARTIN] Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres avec brieves descriptions de leurs vies...
Anvers, Jean Baptist Vrints, (1608). [6] + 121 + [3] pp, frontispice 'à l'antique', 2 planches d'armoiries, 41 portraits gravés par Pierre Balthazar (Baltens), et une planche allégorique, avec un poème par Charles de Navières (1544-1616). (une feuille débrochée). Troisième édition.
+ [Michiel VOSMEER]. Les Vies et Alliances des Comtes de Hollande et Zelande, Seigneurs de Frise. Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin pour Philippe Galle, 1586. 75, [3] pp. Illustré de 36 portraits de plein pied.
Jolie reliure en plein veau, dos richement doré, tranches mouchetées, quelques trous de vers dans le plat sup., gardes marbrées.

€ 400 - € 600

Pour le premier livre voir: Funck 272; Bibl. Belgica I-162/163.
Pour le second livre voir: Funck 359; Belgica typographica, 2060
Pour le dernier livre voir: cfr. Funck 410 (éd. latine); Belgica typographica, 4804
Provenance: ex libris héraldique de Gustave van Havre.

[555] **[BAUDIER]** Portrait de André Jean Baudier (1788-1860) et sa femme Cornelie Marie Caroline Baesen (1790-1868)
2 peintures sur toile (24 x 18.5 cm), cadres uniformes.

€ 240 - € 360

Raadgever bij het Rekenhof en Ridder in de Leopoldsorde. Echtgenoot van Cornelie Baesen. Hij woonde op het Ambrooskasteel in Hofstade.

[556] **BEYDAELS, Ch. J.** Liste générale des lettres patentes des titres de noblesse, de chevalerie, et autres marques d'honneur, accordés par feu sa Majesté l'empereur et roi Joseph II. De glorieuse mémoire, depuis le mois de mars 1781 jusqu'à la fin du mois de novembre 1789
Bruxelles, Pauwels, 1792. In-f° agenda: [2]-24 pp. Cart. et papier bleu d'époque. ÉDITION ORIGINALE. Signature à la dernière page de Charles-Jean Beydaels, premier roi d'armes aux Pays-Bas, datée du 25-08-1792.

€ 120 - € 180

Ref. de Ghellinck 1176. Ex-libris armorié de Kervyn de Volkaersbeke.

[557] **BIANCHI, Filippo** Trattato de gli huomini illustri di Bologna diviso in tre parti
Ferrara, Vittorio Baldini, 1590. 4to, 135 pp, woodcut printer's device on title page, portrait of Gregorio XIII Boncompagni, 6 cardinal's coats of arms printed in red and black, over 40 other coats of arms in the text, old stamp on title page, tear without loss repaired in title page. Slightly foxed, some damp stains at the end of the vol.
Modern vellum binding.

€ 380 - € 450

Scarce first and only edition of this important text of Bolognese heraldry, published by Bianchi under the pseudonym of Bartolomeo di Galeotti.

[558] **BLOMMAERT, Ph. - SAINT-GENOIS** Graf- en gedenkschriften der provincie Oost-Vlaenderen. Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre Orientale
Gent, L. Hebbelynck, 1857-1870. 4 vols. in-folio, Reeks 1: deel 1, parochiekerken (Sint Martenskerk, Heilige Kerstkerk, Sint-Michielskerk) deel 2 (Sinte Jacobskerk, Sinte Nikolaeskerk; Reeks 2: deel 1, kloosterkerken (Predikherenkerk, Sinte-Stevenskerk, Recollettenkerk, Capucienenkerk); Reeks 3: Buitengemeenten (extra-muros). Geïllustreerd, o.a. enkele chromolitho's. Alle gebonden, waarvan 3 delen in half groen chagrin, en 1 deel in half bordeaux perkaline.
Bijgevoegd: Verzameling der graf-en gedenkschriften van de Provincie Antwerpen, Arrondissement Antwerpen. Vierde Deel. Antwerpen, abdyen en kloosters, 1e afdeling. Antwerpen, Buschmann, 1859. In-folio, gebonden in donkerrood half leder, rug versierd met goud (samen: 5 vol.).

€ 200 - € 300

560 563 564






[559] **CASTRO y TOLEDO, Francisco José de]; L.J.P.C.D.S.** Quartiers généalogiques des familles nobles des Pays-Bas... Tome premier
Cologne, Héritiers de Pierre Marteau, 1776. Gr. in-4°, [8] + 350 + [2] + 5 + [1 bl. + 11 + 1 bl.] pp., ill. d'un bandeau et cul-de-lampe, de 1400 blasons gravés dans le texte. Rel. en cartonnage d'époque (frot.), non rogné. Ouvrage contenant 1400 blasons de nombreuses familles nobles des Pays-Bas tels Taye, de Beauffort, della Faille, Egmont, Croÿ, Coloma, De Beer, de Mérode, Van der Aa etc.
€ 360 - € 450
Edition originale tome I (= complet, le 2e tome n'existe pas).

[560] **CHIFFLET, Joannes Jacobus** Insignia Gentilitia Equitum Ordinis Velleris Aurei... Le Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'or
Antverpiae, Ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1632. Pet. in-4°, [32] + 232 + [14] pp. + [1 f. bl.], ill. d'une vignette gravée sur la p. de titre, d'un front. allégorique gravé sur cuivre, marque d'imprimeur au verso du dernier feuillet. Texte imprimé sur 2 col.; texte en français et en latin. É.O. de cet ouvrage donnant une liste de 378 chevaliers de l'ordre, avec la description de leurs armoiries. Les pages 229 à 232 ne portent que le titre courant, sans manque apparent dans le texte.
Rel. de l'époque en plein vélin (salie), double filet doré autour des plats, titre doré sur le dos, tranches mouchetées rouges.
€ 280 - € 360
Early heraldic survey of the Order of the Golden Fleece by the Burgundian antiquary Jean-Jacques Chifflet (1588-1660).
Provenance: Ph. Kervyn de Volkaersbeke; vicomte de Ghellinck Vaernewyck (annotation ms. sur la feuille de garde). Réf. De Ghellinck 1400.

[561] **CHRISTYN, Jean-Baptiste** Jurisprudentia heroïca sive De jure Belgarum circa nobilitatem & insigna
Bruxelles, François Foppens, 1689. 2 parties en 1 vol. in-f°, [16] + 586 + [29 + 1 bl.], [6] + 1-96 + [2] + pp. 97-174 + [7 + 1 bl.] pp., ill. d'un front. allégorique gravé par P. Danoot d'après Erasme Quellin, d'une vignette en bois sur la p. de titre, de nombr. blasons, sceaux et armoiries gravées dans le texte, d'une grav. à pleine page présentant les couleurs héraldiques, de 17 (sur 18) tableaux généalogiques sur double page, de 5 portraits à pleine page, figurant des dignitaires en costume de leur ordre, de nombr. bandeaux plusieurs fois répétés et culs-de-lampe. Titre imprimé en rouge et noir, texte imprimé sur 2 col. Erreurs de pagination. Rel. de l'époque en plein veau, dos à 5 nerfs, à compartiments dorés.
€ 180 - € 260
L'éd. orig. date de 1668. Sur la noblesse belge, son histoire et sa législation.
Réf. Brunet III, 602. Saffroy I, 8286. de Ghellinck n° 313 «Œuvre maîtresse en la matière»
Ex libris Ph. Kervyn de Volkaersbeke.

[562] **COPPIETERS 'T WALLANT, Robert** Notices généalogiques et historiques sur quelques Familles en Flandre Occidentale
Bruges, Desclée De Brouwer et Cie, s.d. In-8°, x + 324 + 8 pp. Tirage limité à 325 exx (n° 032). Reliure en 3/4 cuir, tranches jaspées.
€ 40 - € 60
Ex libris héraldique Rob. Coppieters 't Wallant. Réf. De Ghellinck 975.

[563] **CROESER de BERGES, Charles-Enée-Jacques, baron de** Titres et pièces justificatives pour l'histoire généalogique de la famille de Croeser
Bruges, Bogaert-Dumortier, s.d. Grand in-folio (39,5 x 25 cm), [25] ff, ill. d'une planche armoriale (marges effritées).
Suivi de: idem. Epitaphes, mémoires et inscriptions sépulcrales de la famille de Croeser, originaire de la Province de Zélande, anciennement comprise dans la Noblesse Chevalereuse de l'Isle de Walcheren. Bruges, Joseph de Busscher, 1790. 30 pp
+ [Généalogie de la très-ancienne et illustre famille de Le Poyvre]. pp. 9- 20.
+ idem. Généalogie de la très-noble et ancienne famille de Stochove, originaire de la Province de Gueldres... Bruges, Joseph de Busscher, 1790. [1]- [1 bl.]- 14 pp.
+ Recueil de... la famille de Carnin. pp. 5- 38.
+ idem. Généalogie de l'ancienne noble famille d'Audeians, dressée sur titres et bonnes preuves. Bruges, Joseph de Busscher, 1789. [1]- [1 bl.]- 17 pp.

565



567



Reliure moderne en 3/4 veau, plats marbrés, pages non rognées.

€ 500 - € 700

Rare recueil de généalogies brugeoises.

[564] **[DE NAVIGHEER de KEMMEL]** Portrait de Joseph Louis de Navigheer (1730-1797) et portrait de Therèse Joseph Isabelle Colette de Navigheer (1763-1801)
Pastels (15.5 x 12 cm 2x), anonyme, 18e siècle, cadre ancien.

€ 400 - € 600

[565] **[DE NORMAN d'AUDENHOVE]** Bewijsstukken voor de nobele afkomst van heer Auguste De Norman
In-folio (37,5 x 24 cm), [5] + 40 + [1] pp, handschrift in bruine inkt, met afschriften uit huwelijkscontracten, doopsregisters, overgetekende grafmonumenten enz. Met talrijke handgeschilderde blazoenen. Op een grafmonument worden grootjuffrouw Françoise Germaine Dansaert (begijn) vermeld. Voorkomende families zijn: De Norman, De Gruutere, Borluut, Kethulle, Dansaert enz. Bij elk extract wordt de concordantie vastgesteld door notaris J.B. Vancortenberghe. Gebonden in half perkament.

€ 300 - € 400

Auguste de Norman (Gent, 5 mei 1765 - Den Haag, 19 maart 1839). Motto van het geslacht: 'sans être suis Norman'
Ex libris Ph. Kervyn de Volkaersbeke.

[566] **DU CHESNE, André** Histoire généalogique des maisons de Guines, d'Ardres, de Gand, et de Coucy et de quelques autres familles illustres, qui y ont esté alliées
Paris, Sébastien Cramoisy, 1631. 2 parties en un vol. in-folio (34,5 x 21,5 cm), [12] + 455 + [6 + 1bl.], 691 pp., marques d'imprimeur gravées sur la p. de titre (l'une gravée sur cuivre), nombr. gravures avec blasons et sceaux dans le texte. Titre imprimé en rouge et noir. Coins restaurés en fin du volume, quelques gal. de vers en fin du volume. Plein veau de l'époque, plats ornés de deux armoiries supra libros au centre des plats, dos fleuronné doré. Mors faibles, coiffes usées, tranches mouchetées.

€ 360 - € 450

É.O. de cette œuvre d'André Du Chesne (1584-1640). La seconde partie présente les «Preuves de l'histoire des maisons de Guines, d'Ardres, Gand et Coucy».
Réf. de Ghellinck 927.

[567] **[EX VOTO]** Portrait d'une jeune fille
Huile sur toile (70 x 53 cm), anonyme, aux armes de la famille David (?), 17/18e siècle, cadre ancien.

€ 400 - € 600

[568] **[FOTO'S]** Daguerreotypie van jonge vrouw
Formaat (13 x 11.5 cm) in rood maroquin doosje met rijke versiering (lichtjes gewreven). Bijgevoegd: verzameling foto's (17) en documenten (9) i.v.m. familie Kervyn en Nazareth bij Gent + album met 14 kleine foto's o.a. terugkeer mr Kervyn de Volkaersbeke uit Engeland (1918).

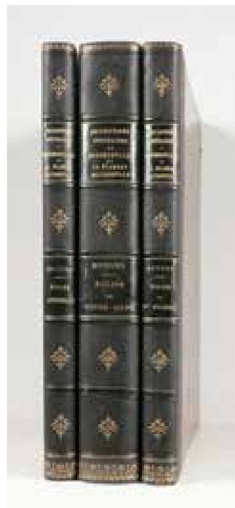
€ 120 - € 180

[569] **[FOTO'S VLAAMSE KASTELEN]** Verzameling van 50 foto's van vooral Oost-Vlaamse kastelen ea, c. 1860
Formaat: 15 x 20.5 cm, gemonteerd op karton in de periode. Foto's in goede staat, soms klein vlekje, karton in randen met soms scheurtje. Op keerzijde vermelde namen van kastelen: bv Kruishoutem, Sint Denijs (Gonthyse), Olsene (Piers de Raverschoot), Heusden (Denys), de Pinte, Sint Maria Laerne (de Kint), Laerne (de Ribaucourt), Kasteel Puttenhove in St. Denijs Westrem, Astene (de Kerckhove de Denterghem), Lovendelgem, Langerbrugge (Blommairy), Wetteren (de Kerchove d'Exaerde), Elseghem (Amaury de Ghellinck d'Elseghem), Langemark (de Patin), Lovendelgem (Surmont), Ansegem, Vinderhoute, Wetteren (de la Potterie), id (Vilain XIIII), Gent Brugge

569



570



571



(de Louwick), Petegem (Pycke), Rumbeke (de Limbourg Stirum), Wynaerde (Goethals), Vormezele (Surmont), Deurle (dela Faille), enz.
Bijgevoegd: twee foto's kasteel Quatrecht (Cte de Bueren), c. 1880 + 9 foto's van parken, landelijke gebouwen, portret, koeien enz (c. 1865) (61).

€ 450 - € 700

[570] **GAILLIARD, J.** Inscriptions funéraires & monumentales de la Flandre Occidentale
Bruges, Gailliard et Co & Ancot, 1861-1867. 3 vol. in-folio, I. Sint Donaas kerk (1 vol.) II. O.L.V.-Kerk (1 vol.), III. Sint-Walburgakerk (1 vol.). Alle delen geïllustreerd met tal. chromolitho's van grafmonumenten en veel genealogische wapens in tekst en buiten tekst. Tekst in Nederlands en Frans. Prachtig gebonden in halve chagrin banden uit de tijd, ruggen rijk verguld (uniform).

€ 300 - € 450

Volledige set van graf- en gedenkschriften voor Brugge.

[571] **GAILLIARD, Jean-Jacques** Bruges et le Franc ou leur magistrature et leur noblesse, avec des données historiques et généalogiques sur chaque famille
Bruges, J. Gailliard, 1857/64. 6 vol. in-8°, 497 pp. - 497 pp. - 490 pp. - 491 pp. - 486 pp. en tal. ill. bt waarvan verschillende uitvouwbaar of gekleurd.
Gebonden in half rood chagrin uit de tijd, titels verguld op de rug. Zeer mooi exemplaar.

€ 700 - € 900

1ste editie met het uniek supplement met de lijst van de inschrijvers (p. 437/52). Ieder volume, behalve laatste, bevat de handtekening van de auteur. Ref. Saffroy, 22310 'fort rare et recherché'. Pirenne, Bibl. Hist. de Belgique, 234. de Ghellinck n° 973.

[572] **GAILLIARD, Jean-Jacques** Bruges et le Franc ou leur magistrature et leur noblesse, avec des données historiques et généalogiques sur chaque famille
Bruges, J. Gailliard, 1857 -1864. 6 vol. in-8°, 497 pp. - 497 pp. - 490 pp. - 491 pp. - 486 pp. - 452 pp. en tal. ill. bt waarvan verschillende uitvouwbaar of gekleurd. Gebonden in halve blauwe lederen banden met nerven uit de tijd, versierd met goud, wat gewreven.

€ 800 - € 1.000

1ste editie met het uniek supplement met de lijst van de inschrijvers (p. 437/52). Ieder volume, behalve laatste, bevat de handtekening van de auteur.
Ref. Saffroy, 22310 'fort rare et recherché'. Pirenne, Bibl. Hist. de Belgique, 234. de Ghellinck n° 973.

[573] **[GENEALOGIE]** Handgeschreven extracten uit doopregisters Gent en Waasland
In-folio, betreffende de periode 1526-1797, naast doopsels ook huwelijken en overlijdens. Handgeschreven door Kan. Hellin. Onderzochte registers te Gent: Sint-Salvator, St. Bavo, St. Michiels, St. Jacobs, St. Niklaas, in het Waasland: Sint-Niklaas, Waasmunster, Beveren, Lokeren. Los bijgevoegd is een index voor de familie Borluut. Ook los bijgevoegd is een gedrukt gelegenheidsgedicht voor het huwelijk van François della Faille d'Huysse met Julie de Nazareth.
Gebonden in donkerbruin vol leder, rest. aan de rug.

€ 400 - € 600

Herkomst: De Roovere de Roosemersch, Ph. Kervyn de Volkaersbeke.

[574] **GOETHALS, Félix-Victor** Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du Royaume de Belgique
Bruxelles, Polack-Duvivier, 1849- 1852. 4 vol. in-4°, non paginés. Peu de rousseurs. Demi percaline rouge de l'époque, pièces de titre en maroquin noir, tranches jaspées.

€ 300 - € 450

É.O. de cet ouvrage de référence. Bien complet de la table alphabétique. Réf. de Ghellinck n° 893.

[575] **[GRAFSCHRIFT]** Epitaphius domini magistus Christianus Piormans, Breda (13.1.1582)
Handschrift in bruine inkt op gevouwen f° blad (32 x 21 cm). Bijgevoegd: Nederlandse vertaling (modern).

€ 40 - € 80

576



578



[576] **GUILLIM, John** A display of heraldrie: manifesting a more easie access to the knowledge ther of then hath hitherto been published by any, through the benefit of method. Fourth edition corrected and much enlarged by the author himselfe in his life time: together with his own addition of explaining the tearms of Hawking and Hunting... added about three hundred new coats and bearing of eminent families
London, R. Blome, 1660. F°, [18], 444, [36], [6] pp. enriched by hundreds of illustrations of coats of arms and blazons, ruled in red throughout, a little dust-soiling and some water stains in some margins, contemporary tree calf, part. cracked on joints, some wear to extremities.

€ 280 - € 360

[577] **[HANDSCHRIFT]** Blasons et Armoiries des maisons souveraines et familles Illustres de l'Europe Commençant par Celle de L'auguste maison d'Austriche
(1758). In-folio (30,7 x 19,7 cm), manuscrit enluminé, environ 400 feuilles, orné d'environ 340 blasons (c. 9 x 4 cm, un blason par feuille), dont 306 peints aquarellés. Quelques piqures de vers dans les derniers ff. La date du 28 septembre 1758 est notée sur le contre-plat.
Reliure de l'époque en veau glacé, encadrement estampé à froid autour des plats, tranches rouges, charnière sup. brisée, fleurons et glands dorés sur le dos.

€ 1.600 - € 2.400

Contenu: armoiries allemandes, brabançonnes, flamandes, du Hainaut, hollandaises, néerlandaises, lorraines, bourguignonnes, françaises, espagnoles, italiennes, de l'Europe de l'est, scandinaves et pour conclure du royaume d'Angleterre, du royaume d'Ecosse et de la maison d'Illigni
Provenance: bibliothèque du Château d'Ingelmunster.

[578] **[HANDSCHRIFT - DE SCHIETERE DE CAPRYCKE]** «Nieuwen leger van alle de landen, bosschen ende meerschen competerende M[ijn]heer Charel Albert Emanuel de Schietere, heere van Caprijcke...gelegen binnen de P[ar] ochie van Ruddervoorde...»
1770-1826. Handschrift klein in-4°, 29 + [2 blanco] ff. (+/- 20 regels tekst per blz.). Bevat 5 kaarten op perkament b.t. met kleuren uit de tijd en 5 kaarten met kleuren in de tekst en één losse kaart uit 1839. Enkele marginale vlekjes. Vol kalfslederen band uit de tijd, platten met goudgestempelde lijnenkaders, rolstempels en bloemornamenten, rug met ribben en goudstempeling. Rug lichtjes gewreven. Bevat vooral beschrijvingen van eigendommen van de familie de Schietere de Caprijcke rondom Ruddervoorde, Oostkamp en Waardamme.
Bijgevoegd: «Eigendom aen Jonkheer De Schietere-De Caprycke», s.l.s.d. (ca. 19de eeuw), handschrift in klein in-4°, [10 + 6 blanco's] ff. (+/- 15 regels tekst per blz.). Enkele roestvlekjes. Vol blauw lederen band uit de tijd, platten rijkelijk versierd met goudstempeling, gladde rug met goudstempeling. Rug verkleurd. Bevat beschrijvingen van de eigendommen gelegen in de gemeenten «Aerdrijcke, Dudzeele, Knocke en Westcapelle, Lisseweghe, Ramscapelle, Sint-Pieters, Uitkerke en Blankenberghe, Zuinkerke, Zerkeghem en Zedelghem».
(2 vol. + 1 los doc.).

€ 800 - € 1.200

577



579



580



581



582



[579] **[HERALDIC MANUSCRIPT]** Armoires irlandaises (18th century). 4to, [4]- [99] ff, the leaves are numbered 1-93, extra lvs numbered 23a, 42a, 64a, 66a, 71a, 88a. With on every leaf a hand painted coat of arms of an Irish clan/family. Manuscript in brown ink. With a 19th century handwritten index bound before. Bound in half morocco.

€ 600 - € 800

Families: Barth, Blake, Cromwell, FitzGerard, Montgomery, Quinne, Tully a.o.
Provenance: Ph. Kervyn de Volkaersbeke.

[580] **[KERVYN de VOLKAERSBEKE, Ernest (1845-1913)]** Collections de 5 peintures à l' huile sur papier d'un voyage fait en 1869 à Sicile (figures locales)
Format: 4°. Une pièce avec manque d'un morceau. Joint: 4 autres dessins du même artiste et 13 dessins d'autres artistes (18/19e siècle). (22).

€ 120 - € 180

Provenance: famille Gantoise.

[581] **KERVYN de VOLKAERSBEKE, Philippe; DIEGERICK, J.** Histoire généalogique et héraldique de quelques familles de Flandre
Gand, Chromolithographie F. et E. Gyselynck, [1871]. In-plano (60 x 45 cm), 18 (sur 27) grandes planches généalogiques dessinées, calligraphiées et soigneusement imprimées en chromolithographie rehaussées d'or, ornées de nombreux écussons: familles Borluut (10 pl.), Helias d'Huddeghem (2 pl.), della Faille (2 pl.), de Neve (3 pl.), Kervyn (1 pl.). En fin du vol. les 2 planches d'Helias en double. Donc 20 planches chromolithogr. au total. Rel. en 3/4 vélin, plats marbrés, titre sur le dos: Généalogie de familles gantoises.

€ 90 - € 120

Réf. De Ghellinck 956; Saffroy 22305. Édition originale restée inachevée.

[582] **[LAKZEGELS]** Verzameling van ca. 885 lakzegels vooral van Belgische adellijke families
Verzameld in houten doosjes met papier bekleed uit 19de eeuw. Zowel 19de eeuwse als oudere zegels. Meestal met vermelding van namen. Meestal in goede staat. Merkwaardige verzameling.

€ 280 - € 450

[583] **LE ROUX, Jean** Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines, et autres Provinces de S.M. Catholique... commençant en l'an 1424 & continué jusques à l'an 1714
Bruxelles, ,t Serstevens, [1715]. In-4°, [24], 408, [16] pp. En face du titre, sur la feuille de garde, le portrait d'Isabelle Clara Eugenie a été collé. Au deuxième de couverture la lithographie d'un établissement industriel à Angoulême a été collée. Annotations en encre sur les feuilles de garde en fin du volume. Quelques pet. gal. de vers marg. Plein veau d'époque, rel. doré, dos frotté, coins usés, tranches mouchetées.

€ 120 - € 180

Important et rare traité de Jean Le Roux «roi d'armes et auditeur à la chambre des compte de Lille», plus complet que le 'Théâtre de la Noblesse de Flandre' du même auteur. Réf. de Ghellinck n. 1181.

[584] **[LE TELLIER, Michel] - BOSSUET, J.B.** Oraison funèbre de tres-haut et puissant seigneur messire Michel Le Tellier, chevalier chancelier de France
Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1686. In-4°, [2], 62, [1] pp avec vignette sur le titre et 2 vign. dans le texte. EO. Relié avec: Abbé MABOUL - id. Paris, J. de la Caille, 1686. 4°, 41, [1] pp, 3 vignettes. EO + [FLICHIER] - Oraison funèbre de messire Michel Le Tellier. 4°, 36, [1] pp, 2 vignettes. EO + HERSAN, M.A. - Oratio in recenti funere Michaelis Tellerii. Parisiis, F. Muguet, 1686. 4°, 42 pp, 3 vignettes. EO. Relié en plein

584


ORAISON FUNEBRE
DE TRES-HAUT
ET PUISSANT SEIGNEUR
MESSIRE
MICHEL LE TELLIER,
CHEVALIER,
CHANCELIER DE FRANCE,
M. DC. LXXXVI

585



587



maroquin noir orné d'époque (lég. frot.).

€ 400 - € 600

[585] [**MAATSCHAPPIJ DE MORGENSTER - BRUSSEL**] Huwelijk Graaf van Vlaanderen met Marie Louise Princes van Hohenzollern (1867)
Gelukwensen op vel perkament (59 x 72 cm) met rijke versieringen (wapens prins en prinses, cupido's enz) door A. Mertel.

€ 160 - € 240

[586] [**NAZARETH**] Plan des propriétés appartenant à Louis van Rockolfing dans la commune de Nazareth
Handgetekende landmeterskaart (67 x 100 cm) met aquarel afgewerkt, met voorstelling van kasteeldomein c. 1800, moderne lijst (Schleiper, Bxl).

€ 200 - € 300

[587] **NEUFFORGE, Jacques de** Armorial du Royaume des Pays-Bas
Bruxelles, Lithographie Royale de Jobard, [1827]. In-4°, 8 pp., orné de 693 blasons lithographiés par Jobard, coloriés à la main, disposés sur 77 planches, table alphabétique en fin du volume (8 pp). Peu de rouss. Reliure de l'époque en demi-chagrin, titre doré sur le dos et sur le plat supérieur, coiffe sup. frottée.

€ 200 - € 300

ÉDITION ORIGINALE peu courante de ce recueil héraldique, qui comprend les armes des familles auxquelles S.M. Guillaume Ier a accordé des titres ou reconnaissances de noblesse.

[588] [**POEZIE - ALBUMS**] Poëzie-album van Marcelle de Behault
ca. 1900. In-8°, met teksten en tekeningen van verschillende handen. Marcelle de Behault (1880-1972) huwde later met Étienne Kervyn de Volkaersbeke. Lederen band, goud op snee. Bijgevoegd: Poezie-album van Marthe, die waarschijnlijk schoolliep in het Wavre-Notre-Dame in 1888. Met teksten in het Frans, Engels en Duits. Rijk versierde perkaline band, goud op snee, slotje ontbreekt (samen: 2).

€ 120 - € 180

[589] [**PORTRET**] Homme noble
Huile sur cuivre (15 x 12 cm), anonyme, 18e siècle, cadre ancien.

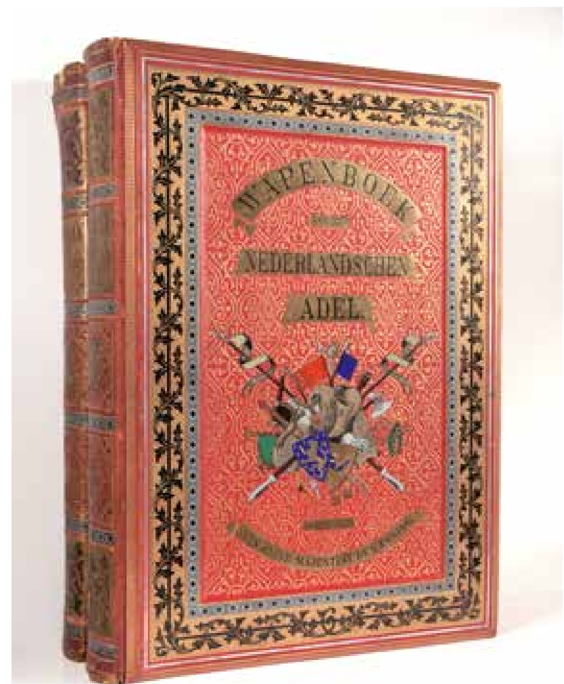
€ 120 - € 180

[590] **RIETSTAP, J.B.** Wapenboek van den Nederlandschen adel, met genealogische en heraldische aanteekeningen
Groningen, J.B. Wolters, 1883-1887. 2 vol. in-f° (44 x 30,5 cm), xiv + 239, vi + 334 + [22] pp., met 2 front. en 103 lithografische platen met elk 6 wapenschilden in kleur en goudgehoogd. Enkele lichte roestvlekjes. Halflederen banden met rood linnen, uitgeversband, rijkelijk versierd en met goudstempeling, gladde ruggen met goudstempeling, goud op snee. Voorste scharnier van het eerste vol. gebroken, voorplat los, scheurtje in de rug.

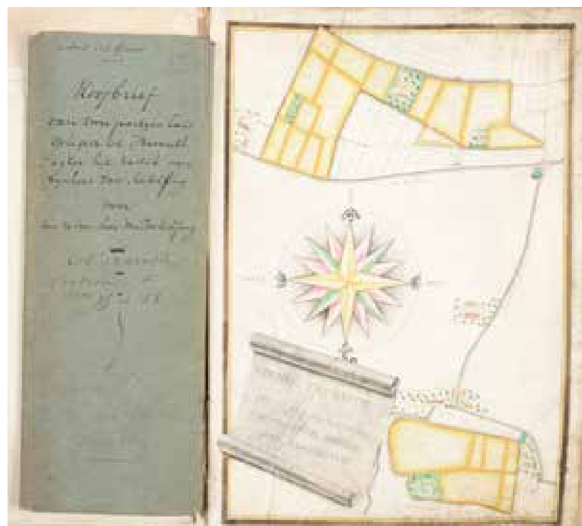
€ 180 - € 240

Herkomst: Ed. Cuypers, Amsterdam.

590



591



593



594

[591] **[ROCKOLFING]** Caerte figurative van t'leen thiendeken inde prochie en heerlick. van Coolscamp
1769. Mooie manuscriptkaart (34 x 23 cm) op perkament, afgewerkt met aquarel, met een mooie windroos, het zuiden naar boven gericht. Samengebonden met de handgeschreven legger, betreffende goederen in de parochie van Koolskamp, competerende aan Louis Emanuel van Rockelfing, heer van Nazareth.
Koolskamp is gelegen tussen Lichtervelde en Pittem. Gesigneerd door J. Vande Walle, gezworen landmeter. Los bijgevoegd is een handgeschilderd wapenschild, op papier. Ook nog een oudere schetsmatige kaart op papier van gronden in Koolkskamp. In een perkamenten omslag, met sluitlinten.
Bijgevoegd: Vernieuwinghe van den heerel. Rente-bouck van Oostrem in de prochie van Aerseele, gehouden van Thielt ten hove geseyt Gruythuyse competerende joncker Louis Emanuel Rockolfing heere van Nazarette &c. Handschrift op papier, 19 + 12 pp, met 6 manuscriptkaarten op perkament (Hunsel, Oostrem) over gronden gelegen in de parochie van Aarsele (tussen Tielt en Deinze)
+ Koopbrief van twee partyen land gelegen tot Nazareth agter het kasteel van Mijnheer van Rockelfing (handschrift op papier, 1833).

€ 600 - € 900

Louis Emmanuel de Rockelfing Sgr de Nazareth en Volmercke (°1733- 1810), was de laatste heer van Nazareth. Zijn kleindochter Eugénie huwde met Philippe Kervyn de Volkaersbeke.

[592] **ROUCK, Thomas de** Den Nederlandtschen herauld, ofte Tractaet van wapenen, en politycken adel
Amsterdam, Jan Janssens, 1645. Folio, [12], 370, [2], 56, [8] pp met front., 8 kopergravures en 108 houtgrav. it. Verbruining en vlekjes zoals in alle exemplaren. Volperkamentband uit de tijd met omslagjes.

€ 180 - € 240

First edition of this first Dutch heraldic handbook. Part 2: «Korte beteeckeninghe der konst-woorden, ende formulen van spreecken in herauldie.» With extra frontispiece.

[593] **[SAINT-GENOIS, comte Joseph de]** Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas
Amsterdam, 1780 - 1781. 2 vol. in-8°, 416, 616 pp., ill. de plus de 50 gravures h.-t. dont certaines dépl. Broché, pages non rognées, dos du 1er vol. déchiré.

€ 120 - € 200

É.O. de ces généalogies où l'on retrouve e.a. celles des de Ligne, d'Arberg, Adornes, de Béthune, de Carondelet. Réf. Saffroy II, 23113; De Ghellinck 884 «Rare, surtout le tome II».

[594] **[SAXE-COBOURG ET GOTHA]** Leopold (1833), Philip (1837) et Marie-Charlotte (1840) de Saxe-Cobourg et Gotha
Broderie sur soie et les mains et visages en gouache (46 x 41 cm), cadre doré de l'époque. Bien conservé.

€ 400 - € 600

Note ancienne: 'Cadeau de la famille Royale au Fürsten von Hessen-Waldeck'.

[595] **[STAMBOOM]** Genealogie van Willem de Bampoele en Eleonore de Gistelles (+1569)
Handschrift in bruine inkt op perkament, vervuild. Met hun voorouders 6 generaties terug en hun kinderen. Met ongeveer 80 blazoenen. Waarschijnlijk 17de eeuws.
Bijgevoegd is een verslag van een genealogisch onderzoek naar de allianties van de familie Gistelle (handschrift in bruine inkt op papier, gemonteerd op linnen). Gedateerd 1678. Formaat: 58 x 42 cm.

€ 240 - € 300

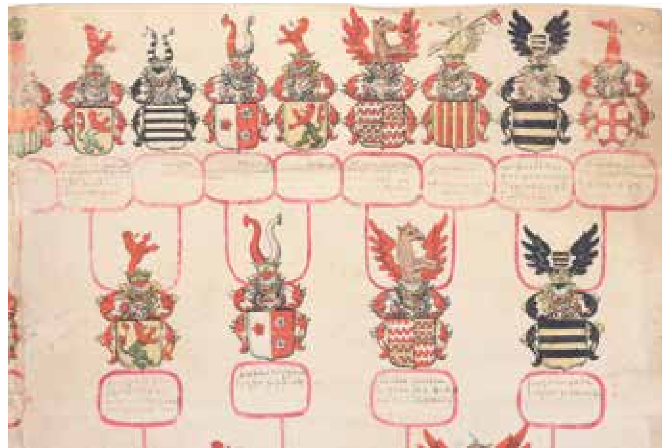
[596] **[STAMBOOM]** Stamboom met de voorouders van Johan Lodewijk van Utenhove (°1616)
1648. Handschrift op perkament (77 x 76 cm). 17de eeuws. Stamboom met 31 handgeschilderde blazoenen. Johan Lodewijk van Utenhove, kind van Johan Karel van Utenhove en Sophia von Schönberg. Haar overgrootvader Karel Utenhove (+1580) was een voorname Gentse edelman en voorstander van de hervorming, hij was getrouwd met Anna de Grutere. Op zwaar perkament, sporen van prikgaten in de 4 hoeken.

€ 240 - € 360

595



596 (detail)



Edition originale d'un des plus beaux armoriaux de la noblesse belge.
La composition peut varier selon les exemplaires, le nôtre étant composé comme suit: titre par Paul Lauters,- dédicace (2 pp.),- armoiries de Léopold I - armoiries du Duc de Brabant - armoiries du Comte de Flandre (datées 1856) - armoiries du Royaume de Belgique - 175 planches numérotées - Supplément de 7 planches - deuxième série de 34 planches - prospectus à la fin. Réf. de Ghellinck 1423.

[599] **[VEGIANO, Jean Charles]** Supplément (1420-1555) au Nobiliaire des Pays-Bas, et du comté de Bourgogne
Louvain, Jean Jacobs, 1775. In-12°, 276+[6]pp, suivi de: Suite du supplément (1555-1614), Malines, P.J. Hanicq, 1779, 241+[7]pp.; Suite du supplément (1614-1630). Malines, Hanicq, 1779, 265+[3] pp; Suite du supplément (1630-1661). Malines, P.J. Hanicq, 1779, 288+[4] pp; Suite du Supplément (1661-1686). Malines, Hanicq, 1779, 269+[3] pp; Suite du Supplément (1686-1762). Malines, P.J. Hanicq, 1779, 307+[5] pp; [CUYPERS & d'ALSINGEN]. Le nouveau vrai supplément aux deux volumes du Nobiliaire des Pays-Bas & du comté de Bourgogne. La Haye, 1774. 294pp; [ERMENS] Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur...depuis l'année 1659 jusqu'à la fin de 1782... Bruxelles, Jos. Ermens, 1784. [8]+LXIV+302+31 pp. Jolies reliures uniformes en cuir marbré, dos richement dorés, coiffes lég. frottées, tranches rouges (ensemble: 8 vol.).

€ 90 - € 160

Réf. De Ghellinck-Vaernewyck, II, 874 / 877 / 1175.

[600] **VEGIANO, Sr D'HOVEL** Nobiliaire des Pays-Bas et du Comté de Bourgogne et neuf de ses suppléments par le Baron de HERCKENRODE
Gand, F. et E. Gyselynck, 1865 - 1868. 6 (sur 7) vol. in-8°, 2258 pp; armorial avec 18, 2 pp et 2313 blasons h.t (16 par planche); 1 volume de supplément avec 14 blasons en chromolith. h.t. (manque le blason de Kervyn). Il manque le premier volume du complément. Quelques rouss. dans le texte.
Reliures modernes en 3/4 veau, plats marbrés, couvertures jaunes de l'éditeur conservées (date de 1870), pages non rognées.

€ 160 - € 280

Réf. Saffroy 23108; de Ghellinck 879.

Volgens nota op keerzijde i.v.m. voorouders van geslacht Rockolfing (de dochter van Johan Karel van Utenhove was gehuwd met Louis de Rockolfing, heer van Nazareth, bron: NNBW).
Bijgevoegd is een stamboom op papier die de verwantschap aantoont tussen de families Utenhove en Rockolfing. Met ongeveer 55 handgeschilderde blazoenen. Formaat: 60 x 83 cm. Herstelde scheuren, gemonteerd op linnen (samen: 2 stuks).

[597] **STEIN d'ALTENSTEIN, Baron Isidore de** Armorial du Royaume de Belgique, dédié au roi
Bruxelles, Degobert, 1845. In-folio (30,5 x 23 cm), titre lithogr., 2 pp dédicace, 184 lithogr., 19 pp (liste off. des nobles reconnus en Belgique) Rel. de l'époque en demi-cuir, charnière sup. restaurée, tête dorée.

€ 80 - € 120

Edition originale d'un des plus beaux armoriaux de la noblesse belge.
La composition peut varier selon les exemplaires, le nôtre étant composé comme suit: titre par Paul Lauters,- dédicace (2 pp.),- armoiries du Royaume de Belgique - armoiries de S.M. Léopold I - 175 planches numérotées - Supplément de 7 planches. (sans la deuxième série de 45 pl.) Réf. de Ghellinck 1423.

[598] **STEIN d'ALTENSTEIN, Baron Isidore de** Armorial du Royaume de Belgique, dédié au roi
Bruxelles, Degobert, 1845. In-folio (30,5 x 23 cm), titre lithogr., 2 pp dédicace, 220 lithog. rehaussées en couleurs. Un blason de la pl. 84 remplacé par un fac-similé. Rel. en demi-cuir, titre doré sur le dos.

€ 240 - € 300

601



602



[601] **[WAPENBOEK]** Handschrift met wapens van voorname (Gentse) families, beginnende met Triest, ook de families Borluut, Vijd, Masin, Rockolfing enz.
In-folio (33 x 20 cm), 266 pp, het grootste deel van het handschrift is een 17de eeuws handschrift op papier, met talrijke handgeschilderde blazoenen. Hiertussen en achterin heeft Philippe Kervyn de Volkaersbeke verschillende genealogische documenten gevoegd, op perkament en op papier. Bijvoorbeeld: stamboom van Guillaume Albert d' Anneux, stamboom van Isabelle Maria van Masin.
Moderne pastiche band, versierd met blindstempeling. Bijgevoegd: Manuscrit «D», handschrift in-folio, openend met het handgeschilderd blazoen van familie De Praet. [11] + [9] ff, met binnen nog een 4-tal handgeschilderde blazoenen. Blauwe kartonnage (samen: 2).

€ 1.400 - € 2.200

Herkomst: kasteel van Nazareth, Philip de Kervyn de Volkaersbeke.

[602] **[WAPENBOEK FAMILIE DE WAEL]** Wapenboek met wapens van voorname Utrechtse / Nederlandse families
In-4°, handschrift op perkament, met 33 handgeschilderde blazoenen, openend met een paginagroot blasoen van de familie De Wael. Verder 4 blazoenen met blad, o.a. de families Van Brakel, Ripperda, Drakenborch... Gevolgd door 4 bladzijden handschrift, o.a. familiegegevens. «Op donderdag den 14e september 1615 is geboren onse eerste dogter genaempt Catrina Maria Vanden Waell'. (Ze overleed in 1644). Met nog ongeveer 70 blanco gebleven bladen perkament.
Gebonden in vol perkament uit de tijd, versierd met goud, wat vervuild, sporen van sluitlinten.

€ 700 - € 900

[603] **WARLOP, Ernest** The Flemish nobility before 1300
Kortrijk, G. Desmet-Huysman, 1975. 4 vol. (30 x 21,5 cm), 1332 pp., illustraties. Gebonden in luxueuze bordeaux linnen banden met goudopdruk en stofwikkels. Oorspronkelijk verschenen in 1968 als 'De Vlaamse adel voor 1300'. Publisher's cloth and dust jackets.

€ 50 - € 70

MILITAIRE GESCHIEDENIS

[604] **BOUILLÉ, Louis de** Album de la cavalerie française
Paris, Librairie Militaire J. Dumaine - J. Baudouin & Cie, 1881. In-folio oblong (28 x 44,5 cm), titre gravé, dédicace à Robert d'Orléans, Duc de Chartres, 65 (sur 66) planches lithogr. d'après les dessins d'Armand DUMARESQ, mises en couleurs et gommées. (Titre sali, déchir., doublé) Entièrement monté sur onglets. Le texte est sur des feuilles séparées, pas au verso des planches. Rel. en plein cuir, gardes marbrées, dos lisse, titre doré sur le dos.

€ 180 - € 240

Provenance: cachet de bibl. dans le coin de presque chaque planche.
Ref. Lipperheide 2333; Colas 406: «Chaque planche représente 6 uniformes d'un même régiment depuis sa fondation jusqu'à la troisième République».

[605] **DITTRICH, Max & Max HENZE** Der Deutsch-Französische Krieg 1870 und 1871
Dresden & New York, Münchmeyer, 1895. In-plano oblong (44 x 56 cm), "Jubel-Ausgabe", with 2 plates in black and 24 chromolithographic plates. Original brown publisher's cloth, with gilt lettering (rubbed).

€ 90 - € 120

[606] **FREYDAL** Des Kaisers Maximilian I. Turniere und Mummereien. Herausgegeben unter Leitung des Franz Grafen Folliot de Crenneville von Qurin Leitner
Wien, Verlag von Adolf Holzhausen, 1880-82. Folio (39 x 31 cm), 105 pp avec ill. de bois, 25 pp avec fac-similés de signatures et 255 ill. h.t. en héliogravures, sans rous. et non

604



606



rogné dans un demi maroquin brun d'époque (mors fend.). Bel exemplaires à l'intérieur.

€ 380 - € 600

Edition originale sur tirage limité pour souscripteurs seuls. Ref. Lipperheide Tb 4. Hiler 510. Äußerst seltenes Turnierbuch, das Anfang des 16. Jahrhunderts unter Federführung des Kaisers Maximilian I. entstanden ist und hier erstmals veröffentlicht wurde. Das historisch bedeutende Werk über die Ritterspiele des Mittelalters gehört.

[607] **FRIEDRICH II. von Preussen** Plans relatifs aux œuvres militaires de Frédéric le Grand
Berlin, Impr. Royale R. Decker, 1856. In-folio (51 x 34,5 cm), atlas complet de 51 lithographies (dont 37 grandes). Mouillures dans un coin, partout dans le volume, mais la dernière planche abîmée. Reliure de l'époque en chagrin rouge, armoiries (aigle) dorées sur le plat sup., filets dorés autour des plats, tranches dorées, gardes en moire blanche.

€ 80 - € 140

«Première section: Plans relatifs aux principes généraux de la guerre» & «Deuxième section: Plans relatifs aux éléments de castrametrie et de tactique».

[608] [**FUNCK & DILLENS**] Plans et journaux des sieges de la derniere guerre de Flandres, rassemblés par deux capitaines etrangers au service de France
Strasbourg, Melchior Pauschinger, 1750. In-4°, [8] + 113 pp. Ill. d'un plan gravé et de 24 plans de villes assiégées pendant les années 1744-1748. Il s'agit de Menin, Ypres, La Knoque, Furnes, Tournai, Oudenarde, Dendermonde, Ostende, Nieuport, Ath, Bruxelles, Anvers, Mons, St.-Guilain, Charleroy, Namur, L'Ecluse, Sas de Gand, Philipine, Hulst, Axel, Berg-op-zoom, Lillo, Mastrick. Ces 25 plans sont dépliants et hors texte et ont quelques rehauts à l'aquarelle. Les gravures sont de la main de Weiss, Striedbeck, Lattre, Fonbonne, Deuland e.a. Jolis en-tête (gravures allégoriques sur bois, par Isnard) et culs-de-lampe. Marge inférieure de la page de titre coupée.
Reliure usée de l'époque en plein veau marbré, dos à compartiments dorés, gardes marbrées, tranches rouges.

€ 500 - € 700

[609] [**FUNCK & DILLENS**] Plans et journaux des sieges de la derniere guerre de Flandres, rassemblés par deux capitaines etrangers au service de France
Strasbourg, Melchior Pauschinger, 1750. In-4°, [8] + 113 pp. Ill. d'un frontispice dépliant, d'un plan gravé et de 24 plans de villes assiégées pendant les années 1744-1748. Il s'agit de Menin, Ypres, La Knoque, Furnes, Tournai, Oudenarde, Dendermonde, Ostende, Nieuport, Ath, Bruxelles, Anvers, Mons, St.-Guilain, Charleroy, Namur, L'Ecluse, Sas de Gand, Philipine, Hulst, Axel, Berg-op-zoom, Lillo, Mastrick. Ces 25 plans sont dépliants et hors texte et ont quelques rehauts à l'aquarelle. Les gravures sont de la main de Weiss, Striedbeck, Lattre, Fonbonne, Deuland e.a. Jolis en-tête (gravures allégoriques sur bois, par Isnard) et culs-de-lampe.
Jolie reliure de l'époque en plein veau, filet doré autour des plats, gardes marbrées, tranches rouges.

€ 600 - € 800

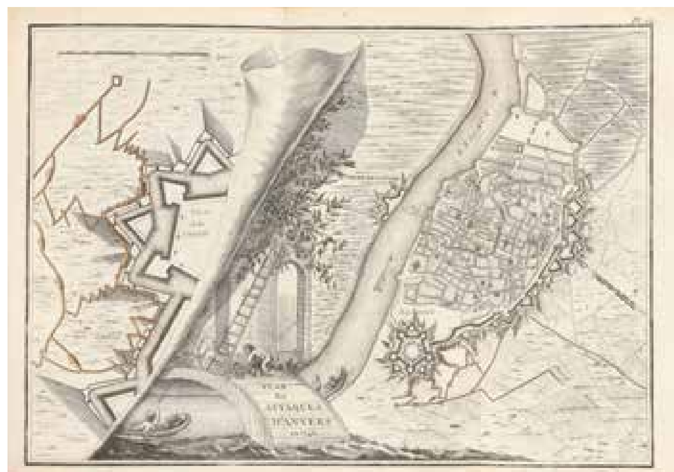
Ex libris héraldique de Mr. le Comte Godefroy de Montgrand.

[610] [**HELYOT, Pierre**] Histoire des ordres militaires ou des chevaliers, des milices seculieres & regulieres [.] qui ont été établies jusques à présent
Amsterdam, Pierre Brunel, 1721. 4 vol. in-8°, le premier tome contient «l'Histoire des duels» par Jacques Basnage. Nouvelle édition illustrée d'un frontispice et de 184 figures. Elles représentent les costumes des différents ordres masculins et féminins ainsi que les décorations.
Rel. de l'époque en plein veau, dos richement dorés, charnières usées, quelques manques aux pièces de titre.

€ 300 - € 400

L'ouvrage fut publié pour la première fois à Paris en 1714-1719. Réf. Cohen, 481; Saffroy, I, 3750; Colas 1418.

608



609



[611] **HUBERT, A.** 8 aquarelles avec militaires de l'armée belge c. 1900
Format: 63 x 36.5 cm avec monogramme A. H. et marque de l'éditeur E. Lyon Claesen, Bruxelles. Peut-être pour reproduction dans un livre.
€ 280 - € 360

[612] **KRAUSZ, Victor** Die Türkei im Weltkrieg. Bildnisse und Skizzen
Wien, Kriegsfürsorgeamt, 1916. Plano (50 x 40 cm), loose as issued, embossed stamp showing the coat of arms of Austria-Hungary "K.u.K. Kriegsministerium - Kriegsfürsorgeamt" on title and following ff. Publ. beige cloth portfolio titled in gilt and ill. with a presentation of the Hagia Sofia (very sl. dusty).
First and only edition. Ill. with 45 (of 47) chromolithographed plates mounted under passe-partout after original drawings. Wilhelm Krausz (1878-1959) studied at the Vienna Academy under Franz Rumpler as well as in Paris and Munich. He spent the years 1915-1917 as a war painter in the Balkans. This work was commissioned by the Austrian War Ministry, during the First World War, to celebrate the Gallipoli battle victory. The plates include fine landscapes of the Levant, the main Turkish political and military leaders (including Mustafa Kemal, later Ataturk) and scenes of the Ottoman military and navy.
€ 70 - € 90

[613] **LE ROUGE** Le parfait aide de camps... avec des notes sur différens ouvrages de campagne & sur les plans de principaux camps des Guerres de 1740-1756. Ensemble avec la description d'un instrument nouveau pour lever promptement toutes sortes de plans
Paris, Le Rouge, 1760. In-4° oblong, les feuilles repliées au format in-8°, 30 pp de texte et 55 gravures doubles pages donnant des plans de fortifications, redoutes, retranchements, défenses de villes, camps, etc. Ancien cachet sur la page de titre, ex libris rendu illisible, déchir. sans perte réparée. Rel. usée en plein veau, dos lisse à fleurons dorés, tranches rouges, dos lisse, gardes marbrées.
€ 400 - € 600

Avec des plans de batailles près de Louvain, Rekkem, Furnes, Ménin, mais la plupart en Allemagne (Hannover, Jülich, Düsseldorf, Erkelenz, Trèves...), aussi Prague.

[614] **[MILITAIRE ORDONNANTIES]** Recuil [!] der militaire ordonnantien van [...] de heeren Staten Generaal. = Recueil des ordonnances militaires
's Gravenhage, Paulus Scheltus, 1720. In-8°, [xvi]+685 pp, titre gravé, rousseurs, quelques mouillures dans les cahiers 2E et 2F. Troisième édition.
Reliure moderne.
€ 60 - € 80

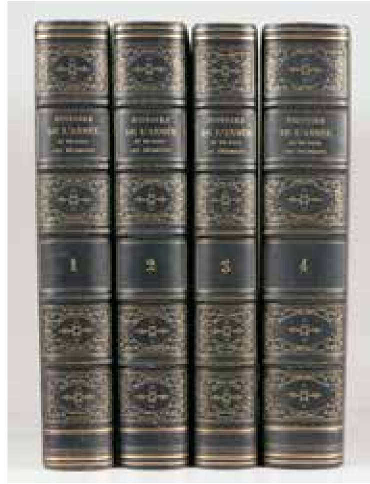
[615] **[MILITAIRE UNIFORMEN]** Uniformes de l'Armée Belge - Uniformen des Belgischen Heeres - Uniforms of the Belgian Army
Bruxelles, Kiessling, s.d. [1893]. Pet. in-4°, dépliant de 12 planches en chromolithographie, dans le portefeuille de percaline rouge d'éditeur. Chaque planche est signée «F. K.» et présente 4 ou 5 types d'uniformes. Sans le texte explicatif. *Réf. Colas 2931.*
Joint: la même publication, avec la page de titre et les légendes. Débroché, couverture originale.
+ la même publication, avec l'introduction (en français, allemand et anglais), reliure restaurée (3).
€ 70 - € 100

[616] **PASCAL, Adrien** Histoire de l'Armée et de tous les Régiments depuis les premiers temps de la Monarchie Française jusqu'à nos jours
Paris, Barbier, 1848 - 1850. 4 (sur 5) vol. in-8°, complet du frontisp. sur chine appliqué dans le t. I et des 168 planches hors texte: 147 rehaussées et part. gommées (la plupart par Philippoteaux, toutes sur bois, protégées de serpentes) figurant des uniformes et 21 en noir (sur bois ou sur acier) figurant divers épisodes guerriers. Nombr. tableaux et index. Jolies reliures en demi-chagrin à coins de l'époque, dos richement dorés, gardes en moire blanche, têtes dorées.
€ 240 - € 360
Réf. Lipperheide Qk 47; Colas 2285-2287.

611



616



618





[617] **ROUEN, Charles - colonel** L'armée Belge, exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique, depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours
Bruxelles, Lyon Claesen, [1896]. In-4° avec 150 ill.: 50 planches monochromes, un portrait en sépia, le fac-similé d'une lettre du roi et 100 chromolithographies (dont une offrant les armes du dédicataire le prince Albert, les autres montrent des uniformes). Demi rexine rouge, pièce de titre en maroquin, pages non rognées.

€ 60 - € 90

Publié en livraisons. L'étude la plus importante sur le sujet, recherchée pour ses reproductions de costumes militaires en couleurs.

[618] **TEUPKEN, J.F** Beschrijving hoedanig de Koninklijke Nederlandsche troepen en alle in militaire betrekking staande personen gekleed, geëquipeerd en gewapend zijn
Amsterdam, Van Cleef, 1823. In-folio (32,5 x 23 cm), 2 + 110 + 22 pp, gegraveerde titel, 2 pp uitleg platen + 51 lithogr. platen, met de hand ingekleurd in de tijd b.t. Zeer fris bewaard. Halve titel: Kleeding en wapenrusting van de Koninklijke Nederlandsche Troepen. Met een handtekening en een hs. brief van de auteur aan Gen. Majoor Duvivier. Moderne band in half blauw leder, vergulde titel op de rug, marmerpapier op de platten.

€ 1.400 - € 1.800

Illustratie: 48 platen met zorgvuldig ingekleurde militaire kostuums uit de Hollands-Belgische tijd en 3 platen betreffende passementerie.
In 1826 verscheen een tweede deel.
Herkomst: de Ghellinck Vaernewyck.
Ref. Lipperheide 2255; Colas 2864 en Landwehr 455.

[619] **VIATOUR, Gustave** Etude sur l'armée belge 1896
Gand, Vanderpoorten, 1896. In-4° (36 x 26,5 cm), 378 pp, ill. en n/b par Louis Geens. Très peu de rouss., quelques déchir. marg. Rel. de l'époque en demi-cuir à coins.

€ 90 - € 120



FEESTBOEKEN

[620] **BOCHIUS, Joannes** Historica narratio profectionis et inaugurationis serenissimorum Belgii principum Alberti et Isabellae, Austriae archiducum
Antverpiae, Ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1602. In-folio, 500 + [11] pp. Geïllustreerd titelblad (kleine valse plooi), volledig met 28 gravures van P. Van der Borcht naar C. Floris en J. de Momper, waarvan 15 op dubbele pagina, groot drukkersmerk van Plantijn op laatste bladzijde, 2 blz. met muziekdruk, 3 gegraveerde tussentitels. Vol perkament uit de tijd.

€ 3.000 - € 3.800

Eerste editie van deze beschrijving van de Blijde Intredes van aartshertogen Albrecht en Isabella in de jaren 1599-1600. Het werk omvat 5 delen: p. 1-170: feesten te Brussel; p. 171-316: feesten te Antwerpen; p. 317-408: feesten te Gent p. 409-487: feesten van Valenciennes; p. 488- 500: beschrijving van de bevrijding van 's Hertogenbosch. Bochius (1555-1609).
Funck p. 281. Bibl. Belgica I, B-389. Lipperheide n° 2657. Landwehr, Splendid Ceremonies, n° 62.

Good copy. First and only edition of one of the most sumptuous festivity books printed at the Plantin Press. Splendidly illustrated record of the triumphal entries of the newly-wed Archduke Albert of Austria and his bride Infanta Isabella of Spain into Brussels, Antwerp, Ghent and Valenciennes in 1599. Illustrated with 2 pages of musical notations, an elaborate engr. architectural title, incorporating fine portraits of Archdukes Albrecht and Isabella, 3 further engr. section titles, 2 architectural, all elaborate, 1 incorporating a view of Antwerp, another a view of Ghent, and 28 engr. pl. (incl. 15 double-page) by Pieter van der Borcht, the drawings variously attributed to Otto van Veen, Josse de Momper or Borcht himself. Bochius (1555-1609) was town clerk of Antwerp. The accounts of the Antwerp and Brussels entry are his own, whereas the account of the festivities in Ghent is written by Maximilianus Vrientius and the entry into Valenciennes by Henricus d'Outreman. All authors give detailed information of the festivities, the festival architecture, the floats, and illuminations and fireworks in the evening; and explain in detail the emblematic and allegorical decorations. Last leaf with large woodcut device of Plantin. Only 775 copies of this book were printed.

621



623



[621] [**BRUGGE - VUURWERK**] Vue de l'illumination qui eut lieu au Séminaire Episcopal à Bruges, le 23 Juillet 1834
Litho (52 x 65 cm), getekend P. Maes fect. 1834 links onder. Gemonteerd op paneel, watervlekje rechts onder, klein duwtje in papier rechts boven, verstoft en onderaan in rand iets kort (zonder verlies beeld). Zeer zeldzame voorstelling van Séminarie met vuurwerk en ballon tgv inwijding Bisschop Boussen.

€ 120 - € 180

[622] [**CARTON, C.**] Album descriptif des fêtes et cérémonies religieuses à l'occasion du jubilé de 700 ans du Saint-Sang à Bruges. Précédé de l'abrégé d'un essai sur l'histoire du saint-sang, depuis les premiers siècles de l'église jusqu'à nos jours
Bruges, Daveluy, 1850. In-f° oblong (28,5 x 44 cm). [58] pp, geïllustreerd met front., 28 lithogr. platen, gekleurd en gehoogd met goud en zilver. Elke plaat beschermd met roze zijdepapier. De teksten hebben ornamentele randen met gotische motieven in bleekpaars, bleekrood, blauw, groen, paars. Halve band in groen chagrin uit de tijd, bleekroze schutbladen, voorste scharnier zwak.

€ 160 - € 200

Feestboek n.a.v. het jubileum 700 jaar Heilig Bloed te Brugge. Ref. De Sint-Lucasscholen en de neogotiek, p. 72-73. "De jubileumprocessie van het H Bloed te Brugge, in 1850, met gewaden en banieren n.o.v. J.B. Bethune, illustreert het katholieke reveil van het midden van de 19e eeuw".

[623] [**CÉRÉMONIES**] Cérémonies & Fêtes du mariage de S.A.R. le duc de Brabant et de S.A.I. & R. Marie-Henriette-Anne, archiduchesse d'Autriche, célébré à Bruxelles, le 22 août 1853
Bruxelles, Jules Géruzet, 1853. In-folio, (53 x 35 cm). 30 p. Ill. de 20 lithographies, la plupart coloriées à l'aquarelle, (Schubert, Tuerlinckx, Canelle, Gerlier, Toovey et Hendrickx). Portrait du Roi, armoiries du Duc et la Duchesse de Brabant, Portraits id, réception à la frontière, mariage à SS Michel et Gudule, cortège des corporations et 13 chars. Condition: rousseurs sur le premier portrait, cernes de mouillures sur quelques planches en début du vol.
Rel. moderne en rexine.

€ 240 - € 360

Sur le mariage du futur roi Léopold II, alors âgé de 18 ans, et Marie-Henriette, qui aurait 17 ans le lendemain de la cérémonie. Ref. Van der Marck, 259.

[**BRUXELLES; ORAISON FUNEBRE**]
[624] **DOUTART, Jean-Baptiste**] Pompe funèbre de très-haut, très-puissant, très-auguste très-invincible monarque Charles VI... et l'Oraison funèbre
Bruxelles, François Claudinot, 1741. 2 part. en 1 vol. in-folio, 22, 7 + [1] pp., chaque page dans un encadrement gravé, ill. d'un frontisp. dépl. gravé par F. Pilsen.
Relié avec: Jacques de LAET. Oraison funèbre de Sa Majesté l'Impératrice Mère Elisabeth Christine, née Duchesse de Brunswic-Wolffenbuttel. Bruxelles, George Fricx, 1751. On y a relié deux planches dépl. gravées supplémentaires: dont le prospect du catafalque érigé pour les obsèques de S.M. l'Impératrice Elisabeth Christine, dans l'église de Ste Gudule (par l'architecte Pisoni, gravure par Cattoir, daté 1751). Reliure en demi-basane, coins émoussés.

€ 280 - € 400

[625] [**FEESTBOEK**] Relation de l'Inauguration solemnelle de Sa Sacrée Majeste Leopold II... comme Comte de Flandres, celébrée à Gand, ville capitale de la province, le VI. juillet 1791
Gand, Adrien Colier, 1792. In-folio (45,3 x 28 cm), 47 pp, titre en rouge et noir, chaque page dans un encadrement. Rel. armoriée de l'époque, plein veau moucheté, armoiries au Leo Belgicus couronné dorées au centre des plats. (coins émoussés avec épidermures, gardes salies avec traces d'un ex-libris)
On y joint 2 placards: Vertrek en Defilé van de koetsen in de marche en cortege van de Inauguratie van [...] den Keyzer en Koning als Graeve van Vlaenderen, gecelebreerd den 31 july 1781. Gend, Judocus Begyn, 1781, in-plano. *Ref. Vanderhaegen 5328.* + Liste formée par le Conseil de Flandre [...] pour assister à l'Inauguration de S.M. [...] le Comte de Flandres, à célébrer le 31 juillet 1781. Gand, Pierre de Goesin, 1781, [4] ff. in-folio. *Ref. pas dans Vanderhaegen.*

€ 200 - € 240

Edition originale de la Joyeuse-Entrée gantoise du frère et successeur de Joseph II, qui se fit représenter par le prince Albert de Saxe le jour de la cérémonie. Il mourut subitement le 1er mars 1792. Un des peu nombreux ouvrages de Colier.
Ref. Landwehr, Splendid Ceremonies 287; Vanderhaeghen bib. gantoise 6269.

624



626



[626] **[GENT-FEESTBOEK]** Relation de l'inauguration solemnelle de sa sacrée majesté Charles VI… celebrée à Gand le XVIII octobre 1717
Gand, A. Graet, 1719. Folio (43,5 cm), 32 pp. Splendide illustration célébrant l'inauguration de Charles VI comme comte de Flandre: 6 grandes planches dépl. avec Cérémonie de l'inauguration dans S. Bavon, sur le marché de Vendredi, arc de triomphe devant l'Hôtel de Ville et 3 planches du Feu d'artifice. Sans le frontisp.
Rel. armoriée de présent de l'époque: plein veau aux armes de l'Empire sur le plat sup. et aux armes de Flandre sur le plat inf. (coins usés, charnières brisées, perte à la coiffe sup.).
€ 800 - € 1.200
Édition originale et un des plus beaux livres de fêtes. Ref. Vanderhaeghen, bib. gantoise 2313; Landwehr, Splendid Ceremonies, 198; Muller Ned. historieplaten IV 3525.
Les planches sont gravées par Bertheram, Heylbrouck et Harrewyn.

MODE

[627] **[MAASKAMP]** Voyage dans l'intérieur de la Hollande, fait dans les années 1807-1812
Amsterdam, Maaskamp, n.d. 3 vols. in-8°, viii, 216, (3); xii, (2), 299, (9); (2), xx, 399 pp. With 3 engr. titles, 37 aquatint views & plates, 20 cont. hand-cold. costume-plates. (complete)
Bound in 3/4 leather, all edges gilt (first hinge of vol. 1 broken), corners bumped.
€ 400 - € 500
Ref. Lipperheide Gb 41; Landwehr Col. Plates 467.

[628] **MADOU, Jean Baptiste & VAN HEMELRYCK, Jean Louis** Costumes belgiques anciens et modernes, militaires, civils et religieux
Bruxelles, Jobard, 1830. In-4°, titre lithographié en noir + ii pp. + [99] ff. + iv pp. Complet des 124 belles pl. lithographiées par Madou et Van Hemelrijck et coloriées. Chaque planche protégée d'une serpente. Table en fin du vol. Peu de rouss. Rel. de l'époque en demi-cuir rouge, dos lisse, titre doré sur le dos.
€ 300 - € 450
Paru en 25 livraisons. Ref. Colas, 1932; Lipperheide 962.

[629] **MALLIOT, Joseph** Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples d'après les auteurs célèbres, et les monuments antiques […]
Paris, P. Didot l'Ainé, 1804. 3 vol. in-4°, 296 h.-t., qqs rouss., qq rest. au coins, gr. marg., non rogné. Vol. I: Costumes des Romains, 104 pl. (97 + 6 pl. bis). Vol. II: Costumes des peuples de l'ancien continent, 80 pl. (78 + 2 pl. bis). Vol. III: Costumes des Français: 112 pl. Demi-veau brun, plats de papier marbré, dos fleur. dor. à nerfs avec étiq. Bel exemplaire.
€ 200 - € 300
Edition originale. Réf. BnF. - Colas I:1955.
Recueil du directeur de l'Académie des arts de Toulouse Malliot (1735-1811), publié par Pierre-Dominique Martin (1771-1855), ingénieur et membre de la commission des monuments d'Égypte.

[630] **[MODEBOEKEN]** Collection de 8 livres de modes (1846/1872) avec 190 gravures en couleurs hors texte
8 vol. in-4°, nombr. ill., demi cuir d'époque (usé, nc). Avec 'Le moniteur de la Mode' et 'Journal des dames et demoiselles' (8).
€ 180 - € 240

[631] **SEMPLE, Miss** The Costume of the Netherlands displayed in thirty coloured engravings after drawings from nature by Miss Semple with descriptions in English and French
London, Ackermann, 1817. In-folio, [4] + 30 pp. Title with hand-coloured vignette and 30 hand-coloured costume pl. with a English and French description.
Contemporary long-grained dark blue morocco, with blind stamped and gilt border, all edges gilt, corners slightly bumped, pink end lvs.
€ 280 - € 360

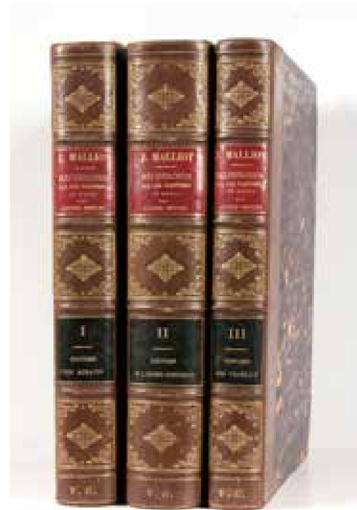
627



628



629



631



632



633



First edition of this beautiful aquatint costume-book of the Netherlands with short explanatory text in English and French. Miss Semple was a sharp observer, and her accompanying remarks are to the point and often humorous (cfr. Landwehr, Col. Pl., 431). The plates include costumes from Amsterdam, Rotterdam, Broek, Willemstad, Northern Holland, Friesland, Zeeland, Antwerp, Mons and Valenciennes.
Ref. Colas 2710, Lipperheide 958; Landwehr 431.

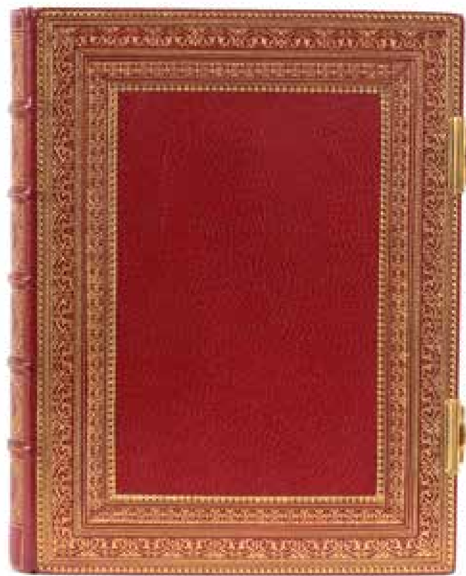
[632] **[WAGEMAN, Thomas Charles]** The Military Costume of Turkey
London, T. M'Lean, 1818. In-folio, With illustr. title and 30 col. aquatint plates. With offsetting of the aquatints onto their opposite leaf. Splendid copy.
Contemporary red morocco binding, spine richly gilt & sides with broad border in gold and blind toolings, all edges gilt.
€ 800 - € 1.200
Ref. Colas 2059; Lipperheide 2388; Abbey 373; Blackmer 1125.
Heraldic Bookplate Burr (Virtus verus Honos)
Each plate represents one of the many military costumes to be found within the Ottoman Empire: a janizary of Arabia Felix, a spahi, an Albanian soldier, a mameluke of Egypt, etc. The vivid colouring pays a fine tribute to the Ottoman splendour and variety and show the fascination (also known as Turquerie, or Turquoisie) with Ottoman culture at the time.

[633] **WOUTERS, G. - GEENS, Louis** La garde civique et ses origines
Liége, A. Bénard, 1905. Grand in-folio (57 x 38,5 cm), 16 pp et 24 chromotypogravures h.t. Envoi autographe signé de l'auteur. Quelques rouss. dans la marge sup.
Reliure moderne en rexine, titre doré sur le dos.
On y joint un dessin original à la plume et au lavis, par Louis Geens (21,5 x 11,5 cm), représentant le capitaine-commandant de l'escadron Reine Marie-Henriette de la Garde civique de Bruquelles dit chasseurs-volontaires-à-cheval. Il s'agit d'un étude pour une des chromotypogravures dans le livre. Sous passe-partout et cadre.
€ 180 - € 240
Scènes et costumes d'après les aquarelles du peintre gantois Louis Geens (1835-1906), spécialiste des tableaux militaires. Fondée en 1830, la garde civique belge fut démantelée en 1920.

638



639



641



DEVOTIE

[634] **[ACTA SANCTORUM]** Acta sanctorum Iunii [...] tomus II
Antverpiae, Thieullier, Hendrik I [Weduwe en erfgenamen], 1698. In-folio (34 x 21,5 cm), [6], XC, [16], 1103 [= 1109], [62], [1 blank] pp, old library stamp on title page. With a beautiful portrait of Empress Eleonora, two plates outside collation and several text ill. Text in Latin and Greek. Contemporary pigskin binding on wooden boards, (rubbed) red edges, title in ink on for edges, bronze clasps.
€ 280 - € 400
One volume of this famous critical encyclopedia examining the lives of the Christian saints. This volume about the saints remembered from June 7 till June 15. The other volumes of the 'Acta sanctorum iunii' were published by other printers. It is a work in progress, the Bollandists are still working to this day on the saints of December.
Ref. Backer-Sommervogel [S.J.] I, 1632, 21.

[JANSENISME]
[635] **ARNAULD, Antoine** Traduction du livre de S. Augustin des mœurs de l'Eglise catholique
Paris, Jacques-Henry Pralard, 1720. In-12°, rel. de l'époque en plein veau, dos doré. Joint: Lettre instructive ou l'on fait voir par un curieux dialogue les expressions du Père Quesnel, et ses 101. propositions condamnées par la Bulle Unigenitus [...]. S.l., s.n., 1719, 2 parties en 1 vol. in-8°, rel. de l'époque en plein veau, dos doré.
+ Le Martyrologe romain. Lille, Ignace & Nicolas de Rache, 1658. In-8°, traduit du latin par Bauduin Willot. Rel. de l'époque en plein veau (ensemble: 3 vol).
€ 60 - € 90

[636] **AUGUSTINUS** D. Aurelii Augustini Hippon. Episcopi Libri XIII Confessionum...
Lugduni [= Amsterdam], Daniel Elzevier, 1675. In-12°, 334-[18] pp.
Reliure par Thouvenin, maroquin olive, acre de filet doré avec petit fer dans les angles et de roulette à froid, plaque en forme de losange au centre des plats, dos à nerfs orné de filets dorés et d'un décor à froid aux filets droits et courbe ornant les nerfs et les entre-nerfs, titre doré, roulette sur les couples, fine dentelle intérieure, tranches dorées.
€ 140 - € 200
Ref. BCNI 13298; Willems, 1504 «Jolie et très recherchée». Texte édité par Henricus Sommalius. Provenance: ex libris du lieutenant Veydt.

[637] **[BRUGGE]** Rym-spraken op het leven, lyden en dood ons heere Jesu Christi ende de weedommen van d' Alderheyligste Maget en Moeder Gods Maria, [...] de processie der eerw. p.p. Capucinen binnen Brugge
Brugge, Pieter De Sloovere, 1755. In-8°, 39 pp, titel in een ornamentele boord, stempeltje weggeknipt. Fraai lederen band met goud versierd, hoeken versleten.
Bijgevoegd: Kort-verhael van het marber Maria-beeld, opgesteld door den E.H. Joannes-Petrus van Balberghe [...] tot Assebroek. Brugge, L. Noos, (1805).
In-12°, front., stempel op titelblad. Gebonden in half leder.
+ Litanie tot het dierbaer bloed Ons Heeren Jesu Christi. 1 los blad gedrukt te Brugge, wed. De Moor en Zoon, (1782).
+ Thomas a Kempis. De naevolginge van Christus. Brugge, Joseph van Praet, (1777). In-12°, lederen bandje, wat sleet aan bovenste kapitaal (samen: 4 stuks).
€ 90 - € 120

[638] **de la PUENTE, Luis** Der zielen lust-hof, inhoudende I. Het leven ende lijden onses heeren Jesu Christi... II. De Wercken der Apostelen. III. De Openbaringe van St. Jan...
Loven, Isbrandt Jacobsz. voor Paets, 1629. In-8°, [38] + 416 ff. Geïllustreerd met gegraveerde titel en ca. 300 houtsneden (meestal op volle pagina), beginletters en vignetten van C. VAN SICHEM naar Martin van Veen, Dürer, Stradanus, Van Heemskerk enz. Ontbreken f. A8 (laatste blad inl.) en ff. 408-410 Eerste bladen beduimeld, marges titelpagina

642



645



647

gerest. Gebonden in perkament, titelvignet in marokijn.

€ 180 - € 300

Slechts één volledig ex. in STCV. Een deel van de houtsneden verscheen in het werk 'Die Alleenspraecke der Zielen met Godt' (1628) van Thomas à Kempis. Ref. BCNI 8169; Funck p. 415; Scheepers I, 393; Hollstein XXVII, 47; Thieme/B. XXX, 586.

[639] **[DEVOTION]** Paroissien romain d'après les imprimés français du XVme Siècle
Paris, Gruel Engelmann, 1858. In-8°, 704 pp. avec bordures ill. en style renaissance, orné de planches en chromolithographie. Maroquin rouge, fermoirs dorés, dos à nerfs orné, dentelle dorée à l'intérieur, double filet doré sur les coupes, gardes en moire rouge, tranches dorées sur marbrure (Gruel), parfaitement conservé dans une boîte noire, doublure en soie losangé.

€ 300 - € 400

Bel exemplaire relié par Gruel.

[640] **DUGUET, Jacques Joseph** Trattato de' Scrupoli delle Cause, delle Specie, degl' effetti dannosi, e de i rimedi generali e particolari di effi. Tradotto dal Francese
Padova, Giuseppe Corona, 1732. 12mo, [vi], 156 pp, bound in contemporary vellum.

€ 60 - € 100

Bel exemplaire de la première édition italienne du fameux 'Traité des Scrupules' (1717) de Duguet.
Prêtre de l'Oratoire et moraliste renommé, l'abbé Duguet (1649-1733) se rattache à Port-Royal; proche de Racine, mais aussi de Mme de La Fayette dont il fut le directeur spirituel. Maître de l'introspection, l'abbé Duguet apaise les âmes tourmentées, attentif au cortège des troubles psychologiques. Il anticipe les conclusions d'Esquirol et de Freud sur les obsessions compulsions.

[641] **[GEBEDENBOEK]** Hortulus Anime
Antverpiae, wed. van Christoffel van Ruremund, 1533. In-16°, 175 + [1] ff, titel gedrukt in mooie ornamentele boord in houtsnede. Volledig gedrukt in rood en zwart. Voorin een kalender voor de jaren 1533 tot 1578. Scheur zonder verlies in f. 58. Mooie stempelband in vol leder (sterk gewreven), met voorstelling van de deugden, bronzen slotjes, rest. aan de kapitalen.

€ 700 - € 900

Ref. Bohatta III, 91; Nijhoff Kron. I, 1180. Ischyrius was de Latijnse naam van Chr. Sterck, een schoolmeester Latijn uit Maastricht. Hortulus Anime werd later vertaald als «Der Sielen Bogaert» of zielentuintje.

[642] **[GETIJDENBOEK]** Hore Beate Marie Virginis: secundum usum Romanum
Paris, Guillaume Merlin (Jean Amazeur), 1552. In-12mo, 213 + [3] ff, entirely printed in red and black, in gothic script. With ca. 40 woodcuts in text (some full-page), beautiful initials. Tears repaired in ff. 136-137. Woodcut printer's device with a swan (In hoc cygno vinces) on last page (small hole repaired). Some damp staining at the end. Full calf binding with blind tooling, in the style of the period, all edges gilt.

€ 400 - € 600

Extremely rare Latin Book of Hours printed in Paris. Bohatta's only reference is to the copy "Auktion De Vries 1914".
Ref. Bohatta, I, 1243; inconnu à Lacombe; manque à la BNF; manque à USTC.

[643] **GREGORIUS, Joannis Gratianus** Exegesis sacra, sive Brevis Discursus super evangelia dominicalia... Pars hyemalis
Bruxellae, ex off. Joannis Mommartii, 1638. In-8°, 538, [30] pp, mouillures en fin du vol. Rel. salie en plein vélin. *Ref. BCNI 9118.*
Joint: Theologia moralis R. P. F. Stephani a S. Paulo... olim prioris Bruxellensis... Coloniae Agrippinae, Arnold Metternich, 1691.
In-8°, [14] - 272 pp (incomplet). Rel. en plein vélin. *Ref. BCNI 15110.*
+ Explication de S. Augustin et des autres pères latins sur le Nouveau Testament. Paris, Lambert Roulland, 1689.
4 vol. in-8°, vignettes de titre coupées des pages de titre. Rel. de l'époque en plein veau, usées (ensemble: 6 vol.).

€ 140 - € 200

653



656



[644] **[GRIFFET, Henri]** Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le très-saint sacrement de miracle à Bruxelles
Bruxelles, J. Van den Berghen, 1770. In-8°, 124 + [7] pp avec front. dépliant + 25 gravures ht de Fruytiers dont 7 dépl. + gravure de l'autel du sacrement des miracles. Quelques mouill. marginales. Demi parchemin.
Joint: Basilica Bruxellensis sive Monumenta Antiqua inscriptiones. Mechliniae, Laurentius Vander Elst, 1743. In-8°, [vi] + 150, [8], 158, [7] pp, quelques grav. dans le texte. Reliure abîmé en veau de l'époque (ensemble: 2 vol.).
€ 120 - € 140

[645] **HEYNDERIX, Jacob** Het leven van de wonderbaere maegt S. Amelberga
Gendt, A. Sarsanders, 1625. 8°, [34], 436, [26] pp, kopergr. S. Amelberga, soms wat los in orig. perkamentband uit de tijd met titel in pen op rug.
€ 90 - € 160
Ref. Bibl. Gantoise 1039: il parait que l'auteur de cette vie est Théodore, religieux de l'abbaye de St.Pierre, devenu plus tard abbé de S. Trond.

[646] **HIERONYMUS** Epistolarum selectarum Libri III. Cum argumentis, Scholijs, & Indicibus Uberiores quam antea, & emendatiores
Tornaci, Nicolas Laurens, 1611. In-12°, [24], 619, [17] pp, vignette IHS sur le titre. Ancien cachet de bibl. L'approbation date de 1610. Plein vélin d'époque, rel. un peu salie.
€ 120 - € 180
Le nom d'Erasme apparaît dans l'épitre dédicatoire, par Andreas Schottus.
Rare impression de Tournai. Réf. Desmazières; Bibl. tournaisienne, n°12.

[647] **HUGO, Louis Charles** La vie de S. Norbert. Archevêque de Magdebourg, & fondateur de l'Ordre des Chanoines Prémontrez
Luxembourg, A. Chevalier, 1704. In-4°, [32], 492 pp, vign. gr. sur le titre, 6 gravures, qq lég. mouil. dans les marges. Plein veau, dos à 6 nerf. (lég. frot.).
€ 180 - € 260
Rare Luxembourg ed. on the life of Archbishop Norbert of Xanten (1080-1134), the founder of the Premonstratensian order who was canonised in 1582, by L.C. Hugo (1667-1739), a Lorraine abbot and Premonstratensian author.
Ref. Van der Vekene D. 101; BCNI 16293; Barbier IV:1001; Brunet VI:21799.

[648] **[IMPRESSION DE DOUAI] [COSTERUS SJ, Franciscus]** Piarum et Christ. Institutionum libri tres, in usum sodalitatis B. Mariae Virginis
Duaci, Joannes Bogardus, 1582. In-12°, [32], 286, [2] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre, ill. de deux bois sur pleine page: Notre Dame des 7 Douleurs sur la dernière feuille et la crucifixion sur la p. 258, déchir. rest. dans la page de titre, qq mouil. sur qq pages. Ex libris ms. sur la page de titre, notice ms. sur la page en face du titre. Plein vélin gonflé, gardes renouvelées.
€ 120 - € 180
Ref. BCNI 3766; Sommervogel p. 720. Impression Douaisienne très-rare. Franciscus Costerus (1532-1619), né à Malines, père jésuite, provincial de Rhénanie puis des Pays-Bas à partir de 1577. Théologien, prédicateur et écrivain religieux.

[649] **JANSSENS ELINGA, Franciscus** Authoritas divi Thomæ Aquinatis [...] nodo indissolubili per [...] Petrum de Alva et Astorga [...] nuper revincta, nunc vero soluta
Gandavi, Maximilianus Graet, 1664. In-8°, [32] + 203 + [3 bl.] + 22 + [1] pp, gegrav. allegorische titelpagina (Steenmetscher). Hs. ex dono op schutblad (aux Capucins de Spa). Perkamenten band uit de tijd, licht vervuild.
Ref. Bib. gantoise, 1353

Bijgevoegd: Statuta generalia Barchinonensia ordinis seraphici S.P.N. Francisci, pro cismontana familia. Brugge, Pieter vande Cappelle, 1717.
In-8°, [xvi] + 207 pp, perkamenten band, rug zorgvuldig vernieuwd (samen: 2).

€ 160 - € 240

[650] **JOANNES Evangelista van Den BOSCH** Het eeuwigh leven / qui manducat meam Carnem, & bibit meum sanguinem habet vitam aeternam
Loven, Bernardin Maes, 1644. In-12°, 12, 285, 1, 10 (laatste blad blanco) pp, gegraveerde titelprent (wat hersteld), versleten perkamentbandje uit de tijd.

€ 70 - € 90

Deze variant is niet in STCV. Cf. BCNI 9778.

[651] **JOSEPH VAN DE H. BARBARA** Het geestelyck kaert-spel met herten troef, oft het spel der liefde... Den derden druck
Antwerpen, Petrus Josephus Rymers, [ca.1775]. In-8°, [8], 526, [2] pp., met frontisp. en 14 emblematische kopergravures van Frederik Bouttats. Met het etiket van Veuve De Moor et fils, Bruges. Lederen bandje, gladde rug, wat gewreven.

€ 90 - € 140

Herdruk van de originele editie uit 1666. Ref. BCNI 12318; Landwehr, Low Countries, n° 396; Praz, p. 384. Niet in Funck, noch in STCV, noch in STCN (andere edities).

[652] **[KLAUBER]** Paraphrase des litanies de Notre Dame de Lorette
Augsbourg, Frères Klauber, 1781. 8°, 144 pp, titre gravé, vignette, 57 grav. h.t. de Klauber. Plein veau d'époque (leg. frot.).

€ 120 - € 180

Seltene erste Ausgabe, nur in drei suddeutschen Bibliotheken nachweisbar. Reizende, für das Augsburger Rokoko typische emblematische Kupfer. Die Bruder Klauber, Stecher in Augsburg, wurden auch „Fratres catholoci" genannt (vgl. Thieme/Becker XX 411 ff. ausführlich zur Augsburger Verleger- und Stecherfamilie Klauber).

[653] **[KLAUBER] DORNN, Franciscus Xaverius** Litaniae Lauretanae ad Beatae Virginis, caelique reginae Mariae
Augustae Vindelicorum [Augsburg], sumpt. Matthaei Rieger, et filiorum, 1771. 8vo, [2] + 56 ff. + pp. 57-82, ill. with engr. front. and 56 engr. of the Virgin Mary by the brothers Johann Baptist and Joseph Sebastian KLAUBER after Ulrich Probst. Some faint foxing in margins. Old stamps partially erased (title-page and other lvs). Contemp. sheepskin binding, red mottled edges.

€ 120 - € 180

Later ed. of this litany of Loretto with pious considerations and prayers by the German preacher of Friedberg, Franz Xavier Dornn.
Die Bruder Klauber, Stecher in Augsburg, wurden auch „Fratres catholoci" genannt (vgl. Thieme/Becker XX 411 ff. ausführlich zur Augsburger Verleger- und Stecherfamilie Klauber).

[654] **[LITURGIE]** [Psalterium]
(1768). In-folio, [6] + 464 + C pp, volledig in muziekdruk, gedrukt in rood en zwart. Onvolledig: ontbreekt titelpagina (*1), hoek gescheurd van f. a1, ontbreken bladen achterin. Zware lederen band op eiken platten (leder deels geschaafd), platten verstevigd met brons op alle hoeken, bronzen knop centraal op beide platten, met leeslinten, rug overtrokken met suède.

€ 80 - € 120

[655] **LOTH, Louis Bertrand** Resolutiones theologicae illustrium difficultatum contingentium in Belgio in viginti quator tractatus per quaestiones & articulos divisae. Editio secunda
Brugis, Laurens Doppes, 1687. In-folio (32 x 21 cm), [20], 742 pp. Latijnse tekst in 2 kolommen. Bevat hoofdstukken over de omgang met ketters, over ‚magia diabolica', vleselijke zonden, dronkenschap... Gebonden in vol gemarmerd leder, rug rijk verguld, rechterbenedenhoek voorplat gerestaureerd, rood gespikkelde sneden.

€ 100 - € 160

Ref. BCNI 14705. Oorspronkelijk verschenen te Douai in 1652. Herkomt: Augustijnerklooster Hasselt.
Pacquot V, 385 «Il doit être mis au rang des bons livres de théologie morale. On n'y voit pas la sécheresse qu'on trouve dans la plupart des autres».

[656] **MALLANTS, P. HAEFTEN, B.** Het leven, deughden, mirakelen, ende gratien, vanden Heylighen Patriarch Bruno, fundateur ende instelder van het Orden der Cartuysers
Antwerpen, C. Woons, 1673. In-8°, [14], 343, [24] pp, gegraveerde titel van Clouwet en 14 gravures op volle pagina's, vol kalfsled. band met nerven uit de tijd (wat gewr.).

€ 140 - € 180

[BRUGSE DRUKKEN]

[657] **MASSEMIN, Petrus** Meditatien op het bitter lyden van Christus
Brugge, Joseph van Praet, 1765. In-8°, 499 - [25] pp, oude bibliotheekstempeltje op de titel. Fraai gebonden in vol leder, rug rijk verguld, rode sneden.
Bijgevoegd: Kort-begryp der uytmuntende sermoenen van den Heer Massillon. Brugge, Franciscus van Eeck, 1789. 3 vol. in-8°, genaaid, onafgesneden, blauwe kaften.
+ Agnes de Sant Amore, ofte de vierige novitie. In het Fransch beschreven door den Eerw. Pater M.A. MARIN. Brugge, Joseph van Praet, 1763. In-8°, [12] + 553 + [7] pp, lederen band met rest. aan kapitalen en hoeken (samen: 5 vol.).

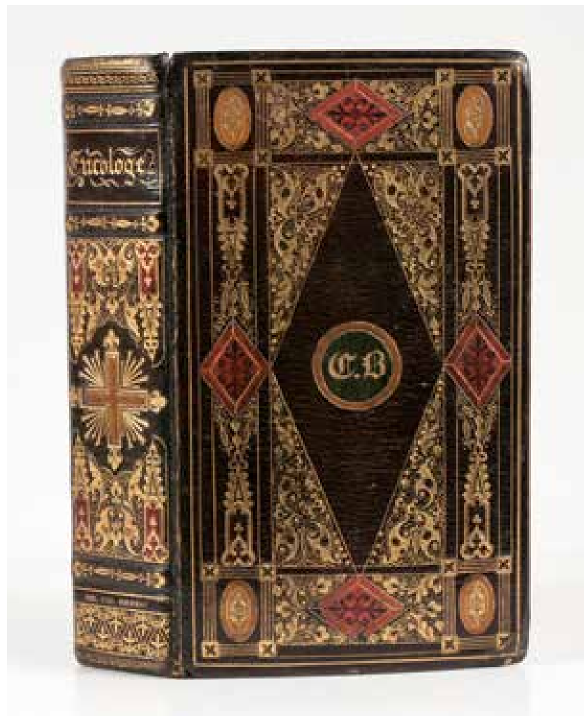
€ 120 - € 160

Petrus Massemin, Brugge (1664 - 26/05/1742), gevierd predikant. Massemin was begonnen als pastoor van Damme (1690-1697), Dudzele (1697-1712) en van de Brugse O.L.V.-parochie (1712-1722). Hij doceerde daarna aan het seminarie tot 1731, werd dan kanunnik van Sint-Donaas en vier jaar later aartsdiaken. «Merkwaardigerwijze waren bijna alle auteurs van populaire preekboeken uit de 18de eeuw actief in een gebied dat nagenoeg overeenkomt met de huidige provincie West-Vlaanderen».

658



660



662



[658] **[MINIATUURBOEKJES]** iIl piccolo parochiano dell'Infanzia
Milano, Vallardi, 1837. 30 x 22 mm, 3 engr., contemp. gild. red morocco. We add: Little KORAN (40 x 30 mm) in a tortoise shell binding with clamp (19th cent.?).
€ 200 - € 300

[659] **MIRAEUS, Aubertus** Codex regularum et constitutionum clericalium, in quo forma institutionis canonicorum & sanctimonialium canonice viventium. Leges item scriptae Fratrum vitae communis [...] illustrantur
Antverpiae, C.J. Trognesius, 1638. 2 parts in 1 vol. in-folio, [20]-148-[4] pp; [8]-154-[5-1 bl.] pp. Woodcut printer's device on each title page. Wormholes in lower margin. Contemporary vellum binding, soiled, title in ink on spine.
€ 160 - € 200
Ref. BCNI 9139. Ms. ex libris on fly leaf.
Important early collection of statutes and rules of monastic orders in the Low Countries, esp. those of canons and of the Brethren of Common Life.

[660] **[MISSAAL]** Eucologe ou Livre d'Église à l' Usage de Paris, contenant l' Office de Tous les Dimanches et Fêtes de l' Année. Nouvelle Édition
Paris, Aux Dépens des Libraires Associés, 1824. In-12mo (144 x 82 mm), FINELY BOUND in highly elaborate panelled plum morocco gilt by Corfmat incorporating red, tan and green morocco onlays and monogram [?]"C.B." stamped on covers, "Rel. Par. Corfmat" stamped in gilt on spine, doublures, red watered silk endpapers, gilt edges (upper inner hinges split, but silk cords holding, joints a little rubbed, minor old repairs at head of spine).
€ 380 - € 450
Relieur actif de 1825 à 1860 environ, J. Corfmat travailla pour la reine Marie-Amelie et pour les princes de la maison royale.
Réf. P. Culot, Relieurs et Reliures, 1995 p. 486; J. Fléty, Dictionnaire des Reliures Francais, p. 47 (Corfmat); C. Ramsden, French Bookbinders, p. 57, 226».

[661] **MONSABRÉ, Jacques** Le mariage
Paris, Lethielleux, 1887. In-4°, orné de 5 pl. hors texte dont 1 frontisp. Tirage à 65 ex. num. Un des 25 sur hollande (n. 20). Maroquin rouge signé L. Claessens: plats ornés au noir de fumée d'une grande croix trilobé centrale inscrite dans un motif quadrilobé semé de petits fleurons noirs et serti

d'un cadre fleuronné noir, dos à 5 nerfs fil. et caissons fil. et fleuronnés noirs (minimes frottements), gardes de papier fleurdelisé rouge et or, bordures, coiffes et coupes fil. dorées, tête dorée, non rogné, couv. cons.

€ 80 - € 120

Dans une belle reliure exécutée par Laurent Claessens (1828-1909).

[662] [**MONSTRANS**] Neogotische monstrans (19de eeuw)
Hoogte: 57 cm. Met boven hostiehouder met parels, zilveren duifje en verguld kruis; daaronder madonna in zilver (of verzilverd) op vergulde voet versierd met zirkonen of bergkristal.

€ 180 - € 260

[663] **NAKATENUS, Wilhelmus** Christelyke onderwyzinge
Lier, A.G. Verhoeven, [1774]. 8°, 407, 3 pp, kalfsleder op houten paneeltjes (zonder beslag, wat los in band, sleet op uiteinden).

€ 60 - € 90

Lierse druk, niet in STCN.

[664] **OGIER, Guilliam** De seven hooft-sonde speels-ghewys vermaekelyck ende leersaem voor-gestelt
Antwerpen, Wed. Huyssens, 1715. In-8°, [10] + 310 + [1] pp, met portret, gegraveerde titel en 7 gravures van Bouttats b.t. Bijgebonden: Don Ferdinand oft Spaenschen Sterrekyker, blyspel (21. October 1714). Antwerpen, J.P. Robyns. 32 pp. + id - Belachelyck misverstant ofte Boere Geck. Antwerpen, zd. Met 32 pp. Gebonden in half leder, voorste scharnier zwak.
Bijgevoegd: Henricus DE PAPE. Het leven, deughden ende mirakelen, vanden H. Petrvs de Alcantara. Antwerpen, Cnobbaert, 1669. In-8°, gegrav. titel, wormgaatjes voorin. Vol perkamenten band uit de tijd. *Ref. BCNI 12635.*
+ De liefde Godts door den Salighen Franciscus de Sales... uit het fransch verduytscht door G. van Aelst. Antwerpen, Arnoudt van Brakel, 1651. In-8°, gegrav. titel. Gebonden in perkament. *Ref. BCNI 10770.* (samen: 3 vol.).

€ 90 - € 140

[665] **PAUWELS, J.A.F.** De gelukzalige fondateurs der religieuze ordens
Antwerpen, J.P. De Cort, 1777. In-4°, 94 + [1] pp, met 39 portretten in medaillons, in fraaie randen, in kopergravures door Joannes naar Cornelius GALLE, elk blad (zowel platen als tekst) in een ornamenteel kader. Stevig gebonden in vol kalfsleder, rug versierd met goud, sleet aan bovenste kapitaal.

€ 160 - € 240

Oorspronkelijk verschenen in 1634 als «Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'Eglise». Zeldzamer dan het origineel, slechts 1 ex. in STCV.

[666] **PAUWELS, Joannes** De fackel van het waer geloof, ofte Het grootdaedig leven van den onverwinnelyken held den heyligen Norbertus, onvermoeyden Apostel van Antwerpen (...) en geestelijk Opper-hooft van geheel Duytsland (...)
Antwerpen, J.P. Cort, [1776]. 4°, 82, [1] pp, uitv. wapengrav.

666



(oud scheurtje hersteld), 34 grav. b.t., gewreven orig. kalfslederen band uit de tijd. Bijgevoegd: MUDZAERTS, Dionijs, O.Praem. - Het leven ende de vervoeringhe van den H. Norbertus (...). Antwerp, H. Verdussen, 1630, 4to, volledig exemplaar, zonder de prenten, half led. met nerven (gewr.) (2).

€ 180 - € 240

[667] [**PEREZ de ARTA y LOYOLA**] Hortulus carminum selectorum, sive de arte sermocinandi in omni consortio
Bruxellis, Jacob vande Velde, (1683). In-8°, [4] + 155 + [11] pp, bound with: Documenta moralia, sub titulo Anni Floridi. Bruxellis, Jacob vande Velde, (1693), 47 + [1] pp.
Contemporary calf binding, worn.

€ 180 - € 240

Heraldic bookplate. Scarce edition.

[668] **PINELLI, Lucas SJ** Den costelycken spieghel der religieuse volmaecktheydt... in Nederlantsche tale overgeset, by de Cartuyseren tot Loven
Antwerpen, Gheleyn Jansens, 1605. 8°, 16, 471 pp, titel- en sluitvignet in kleur en goud uit de tijd. Perkamentband met omslagjes uit de tijd (klein scheurtje in scharnier, zonder verlies).

€ 80 - € 140

Ref. BCNI 5118.

[669] [**PLANTIJNDRUK**] Horea diurnae breviarii romani
Antverpiae, Ex Typographia Plantiniana, 1717. 8°, 15 (op 16), 468, cxliiii, 32, 45 (= handschrift met 'Orationes et Capitula'), 12 (op ?) pp, kopergr. it, druk in rood/zwart. Kalfslederen band met mooi koperbeslag (hoekjes, centrale stukken en sloten met datum 1722), wat gebruikssporen.

€ 120 - € 180

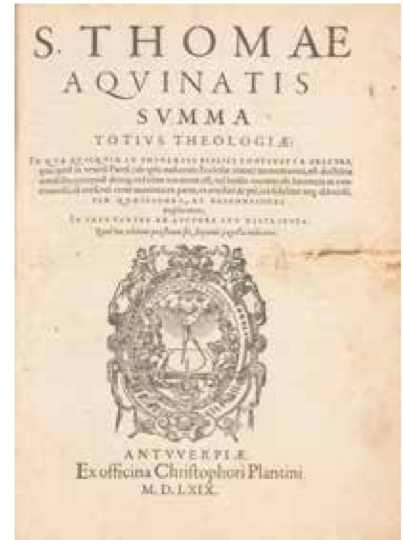
671



674



679



S. THOMAE
AQVINATIS
SVMMA
TOTIVS THEOLOGIÆ:

ANTVVERPIÆ.
Ex officina Christophori Plantini.
M.D.LXIX.

[LITURGIE]

[670] **[PLANTIJN MISSAAL]** Missale Romanum ex decreto sacrosancti concillii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum...
Antwerpen, ex Architypographia Plantiniana, 1765. In-folio (35,5 x 22 cm), [64], 624, cxxxij, 8, [18] pp, tekst gedrukt in rood en zwart en op 2 kolommen, met talrijke kopergravures op volle pagina. Veel versierde beginletters en muziekdruk. Er zijn tussendoor een 7-tal supplementaire bladen bijgebonden (19de eeuwse).
Bijgebonden achterin: Supplementum Missarum de Sanctis propriis Dioecesis Iprensis (Ipris, Th. Fr. Walwein, 1777-'78), 4 + 4 pp. (*onbekend aan Diegerick*)
+ Missae propriae Ecclesiae Cathedralis S. Donatiani Et Diocesis Brugensis (Brugis, typis Corn. De Moor), 8 pp.
Gebonden in een rood marokijn, met rijk verguld kader met florale motieven rond de platten, gladde rug, blauw gemarmerde schutbladen, goud op snee, bovenste scharnier deels gebroken (nog vast), hoeken versleten, sleet aan onderste boord, sloten verdwenen maar de zilveren krammen nog aanwezig.

€ 240 - € 360

[671] **RIANCEY, Henry de** La Vie des Saints. Illustrée en chromolithographie d'après les anciens manuscrits de tous les siècles, publiée par F. Kellerhoven
Paris, Kellerhoven, 1866. Grand in-8°, vii, 412 pp. Illustré de 50 planches en chromolithographie hors-texte, montées sur onglets, protégées de serpentes. Envoi signé de F. Kellerhoven sur la feuille de garde. Reliure en plein chagrin brun, encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, titre doré sur le dos, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes en nacré (rel. signée Courtois).

€ 160 - € 300

[672] **RICCI, Bartolomeo SJ - COLLAERT** Triumphus Jesu Christi crucifixi
Antwerpen, Plantijn, ex. J. Moretus, 1608. In-8°, [18], 71, [9] pp, met gegraveerde titel en 68 (van 70) mooie gravures van Adr. COLLAERT met voorstellingen van kruisigingen van Heiligen. Gravures 19 en 54 en pp. 20 en 55 vervangen door een kopie. Marges van de 4 eerste bladen gerestaureerd, beduimeld, enkele vlekken. Kalfslederen band, met sleet, scharnieren en hoeken gerestaureerd.

€ 280 - € 400

Het enige boek geïllustreerd door A. Collaert. De platen werden later nog eens gebruikt met retouches van de Mallery in «Sacrum sanctuarium crucis» van Biverius. Zie Funck p. 385; BCNI 5401; Praz 470 (the 70 plates of crucified martyrs with epigrams are loosely described as emblems in the Ho. cat.). Herkomst: abbé Poiret, St.-Omer.

[673] **[RINUCCINI] GREGORIUS van BRUGGE, F. (vert.)** Wonderbaere ende geluckige missie naer Engelant en Schotlant ofte leven van den eerweerden P. Archangelus van Schotland, capucyn
Brugge / Gent, Joos vander Meulen / Cornelis Meyer, (1686). In-8°, [viii] - 243 - [5] pp. Bindfout: deel van inl. achterin gebonden. Lederen bandje met sleet aan de hoeken en de rug.

€ 90 - € 120

Cf. BCNI 14731; ref. Bibl. gantoise 2129.
"The Scottish Friar" is attributed to Rinuccini, Italian archbishop who is best known for his diplomatic representation to Ireland and Scotland during the Irish Confederate Wars.

[674] **[ROSEMONDT, Godschalc]** Confessionale sive Libellus modum confitendi pulcherrime complectens
(Antverpiae, Michael Hillenius Hoochstraten), 1519 (8 July). 8vo, 282, [6] ff, title printed in red and black, upper margin cut, old library stamp. Printed in gothic script.
Beautiful FLEMISH PANEL-STAMPED CALF, each cover stamped with two panels separated with a roll of 3 dogs and a porcupine, each with a double strip containing 4 animals in foliage and each surrounded by a verse from the Psalms 'De profundis clamaui ad te domine domine exaudi vocem meam'. Rubbed, spine with 3 raised bands, paper label with title on spine, traces of closing ties. The fly leaves

are recycled old vellum ms. lvs.

€ 1.800 - € 2.400

Provenance: Bibl. Prov. Germ. Inferioris (double removed). Ref. BCNI 666; Nijhoff & Kronenberg 1821; Machiels R-267. Latin version of "Boexken vander biechten', a confessor's manual. The name of the author is written as a woodcut of a rose printed in red followed by 'mondt'.

[675] **[SCHABAELLJE, J.P.]** Lusthof des gemoets
Amsterdam, Wed. Gysbert de Groot, 1696. In-16°, [12]-589 pp, bindfout: pp. 471-566 gebonden tussen 36-37. Perkamenten bandje.
Bijgevoegd: Het leven van den H. Donatus. Antwerpen, Gerardus Berbie, 1759. In-8°, watervlekken, genaaid.
+ Korte Uytlegging van het leven van den H. Joannes Baptista, patroon der parochie van S. Jans-Hemelveerdegem. Geraerdsbergen, wed. Byl-Canivé en J. Van den Eycken. In-16°, approbatie dateert van 1765, genaaid. (samen: 3 vol.).

€ 50 - € 70

[676] **[SINT FRANCISCUS]** Epitome vitae & miraculorum S. Francisci
Antverpiae, G. Wolschaten, 1631. 8°, [2], 85, [1] pp, gegr. titel, 2 grav. it, 21 grav. bt van Mich. Snyders, orig. kalfled. band met hoekjes gewreven, klein stukje weg rug.

€ 120 - € 180

First edition (?) illustrating the life of Saint Franciscus. Engr. ills: title by Mich. Snyders, 2 full-page ills and 21 full-page numb. plates outside collation. Bookplate H. Ameloot. Ref. BCNI 8338. KB Brussels (1). Cp. BL London (1632 ed.). Not in Matagne (Namur).

[677] **[SOCIËTEIT JEZUS]** Korte levensbeschryvingen van de heiligen der Societeit van Jesus, mitsgaeders van den H. Martelaer Joannes Nepomucenus, met daerop toegepaste overdenkingen, en litanien, en gebeden
Leuven, voor T. Crajenschot, 1761. In-8°, 116 pp, frontispice in kopergravure met vier verzen toegelicht, voorstelling van Ignatius en Xaverius. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd.

€ 80 - € 140

[678] **[SOCIËTEIT JEZUS]** Regulae Societatis Jesu. Auctoritate septimae congregationis generalis auctae
Romae, Collegio Romano, 1616. 8°, [48], 298, [2] pp., cont. vellum.

€ 90 - € 140

Ex-libris Coll. Lugdun Soc. Jesu + Domus Sancti Stanislai.

[679] **THOMAS AQUINAS** Summa totius theologiae
Antverpiae, Christophori Plantini, 1568/69. 5 parts in 3 vol. in-4to, 20 (on 32), 376; 16, 551, 1; 220 (= Sequuntur quinque novi indices); 16, 356, 289, 1 pp., some foxing and browning. Old calf bindings, some worning (18th cent.).

€ 900 - € 1.400

First Plantinian edition of Thomas ab Aquino's (1225-1274) Summa, designer of the Dominican scholastic (in opposition to the "Scotists", followers of John Duns Scotus), edited by a group of theologians of the University of Louvain and divided in 3 parts on respectively God, Man and Christ. It "became a manual of preaching materials that supplanted the medieval Dominican works designed for that specific purpose" http://www.library.nd.edu/rarebooks/exhibits/dominican/belgium/1569_Aquinas.html) and was reprinted in 1575 (2nd ed.) and 1585 (3rd ed.). The rare last part (220 pp.) described by Voet and containing the general indices, is included in this copy at the end of vol. 2. Very neat edition printed in small characters on 2 columns.
Ref. Voet 2312; Sorgeloos 427; BT 4505; Adams, A-1433; Matagne T-44; not in Machiels. Provenance: Fr van Den Brande, Willebroek (1779).

[680] **[VAN DER ELST, Laurens, O.P.]** Het seldsaem leven, uytmuntende deughden, ende wonderlycke doodt vanden H. Alexius, oorsprongh der Alexianen (gheseyt Celle-broeders (...) gheviert den 17. Julij 1686
Ghendt, by d'Hoirs van Maximiliaen Graet, 1686. In-8°, 45 pp, met 4 platen b.t. door Alex Voet. Enkele vlekjes. Gen., zonder band.

€ 120 - € 180

Ref. BCNI 14577; Vanderhaeghen II nr. 1420. Zeldzaam heiligenleven van Alexius, stichter van de broeders Alexianen.

[681] **VAN GHENDT, Bernardinus, O.F.M. Cap.** Uytlegginghe op den Reghel der Minder-Broeders volgens de verklaeringe der Pausen
Ghendt, Maximiliaen, 1705. In-8°, [12]- 553- [15] pp, contemporary calf binding, spine damaged, first cover loose.
Ref. BCNI 16347; Vanderhaeghen, Bibl. gantoise 14478.
We add: Aegidius DE LALAING. Historie van't beghinsel, voort-ganck, wtnementheden, gratien, aflaten, ende mirakelen, van het [...] artsch-broederschap des H. roosencrans. Ghendt, Maximilaen Graet, 1655. In-8°, [64] + 491 pp, first part only (of 3). Sewn. *Ref. BCNI 11153; Vanderhaeghen, Bib. gantoise 1326*
(2 vol.).

€ 120 - € 160

[682] **[VELASCO, Franciscus Fernandez de]** Het mergh des levens des heylighen Bernardus, honigh-vloeyenden leeraer der H. kercke. Verlicht met 55. beelden. Ten koste ende aerbeydt van d'abdije van Baudeloo binnen de stadt van Ghendt.
Antwerpen, wed. Jan Cnobbaert, 1658. In-8°, [32], 495, [4] pp, gegraveerde titel (gedoubleerd), portret en ongeveer 50 volle blad ills door J. Neeffs en Fruijtiers. Gedrukt in gotische letters. Vlekken, scheur in titelblad hersteld, gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, versleten. *Ref. BCNI 11449.*
Bijgevoegd: Het Leven ende de vervoeringhe van den H. Norbertus. Antwerpen, Hieronymus Verdussen, 1630. In-4°, vertaald door Mudzaerts. Ontbreken de prenten van Galle. Gebonden in half rood chagrin. *Ref. BCNI 8245*
+ Cornelis DE BIE. Den vierden boeck wesende het leste deel van de acht-thien comedien, tragedien, oft Treur-spelen, en cluchten. Vol sedighe voor-belden ende aenmerckinghen. Antwerpen, Jacob Mesens, (1701). In-4°, enkele grav. i.t. Alternatieve titel: "De verlichte waerheyt van Godts vleesch

687



689



690



691



692



gheworden woordt in de gheboorte christi". Genaaid, kaftje los. Volgens een oude nota: "boek die niet mag gelesen worden". (samen: 3 vol.).

€ 100 - € 140

[683] **VERVUUST, Gerardus** Pro sanctissimo die parasceves conciones tres
Antverpiae, Jan van Keerberghen, 1594. In-8°, 159-[1] pp, titelvignet in kopergravure, wapenschild (Antoine de Bourgogne) in kopergravure op verso titelpagina. Kopergravure met afbeelding Kruisiging op p. 8. Hs. ex libris op titelpagina (N. Olay) en op schutblad (Deslyons).
Gevolgd door: Joannes CAPETIUS. De origine canonicorum et eorum officiis / De Perpetua castitate Sacerdotum. Antverpiae, Jan van Keerberghen, 1592. In-8°, [24], 163, [3] pp,
Gebonden in soepel perkament uit de tijd, sporen van sluitlinten.

€ 180 - € 240

Ref. BCNI 4253 / 4140; Belg. Typ. 7099 / 5371.
Gerardus Vervuust (Verwust), (ca. 1548-1596) friar from Bruges, where he entered the order and became active as a preacher. During the Calvinist interlude (1578-1584), he protested against the mistreatment and dubious legal procedures against fellow friars. In reaction, Gerardus was put in prison, mistreated and then exiled from Bruges, alongside of other Catholic clerics. In 1592 he is vicar in Ypres (Ieper) (ref. Franciscan authors).
Jean Capet (+1599), a French theologian and canon, was born at Lille. He received the degree of doctor at Louvain, where he taught philosophy.

[684] **VONDEL, Joost van den** Altaer geheymenissen ontvouwen in dry boeken
Brugge, J. De Busscher, 1771. 4°, [6], 172 pp, gegraveerde titelprent, onafgesneden in orig. blauwpapierband van uitg. zonder rug.

€ 40 - € 70

Titelblad met stempels van Capucijnen Herenthals.

[685] **[BEDEVAARTVAANTJES]** Groot lot van 180 bedevaartvaantjes Zuidelijke Nederlanden
18/20ste eeuw. Met o.a. 12 voor Halle o.a. handgekleurde; houtblok 'Zeveneken-Lochristi' (E60); Mont-Saint-Aubert met o.a. originele ontwerptekening en correspondentie; lot Ieper met verschillende orig. kopergravures; aquarel met ontwerp 'St. Guidon, Anderlecht'; ontwerptekening 'H. Benediktus, Mortsel'; kopergravure (18de eeuw?) 'Miraekele beeld tot Thielt' door De Boe; 14 lithografische vaantjes; 6 houtsneden; 15 kopergravures; 9 op stof; 106 varia veel 20ste eeuw (180).

€ 600 - € 900

[686] **[BEDEVAARTVAANTJES]** Verzameling van 237 vaantjes, Vlaanderen vooral 19/20ste eeuw
Verschillende formaten met o.a. 14 litho's; 9 op textiel; 13 orig. kopergravures; 6 houtgravures; varia met 128 vaantjes. Tweede set zijn 67 zeldzame vaantjes, maar geen bedevaartvaantjes. Bijgevoegd: boek 'Vaantjes maar geen bedevaartvaantjes'. Beersel, 2015 (237 + 1 boek).

€ 600 - € 900

[687] **[DEVOTIE]** S. Maria
Eglomisé (37.5 x 29 cm) in rijke kleuren en goud, c. 1800, oorspronkelijke lijst.

€ 180 - € 240

[688] **[DEVOTIEPRENT]** S. Franciscus
Grote kopergravure (16 x 12 cm) op perkament, gekleurd in de tijd en met rijke bloemversiering rond de prent. Antwerpen, Susanna Verbrughen, c. 1780. Mooi verguld lijstje.

€ 120 - € 180

[689] **[DEVOTIEPRENTJES]** Album met 104 devotieprentjes, vooral Vlaams en 18de eeuw
Verschillende formaten, 49 op perkament en 55 op papier, 65 handgekleurd, 10 handgeschilderd, 1 op zijde. Met heiligen zoals Coleta, Andrea, Hermanus, Franciscus, Thomas van Aquino, Laurentius, Petrus, Apolonia, Hubertus, Hendricus, Emerentina, S. Nicolaus, enz. Ook met emblematische voorstellingen van Galle, O.L.V. uit de parochiekerk van S. Willibrordus A'pen, Kevelaar, H. Bloed van Brugge (P. Nieustadt), Vlucht naar Egypte, kerststal, hartjesprentjes enz. Mooi lot, meeste in zeer goede staat.

€ 400 - € 600

[690] **[DEVOTIEPRENTJES]** Album met 60 prentjes met kanten randjes
Verschillende formaten, soms met kleur, moderne album. Bijgevoegd: 127 santjes (eind 19de begin 20ste eeuw) voor bedevaartsplaatsen + 10 bedevaartvaantjes.+ doos met c. 500 devotieprentjes uit 19/20ste eeuw.

€ 160 - € 200

[691] **[DEVOTIEPRENTJES]** Album religieux
Album (18.5 x 27.5 cm) met 66 prentjes met kanten boordjes. Band in blauw linnen met goudopdruk.

€ 180 - € 260

[692] **[DEVOTIEPRENTJES]** Collection de 98 canivets, c. 1850
La plupart en couleurs d'époque, mobiles etc. Presque tous en état neuf. Album d'époque en plein chagrin rouge décor. en relief et or, 2 fermoirs (lég. frot.).

€ 120 - € 180

[693] **[DEVOTIEPRENTJES]** Lot van 150 devotieprentjes
1. 32 met kanten randjes (19de eeuw). 2. 80 varia, vooral 19de eeuw (neogotische, chromo's, handgekleurd enz.). 3. 6 doodsprentjes (1822/71) met kopergravures Galle en Wierix. 4. 8 kopergravures waarvan 7 handgekleurd uit vooral 18de eeuw. 5. 6 uitvouwbare prenten in chromolitho waarvan 2 grote. 6. 6 santjes op perkament waarvan 3 handgekleurd (18de eeuw, met o.a. Francisus, Theresia, Philipeus enz). Bijgevoegd: 12 varia en een kijkdoos met vergrootglas (20 x 13.5 x3.5 cm) (150).

€ 200 - € 400

693



695



697







699



700



701



702





703



[694] **[DEVOTIEPRENTJES]** Verzameling van 69 devotieprentjes, doodsprentjes, enz
Meest Vlaams 17/19de eeuw, 14 handgekleurd, 13 op perkament, 13 doodsprentjes. Verschillende graveurs (Verbruggen, Vandesande, Van Merlen, Wierx, Craen ea).
€ 180 - € 260

[695] **[DEVOTIEPRENTJES]** Verzameling van 82 devotieprentjes, Vlaams, 18/19de eeuw
Met 30 op perkament, 77 handgekleurd, 2 beklede prentjes, vooral 18de eeuw. Met gravures van Fruijtiers, Van Merlen, de Boudt, Bunel, Huberti, enz. Verschillende heiligen. Rood linnen album met opdruk en slot.
€ 1.800 - € 2.400

[696] **[DEVOTIEPRENTJES, DOODSPRENTJES]** Album met 14 prentjes
Met o.a. doodsprentje op perkament EH De Vries (1825), Jules Helbig (1906) enz. Mooi album in zwart chagrin met twee brozen slotjes.
€ 60 - € 80

[697] **[ÉGLOMISÉS]** St. Nicolaas, St. Pieter en St. Franciscus
- S. Nicolaus. Afm. met kader: 30,5 x 24,5
- S. Petrus. Afm. met kader: 29,4 x 20,3
- S. Franciscus. Afm. met kader: 20,7 x 16,5.
€ 180 - € 240

[698] **[IMAGES RELIGIEUSES]** Album religieux
Album avec 80 images de dévotion. Avec dentelles, mobiles, chromolithogr. etc. Tous du 19e siècle. Album d'époque en plein chagrin violet, déc. en or, tr. dorées, deux fermoirs, boîte de protection en carton.
€ 200 - € 300

[699] **[IMAGES RELIGIEUSES]** Collection de 138 images avec bords en dentelles, 19e s.
Nombreuses avec couleurs, album d'époque (usé). Images en bon état.
€ 120 - € 180

[700] **[RELIKWIE]** St. Nicomedis MSSM. des Treves
Medaillon en relikwie omringd door zeer rijk bloemwerk in gekleurden verguld strowerk op een zijden ondergrond. Waarschijnlijk ca. 1800. Ingelijst.
€ 120 - € 200

[701] **[RELIKWIEËN]** Maria met kind
Centraal Maria met kind op perkament, handgekleurd, omringd door sierwerk met kleur en goud op zijden fond, c. 25 relikwieën. Vlaams, 18de eeuw. Goudkleurig lijstje.
€ 200 - € 300

[702] **[RELIKWIEËN]** Twee kaders met relikwieën, Vlaams (?), 18/19e eeuw
1. Vergulde lijst (30 x 27 cm) met relikwieën van Francoise, S. Nazere, S. Vincent, enz op een fond van zijde met rijk verguld en gekleurd bloemwerk errond. 2. Vergulde ovalen lijst (27 x 23.5 cm) met op zijden fond relikwieën van S. François, St. Modeste, S. Madeleine, Ste Terése, e.a. (2).
€ 180 - € 260

[703] **[RELIKWIEHOUDER]** S. Vincentius marti
Handgeschilderde voorstelling (18 x 15 cm) op perkament in een orig. kader (37 x 30 cm) met daarrond 10 relikwieën, bloemwerk, hartjes, enz. Vlaams, 18/19de eeuw. Uitzonderlijk stuk.
€ 200 - € 400

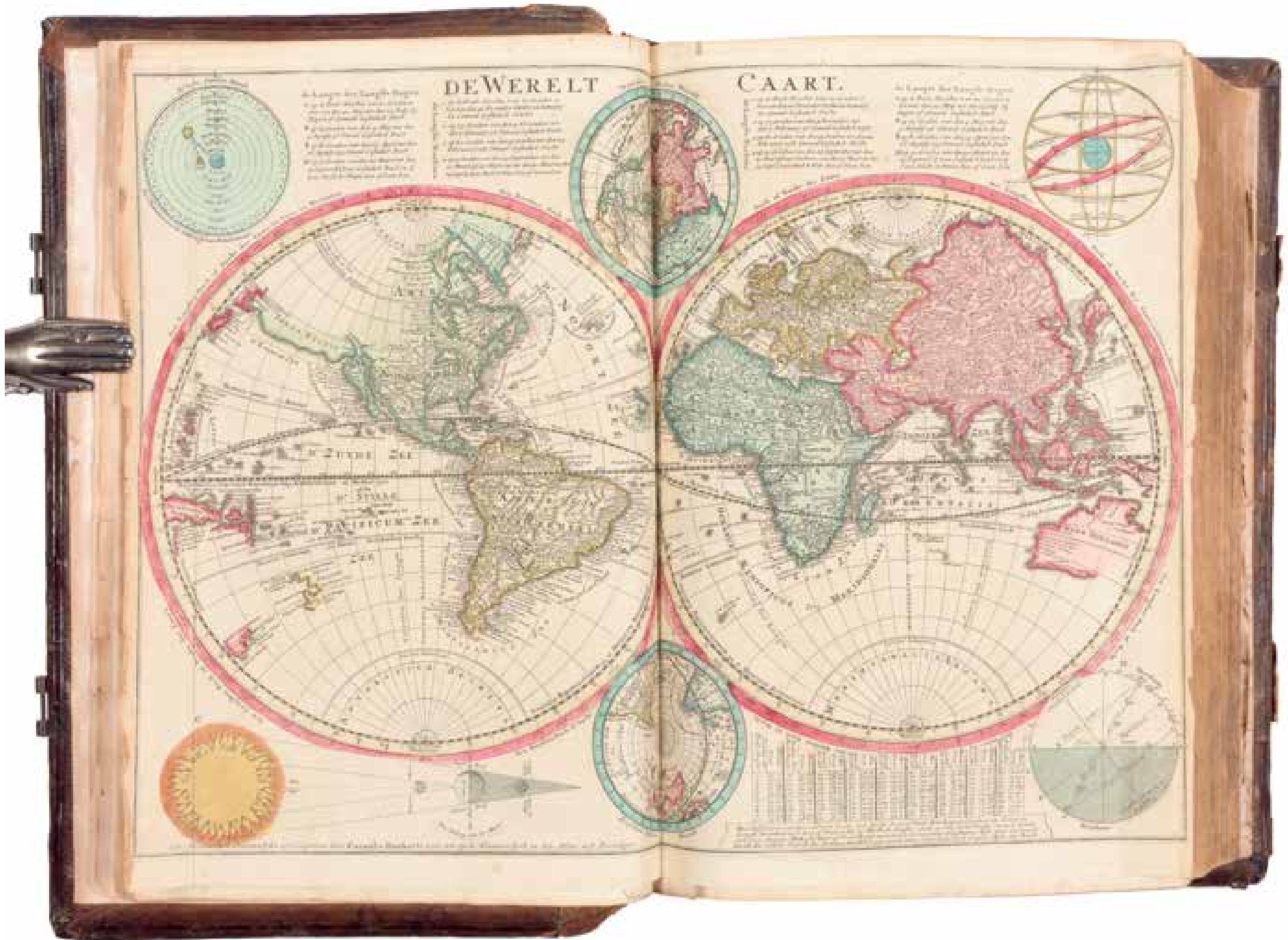
[704] **[SANTJES]** Collection de 134 images religieuses avec dentelles
Format divers, qq en couleurs, plus. avec parties mobiles, bonne condition. Joint: 96 images religieuses de surtout le 19e siècle, plus. chromos etc (230).
€ 140 - € 220

[705] **[SANTJES]** H. Elisabeth en H. Clara
1. Canivet (10 x 8 cm) in perkament, handgeschilderd en wet bladgoud afgewerkt. Koperen lijstje uit periode. Vlaams, ca. 1800. 2. 'Clara', v° handgeschilderd op perkament (diameter: 7.5 cm), v° hartje in broderie; alles omringd in vlechtwerk in zilver en gouddraad. Kadertje met 2 oude glazen. (2).
€ 100 - € 140

[706] **[THEATRE]** Christus aan het kruis
6 uitgesneden kopergravures (13.5 x 8.5 cm), handgekleurd in de tijd. Augsburg, c. 1770. Ingelijst.
€ 160 - € 220



LOT 740



709

Zaterdag 1 oktober 2022 – 13.00

BIJBELS

[707] [**BIBLE**] 16 leaves of a German 16th century Bible with 16 large hand-coloured historiated initials
Folios (38 x 22.5 cm) with cont. colouring, some use in the margins. The letters are ca. 5 x 5 cm and the text is in gothic script.

€ 180 - € 240

[708] [**BIBLE de SACY**] Le Nouveau Testament, de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition Vulgate
Mons, Gaspard Migeot (éditeur fictif), 1699. 2 vol. in-12°, orné d'un front. et de 83 belles figures en taille-douce. Titre du second volume: «Les epistres de S. Paul. Les epistres canoniques. L'apocalypse». Rel. en 3/4 chagrin rouge.

€ 180 - € 300

La traduction de Le Maistre de Sacy (1613-1684), dite aussi 'Bible de Port-Royal' ou 'Bible de Mons' fut vraiment la première traduction de la Bible accessible au grand public qui ne connaissait pas le latin.
Port-Royal version, translated by Isaac Louis and Antoine Le Maistre. Not printed in Mons: the hostility of the Sorbonne made printing of this translation in France impossible; it was placed on the Index in 1668.

[709] [**BIJBEL**] Biblia dat is de gantsche Heylige Schriftuure... naar het exemplaar van Nicolaas Biestkens
Amsteldam, Kornelis vander Sys, 1721. In-folio (44,5 x 29 cm), [20] + 448 + [2] + 146 ff. De Bijbel bevat het Oude en Nieuwe Testament en de Apocriefen en is geïllustreerd met 6 origineel HANDGEKLEURDE kaarten. Nl. De Wereldkaart, De gelegentheyt van 't Paradys, Veertich-iarige reyse, Jerusalem, Beloofde Landt Canaan, Reyse des Apostels Pauli. De 6 kaarten zijn uitgegeven door Cornelis Danckerts II en zijn gegraveerd door Albert Schut, het betreft hier de eerste staat van deze kaarten-serie. Tekst licht vergeeld.
Gebonden in vol leder op eiken platten, versierd met blindstempeling, met in het midden van het centrale ornament op het voorplat de initialen 'GH', voorste scharnier wat zwak, kapitalen gerestaureerd, beide sloten missen de klampen.

€ 2.000 - € 3.000

Ref. Poortman, W.C. (1995). Kaarten in Bijbels, p. 230-236.
Laatste uitgave van de Biestkensbijbel, een doperse uitgave van de Bijbel bekend geworden door de uitgever Nicolaes Biestkens (van Diest), -1585. De tekst van de Biestkensbijbel is gebaseerd op de vertaling van Luther, met gebruik van andere vertalingen en was de eerste Nederlandstalige Bijbel waarbij de verzen genummerd werden.



[710] **COCCEJUS, Johannes** Psalmi Davidis CL. Hebraeus textus ex optimorum codicum fide editus est
Franeker, Idzard Albertsz & Johannes Arcerius, 1646. In-24mo, (98 x 62 mm), [280] ff, printed, according to Hebrew tradition, from back to front. Contemporary red morocco binding, richly gilt stamped, all edges gilt, marbled end lvs.
€ 900 - € 1.600
Psalm Book in the Latin and Hebrew language on facing pages. The Hebrew Psalterium with a translation in Latin by Coccejus was used to teach the Hebrew language at the University of Franeker and played an important part in the education of Hebrew to Hungarian students.
Scarce, not in auction records.

[711] **FLAVIUS JOSEPHUS** Histoire des Juifs ecrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez judaïques, traduites [...] par Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce et augmentée
Amsterdam, Pierre Mortier, 1700. Folio, [22], [20]-477/758-[22] pp, front. (dét., avec petit perte), 2 cartes dépl. (carte des quatre grandes monarchies et carte de la Terre Sainte), 1 pl. dépl. (cérémonies de Juifs en 16 vignettes) et 228 gravures in-texte. Veau marbré de l'ép., dos à 6 nerfs, caissons fil. et fleuronnés dorés, étiq. de cuir rouge, tr. rouges (frot., qq mouil. surtout marginales).
€ 280 - € 360
Traduction par Robert Arnauld d'Andilly (1589-1674) du texte de l'historiographe d'origine juive et de langue grecque Flavius Josèphe (37/38-100), dont l'œuvre constitue une des principales sources sur l'histoire des Judéens du Ier siècle. Cette édit. contient aussi une autobiographie de l'auteur, «Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains», «Réponse à Appion», «Le martyre des Macchabées» et la relation de l'ambassade de Philon vers l'empereur Caïus Caligula.
Réf. Brunet III:572. Prov. SJ Courtrai (et. et ch. sur la page de titre et verso front.); Ex-libris C. De Backer et C. Neve.

[712] **GALLE, Joannes, Philippus en Theodorus** Aldernouwkeurigste verhandelinge der geschiedenissen van het Oud Testament. Even als de zelve in het H. Schrift bevonden worden met nutte en wyd-loopige Aenmerkingen verrykt ende opgeluystert door twee-honderd uytmuntende Printverbeeldingen zeer konstiglyk in 't Koper gesneden door Joannes; Philippus, en Theodorus Gallée
Antwerpen, C.M. Spanoghe, 1784. 2 vol. in-4°, 300, (4); xxiv, 284, (8) p, 2 id. gegr. titelprenten, 104 + 183 = 287 kopergravures vooral naar M. de Vos en Van Heemskercke + uitvouwbare kaart van Het Heilig Land (oude herstellingen). Veel bladen los en in vol kalfslederen banden uit de tijd (versleten).
€ 200 - € 400
Sold. w.a.f. = Poortman IIa, p.49-55. Rare Antwerp printbible.

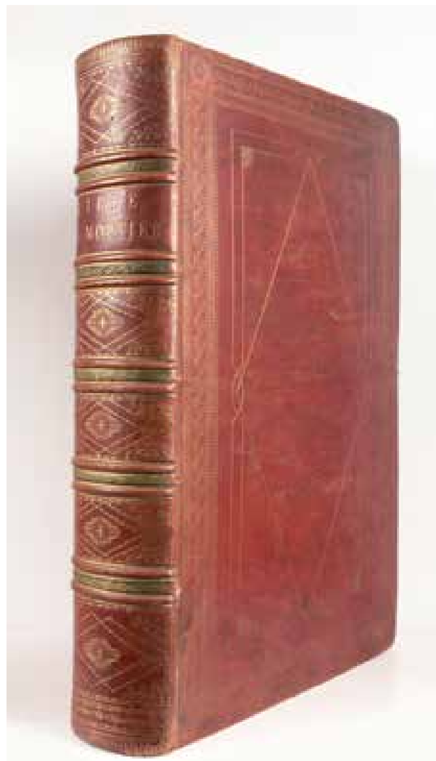
[713] **LE CLERC, Jean (1586-1633)** Histoire de Judic
8° oblong, 4 gravures, cart. moderne. Joint: ID - 'Listoire de Hester', 4 gravures, dont 1 avec répar. dans la marge, cart. unif.
€ 120 - € 180

[714] **LEEUWAARDEN, N.S. van** De god-vreezende zeeman of nieuwe christelijke zeevaart... derde druk der verbeterde uitgave vermeerderd met eene handleiding ter bevordering van het nuttig lezen des bijbels
Amsterdam, J. Ten Brink, 1845. 8°, xvi, 572 pp, gegraveerde titelprent, (klein hoekje van titelpag. weg), perkamentband uit de tijd.
€ 120 - € 180
Cat. NHSM II, p.1021; Waller 1018 (1725, 5de druk.); Van Eeghen/ Van der Kellen 432; cf. Klaversma/ Hannema 830f (andere uitg.).

[715] **LUCAS, Franciscus** Romanae Correctionis in Latinis Bibliis editionis vvulgatae iussu Sixti V. Pont. Max. recognitis, Loca insigniora
Antverpiae, ex off. Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1603. In-12°, 367- [2] pp, drukkersmerk in houtsnede op titelpagina en op laatste pagina. Enkele mooi versierde initialen. Hs. ex libris op titelpagina. Gebonden in vol perkament uit de tijd, licht vervuild, titel in inkt op de rug.
€ 120 - € 200
Lucas Franciscus dit Lucas Brugensis, exégète et critique sacré (°Bruges 1548, mort St. Omer 1619), ami intime de la Maison Plantin-Moretus, il collabora activement à la seconde Bible dite de Louvain, ayant recueilli les corrections les plus importantes introduites depuis l'édition Vaticane de la Vulgate, il les publia sous le titre «Romanae correctionis in latinis Bibliis», encore aujourd'hui au premier rang des commentateurs des Evangiles. Ref. De Seyn, II, 1249.

[716] **[MARTIN, David]** Histoire du Vieux et du Nouveau Testament enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce
Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1700. 2 parties en 1 vol. in-folio (43,7 x 26,7 cm), [16], 282, [8], [24], 154, [12], 20 pp. Chaque Testament est précédé d'une autre page de titre et frontispice. Contient 214 planches gravées hors texte, à deux sujets chacune, num. 1-141 et 1-73 et 5 cartes (Carte du Monde, Situation du Paradis Terrestre, Voyage dans le Désert d'Egypte, la Terre Sainte, Carte des Païs ou les apôtres ont prêché l'évangile). Petit manque au coin inf. de la pl. 4 du tome I.

716



717



Reliure de c. 1800 en plein maroquin rouge (rel. signée Tessier, relieur et doreur de la Trésorerie nationale, étiquette au verso de la feuille de garde), décor doré sur le dos et sur les plats, tache sur le plat inférieur, tranches dorées, coins émoussés, gardes en moire bleue.

€ 1.800 - € 3.000

Superbe exemplaire de la magnifique édition de la «Grande Bible de Mortier», une des plus belles illustrations pour une Bible.
COMPLET de 3 tableaux sur doubles pages signalés dans aucune bibliographie mais qui font partie de l'édition: «Table alphabétique pour la carte générale du monde [...]», «Table alphabétique pour la carte de la Terre sainte [...]» et «Table alphabétique pour la carte particulière des païs où les apostres ont preché [...]»
Réf. Cohen 489-491. Notre exemplaire comporte la planche en PREMIER TIRAGE imprimée «sans les clous» (II-73, p. 145).

[717] **[MOONSTEM EDUCATION of the BLIND]** The Book 'Genesis'
Brighton, [Moon Society], 1887. Folio oblong (27 x 33 cm), title page and 102 lvs of embossed type on recto only. Orig. used binding in half cloth.

€ 280 - € 360

The simplified alphabet for the blind as devised by dr Moon is bases on the roman alphabet. Parts of the capital or lower case roman letter are omitted. The system Moon, very much based on the Holy scriptures was responsible for embossing portions of the scriptures in over 300 languages. Invented shortly after 1840. William Moon (1818-1894) inventor of an embossed type for the blind gave up his plans for a career in the church when he became blind in 1840, and instead devoted himself to helping other blind persons to read and to study music and the sciences.

[BIJBEL - CHRISTOFFEL PLANTIJN]
[718] **NICOLAUS van WINGHE (ca. 1495-1552) (vert.)** Den Bibel inhoudende het Oudt ende Nieu Testament. Met cort beduytsel voor elck Capittel, ende ghetal aen de canten, tot seker bewijsinghe der concordancien
Antwerpen, Christoffel Plantijn, 1566. In-f°, [509] ff, [1] blanco, gegraveerde titel, ongenummerde pagina's, tekst in 2 kol. in gotische letters, met een kaart van de Exodus en van het Heilig Land, met 4 houtsneden met Bijbeltaferelen uit het N.T. (met monogram van Arnold Nicolai) en 5 houtsneden waarvan 4 van de Evangelisten en een met de vlucht naar Egypte. Binnenmarge titelpagina versterkt. Enkele vochtvlekken in de marge, wormgaatjes achterin. VOLLEDIG exemplaar. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, eikenhouten platten, bekleed met blindgestempeld kalfsleder, met koperen slotjes, wat schade boven en onderaan de rug.

€ 1.200 - € 1.800

BCNI 3040; Voet, L. Plantin Press (1555-1589) 709 A; Belgica typographica 470; Darlow-Moule 3294..
Herdruk van de vertaling van Nicolaus van Winghe, naar de herziene, te Leuven verbeterde editie, uit 1553.
Zeldzaam, slechts 3 ex. in STCV, alle onvolledig.

[719] **[RAETO-ROMANCE language]** Ils Psalms d'ilg soinc prophet a reg David: suenter las melodias franzosas cun IV. vuschs da cantar...
Turig, David Gessner, 1683. In-12°, [24], 573, [7] pp, frontispice gravé, titre gravé, musique gravée. Intérieur défraîchi, déchir. réparée dans la p. 147. Reliure de l'époque en plein veau, sur ais de bois, fermoirs, avec pièces de bronze sur les coins, au centre et à la coiffe supérieure.

€ 180 - € 260

Réf. Mützenberg. Destin de la langue et de la littérature rhéto-romanes, 1991: «en 1683, le prédicant Johann Grass publie à Zurich, sur leurs mélodies françaises, les Psaumes de David d'après les versions allemande de Lobwasser et ladine du juriste Lurainz Wietzel, de Zuoz».

718



719



[720] **SANSON d'Abbeville, Nicolas** Geographia sacra ex Veteri et Novo Testamento desumta, et in tabulas quatuor concinnata
Amstelaedami, Franciscus Halma, 1704. In-f° (45 x 28,5 cm), 15-[11]- [2 bl.]- 112 - 16- 51-[1] pp, met gegraveerde titel (door J. van Vianen naar J.A. de Coxie), titel in rood en zwart met titelvignet en 4 uitv. kaarten b.t. Ontbreekt portret. Weinig roestvlekjes in de tekst. Band uit de tijd in vol kalfsleder, rug met nerven, versierd met goud, rug gewreven, scharnieren zwak, hoeken versleten, krasjes op de platten.

€ 240 - € 300

De originele ed. dateert van 1653, deze heruitgave met nota's van Jean Le Clerc (1657-1736). De vier kaarten stellen voor: Totius orbis patres (Middellandse Zeegebied); Terra promissa in suas tribus divisa (met een mooie cartouche van H. Land linksboven); D.N. Jesu Christi itinera per Judaeam, Samariam ac Galilaeam (eveneens met een mooie cartouche van H. Eland); Apostolorum Petri et Pauli mansiones itinera peregrinationes (met linksonder een plan van Jeruzalem). Ref. Laor 692; Koeman San 3B.

[721] **[STATENBIJBEL]** Biblia dat is de gantsche H. Schrifture vervattende alle de Canonijken Boeken des Ouden en des Nieuwen Testaments - Het boek der Psalmen nevens de gezangen bij de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik
Haarlem, Johannes Enschedé en zoonen, 1782 / 1777. Gr. in-4° (26,4 x 20,8 cm), [11] + 314 + 120 + 141 + 84 + 22 ff, gegraveerde titelpagina. Gotische tekst in 2 kolommen. Goed bewaard, behalve laatste katern (Catechismus), met watervlekken en losse bladen. Originele vol lederen band versierd met centraal ornament in blindstempeling op beide platten, herkomst: kerkmeesters Groede (vergulde letters op voorplat), achterste scharnier gebroken.

€ 140 - € 180

[722] **UDEMANS, Cornelis** Af-beeldinge van de Verkeerde Werelt: ontdeckende de oude aen-geborene verkeertheyt der menschen
Middelburgh, Pieter van Goetthem, 1661. 4°, [16], 295, 1 pp, gegraveerde titelprent (klein wit randje afgesneden), met 18 kopergravures. Iets vocht in rand van begin boek. Perkamentband uit de tijd (wat gevlekt).

€ 240 - € 360

Ref. Scheepers I, 156. Rare. Tweede herwerkte editie (1ste = 1660).



720

[723] **[ADELBRIEF - IEPER]** Adelbrief voor Jean-Baptiste Wullems, schepen Warneton, en zijn overleden vader Jean-Baptiste schepen van Ieper, getekend door Keizerin Maria Theresia

1761, 3 september. In-f° (35 x 23 cm), 10 pp, prachtig kalligrafisch handschrift op perkament, gesigneerd door Marie Thérèse. Op p. 5 staat het wapenschild van Wullems (11,5 x 18 cm). Originele luxueuze band in rood velours, met prachtig brokaatpapier als schutbladen. Aan een koord is een groot rood zegel vastgemaakt met het wapenschild van de keizerin, diameter 13 cm in een tinnen doos.

€ 950 - € 1.400

Lettres patentes de chevalier avec décoration d'armoiries en faveur de Rose Barbe Vandebrouke 'en la personne de feu son Mari Jean Baptiste Wullems et à son fils, de même à ses descendans'. Deze familie is belangrijk in het bestuur van de Stad Ieper.

Ref. Merghelynck, Recueil: 1 & 2 (1877) 178-187 & 565-566.

723



[724] **[ANTIFONARIUM]** Southern Netherlands (probably Bruges), c. 1475

A single leaf (50 x 35 cm), ten lines of text with musical notation on a 4-line red stave, rubrics in red, medieval folio number (clxxxvii) in red on verso, small initials in red and blue with contrasting penwork, LARGE HISTORIATED INITIAL T ('Terribilis est locus iste...', that used for the consecration of an altar or church), 90 x 80 mm, in blue with white penwork on gold ground, enclosing a highly detailed miniature of a bishop in the act of consecrating a church altar before a community of Cistercian monks and their abbot, the bishop standing on a ladder above the altar with one monk holding the ladder, and another behind him holding his crozier, lavish border illumination on recto, including a miniature of 'Jacob's vision of a ladder with angels ascending and descending to heaven' and acanthus-leaf ornament with bezants, various types of flower, a butterfly, a bee and four birds, in excellent condition, in gilt-edged glass frame.

€ 3.800 - € 6.000

The miniature is a rare subject. The quality of the workmanship suggests monastic production and, as the monks are in Cistercian robes, the book must have been commissioned for a Cistercian monastery in the vicinity of Bruges, perhaps that of Ter Doest, Lissewege, which was re-founded as a Cistercian house in 1270, and survived until 1571. The artist draws interesting visual parallels between the ladder which the bishop stands on during the act of consecration and the ladder to heaven in marginal miniature. See C. Heck, L'échelle céleste dans l'art du Moyen Age, 1997, for the symbolism of the ladder in the Middle Ages.

724



725



726



727



[725] **[ANTIFONARIUM]** Southern Netherlands (probably Bruges), c. 1475
A single leaf, 495 x 340 mm, ten lines of text with musical notation on a 4-line red stave, rubrics in red, medieval folio number ('ix') in red on verso, small initials in red and blue with contrasting penwork, LARGE HISTORIATED INITIAL 'B' (Benedicta sit sancta trinitas...), initial 90 x 75 mm, in blue with white penwork on gold ground, enclosing a detailed miniature of the Trinity as three crowned and enthroned kings, holding orbs in their left hands and making the sign of benediction with their right, crowns and orbs touched with gold, with lavish border illumination on recto, including acanthus-leaf ornament with bezants, various types of flowers and fruits, in excellent condition, in gilt-edged glass frame.

€ 3.600 - € 6.000

From the same manuscript as the previous lot, and thus perhaps from the Cistercian abbey of Ter Doest, Lissewege, near Bruges. The depiction of the Trinity as three identical figures, while common in France, was rare in the Low Countries during this period. See F. Boespflug, La Trinité dans l'art d'Occident (1400-1460), 2000.

[726] **[BRUSSEL - ARCHIEVEN]** Lot met 15 oorkonden op perkament uit de 14de eeuw, kleine formaten, met zegels, meestal opgesteld in het Latijn
14de eeuw. Er is één document uit 1318, één uit 1319, vier uit 1320, één uit 1330, één uit 1331, één uit 1332, één uit 1360, één uit 1372, één uit 1373, één uit 1378, één uit 1382, één uit 1395. De akten gaan meest uit van de schepenen van Brussel, sommige van Sint-Pieters-Leeuw of Drogenbos. Betreffende gronden nabij Brussel (Ossegem, Ternat...).

€ 1.200 - € 1.600

[727] **[BRUSSEL - ARCHIEVEN]** Lot met 5 oorkonden op perkament, met zegels
- Akte i.v.m. overdracht goederen, datum 1445, de naam Alsemberg komt voor,
- groot document (rentebrief) met vele zegels, schepenen

van Brussel, 1489, 8 oktober
- Oorkonde, 1595, i.v.m. met nalatenschap / erfenis i.v.m. goederen in Brussel, de naam Busleyden komt voor
- oorkonde vanwege de Schepenen van Lennik, in het Nederlands, 14 maart 1578, verkoopakte met groot zegel
- Akte gedateerd 16 maart 1649, vanwege de schepenen te Brussel, i.v.m. onroerend goed (dubbel blad zonder zegels)
Bijgevoegd is nog één grote Duitse oorkonde, met een grote rode zegel (16de eeuws). Samen: 6 doc.

€ 650 - € 900

[MAROLLEN]

[728] [**BRUSSEL - FAMILIEARCHIEF**] Zeer grote bundel over Blekerije (Groote Bleijk) opt Nieuwlant en Langenganck, datums zeer uiteenlopend, 15de-16de-17de eeuw
Terugkerende namen in deze archieven: De Coninck, Van Eyck, Busleyden, Stielemans. Bevat o.a.
- hs. akte op perkament uit 1485 i.v.m. overdracht onroerend goed bij nalatenschap, ten gunste van Jan Moeyesone geheeten Anderlegt
- 6 hs. akten op perkament
- bundel met 50-tal documenten op papier tot en met eind 18de eeuw over dezelfde eigendommen.

€ 700 - € 900

Eertijds een landweg, ook lang daarna bleef het Nieuwland slechts matig bebouwd, nu een buurt in de Marollen. Het «Nieuwland», onderhevig aan periodieke overstromingen en drooggelegd door indijking van de Zenne, werd vanouds ingenomen door blekerijen onder meer «Blauwe Steen», «Lange Gang» en «'t Jesuken» Ref. Bouwen door de eeuwen heen in Brussel, p. 477.

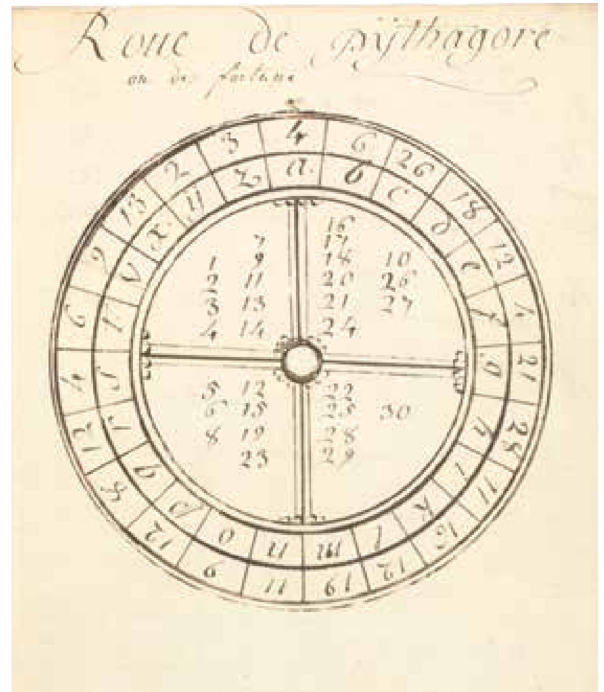
[729] [**BRUSSEL - REDERIJKERIJ**] Stuk i.v.m. Rederijkerskamer de Corenbloem binnen Brussel
1698. Dubbel blad, handgeschreven in bruine inkt op perkament. Met links boven een klein zegel met Sint-Michiel als patroon van Brussel. Randen wat gerafeld.

€ 180 - € 240

[730] [**CHANSONS**] Recueil des principaux airs de romances, chansons, vaudevilles
In-24° oblong (7 x 9 cm), 139+ [24] pp, manuscrit en français avec musique de la fin du 18e siècle. (déchir. nette sans manque à la p. 85) Jolie reliure en maroquin rouge, décor doré, tranches dorées, gardes en soie bleue.

€ 120 - € 180

Joli ms. musical soigneusement calligraphié aux encres rouge (portées) et noire (notés), dont la page de titre est illustrée d'un petit dessin figurant des instruments de musique; bandeau ornementé p. 1, qqs bouts de ligne. Contient environ 339 incipits musicaux numérotés, rangés par ordre alphabétique du num. 1 («A confesse m'en suis allé») au num. 292 («Vous voules me faire chanter»), les derniers numéros constituant un «Supplément» non alphabétique, suivis d'une table du supplément. Quelques titres: «Adieu donc, cher la tulippe», «Cette nuit, belle Themire», «Le cœur de mon Annette», «La marmotte a mal aux pieds», «Lison dormait dans un bocage», «Que ne suis je la fougere», «Vaudeville d'Epicure».



732

[731] **DEFUISSEAUX, Nicolas** Les délassements d'un Lycéen. Recueil
1820 - 1822. In-8°, [43] ff, manuscrit en encre brune, Recueil de chants et de poèmes, lorsqu'il était étudiant en droit à l'Université de Gand. Il reste du papier blanc en fin du volume. Jolie reliure, manuscrit ancien rubriqué (en latin) sur les plats.

€ 80 - € 160

Nicolas Defuisseaux (1802-1857), avocat, sénateur libéral, membre des loges montoises de La Concorde (1828) et de La Parfaite Union (1838).

[732] [**DIVINATION**] De la Roue de Pythagore, ou de la Roue de Fortune
1808. In-4°, [92] pp, manuscrit en encre brune sur papier, nombreux dessins i.t. Contenu: le manuscrit s'ouvre avec la roue de Pythagore, des cours d'astrologie (selon les douze maisons), ensuite le chapitre sur la physionomie, enfin le chapitre sur la chiromancie. Broché, couverture en papier fantaisie, étiquette 'Enchiridion Curieux'. Protégé dans une farde à lacets.

€ 380 - € 450

Avec ce manuscrit vous pourrez prédire la fertilité, l'infidélité, la fortune, la maladie, le divorce, la prison, la victoire, etc. Dans le chapitre sur la physionomie: comment reconnaître un homme brave, un homme méchant, un imbécile, un avare etc.

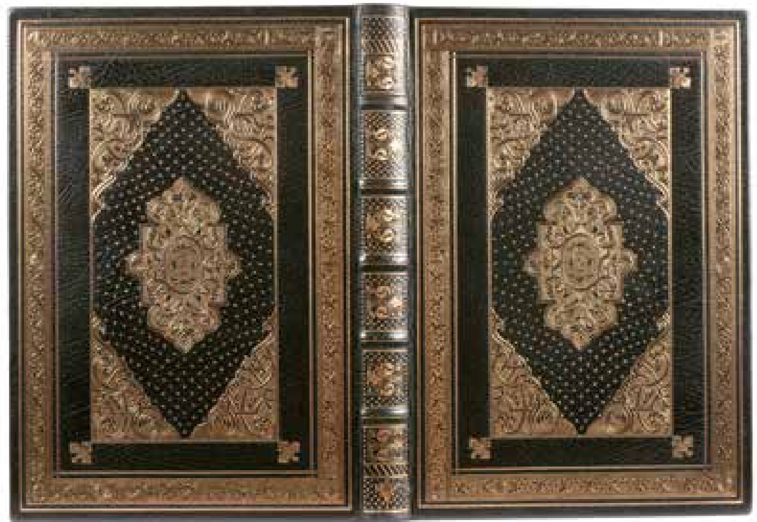
[733] [**EDINGEN**] Rentebrief voor een stadslening van Edingen, ten profijte van Gillis Strijkwant
1675, 29 april. Handgeschreven document, op perkament, 2 dubbele bladen, in het Nederlands, met 4 grote zegels.

€ 120 - € 180

733



734



[734] **[FACSIMILE]** Apocalypse de Jean. Fac-similé du Manuscrit Douce 180 conservé à la Bodleian Library d'Oxford, accompagné de la traduction en français et d'une étude de Jean Grosjean avec des Commentaires de Yves Christie et Montague Rhodes James
Paris, Club du Livre, 1981. 2 volumes in-4, plein maroquin noir pour le premier volume, plats ornés de compositions compartimentées poussées or à la plaque, dos à nerfs orné de même; doublures et gardes reproduisant celles de l'intérieur du manuscrit ancien, non rogné. Demi-maroquin noir pour le second volume, dos sans nerfs; doublures et gardes de papier beige, tranches lisses. Etuis (reliures de l'éditeur). Le fac-similé en couleurs du manuscrit Doucé 180 conservé à la Bodleian Library d'Oxford, est accompagné de la traduction en français et d'une étude de Jean Grosjean avec des commentaires d'Yves Christe et Montague Rhodes James. Tirage unique limité.

€ 180 - € 260

[735] **[FACSIMILE]** Bestiarium Ashmole 1511
Paris, Club du Livre, 1984. Fac-similé du manuscrit du bestiaire Ashmole 1511, (XIIième s.) conservé à la Bodleian Library d'Oxford, accompagné des commentaires de Xénia Muratova et Daniel Poirion et de la traduction en français de Marie-France Dupuis et Sylvain Louis. (160 pp et 23 ill.) Commentaire graphique par Luben Dimanov (°1933). Imprimé par Adeva, Graz. Tirage limité à 4400 exx., n° 1349. Deux volumes, dans deux emboîtages.

€ 280 - € 450

The magnificent codex, richly embellished with gold leaf, not only excels in its marvelous luminous opaque color painting and clear depiction of animals, plants and human beings, but also in its predilection for serene symmetry, refined ornament and frequent use of carefully executed diaperwork backgrounds. The pictures are irregularly dispersed throughout the text.

[736] **[FACSIMILE]** Medicina Antiqua, codex Vindobonensis 93
Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1972. 27,5 x 18 cm, 161 ff. Relié en veau, estampé à froid. Accompagné de la traduction française des textes latins par Marthe Dulong et des études de Charles H. Talbot et Franz Unterkircher. Deux volumes, chacun dans un étui.

€ 140 - € 180

Le manuscrit original, du sud de l'Italie, date du 13ième siècle. Le manuscrit est célèbre pour les miniatures de plantes, d'animaux, de médecins soignant leurs patients.

[737] **[FACSIMILE]** Tacuinum Sanitatis. Codex vindobonensis series nova 2644 conservé à la Bibliothèque Nationale d'Autriche
Paris, Club du Livre, 1987. Reproduction en fac-similé en couleur, accompagnée d'un commentaire de Franz Unterkircher traduit de l'allemand par Brigitte Vergne Cain et Dominique Miermont. Accompagné de la transcription du texte latin avec une adaptation en français de Geneviève Lebaut et en néerlandais de Bab Westerveld. Paris, Club du Livre, 1987; deux tomes in-folio, la reproduction pleine basane fauve, décor rouge à froid, dos à nerfs avec étiquette de titre; 106 folios en couleurs, étui; 155 pp. pour le texte et les explications, étui pleine toile. Première édition de ce manuscrit majeur qui concerne l'art de la santé par l'alimentation et les plantes médicinales et les costumes et métiers liés à ces sujet dans l'Italie du nord, à la fin du Moyen-Age. Tirage à 1800 exemplaires numérotés. Bel exemplaire.

€ 180 - € 260

[738] **[GENT]** «Tafels van Gent»... tot ende met den iaere 1710
1710. In-folio, [150] ff, hs. in bruine inkt op papier. Archiefinventaris (gedeeltelijk) van de registers van de schepenen van de Keure der stede van Gent. Met marginale vlekken, sporen van plooien. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug rijkelijk versierd met goud, wat geschaafd en enkele vlekjes op de platten.

€ 280 - € 360

Provenance: Ph. Kervyn de Volkaersbeke.

Memoria de sco michael. Anthia



Michael ar
changele
veni in adiutori
um populo dei
Versus In conspe
ctu angelorum
psallam tibi et a
dorabo ad tem
plum sanctum tuum et confite
bor nomini tuo Oremus collecta
Deus qui miro ordine ange
lorum ministeria hominum
que dispensas concede propicius
ut qui tibi ministrantes in celo
semper assistunt ab hys in terra
vita nostra muniatur per xpm
dominum nostrum Amen





[739] **[GETIJDENBOEK]** BOOK OF HOURS, use of Rome in Latin and Dutch, ILLUMINATED MANUSCRIPT ON VELLUM

Bruges, ca. 1470. 8vo (201 x 135 mm), 143 leaves, 16 (of 8, i as pastedown, ii cancelled blank), 2-108, 113, 12-188, 196 (of 8, vii cancelled blank, viii as pastedown), singletons with miniatures removed from before ff. 7, 14, 21, 35, 18 lines written in black ink in a lettre batarde between two verticals and 19 horizontals ruled in violet, justification: 82 x 166mm, rubrics in red, text capitals touched yellow, one-line initials in burnished gold flourished in dark blue and in blue flourished in red, line-endings in gold and blue, two-line initials in burnished gold on grounds and infills of blue patterned with white and of pink patterned with gold, some pink infills with heraldic lions, fleur de lys and sparking firesteels, TWENTY-SIX LARGE HISTORIATED INITIALS with staves of blue patterned with white on grounds of burnished gold and pink patterned with gold, SEVENTEEN SMALL MINIATURES and TWO MARGINAL MINIATURES, all these with FORTY-FIVE FULL-PAGE BORDERS around three-sided bar baguettes in gold with blue and gold acanthus alternating with sprays of flowers and fruit, interspersed with gold disks and penwork dots and inhabited by numerous figures, animals and grotesques, some relating to the initials and miniatures (slight smudging and rubbing to some borders, affecting the miniature on f.86 and a few initials, with some offsetting, upper margin of f.1 trimmed).

CONTENT: Calendar ff.1-6; Hours of the Cross ff.7-13v: matins f.7, prime f.8, terce f.9, sext f.10, none f.11, vespers f.12, compline f.13; Hours of the Holy Spirit ff.14-20v: matins f.14, prime f.15, terce f.16, sext f.17, none f.18, vespers f.19, compline f.20; Mass of the Virgin, ff.21-25; Gospel extracts ff.25v-29v; Obsecro te ff.29v-32v; O intemerata ff.32v-34; Office of the Virgin, use of Rome ff.35-79: matins f.35, lauds f.49, prime f.57v, terce f.61, sext f.64v, none f.67v, vespers f.70v, compline f.76; Salve regina, Five Joys of the Virgin with the only rubric in Dutch ff.79v-81v; prayer on the Seven Last Words ff.82-83v, Suffrages ff.84-96: to Sts Michael f.84, John the Baptist f.84v, Peter f.85, John the Evangelist f.85v, James f.86, Christopher f.86v, Augustine f.87v, Erasmus f.88,





Adrian f.89v, Catherine f.90v, Barbara f.91v, Margaret f.92v, Agatha f.93v, Elizabeth of Hungary f.94, Mary Magdalen f.95, All Saints f.95v; prayers to be said at the Elevation, to Christ and to the Cross ff.96v-97v; Penitential Psalms ff.98-106; Litany and prayers ff.106-110v; Office of the Dead, use of Rome ff.111-143.

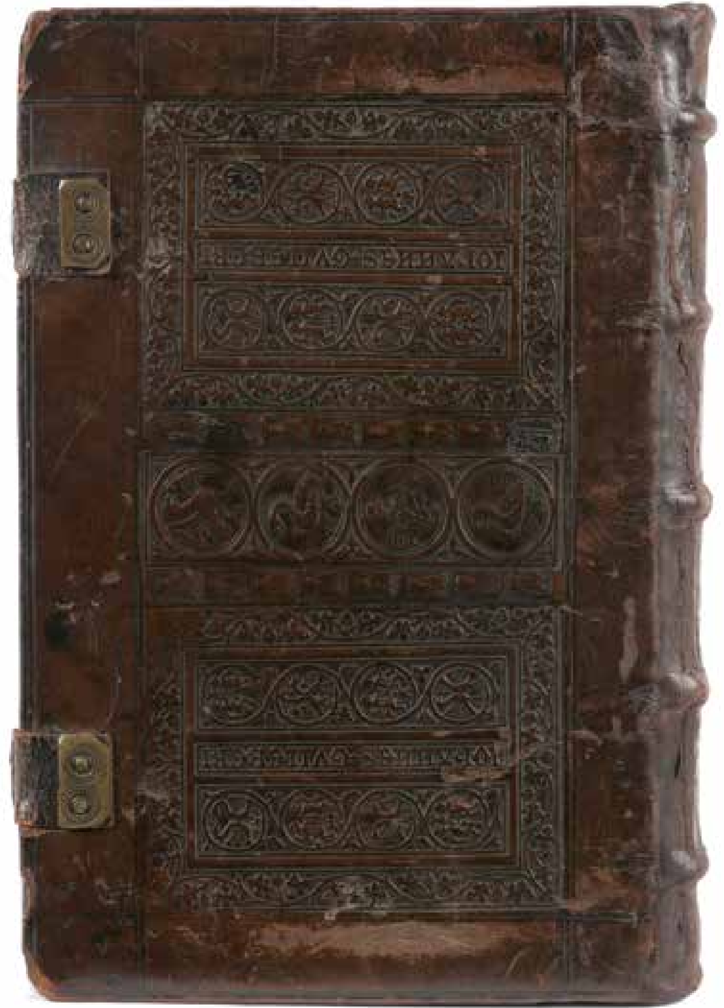
Flemish 16th-century panelled goatskin over wooden boards, each cover with two impressions of a panel with a border of vine leaves and grapes around the signature IOHANNES GUILEBERT between compartments of four linked foliage roundels each with a pair of monkeys or birds, between the two panels, on the upper cover a row of two fleurs-de-lys alternating with quadrilobes between two rows of eight bees, on the lower cover four roundels each with a different bird between the bees, metal clasps (catches and clasps renewed, repairs to spine).

€ 60.000 - € 90.000

ILLUMINATION: The extensive illumination is in a style derived from Willem Vrelant, one of the leading illuminators in Bruges from at least 1454 until he died in 1481. The small miniatures and historiated initials share his narrative verve but the figures are stiffer and more angular, with larger heads, and there is a greater reliance on line to detail and to reinforce contours. These are all characteristics of an identified associate or assistant of Vrelant who collaborated on the second volume of the Chroniques de Hainaut completed in 1468 for Charles the Bold, Duke of Burgundy (see B. Bousmanne, "Item a Guillaume Wyelant aussi enlumineur", exh. cat. Brussels, KBR, 1997, esp. pp.55-60 and ills. 9-11). He is known either as the Master of the Vraie chronique descoce, from a chronicle of Scotland with a colophon of 1464 which was complete when inventoried after the death of Philip the Good in 1467 (Brussels, KBR, MS 9469-70), or as the St Hadrian Master, named from the miniature of that saint in a Golden Legend, divided between Macon (Bibl. Mun. MS 3) and New York (Pierpont Morgan Library, M.672-M.675): see J. Caswell, 'Two manuscripts from the Chroniques II Workshop, Chroniques de Hainaut, volume II and the Morgan-Macon Golden Legend', Revue belge d'archeologie et d'histoire de l'art, 62, 1993, pp.17-45. Given the difference in scale the men in the Vraie chronique descoce miniature (ill. Bousmanne, p.59) are very like figures such as St Adrian here, f.89v.

In this Hours, compositions current in the Vrelant workshop


Memoria de sancto adriano Anth
Ave sancte
adriane
Qui martirii
immane pas
sus es in corpo
re stans pro
xpristo xpiane
Quando hec
si prophane. Noluisti credere
Qui ab infernali cane. Salua
tus nos fac viam plane. Salu
tis incedere vincereque sic humane
ut possimus mortem sane
Subitam euadere. vers. O beate
martir xpristi adriane libera
Nos ab omni peste tristi etiam
et subitanea. Domine exaudi



are confidently compressed to focus on the essentials of the narrative. John the Baptist, for instance, addresses the Lamb of God at his feet and God the Father sends down the Dove of the Holy Spirit to strengthen St Margaret as in a very fine Vrelant hours in the J. Paul Getty Museum (MS Ludwig IX 8, ff.43, 74, 57, A. von Euw and J, Plotzek, Die Handschriften der Sammlung Ludwig, Bd 2, Cologne 1982, Abb.160, 177, 170). Other less usual features may have been specially commissioned, most notably the cycle of the Seven Acts of Corporeal Mercy which illustrates the Hours of the Holy Spirit, Whose Seven Gifts could be considered their inspiration.

The luxuriant borders are unusually complex for the Vrelant workshop, with their lively figures and grotesques often interacting with the acanthus and flower and fruit stems. Grotesques often mirror the action of the main miniature, brandishing weapons by the Passion initials, for example, and holding the stem of a bunch of grapes, a Eucharistic symbol, below the Deposition. Other figures develop the main subject, like the additional recipients or providers of charity by the Acts of Mercy, for example the doctor examining urine below the Visitation of the Sick, f.19. Other marginalia may have less specific meanings: beside the Mass of the Virgin, f.21, a man squeezes a strawberry, a symbol of transitory pleasure, as he looks up at a seated woman. Others are perhaps chiefly for enjoyment: a siren has the same fashionable headdress as the owner on f.82; she herself appears between two fighting cocks and a man whose hindquarters become a bird eating a naked child, f.93v.

While opting for many characteristic features of manuscripts from the Vrelant workshop, the commissioners ensured that they received a richly and distinctively illuminated Book of Hours, celebrating their connection with the Valois Dukes of Burgundy.

The subjects of the miniatures are as follows: f.82
Couple kneeling before a large Crucifix on an altar f.84
St Michael trampling on the devil f.84v
St John the Baptist in the wilderness f.85
St Peter f.85v
St John the Evangelist f.86
St James f.86v St Christopher carrying the Christ Child over the river, watched by the hermit f.87v St Augustine f.88
Martyrdom of St Erasmus f.89v
St Adrian standing on a lion, the image popularised by the pilgrimage Abbey of St Adrian, Gerardsbergen f.90v





St Catherine standing on the Emperor f.91v
St Barbara between an altar and her tower f.92v
St Margaret bursting from the dragon f.93v
St Agatha f.94
St Elizabeth of Hungary f.95
St Mary Magdalen f.95v

All Saints, where St Agnes with her lamb and perhaps Sts Margaret, Catherine and Victor are identifiable The subjects of the historiated initials are as follows: Betrayal and Arrest of Christ f.7, Christ before Pilate f.8, Flagellation f.9, Christ carrying the Cross f.10, Crucifixion f.11, Descent from the Cross (smudged) f.12, Entombment f.13, Feeding the Hungry f.14, Giving Drink to the Thirsty f.15, Clothing the Naked f.16, Sheltering the Traveller f.17, Visiting the Prisoner f.18, Tending the Sick f.19, Burying the Dead f.20, Mass with kneeling couple f.21, Pieta with Sts John and Mary Magdalen f.29, Marriage of the Virgin f.35, Visitation f.49, Nativity f.57v, Annunciation to the Shepherds f.61, Adoration of the Magi f.64v, Presentation in the Temple f.67v, Massacre of the Innocents f.70v, Flight into Egypt f.76, Last Judgement f.98, Funeral Service f.111. The subjects of the marginal miniatures are as follows: St John the Evangelist on Patmos, a devil stealing his ink and pen case f.25v, the Virgin and Child and St John f.32v.

Provenance:

1. The manuscript was made for the couple shown at prayer in historiated initials on ff.21 and 82; perhaps particularly for the wife, as she is shown alone in the borders by St Michael, f.84, and St Agatha, f.94v; her name may have been Agatha. Their costume, signalling noble rank, is identical in fashion to that in the name work of the Bruges Master of 1473 (Brussels, Musees Royaux des Beaux-Arts de Belgique). They presumably lived in, or came from, Ghent since the Calendar has feasts in red for Sts Pharahildis (4 January), Amand (6 February), Bavo (1 October), Livinus (12 November) and in black for Macharius (9 May), whose relics were in St Bavo's Abbey.

2. Bound in Ghent c. 1525-40: Johannes Guilebert's bindings are on books dating from 1532 and 1538 and he has been localised to Ghent from his association with Joris de Gavere, who was active there c. 1530.

3. The Franciscan Joseph van Uitterhoeve: his ex libris ad usum simplicem stamped in red

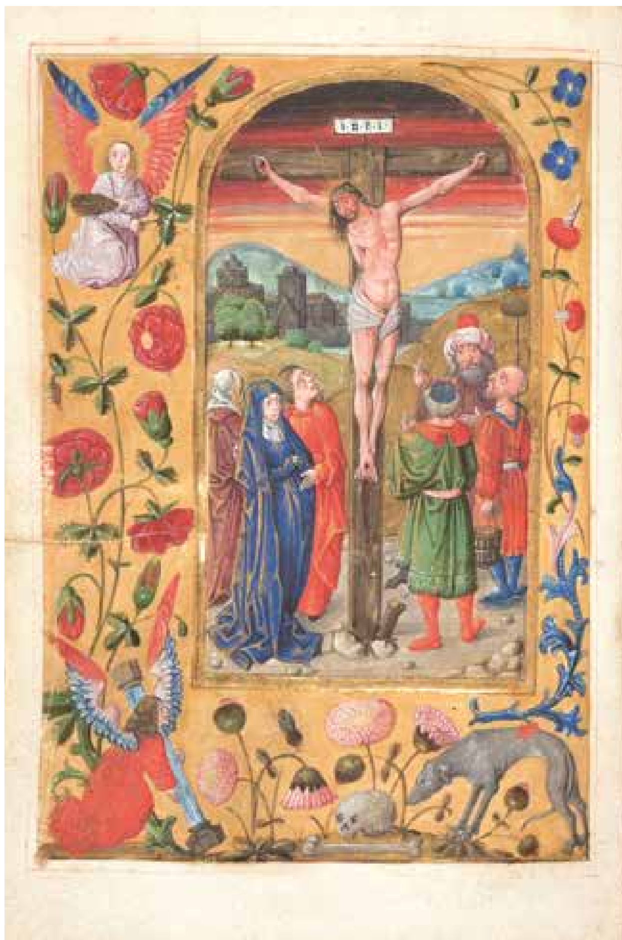
4. Sold by Christie's in July 2001.



[740] **[GETIJDENBOEK NOORD-NEDERLAND]** BOOK OF HOURS in Dutch, use of Utrecht. Illuminated manuscript on vellum
1490-1500. 8vo (192 x 132 mm), [1] + [137] ff. Littera textualis, black ink, 21 lines per page, rubricated in red and blue. Writing area: ca. 104 x 65 mm.
CONTENT: Calendar ff.1-12; Hours of the Blessed Virgin Mary ff.16-41; Hours of the Eternal Wisdom ff. 43-57; Hours of the Cross ff.60-76; Hours of the Holy Spirit ff.77-97; Psalms of Penitence ff.99-105; Litany and prayers ff.105-111; Office of the dead ff. 113-136.
The Calendar (12 lvs.) with St. Adelbert on June 25 and Jeroen van Noordwijk on August 17 in red.
Between f. 34 and 35 a leaf is missing.
Illuminated with 6 LARGE and 6 SMALL MINIATURES, 36 illuminated borders. The illuminated strew borders are influenced by the typical Ghent-Bruges style, but could well be done by an illuminator from the Northern Netherlands influenced by the dominant Ghent-Bruges style. We see acanthus leaves, flowers, strawberries, birds, insects, a pelican feeding her young...
The full-page miniatures in arch-topped frames represent:
f. 15v: The Annunciation. Angel Gabriel and the Virgin, between them a white lily. In the red background, in a halo appears the naked Child-Savior.
f. 42v: Holy Father enthroned with the suffering Jesus on his knees. On both sides kneeling angels, one holding a cross, the other attributes of the Passion. Above blue monochrome angels with golden hair.
f. 59v: la Crucifixion. Finely executed miniature, Jesus in the middle, at his feet Mary, St. John, Pilates, a hangman. Landscape in the background. Two angels, a skull and a dog in the border.
f. 76v: Pentecost, a white dove symbolizing the Holy Spirit, in the centre the Virgin praying with a book, surrounded by the disciples. St. John holds a green pillar.











f. 98v Last Judgment. The upper part shows Jesus enthroned, his feet on a globe, flanked by Mary and St. John, the lower part showing the Resurrection of the bodies coming out of their graves, with a realistic landscape showing the mouth of a river.
f. 112v Burial. At the gate of the church, a group of monks dressed in black and a priest dressed in white, cover a coffin with the first clod of earth. A boy holds the holy water. Women dressed in black in the background. In the border is a small brick building with skulls and excavated bones.
The small miniatures, decorating the large initials (9-10 lines), they represent the Visitation, a couple of praying angels, a pieta, a praying prophet, David with his harp and the resurrection of the bodies.

€ 35.000 - € 50.000

Contemporary calf binding on wooden boards, with blind tooling, traces of clasps. At the centre of the boards is a seal of the Order of the Trinitarians, with the motto: "indulgenciarum ordinis Sanctos Trinitatis et redemtionis captivorum". This Order was founded in 1198 by St. John de Matha, for the ransom of slaves. In the past they devoted their revenues to the liberation of Christian slaves from the Arabs, in later times they also liberated black slaves, nowadays still resisting new and old forms of slavery.

[741] **[HERENT]** Notarieel stuk i.v.m. overdracht van een leengoed
Handgeschreven in bruine inkt op perkament, (36 x 53 cm), vanwege de schepenen van Leuven, 1388, parochie van Herent.
Met 51 regels tekst in het Nederlands, goed bewaard.
€ 120 - € 180

[742] **[INITIAL LETTER]** Fragment of a manuscript leaf of a songbook
early 16th c. Size of the fragment: 80 x 65 mm, manuscript on vellum, beautiful initials letter with a floral motives, a cat watching a mouse running away. Matted.
€ 280 - € 360

[743] **MAYER, Lieven** Der hochen Deutschen Ritterordens Buch
17th century. 4to, [5] + 129 ff, manuscript in brown ink on paper. Some prayers in Latin, most parts in German. The manuscript begins with a watercolour drawing of decorations and 4 full-page watercolours of costumes.
Modern calf binding in the style of the period.
€ 280 - € 360
Provenance: Philippe Kervyn de Volkaersbeke.

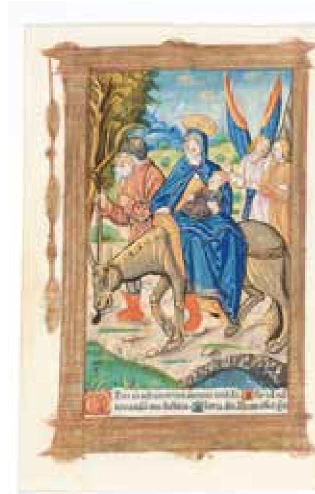
[744] **[MECHELEN]** Genealogie vijt de Coronijcke van Luijck van den tijde van Noe af / Een waerachtige korte Cronijcke der stede van Mechelen
(na 1595). In-4°, 82 ff, handschrift in bruine inkt op papier, enkele tussentitels: "Hier naer volght hoe dat de Mechelaers haer wapen kregen" (f. 3v); "Neckerspoel" (f. 11 r); "Vanden Grooten Raedt tot Mechelen" (f. 25 r. ff.); ff. 27 v ff. getrokken uit een tekst van Nicolaes Steylaert: "Beschrijvinge van geheele destructie geschiet binnen & buijten Mechelen door het onweder des blixems... in het jaer 1546"; kroniek door "Rombout vanden Riele" (ff. 48 r ff.); "... geschreven vuyt de eijghen handt van Cornelis Vemoelen een lieffhebber der Rethorijcke... de Peoene... (ff. 75v-82r).
Gebonden in vol perkament.
€ 240 - € 400

[745] **[MINIATURES]** Fragment of a a printed book of hours (Officium B. Mariae Virg.), 2 leaves on vellum
Hardouin, ca. 1518. Size of the lvs: 176 x 115 mm, two full-page metalcuts: Flight into Egypt and the allegorical figures "Justicia Pax Ecclesia Mia", illuminated with painted gold borders. The verso sides within a typical Parisian frame, surrounded by a historiated border with biblical scenes and also some military scenes. (2)
€ 700 - € 900

[746] **[MINIATURES]** Fragment of a printed book of hours (Officium B. Mariae Virg.), 2 leaves on vellum
Hardouin, ca. 1518. Size of the lvs: 176 x 115 mm, two full-page metalcuts: Presentation in the Temple, David sending Uria into battle, illuminated and gold-heightened with painted gold borders. The verso sides within a typical Parisian frame, surrounded by a historiated border with biblical scenes. (2)
€ 700 - € 900

742


743


745



746



747

748





749





750





[747] **[MINIATURES]** Fragment of a printed book of hours (Officium B. Mariae Virg.), 2 leaves on vellum
Hardouin, ca. 1518. Size of the lvs: 176 x 117 mm, two full-page metalcuts: Annunciation, Crucifixion, full-page, illuminated and gold-heightened with painted gold borders. The verso sides within a typical Parisian frame, surrounded by a historiated border with biblical scenes. (2)
€ 700 - € 900

[748] **[MINIATURES]** Fragment of a printed book of hours (Officium B. Mariae Virg.), 2 leaves on vellum
Hardouin, ca. 1518. Size of the lvs: 176 x 117 mm, two full-page miniature metalcuts: Visitation, Arrest of Christ, illuminated with painted gold borders. The verso sides within a typical Parisian frame, surrounded by a historiated border with biblical scenes. (2)
€ 700 - € 900

[749] **[MINIATURES]** Fragment of a manuscript book of hours: 2 lvs. with 4 small miniatures
ca. 1470. Size of the lvs: 162 x 118 mm, Latin text, manuscript on vellum, rubricated, illuminated with 4 small miniatures representing St. Elizabeth, Our Lady, St. Anna and St. Antony. With beautiful gilt initials. Flemish style. (2)
€ 1.200 - € 1.800

[750] **[MINIATURES]** Fragment of a manuscript book of hours: 2 lvs. with 4 small miniatures
ca. 1470. Size of the lvs: 158 x 114 mm, Latin text, manuscript on vellum, rubricated, illuminated with 4 small miniatures representing St. Catherine, St. Marguerite, St. Waudru and All the Angels. With beautiful gilt initials. Flemish style. (2)
€ 1.200 - € 1.800

[751] **[MINIATURES]** Two leaves on vellum with three miniatures
Paris, G. Hardouin, ca. 1520. Size of the lvs: 180 x 115 mm. With 3 printed miniatures in rich hand coloring and gold: 1. Christ with the cross. 2. Madonna. 3. Christ on a half moon. In the borders 13 printed illustrations and full page printersmark in b/w. (2)
€ 240 - € 360

[752] **[MINIATURES LEAVES]** Christ with a lam - Johannes of Pathmos
2 miniatures (4.5 x 4.0 cm) on vellum with floral border, Flemish (?), c. 1470. Framed.
€ 900 - € 1.400

[753] **[MINIATUUR]** Christus en Petrus in Hof van Olijven
Blad (19 x 12 cm) uit een gedrukt getijdenboek op perkament, Parijs, c. 1510. Volledig met hand overschilderd en met goud gehoogd in een geschilderde omranding in goud. Mooi ingelijst.
€ 450 - € 600

752



753



[754] **[MONTFLORY]** Fondation du Monastère de Montflory (près de Grenoble) - 1342
In-folio (28,4 x 20 cm), [24] pp. Copie manuscrite faite au 17me siècle. Texte en latin, en encre brune sur papier.
€ 60 - € 100
Le monastère fut fondé le 23 décembre de l'an 1342. Le monastère royal de Montfleury fut à l'origine château des seigneurs de Bouquéron, notamment Siboud de Châteauneuf. Ce château, dominant la vallée du Grésivaudan et à proximité de Grenoble, attira bientôt la convoitise des dauphins, qui parvinrent à le faire entrer dans leur domaine. Le dauphin Humbert II, avant de partir en croisade, donna Montfleury aux dominicaines, qui y installèrent un couvent en 1342, qui fut directement rattaché au pouvoir royal après le transport du Dauphiné à la France (Wikipedia).

[755] **[PAUSELIJKE BUL]** Pauselijke bul paus Pius VI
1792. Handgeschreven op perkament, met loden zegel, bisdom Luik, kerk Kemexhe in Crisnée (tussen Borgworm en Luik). Minder goed bewaard, met knaagspoor en wat tekstverlies.
Waarschijnlijk overeenkomst tussen twee geestelijken bekrachtigd door een paus.
€ 280 - € 400

[756] **RICHENTAL, Ulrich** Das Konzil zu Konstanz. Kommentar und Text bearbeitet von Otto Feger
Starnberg/Konstanz, J. Kelle/J. Thorbecke, 1964. 2 vols., facsimile vol.: 150 lvs. printed in colours in lim. copies; commentary vol.: (4),288 pp., (tipped-in) (full-p.) (col.) plates, orig. gilt half calf, folio (some rubbing).
€ 100 - € 140
Commentary in German, English, French, Italian and Spanish by O. Feger, K.A. Fink and L. Fischel.





[757] [**VIGLIUS van AYTTA**] Prayerbook of Viglius van Aytta, a senior Habsburg statesman under Emperor Charles V, in Latin, Dutch and French, with a single prayer in Italian, finely illuminated manuscript on vellum

Flanders, sixteenth century (c. 1516, and 1552-1577). 8vo (160 x 95 mm), 194 leaves (plus 2 original flyleaves at front and 4 at the back), bound too tightly to collate but perhaps wanting single leaves with miniatures before fols. 114 and 122 (opening the Hours of the Cross and of the Holy Spirit), else apparently complete, modern foliation in pen excluding the Calendar leaves at front from that count and skipping a leaf after fol. 17 (but foliation followed here), written in single column of 17 lines of a skilled and professional hybrida hand, with ornamental cadels extending into uppermost borders, capitals decorated with hairline penstrokes, red rubrics, one-line initials in woody twigs in white or brown heightened with liquid gold on red, blue or green grounds, line-fillers in same, eight pages with decorated panels in vertical margins (including naturalistic foliage and more stylised acanthus leaves strewn on coloured grounds, liquid gold chevrons on orange-red grounds probably representing embroidered cloth, an architectural pillar heightened in liquid gold and on red grounds and another multi-coloured pillar enclosing a gilt putto's face and the date '1516'), all of these accompanying historiated initials in both thin liquid-gold foliage on coloured grounds and as small square miniatures within thin gold frames with their initials in liquid gold set in coloured rectangles in their upper right-hand corners, Calendar with full decorated borders with scenes of the occupations for each month with additional scenes depicting aspects of life in the Low Countries in the sixteenth century (see below for full listing), each of these arranged as a double opening with one small roundel in vertical outer border of second





page containing the appropriate zodiac symbol, three full-page miniatures in arch-topped frames and within full borders in the Ghent/Bruges style or architectural features and relevant devotional scenes (see below for full listing), these arranged facing text pages with full decorated borders in same, one miniature added after 1552 (probably replacing an earlier miniature), within a realistic wooden frame heightened with liquid gold hairline strokes and also facing a page with full border of Ghent/Bruges style foliage with pearls on red grounds from the earlier campaign of decoration, small spots and stains, and few chips to paint in places and some areas of ink flaking away, slightly trimmed at edges with some losses to extremities of penwork cadels, else in excellent condition. Modern white vellum over thin pasteboards.

Text:
The volume comprises: a Calendar (unfoliated, but arranged as a series of facing double-page spreads, so this on 13 leaves); prayers opening with the Pater Noster (fol. 1r), and followed by the De Maria gratia plena, the Maria mater gratiae, Mater misericordie, the Credo in deum, the Credo in spiritum sanctum, the Magnificat, the Nunc dimittis, the Ave salus mundi, the In mantis tuas, the Domine pars hereditatis, the Benedicte Dominus, Nos et ea, the De tali convivio benedicamus, the Et introibo ad altare Dei, the Confiteor Deo caeli, the Miscreatur vestri omnipotens, and the Et beata viscera marie; the Passion Readings from the Gospels of John (fol. 8v), Luke (fol. 10r), Matthew (fol. 12r), and Mark (fol. 15r), ending with the prayer Deus qui manus tuas; and followed by further prayers: the Stabat mater (fol. 27r), the Interveniat pro nobis (fol. 29r), the Obsecro te in male form ("famulo tuo" on fol. 32r), and a prayer of indulgence ascribed to Pope Sixtus (opening "Ave sanctissima Maria mater dei ", fol. 34r); the Seven





Penitential Psalms (fol. 36r), followed by a Litany of Saints and further short prayers; the Office of the Dead (fol. 61r); the Hours of the Cross (fol. 114v) and of the Holy Spirit (fol. 123r); the Seven Prayers of St. Gregory in Dutch (fol. 130r) with occasional Latin rubrics; the Cinq requestes in French (fol. 133r); the "Oraison tres dolce grant valeur" in French (that a long prayer opening "Ire dieu createur ", fol. 136r); a prayer to the Virgin in French (opening "Glorieuse vierge marie ", fol. 140v); another to the Trinity in French (opening "Se nom du pere ", fol. 142r), followed by three numbered supplications; two prayers in French to the Virgin (opening "Glorieuse mere " and "Glorieuse vierge marie", fol. 144v); the Quinze ioyes de notre dame in French (fol. 147v) followed by the 'Ave Maria' prayers to the Virgin in French; the Doulx dieu doulx pere in French (fol. 154r); the Pater Noster in French (fol. 154v), followed by other short French prayers to God (five prayers) and to the Resurrection; the Gospel Readings for the Passion according to the Gospel of John in Latin (fol. 164r), followed by Latin prayers to Christ; the antiphons "Inter natos mulierum " (fol. 170v), "Regina celi letare " and "Te invocamus te " with their versicles, responsories and prayers; the prayer Amputa opprobrium meum (fol. 174v); the seven rules of grace attributed to Pope Innocent (fol. 176v); and ending with two short prayers: the Omnipotens creator eloy and a prayer in Italian against the plague, opening "Alta regina dela trinita madre " (fol. 179r).

Illumination:

The artist of the initial stage of this volume was a close follower of the Master of the First Prayerbook of Maximilan (an illuminator named from a manuscript made for Emperor Maximilan, now Vienna, ÖNB Cod.





1907; that artist now widely believed to be Alexander Bening (d. 1519), and thus the father of the celebrated Simon Bening; see Illuminating the Renaissance: the Triumph of Flemish Manuscript Painting in Europe, 2003, pp. 316-29). Both that master and the artist here employed 'strewn flowers' borders interspersed with 'architectural frame' borders painted to look like carved wooden panels (compare those here with that illustrated in ibid, p. 325; and note also the similar use of liquid gold capitals to pick out inscriptions on decorated pages). More importantly, the present artist owes the style of his narrative scenes filling the borders of his Calendar to the Master of the First Prayerbook of Maximilan's absorption of these from the work of Simon Marmion, as well as some of the individual compositions here. In particular, the Calendar border scenes here show a strong affinity to the same leaves of the celebrated Mayer van den Bergh Breviary, with January a near identical composition (compare that in the bas-de pas here, with that illustrated in ibid., p. 329, as 92g, and note the attribution of this leaf in the Mayer van den Bergh Breviary to the Master of the First Prayerbook of Maximilan himself on p. 327, n. 6), and February showing many common elements. Our artist was probably a member of the workshop of the Master of the First Prayerbook of Maximilan, and seems to have had access to his designs and maquettes.

€ 100.000 - € 125.000

THIS FINE RENAISSANCE VOLUME IS THE HITHERTO UNIDENTIFIED PRAYERBOOK OF THE IMPORTANT BURGUNDIAN LEGAL SCHOLAR AND POLITICIAN VIGLIUS VAN AYTTA; IT CONTAINS ONE OF ONLY A HANDFUL OF CONTEMPORARY PORTRAITS OF HIM, AND HAS BEEN UNSEEN ON THE MARKET FOR ALMOST SEVENTY YEARS.





The significant decoration here comprises: (i-xii) the ***twelve Calendar scenes****, each with two facing scenes in the bas-de-page, with the other borders filled with scenes of interiors, countryside with tall and thin trees and wide blue skies: January: a man warming his feet by the fire and his wife and son place a fish on the table and cut bread, and a peasant chopping up wood and the man and his family stand outside, facing right; February: the cutting of wood and bundling it into staves, all in a forest with a birdhouse; March: the digging and laying out of ornamental gardens before a lore, his lady and her female attendant; April: the herding of sheep and the milking of cows while the nobility take walks in the countryside together; May: a boating party eating at a table set up in the boat as another man paddles, and a hunting party in a wood, with the lord and lady seated together on a horse, he holding a hawk; June: the shearing of sheep and jousting; July: making hay, while two peasants sleep under a tree and another fishes with a rod; August: harvesting corn, while other peasants drink and kiss outdoors; September: ploughing the fields and hunting deer with hounds; October: the sealing up of barrels (probably beer) and the killing of a fattened ox, with one man holding the animal still with a rope around its muzzle looped over the rafters and the other raising a hammer; November: threshing wheat and separating it from the chaff: December: killing a hog and sleigh rides in the snow in an ornamental horse drawn carriage; and the* ***full-page miniatures****: (xiii) the additional miniature of Viglius in episcopal regalia kneeling before a prie-dieu, hands raised as God appears in a mandorla in the sky above, all before a wide open grassy area and a medieval town; (xiv) David with his crown next to him, kneeling before a medieval castle as God appears to him in the sky above, the borders filled with scenes of Bathsheba bathing naked as David looks on and Uria with other knights off to war, all as medieval soldiers on horseback and one carrying*

a tall red pennant with his harp on it; (xv) Christ lifting his hand to point it at Lazarus, as the dead man wakes in his cave-like tomb wrapped in his shroud, all before a host of onlookers and in a medieval hilly landscape, the borders with two scenes making up the image of the Three Living and the Three Dead, here with only two living noblemen on horseback, fleeing as they are pursued by three skeletons, a skull and an inscription picked out in gold in the upright border; (xvi) St. Gregory kneeling with attendants before an altar as Christ appears to him surrounded by the Cross and other objects of the Crucifixion, all within a gothic church interior, the borders in Ghent/Bruges trompe d'oeil style, flecked with liquid gold.

Provenance:

1. This magnificent Renaissance prayerbook was produced in an accomplished Flemish atelier (almost certainly in Bruges) in the years up to 1516 as a commission for a wealthy patron whose arms were covered over with the blue petalled flower with a jewel at its centre in the bas-de-page of the text leaf facing the present ownership miniature of Viglius van Aytta. Those arms were flanked by geometric knots in silver enclosing the initials 'S M', but all that now can be discerned of these arms is from a few shapes left on the recto of the leaf and the dark marks of the silver grounds visible on the verso (these showing that the arms were most probably halved representing the subject's maternal and paternal families: the left with an argent fess, and the right completely argent in its ground).

2. Viglius van Aytta (1507-1577; also Wigle van Aytta): with his arms on a hanging shield added to the border decoration of fol. 2r, as well as to the centre of decorated initials on fol. 5r. At the same time the owner portrait (fol. 1v) was added on space previously left blank at the end of the Calendar (but most probably with an earlier miniature on a singleton removed to make way for this), showing Viglius kneeling in episcopal robes, with a jewelled mitre at his side, before a prie-deux with this book on it and his coat-of-arms on the side, holding up his hands as God appears to him in the sky above. Here he is an old man with slightly balding white hair and a beard, and the episcopal regalia dates this to after the abdication of Charles V in 1555, when Viglius was made coadjutor-abbot of St. Bavo's on the instigation of King Philip II of Spain, Charles' son and heir (the same addition to his arms in the form of a mitre and bishop's crosier can be found in portrait medallions of him, such as that produced by Jacques Jonghelinck in 1568: for an example see that in the Frick Collection in New York, accession number 2021.2.197; as well as on Viglius' tomb in St. Bavo's Cathedral). The greater part of his book collection is recorded as passing after his death to Flud van Giffen (1631-1701), a minister in Dordrecht, but as the present volume does not appear in the auction of van Giffen's library on 23 February 1705, it had presumably been retained by Viglius's heirs, and passed thereafter by descent.

3. André Hachette (1873-1945), French art collector: this book lot 23 in his auction sale with Libraire Giraud-Badin in Paris in 1953, and acquired there by the Brussels bookdealer, Florimund Tulkens.

4. From Tulkens to a private European collector, and exhibited in the Gruuthusemuseum in Bruges in 1981 (in the exhibition Vlaamse kunst op perkament). Thereafter passing by descent to present owner.

The Patron:

Viglius van Aytta was a member of Emperor Charles V's inner circle and one of the central figures of sixteenth-century European politics. He studied law in Louvain, Dole and Bourges, and came to the attention of Erasmus, before going on to teach at Bourges, Padua and Ingolstadt. In 1542 Charles invited him to join the Council of Mechlin, bringing him to the Burgundian Netherlands, and from their was drawn into Charles' court, going on to serve his son, Philip, as well as Margaret, duchess of Parma, when she acted as regent of the Netherlands. By that stage he was serving as president of the privy council, president of the state council and chancellor of the Order of the Golden Fleece, and had risen to be one of the most powerful men in the Empire. Under Margaret, he fell from favour and was briefly imprisoned along with the other members of the State Council in 1576, then released and died in the following year.

He was both a bookish man as well as philanthropist. As a young man, he composed important legal treatises, one an edition of the Greek paraphrase of the Institutes of the sixth-century Byzantine lawyer Theophilus, and by the 1550s had both a large library of practical works and what was rumoured to be the largest private collection of maps in the Low Countries. In addition, from 1559 he acted as royal librarian to Philip II, who drew his various libraries including the celebrated Burgundian ducal library together in Brussels under Vigilius' watchful eye. Moreover, he used a substantial portion of his wealth for the public good, founding a hospital at Swichum, donating a sandstone gate for the newly built imperial chancellery. Despite his importance and influence, perhaps only two other portraits of Viglius survive; that by Frans Pourbus the elder (now in the Uffizi Gallery), and that by Jacob de Punder (in the Friesmuseum), with all subsequent images in early printed works drawn from the former.

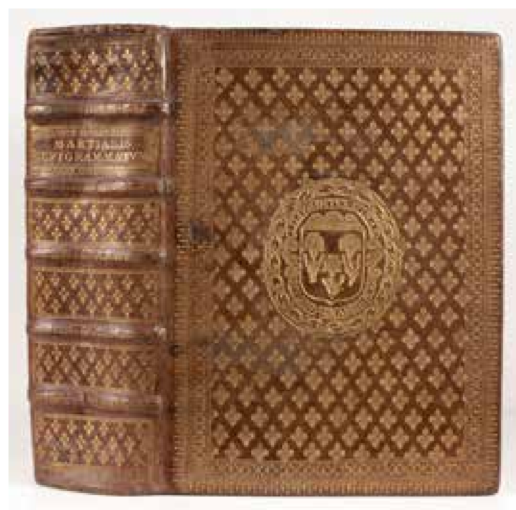
759



760



765



[758] [ZWIJNDRECHT - VERKOOPSAKTE] Akte i.v.m. verkoop stuk land omgeving Zwijndrecht
1598, 7 mei. Handgeschreven in bruine inkt op perkament, met 4 zegels (één met stukje af), 32,5 x 16 cm, tekst in het Nederlands.
€ 120 - € 180

INCUNABELEN

[INCUNABEL]
[759] **BERNARDUS Claravallensis, Pseudo-** Floretus. Comm: Johannes Gerson
(Lyon, Pierre Mareschal & Barnabé Chaussard, 1499). In-4°, 156 + [6] ff, title printed in red and black, with a large woodcut initial and woodcut printers device, text in gothic script in 2 columns, 54 lines, woodcut initials (white on black background), small wormholes, marginal annotations, a few pale damp-stains. Panel stamped calf binding, closing ties (1 broken).
€ 2.600 - € 3.000
Ref. BMC VIII 317; GW 4019; Goff B397; Hain 7184; not in Polain. Scarce edition of this basic text of medieval education, with commentary by Gerson. Only 14 copies in ISTC.

[INCUNABEL]
[760] **CASSIODORUS, Magnus Aurelius** Historia ecclesiastica tripartita
[Cologne, Conrad Winters, de Homborch, before 1478]. In-folio (29,2 x 21 cm), [170] ff, double column, 39 lines, gothic type, the 2 last lvs substituted by photocopies on old paper. Capital spaces left blank. Contemporary calf binding with blind tooling, on wooden boards, spine renewed, new end lvs and one (of two) clasps.
€ 1.400 - € 1.800
Ref. Goff C238; BMC I 245; GW 6165; Polain I, 1017. Provenance: bookplate from Marbury Hall.
Cassiodorus's sixth-century history of the early Church draws on the main (Greek) sources of Socrates, Sozomen and Theodoret. It was first printed in Augsburg in 1472. Cassiodorus was historian, statesman and monk. He was chief of civil service of Theodoric. He founded two monasteries and amused himself by making scientific toys such as sun-dials and water-clocks. He died after 580 at the age of 93.

BANDEN

[761] [GOUDEN SLOT] Weg des hemels
Turnhout, Brepols, (1897). Gebedenboek (12 x 7,5 cm), band in schildpad, met prachtig GOUDEN slotje.
€ 500 - € 800

[RELIURE d'ART]
[762] **KELLER, Alfred** Le Décor par la Plante, l'ornement et la végétation
Paris, (impr. Lahure), 1904. In-8°, 312 pp, orné de 685 croquis ou dessins. Étiquette de Camille Leich à Mons collé sur la page de titre. Jolie reliure en cuir repoussé, dans le style art nouveau, par Arthur Van der Linden, relieur à Mons, pour son épouse née Heylen. Tranches dorées sur marbrure.
€ 180 - € 240
Réf. Dubois d'Enghien. La Reliure en Belgique au 19me s., p. 232.

[763] [LEDEREN MAP] Farde en maroquin, à grand décor doré sur le plat supérieur
45 x 30,5 cm, jolie farde, filets, fleurons, coins arrondis, l'intérieur est double de soie imprimée.
€ 100 - € 200

[RELIURE d'ART]
[764] **LEKEUX, Martial** Passeur d'hommes, le drame de la frontière 1914-1915
Paris, Plon, (1932). In-12°, reliure d'art moderne en maroquin, motif mosaïqué sur le plat supérieur, pages non rognées. Reliure faite par Arthur Vanderlinden, Mons.
€ 160 - € 200
Réf. Dubois d'Enghien. La Reliure en Belgique au 19me s., p. 232.

[765] **MARTIALIS, Valerius** Epigrammatum libri XIV. Domitii Calderini commentariis perpetuis, Georgii Merulae observationibus, illustrati / Index omnium vocabulorum
Paris, Barthélemy Macé, 1601 - 1600. 4to, 16 - 851 - [1 bl] - 16 - 12 - 72 - 8 - 255 - [1 bl] - 243 pp. Text in Latin and Greek. Errors in pagination. Beautiful full morocco (17th c.), gilt tooled in a fleur-de lis semé pattern with a central device of a shield with lilies encircled by thorns or "lilium inter spinas" and tooled with the title "Collegium Grassineum",

supra libros also as a bookplate on fly-leaf. All edges gilt.

€ 600 - € 900

Provenance: Collège des Grassins (Université de Paris), De Valenzi, Kervyn de Volkaersbeke.

[VAN DAMME BINDERY]

[766] **SCHWARTZENBERG en HOHENLANSBERG, Thoe** Groot Placaat en Charter-Boek van Vriesland. Eerste (-Vierde) Deel

Leeuwarden, Willem Coulon, 1768/1773/1778/1782. 4 vol. in-folio (49 x 33 cm), presentation copy, bound by the VAN DAMME Bindery in four very beautiful, gold-tooled bindings. Contemporary gold-stamped red morocco leather with 8 raised bands, all edges gilt-edged. All four bindings have wide lacework on the covers and in the middle a black central ornament with two lions passant (the coat of arms of Friesland) under a starry sky. Framed within a large triumphal arch (very distinctive for this bindery), standing on a black border with rectangular blocks. Volume 1 also features two figures standing on this border, probably Mars and Mercury, on both the front and back cover. The spines are decorated with floral and ornamental designs, leaving space for the title and volume indication. Spine-ends of vol.1 split at the hinges going up to 7 cm. on one side, lacks part of the bottom endband. Some minor imperfections and scratches on all covers, a number of corners a bit worn. A beautiful and eye-catching set, one of two known surviving copies of this splendid commission.

€ 4.000 - € 6.000

Provenance: B.M. Israel 1973-2002

Ref. Storm van Leeuwen, J. (2006). Dutch Decorated Bookbinding in the Eighteenth Century Volume I, p. 465-467; III, p. 505 & col. plate 5.

The Van Damme Bindery was active in the year 1750-1786 in the city Amsterdam, its bindings were regarded as part of the best bindings that were made in Amsterdam during the Eighteenth Century. This copy was part of an exceptionally important commission by the States of Friesland for five copies of the first four volumes, all printed on royal-sized paper and bound in abundantly gold-tooled bindings by the Van Damme Bindery. One of these copies is held at the National Library (KB) at The Hague, one of the others presented here. "It must have been an exceptionally important commission as well as a great honour for the Van Damme Bindery to make these bindings".



766

[767] **[ZILVEREN SLOTEN]** Biblia dat is de gantsche H. Schrifture des Ouden en des Nieuwen testaments

Amsteldam, by de Compagnie, 1810. In-12° (16,4 x 9,8 cm), 416 + 132 + [98] ff, 65 + [7] pp, vóór de gegraveerde titel: blad met hs. herkomst van Mina Berink, mooi versierd met aquarel. Nederlands kerkboek in zwart leder, met ZILVERBESLAG op vier hoeken, dubbele zilveren sluitingen, binnen zijn de sloten gesigneerd MNG en gedateerd 1817, alle sneden verguld en geciseleerd (voorste scharnier wat zwak)

Bijgevoegd: 5 andere Nederlandse kerkboeken, alle met dubbele ZILVEREN sluitingen, goud op snee, 19de eeuws. Samen: 6.

€ 1.200 - € 1.400

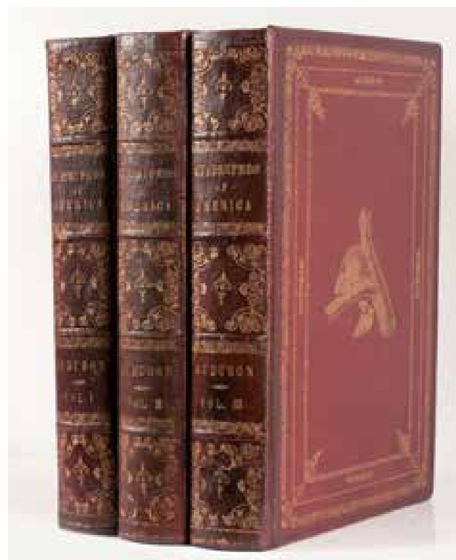


767

770



770



BOTANICA & NATUURWETENSCHAPPEN

[768] **AUDOUIT, Edmond** L'Herbier des demoiselles ou traité complet de la botanique
Paris, Allouard et Kaeppelin, 1848. In-8°, 475 pp, Troisième édition, illustrée d'un frontispice et de vignettes, en partie col. à la main. Percaline au décor doré, dos lisse orné, charnières faibles, pages non rognées, au nom de Léonie Wins sur la première de couv.

€ 60 - € 90

[769] **AUDUBON, John-James** 57 life-size prints of birds from the Amsterdam Edition "Birds of America"
New York Johnson Reprint Corporation (- Amsterdam, Theatrum Orbis Terrarum) 1971-1972 Colour photolithography, ca. 69 x 100 cm, on cotton rag paper with Audubon watermark. Original publisher's box. 57 facsimile copies from the 435 original engravings by Robert Havell for the Double Elephant Folio Edition (1827-1838), depicting one species per plate, such as the Butcher Bird, the Virginian Partridge and the Fox-coloured Sparrow.

€ 200 - € 260

[770] **AUDUBON, John J.; Rev. John BACHMAN** The Quadrupeds of North America
New-York, V.G. Audubon, 1849-1854. 3 vol. in-8vo. With 155 fine hand-colored lithographed and chromolithographed plates by W. E. Hitchcock and R. Trembly after J.J. and J. W. Audubon, all protected by silk paper. Text lvs. slightly age-toned, occasional foxing.
Full red leather bindings with gilt tooling, spine with four raised bands, the boards blind-stamped (front gilt) with a squirrel, hinges and ends of spine skillfully repaired (nearly invisible), all edges gilt.

€ 4.000 - € 4.500

Ref. Nissen ZBI 163; Sabin 2638.
The first octavo edition of Audubon's final great work. "As with the octavo edition of the Birds, the octavo Quadrupeds appealed to a larger audience and sold far more copies than the folio edition".

[771] **BERT, P.** Le livre d'or de l'espèce canine... Chiens d'utilité, chiens de chasse à tir et à courre, chiens d'agrément
Paris, Nouvelle édition française, 1934. 4°, 278 pp, nombr. ill., lettrines dessinées par J. Jeannet, couverture d'éditeur (lég. défr.). Ex. 41/175 sur papier d'Arches.

€ 50 - € 70

[772] **[BOTANICAL MANUSCRIPT]** Herbarium samengesteld door Felix Verhaege en Juliaan De Witte
1883 - 1888. In-folio (32 x 19,7 cm). [11] - 165 - [11] ff, inleiding in het Nederlands, de handgeschreven legende bij de bladeren in het Latijn, Nederlands en Frans. Lederen band.

€ 280 - € 360

Provenance: Juliaan Dewitte & Felix Verhaege; volgens een oude nota uit de bibliotheek van de schilder Jose Storie, Groenerei Brugge.

[773] **BUCHOZ, P. J.** Dictionnaire universel de plantes, arbres et arbustes de la France; contenant une description de tous les végétaux, considérés relativement à l'agriculture, au jardinage, aux arts & à la médecines des hommes & des animaux
Paris, Lacombe, 1770/71. 4 vol. in-8°, plein veau marbré d'époque, tr. rouges (lég. frot.).

€ 160 - € 240

Edition originale. Stafleu-C. 874; Pritzel 1323.

[774] **BUFFON, G.L. - FLOURENS - CUVIER - LACÉPÈDE** Œuvres complètes (...) avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotées par Flourens
Paris, Garnier frères, [1875]. 16 vol. gr. in-8°, avec portrait de Buffon et 146 + 61 gravures sur acier, d'après les dessins de MM. Traviès et Henry Gobin, coloriées à la main. Au total: 208 planches. Reliures uniformes en demi cuir rouge d'époque à coins, têtes dorées.

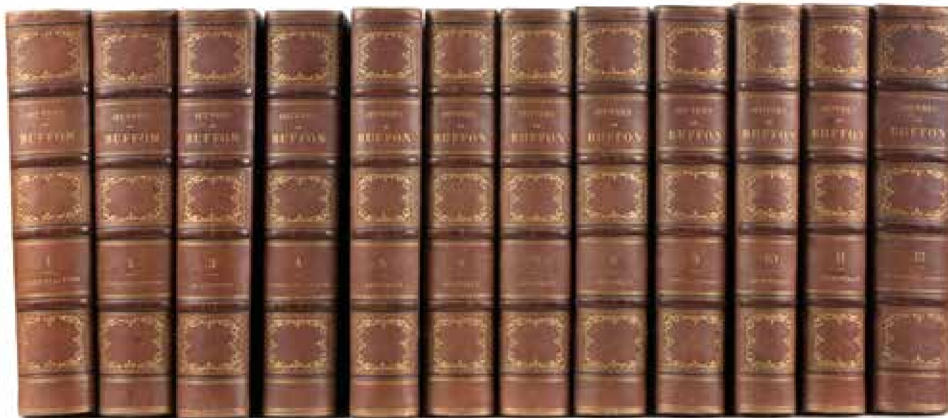
€ 400 - € 600

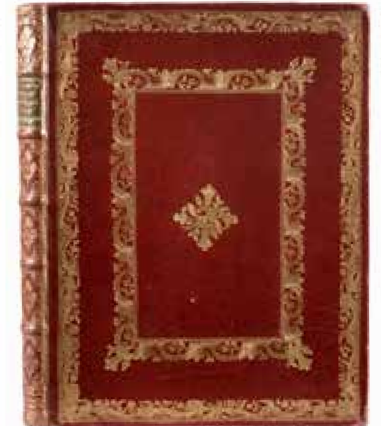
Théorie de la Terre (1) - L'homme, les quadrupèdes, les singes (2-3-4), les oiseaux (5-8), les minéraux, les époques de la terre (9-11) - Végétaux (12); Œuvres de Cuvier et LACÉPÈDE contenant le supplément... (1-4)

772



774

775



777

Il est rare de trouver les deux séries reliées uniformément.
Ref. Nissen ZBI, 704.
Ex libris V.D.S. (Weest vroolijk maar werk door).

[775] **BUFFON, G.L. - FLOURENS** Œuvres complètes (...) avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotées par Flourens
Paris, Garnier frères, 1853 - 1855. 12 vol. gr. in-8°, avec portrait de Buffon et ca. 145 gravures sur acier, coloriées à la main. Rousseurs. Reliures uniformes en demi chagrin.
€ 120 - € 180
Théorie de la Terre (1) - L'homme, les quadrupèdes, les singes (2-3-4), les oiseaux (5-8), les minéraux, les époques de la terre (9-11) - Végétaux (12)
Ref. Nissen ZBI, 704.

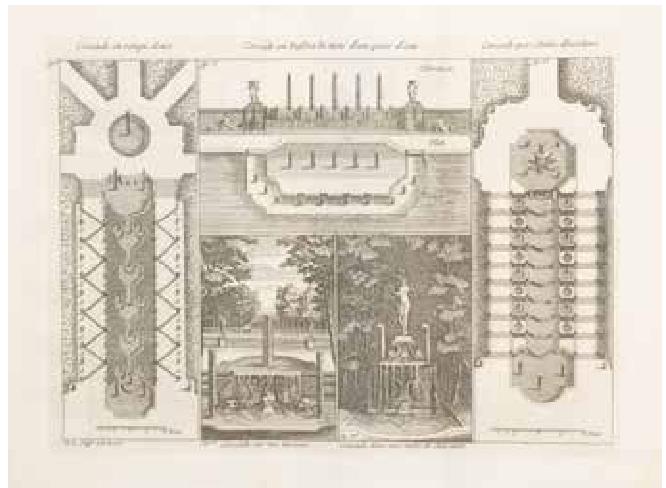
[776] **BUFFON, Georges Louis LECLERC, comte de** Œuvres complètes, suivies de ses continuateurs Daubenton, Lacépède, Cuvier, Duméril, Poiret, Lesson et Geoffroy-St-Hilaire
Bruxelles, Th. Lejeune, 1828 - 1833. 12 vols in-8°, texte seulement, manquent les deux derniers volumes des Oiseaux. Manquent 6 vol. de planches. Reliures de l'époque, demi-cuir à coins, tranches marbrées, gardes bleues.
€ 80 - € 140
Contient la Théorie de la terre (vol. 1 à 4), l'Histoire naturelle de l'homme (vol. 5), les Mammifères (vol. 6 à 10), les Oiseaux (vol. 11 à 12). Réf. Nissen ZBI 689.

[777] **CAMPER, Petrus - CAMPER, Adriaan Gilles (ed.)** Verhandeling van Petrus Camper, over het natuurlijk verschil der wezenstrekken in menschen van onderscheiden landaart en ouderdom; over het schoon in antyke beelden en gesneedene steenen. Gevolgd door een voorstel van eene nieuwe manier om hoofden van allerleye menschen met zekerheid te tekenen
Utrecht, B. Wild en J. Altheer, 1791. In-4° (271 x 205 mm), viii, [2], 108, [3] pp met 10 platen in kopergravure door Vinkeles (sommige uitvouwbaar). Prachtband in rood marokijn met rijke goudstempeling op de rug en de platten, goud op snee, gemarmerde schutbladen.
Zie: Storm van Leeuwen, Dutch decorated Bookbinding in the Eighteenth Century. vol. II b, p. 823, nr. 343, 'Dissertation Bindery, Utrecht'.
€ 900 - € 1.200
'Zwarte, minder Zwarte, en Blanke Menschen zijn geene onderscheidene soorten, maar veranderingen. Ons vel is eveneens gemaakt als dat der gekleurde Volken, wij zijn dus alleen minder zwart'.
A famous anatomist during his lifetime, Camper did much work on the measurement of cranial and facial bones.
Ex libris Buijnsters-Smets.

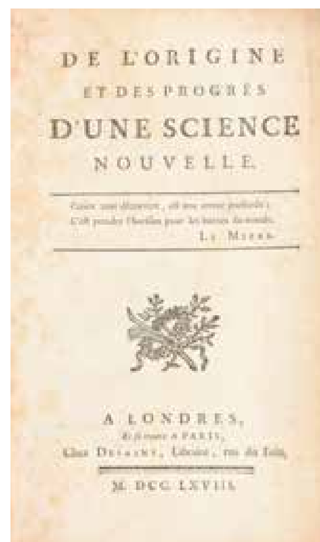
778



781



783


DE L'ORIGINE
ET DES PROGRÈS
D'UNE SCIENCE
NOUVELLE.

A LONDRES,
Et se trouve à PARIS,
Chez DESAINT, Libraire, rue du Foin.
M. DCC. LXVIII.

784


DEN
VOLMAEKTEN
WYN-STEKER,
ONDERWYSENDE

TOT BRUGGE,

[778] **COMMELIN, Johannes en Casparus** Horti medici Amstelodamensis rariorum tam Orientalis, quam Occidentalis Indiae, aliarumque peregrinarum plantarum
Amstelodami, P. & J. Blaeu - Abraham van Someren, 1697 - 1701. 2 parts in 1 vol. in-f° (40 x 25,5 cm), [24], 220; [16], 224, [4] pp, with two engraved allegorical title-pages, four title-pages (Latin and Dutch), with engraved printer's devices, and 3 full-page engraved coats of arms. The first part contains 110 plates with 112 figures (figures 42-44 on one plate), the second part has 113 plates with 112 figures. The text in both volumes is in two columns, Latin and Dutch.
Old calf binding, with gilt arms on both superior boards, with the name of Bonnier de la Mosson on the lower boards, marbled endpapers, corners used, red edges.
€ 16.000 - € 18.000
Provenance: Joseph Bonnier de la Mosson (1702-1744) avait un cabinet de curiosités dans son hôtel particulier à Paris, considéré l'un des plus riches cabinets du XVIIIe siècle.
Ref. Hunt 399; Nissen BBI 389; Plesch 145; De Belder 80; Pritzel 1833.
"The first volume, on the plants of the East and West Indies, was Jan Commelin's most important contribution to botanical knowledge; it was brought out posthumously by his nephew Caspar. The second volume was by Caspar Commelin and contained an enlargement on some of the notes in Jan's book, with further notes on African plants" (Hunt). According to Nissen, some of the engravings are after drawings by Johanna Herolt, daughter of Maria Sybilla Merian.
Johannes Commelin (1629-1692), drogist en liefhebber van kruidkunde, zijn werk werd bezorgd door zijn neef Casparus. Commelin was erin geslaagd om, met hulp van Joan Huydecoper, de Hortus tot een van de rijkste tuinen van Europa te doen uitgroeien.

[779] **DARWIN, Charles** De afstamming van den mensch, en de seksueele teeltkeus
Delft, IJkema & Van Gijn, 1871-1872. 2 vol. in-8°, XII, 536; VIII, 540, (3) pp., 128 woodengr. ills. Paper slightly age-toned, some foxing. Reddish-brown publisher's cloth.
€ 90 - € 160
First Dutch edition. Dutch transl. H. Hartogh Heijs van Zouteveen.

[780] **DARWIN, Charles** De la Variation des Animaux et des Plantes à l'état domestique... Traduit sur la seconde édition Anglaise par Ed. Barbier
Paris, C. Reinwald et Cie, 1879. 2 vol. in-8vo,; xvi, 494; [iv], 523, [i blank], 20 pp, With 43 wood engraved figures in the text. Original green publisher's buckram, spines gilt lettered

and numbered, signed at the bottom "A. Lemère relieur", uncut and partly unopened.

€ 70 - € 100

A very good copy of the best French edition with a new preface by Charles Darwin.

[781] **DÉZALLIER d'ARGENVILLE, Antoine Nicolas** La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins, appellés communément les jardins de plaisance et de propreté contenant plusieurs plans et dispositions avec la manière de dresser un terrain
La Haye, Jean Marin Husson, 1739. In-4°, [8], 383, [13] pp. Titre en rouge et noir, complet de toutes les 42 planches gravées sur cuivre dépl. des parterres, cascades,... quelques bois dans le texte. Quelques cernes de mouillures (surtout) en début du volume. Reliure de l'époque en veau marbré, tranches mouchetées rouges, gardes marbrées, dos à fleurons dorés, quelques lég. éraflures sur les plats, un coin usé.

€ 300 - € 400

Troisième édition. L'ouvrage est composé de quatre parties: les deux premières concernent la construction du jardin parterres, allées, bosquets, boulingrins, la géométrie et la manière de tracer sur le terrain; la troisième explique le choix des plantes et arbres, les pépinières, la culture des orangers et autres arbrisseaux; quant à la quatrième, c'est un traité d'hydraulique appliquée aux jardins, évoquant la conduite des eaux, les fontaines, réservoirs, bassins, etc.
Ex libris Château d'Ingelmunster. En ms. sur la page de titre: à Monsieur Le Marquis Doisy
Ref. Hunt 42; Cohen 94.

[782] **DUHAMEL DU MONCEAU** L'art de faire les pipes à fumer le tabac
Paris, Delatour, 1771. In-folio, broché, sans couverture. Edition originale, ornée de 11 planches gravées en taille-douce par Delagardette et Ransonnette, qq mouil. dans les marges. Le volume constitue une partie de la grande Description des Arts et Métiers (1761-1776).

€ 200 - € 300

[783] [**DUPONT de NEMOURS, Pierre-Samuel**] De l'Origine et des progrès d'une science nouvelle
Londres, se trouve à Paris, chez Desaint, 1768. In-8°, [4] + 84 + [1] pp, published anonymously. Some damp staining. Marbled leather binding with gilt supra libros with the coat of arms of Bruges, spine repaired.

€ 1.200 - € 2.000

First separate edition of this fundamental work of physiocracy, undoubtedly one of the scarcest of Dupont's works, and probably one of the most successful publications promoting physiocracy. Schumpeter, in his discussion on the physiocrats, calls Dupont "by far the ablest of the lot" (p. 226) and Palgrave notes; "If Quesnay was the father of physiocracy, Dupont was its godfather."
Pierre-Samuel Dupont de Nemours lag aan de grondslag van het Amerikaanse industrie-imperium DuPont, waarvan de "Gistfabriek" de Brugse vestiging is.

[784] [**E.L.H.W.**] Den volmaekten wyn-steker, onderwysende I. de bereydinge en bewerkinge van den most en gistinge der wynen, de behandelinge om allerleye soorten van wynen te maeken
Brugge, Gent, Ph. and P. Gimblet, 1794. In-8°, [iv] + 214 + X pp, derden druk. Titel gedrukt in rood en zwart, enkele vlekjes. Moderne blauwe kartonnage, onafgesneden.

€ 280 - € 360

Ref. Vanderhaeghen, bibliographie gantoise, IV, 4986.
Erg zeldzame, anoniem verschenen, derde druk. Handboek voor de oenoloog verdeeld in 12 hoofdstukken. Informatie betreffende de kunst om wijn te maken, "van den most en van het gisten", "geexperimenteerde geheymen der Bergeracsche, Bordeausche, Champagsche, Spaensche, Rhynsche, Moesel of Fransche wynen", "naer gemaekte wynen" (van kersen, vlierbes, alants, rozen, kruiden), "observatien en waernemingen over de wyn", de aanplanting, het plukken en persen van de druiven, het proeven, enz.

[785] **GARNIER, Joseph-Blaise** Gnomonique mise à la portée de tout le monde, ou méthode simple et aisée pour tracer des Cadrans Solaires
Paris, C.A. Jombert, 1783. 8°, x, 2, 460 pp, 5 grav. dépl. h.t. Plein veau d'époque (lég. frot.).

€ 140 - € 180

[786] **GILIBERT, Jean-Emmanuel** Histoire des plantes d'Europe et étrangères, les plus communes, les plus utiles et les plus curieuses, ou élémens de botanique pratique
Lyon, Amable Leroy, 1798. 2 vol. in-12°, [8]-XXXII-446-[1]-1 blanche, 524 figures dans le texte, 2 tableaux dépliants et [4]-XVI-482 p., 132 figures dans le texte, 3 planches h.t. dépliantes, vers au début deuxième vol., pleine basane flammée de l'époque, dos là nerfs décorés (reliures lég.usé).

€ 140 - € 220

Nouvelle édition de l'ouvrage publié anonymement le siècle précédent: « Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique... rangée suivant l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin », Lyon 1683, avec les anciennes gravures sur bois d'après les éditions de Matthioli données par Du Pinet (publiées ca. 1600) (Nissen, BBI, 705: ne donne pas les 2 tabl. à la fin du 1er vol., ni les 2 pl. de fig. à la fin du 2e vol.).

[787] **HAUSER, Henri** L'Or: l'or dans le laboratoire, l'or dans la nature, l'extraction de l'or, le traitement des minerais, la métallurgie de l'or, préparation mécanique et traitement chimique, de quelques régions minières
Paris, Librairie Nony, 1901. In-folio, [iv], 363 pp, ill. de 302 figures. Rel. en demi-chagrin, plats marbrés.

€ 30 - € 50

[788] **HERVIEUX de CHANTELOUP, Jean-Claude** Traité curieux des serins de Canarie; contenant une description du naturel de ces oiseaux, la manière de les apparier, de les faire nicher....
[Amsterdam], H. Schelte, 1712. 8°, sans front., [14], 303, 11 pp, 1 planche figurant des cages et 2 pl. de musique (en franç. et en néerl.), Édition juxtalinéaire français-néerlandais (trad. en néerl. par A. Moubach) imprimée pour un amateur («Gedrukt voor een Liefhebber»). Plein vélin d'époque.

€ 90 - € 140

[789] **[HISTOIRE NATURELLE]** Collection de 20 gravures et lithographies de fleurs, papillons, chevaux etc
In-f°, 4° etc, la plupart en couleurs d'époque (18e et début 19e siècle). Farde.
€ 80 - € 140

[790] **HOFMANN, Ernst** Die Gross-Schmetterlinge Europas. 72 Tafeln mit 2000 Abbildungen und begleitendem Text
Stuttgart, Verlag der C. Hoffmann'schen Verlagbuchhandlung, A. Bleil, 1887. 4to, [2]-lx-196-[2] pp. (tear with sm. lack of text p. 153, 6 pl. loose). publ. pictorial cloth (sl. rubbed), flat spine (joints rubbed, part. splitting), red edges. Good copy.
€ 60 - € 90
Ref. Nissen ZBI 1973.

[791] **La QUINTINYE, Jean de** Instruction pour les jardins, fruitiers et potagers, avec un traité des oranges et des réflexions sur l'agriculture
Paris, Compagnie des libraires associés, 1756. In-4°, [8] + xlviii + [8] + 592 pp. Ouvrage illustré de 9 planches (dépliantes) h.t. Cernes de mouillures, surtout à la fin, quelques cahiers brunis. Reliure de l'époque en veau marbré, tranches mouchetées rouges, gardes marbrées, dos à fleurons dorés, quelques lég. éraflures sur les plats.
€ 120 - € 180
Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs. Tome premier seul (sur deux)
Ex libris Château d'Ingelmunster, en ms. sur la page de titre: à Monsieur Le Marquis Doisy.

[792] **LECOQ, Louis-Marie** Le Paysagiste. Nouveau traité d'architecture de parcs et jardins
Paris, chez l'auteur, 1860. Gr. in-f° (49 x 32 cm), [4] + xii + [70] pp., ill. de 32 pl. h.-t. Rouss. passim (surtout les textes, pp. brunies. Rel. à la fin: 'Liste des arbres et arbustes d'ornement etc.' (20 p). Demi basane rouge, dos lisse.
€ 180 - € 240
É.O. Henri Lecoq est un «architecte de parcs et jardins, inspecteur des plantations de la Ville de Paris, ancien élève de Thouin». Il a constitué un ouvrage illustré de 32 pl. lithographiées de plans de jardins, réalisés ou en projet, chacun étant accompagné d'un ou trois feuillets explicatifs donnant même les essences employées. Mention ms. sur la p. de garde sup.: «Don de Mme Crépeaux en souvenir de Monsieur Crépeaux, horticulteur à Grenelle, octobre 1895».

[793] **LE MONNIER, P.C.** Description et usage des principaux instruments d'Astronomie
Paris, 1774. Folio, iv, 60 pp, 13 (sur 14) pl. dépl. ht, non rogné, sans reliure. Edition originale. Le volume constitue une partie de la grande Description des Arts et Métiers (1761-1776).
€ 120 - € 180

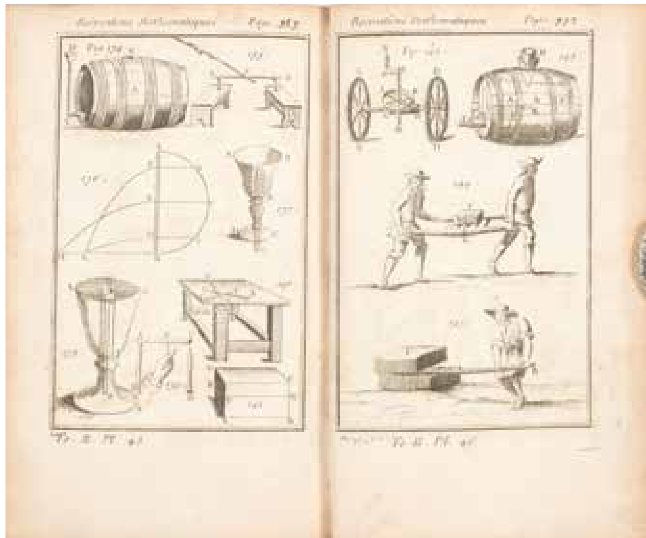
[794] **[LETTERKUNDIGE MAATSCHAPPY VAN BRUSSEL] - DE BEUNIE, J.B.** Antwoord op de vraege welk zyn de profytelykste Planten van dit Land, ende welk is hun Gebruyck zoo in de Medicynen als in andere Konsten.
Brussel, D'Ours, A.1772. 4°, 70 pp, onafgesneden in papieren uitg. kaft. Bijgebonden: DU RONDEAU - Quelles sont les Plantes les plus utiles des Pays-Bas & quel est leur usage dans la Medecine & dans les Arts. Id. 18 pp + DE BEUNIE, J.B. - Welk is de beste ende onkostbaerste maniere van Vlasse gaeren ende ander vegitabile stoffen swert te verwen. Id. 30 pp + DES ROCHES - Mémoire sur la question: quel a été l'Etat Civil & Ecclésiastique de Dix-Sept Provinces de Pays-Bas & de la Principauté de Liège, pendant les cinquiéme & sixiéme siécles. ID.68 pp.
€ 140 - € 220
Three scarce treatises on the use of local plants in the Netherlands, including for medicine.

[795] **LINNAEUS, Carolus** Systema vegetabilium secundum classes ordines genera species cum characteribus et differentiis... Editio decima tertia
Göttingen & Gotha, Jo. Christ. Dietrich, 1774. 8vo, [viii] + 844 pp. Paper age-toned, some damp staining at the end. Contemporary full marbled calf, spine with 5 raised bands, in compartments richly gilt tooled with floral motives; morocco title piece, red edges, marbled end lvs.
€ 80 - € 120
Ref. Soulsby, 573; Stafleu/Cowan, 48445a: "Linnaeus is the author of the botanical novelties ('manu per illustris auctoris scriptis'), Johann Andreas Murray (1740-1791) acted as editor".

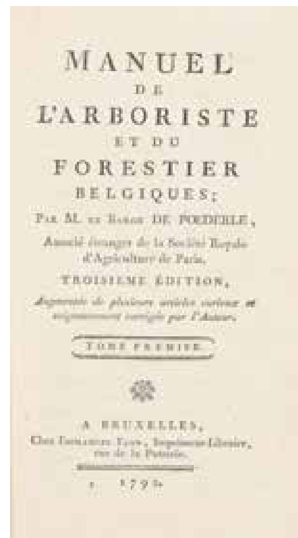
[796] **LINNAEUS, Carolus** Système des Plantes, contenant les classes, Ordres, Genres et Espèces, les caractères naturels et essentiels des Genres; les phrases caractéristiques des Espèces; la citation des meilleures Figures; le climat et le lieu natal des Plantes; l'époque de leur floraison; leurs propriétés et leurs usages dans les Arts, dans l'Économie rurale et la Médecine: Extrait et traduit des Ouvrages de LINNÉ
Lyon, Bruyset ainé et Buynand, 1805. 5 vol. in-8°, trou dans les 3 premières feuilles du 1er volume, sinon en très bel état. Complet. Jolies reliures en demi-cuir de l'époque, style 'Directoire', tranches jaunes.
Intéressante traduction française, par le botaniste Mouton-Fontenille de la Clotte, du ''Genera Plantarum'' de 1778 et du ''Systema Plantarum'' de 1779.
Ref. Pritzel, 5431.
Joint: M.J.P. MOUTON-FONTENILLE. Tableau des systèmes de botanique, universels et partiels. Lyon, chez Yvernault et Cabin, 1809. In-8°, avec 2 tableaux dépl. Rel. de l'époque en cuir, dos lisse, dos doré (ensemble: 6 vol.).
€ 90 - € 140

[797] **OZANAM, Jacques** Récréations mathématiques et physiques. Plusieurs problèmes d'arithmétique, de géometrie, de musique, d'Optique, de Gnomonique, de Cosmographie, de Mécanique, de Pyrotechnie, & de physique. Avec un traité de Horloges. Nouvelle édition revûe, corrigée & augmentée
Paris, J. Rollin, 1749- 1750. 4 vol. in-8°, avec 136 gravures h.t. dont plus. dépl., veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque usé).
€ 180 - € 260
Ce grand classique, toujours très recherché, du mathématicien Jacques Ozanam (1640-1717), a paru à l'origine en 1692. Il

797



798



799



contient le « Traité des horloges », qui est une traduction de l'ouvrage de Domenico Martinelli: « Horologii elementari » publié à Venise en 1669. « Cet ouvrage curieux, beaucoup plus ample que ceux qui avaient déjà paru sous le même titre, contient la solution d'une foule de problèmes d'arithmétique, de géométrie, d'optique, de gnomonique, de mécanique, de pyrotechnique, etc. » (Quérard).

[798] **POEDERLÉ, Eugene-Joseph d'Olmen** Manuel de l'arboriste et du forestier belgiques. Troisième édition
Bruxelles, Emmanuel Flon, 1792. 2 tomes en 1 vol. in-8°, [4]-iv-284-[8]-342-[4] pp, vignettes gravées sur les titres. Rel. de l'époque en plein maroquin bleu foncé, dos doré, tranches marbrées, gardes marbrées. Bel exemplaire.

€ 320 - € 400

Troisième édition de ce traité par E.-J. de Poederlé (1742-1813), considéré comme le fondateur de la dendrologie en Belgique: contemporain de Duhamel du Monceau, il introduisit dans nos régions le catalpa, le tulipier, le copalier et le chêne américain. L'édition originale date de 1772. Réf. Pritzel 7222.

[799] **PRATT, Anne** The Flowering Plants Grasses, Sedges & Ferns of Great Britain
London, F. Warne & Co, 1899-1900. 4 vol. in-8vo, New edition revised by Edward Step. Containing 5 b/w plates lettered A-E and 319 coloured plates (incl. 4 frontisp.) figuring upwards of 1500 species. Pictorial blue publ. cloth, flat spines. Good set.

€ 120 - € 180

Later edition (first 1850-1870) of this nice illustrated book on British flora.
Bookplate Richard Hurt Wilmot. Ref. Nissen 1562. Cp. Pritzel 7302.

[800] **PUVREZ-BOURGEOIS** Traité pratique de la Fabrication des Bières et du Maltage des Grains. Accompagné d'un Traité pratique de Législation fiscale à l'usage des brasseurs
Lille, chez l'auteur, 1878. 2 parties en 1 vol. in-8°, vi, 294; [iv], 192 pp. Rel. de l'époque en demi-chagrin.

€ 50 - € 70



801

A classic of French Flanders brewing art and maltery. Quite rare.

[801] **RAPIN, René** Hortorum Libri IV, et Cultura Hortensis. Hortorum Historiam addidit Gabriel Brotier
Paris, J. Barbou, 1780. In-12°, [iv], xxxvi, 319, [1] pp, frontispice gravé par Prévost. Poème didactique en vers néo-latins.
Jolie reliure de l'époque en veau marbré, dos lisse à fleurons dorés, charnières restaurées, triple filet doré autour des plats, tranches dorées, gardes marbrées.

€ 200 - € 240

Ref. Brunet IV, 1114.
Édition postérieure de ce fameux poème en quatre chants sur les jardins, les fleurs, les arbres, les fruits, les agréments aquatiques et les techniques de culture. Il contient, à partir de la page 159, un poème sur les hortensias. L'édition originale date de 1665.

802 803 804







[802] **REDOUTÉ, Pierre Joseph; TORY, Claude Antoine** Les Roses
Anvers, De Schutter S.A.1974-1978. 4 vols grand in-folio (55 x 36 cm). Illustré par 179 planches en couleurs. Tirage unique à 510 ex. num. sur chiffon de Lana. Bon état.
Demi-maroquin noir à coins, dos lisses titrés dorés, plats recouverts de toile grise.
€ 1.200 - € 1.400
Superbe réimpression intégrale en fac-similé des trois volumes in-folio de l'édition originale, Paris, Firmin Didot, 1817-1824, contenant en outre les additions de la troisième édition, des portraits et des ajouts tels que des commentaires, biographies, bibliographies et un résumé en anglais du texte de Thory.

[803] **SLABBER, Martinus** Natuurkundige verlustigingen, behelzende microscopise waarneemingen van in- en uitlandse water- en land-dieren
Haarlem, J. Bosch, (1769-)1778. 4°, [10] + 166 + [2] pp. Drukkersmerk op titelblad en 18 gegrav. pl. bt. handgekleurd in de tijd, waarvan een deel uitvouwbaar. Gebonden in 3/4 kalfsleder uit de tijd. Bijgevoegd: VAN DER HOEVEN - Eenige aanteekeningen over M. Slabbers Natuurkundige verlustigingen. Amsterdam, 1862.
€ 700 - € 900
1ste editie van dit belangrijk werk van Martinus Slabber (1740-1835) waarin hij zijn microscopische waarnemingen over 'in- en uitlandse water- en land-dieren' beschrijft in 18 delen met illustraties zoals de 'schulp-spin, zeeluizen, parel-kwal, krabbe enz.'. Elk deel wordt opgedragen aan een bijzonder persoon (dokter Job Baster; Johan Henrik van der Does, raad der stad Rotterdam; dokter Pieter Boddaert uit Utrecht enz.). Nissen, ZBI 3861; Landwehr, Dutch Books Col. Plates 187.

[804] **STERBEECK, Franciscus van** Theatrum fungorum oft het tonneel der campernoelien... Den tweeden druck verbetert
Antwerpen, Franciscus Huyssens, 1712. In-4°, [16] ff + 396, [20] pp. Met een fraai frontisp. en met 36 (uitv.) koperen platen met voorstellingen van paddenstoelen. Zonder de Franse titelpagina en het portret van dokter van Buyten aan wie het werk is opgedragen. Er is een scheurtje zonder verlies in pl. 10. Enkele kleine roestvlekjes. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug versierd met goud, licht gewreven, bovenste hoekjes gedeukt.
€ 1.200 - € 1.800
Met beschrijving van de geneeskundige en culinaire eigenschappen van de paddenstoelen. Nissen BBI 1892. Herkomst: Van Huerne, ap. Karel De Wolf. Slechts 1 ex. in STCV.

[805] **WAGNER, R. - FISCHER, F. & L. GAUTIER** Traité de Chimie Industrielle à l'usage des chimistes, des ingénieurs, de métallurgistes, des industriels, des fabricants de produits chimiques, des agriculteurs, des écoles d'arts et manufactures et d'art et métiers, etc. etc. Quatrième édition française entièrement refondue, publiée d'après la quinzième édition Allemande
Paris, Masson et Cie, 1901. 2 vol. in-8°,, vii, [i], 941; [viii], 884 pp, orné de 1033 figures. Reliures de l'époque en demi-chagrin, titres dorés sur les dos.
€ 30 - € 60
A classic reference work on applied chemistry, comprising both German and French applied chemical technologies. Almost every aspect of the branch are treated in this comprehensive work: Heating, Lightening, Metallurgy, Inorganic products, Glass making, Pewter, Cement, Porcelain, Paints & Colours, Textiles, Paper, Sucrer, Wine, Beer, Alcohol, Distillation, Soap, Acids, Tannery, etc. etc. A very good copy.

[806] **WILLKOMM, (Heinrich) Moritz** Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach dem Linnéschen System. Vierte vermehrte Auflage
Stuttgart, J.F. Schreiber, 1887. In-folio, [viii], vii, [i], 77 pp. With 54 very fine double-page coloured wood engraved plates. Apart from some scattered light foxing and/or browning a good copy of this attractive atlas with clean plates. Original half publisher's cloth with pictorial front board (faded and rubbed along the board edges; corners slightly bumped; spine discoloured, top and bottom worn).
€ 50 - € 70

GENEESKUNDE

[807] **ADAM, Melchior** Vitae Germanorum medicorum
Heidelberg, Johannes Georgius Geyder for heirs of Jonas Rosa, 1620. 8vo, [32], 451, [27] pp, woodcut printer's device on title page. Contents heavily browned. Modern vellum binding.

€ 120 - € 160

First edition. Collection of brief biographies of German physicians of the 16th and early 17th centuries (Agrippa, Paracelsus, Agricola, Vesalius, Fuchs, Clusius etc.) but also many less known physicians whose biographies are often difficult to find elsewhere. Ref. Krivatsy 37; Waller 15736
The biography of Vesalius (pp. 129-34) includes the first printing of the letter by Hubert Languet of Jan. 1, 1565, in which he gives a dramatic account of Vesalius's death.

[808] **ARNAUD de VILLENEUVE** Medicina salernitana: id est, conservandae bonae valetudinis praecepta
Monspessuli, apud Franciscum Chouet, 1622. In-16°, [32]-478 pp. Ex libris ms. sur les pages de garde. Quelques pâles mouillures au début du vol. Plein vélin d'époque, reliure salie.

€ 120 - € 180

Ref. Krivatsy 9479. (voir: Regimen sanitatis Salernitanum)
Arnaud de Villeneuve (ca. 1240-1311) était un célèbre médecin et alchimiste. Il eut pour maîtres ou amis Roger Bacon, Albert de Bollstedt, St. Thomas d'Aquin, Alex. de Halès et Pierre d'Aban. D'après Caillet, il aurait été le maître de Raymond Lulle. Il vécut à Paris et Montpellier, puis voyagea en Espagne et en Italie, où il acquit une réputation toujours grandissante de philosophe hermétique. Obligé de se protéger de l'inquisition, il se réfugia en Sicile.

[809] **BOERHAAVE, Herman** Consultationes Medicae: Sive Sylloge Epistolarum cum responsis
Hagae-Comitum, Alex. Johnson, 1743. Small 8vo, [16], 231, [i], 34 pp, title printed in red and black. Contemporary marbled calf binding, spine richly gilt decorated (top of spine slightly damaged; hinges slightly worn but firm; gilt decoration somewhat worn), red edges, marbled end lvs.

€ 60 - € 90

The very rare first edition, and all that have been published. Some attribute this work to Haller, but the preface is dated 1743, and signed C.B. It seems that some copies have a second title- page bound between the preface and the text, reading "Vol. I" and with the date 1744. Almost daily Boerhaave gave consultations to all countries of Europe, and his letters were often preserved as treasures. The present work is a collection of 52 questions to Boerhaave with his answers. The names of the correspondents are, unfortunately, not mentioned. Ref. Lindeboom Boerhaaviana 575.

[810] **BOERHAAVE, Herman** Institutions de medecine
Paris, Huart, 1740. 2 vol. in-12°, portrait de l'auteur, qq rous. au 1er vol., veau granité, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque, coiffes et coins frot.).

€ 120 - € 180

Edition originale de la traduction française par le célèbre médecin et philosophe matérialiste français Julien Offray de La Mettrie (1709-1751), l'auteur de l'Homme machine. L'édition originale latine de cet ouvrage majeur vit le jour à Leyde en 1708. On trouve à la fin du second tome la vie de Boerhaave par de La Mettrie (114 pp. à pagination séparée) ornée d'un portrait du premier, gravé par Scotin d'après Mandelaar. Médecin et botaniste parmi les plus distingués de son temps, le hollandais H. Boerhaave (1668-1738) était aussi théologien, philologue et chimiste, disciplines dans lesquelles il donna d'éclatantes preuves de son savoir.
L'influence de Boerhaave fut énorme sur l'enseignement et la pratique de la médecine en Europe.



811

[811] **BOERHAAVE, Herman** Methodus studii medici emaculata & accessionibus locupleta ab Alberto ab Haller
Amstelaedami, Jacob Wetstein, 1751. 2 vol. in-4to, [xx], 572; [iv], 573-1118, [6] pp, engraved allegorical front. (Wandelaar after Frans van Mieris). Title printed in red and black. Text lvs age-toned. With PEREBOOM 's index (1759) at end: [48] pp. With 3 folding engraved plates at the end. Contemporary marbled calf binding, spines richly gilt, red edges, marbled end lvs.

€ 180 - € 240

Ref. Garrison-Morton 6746 ("best edition"); Wellcome II, 190; Lindeboom 98 / 101.
First published in 1726, "Haller gave a re-edition with bibliographical lists added to each chapter"
"Later a very important bibliography was given to this work, sometimes bound with the original work": present in our copy.

[812] **BREASTED, James Henry** The Edwin Smith Surgical Papyrus: Published in Facsimile and Hieroglyphic Transliteration with Translation and Commentary
Chicago, University of Chicago Press, 1930. 2 vol., vol. 1: hieroglyphic transliteration, translation and commentary. 4to, xxiv + 596 pp, 8 plates. vol. 2: folio, facsimile plates and line for line hieroglyphic transliteration. xiii pages, 22 (folding) plates. Buckram bindings.

€ 100 - € 160

The Edwin Smith Papyrus is an ancient Egyptian medical text, named after the dealer who bought it in 1862, and the oldest known surgical treatise on trauma. This document, which may have been a manual of military surgery, describes 48 cases of injuries, fractures, wounds, dislocations and tumors.

The Edwin Smith Papyrus presents a rational and scientific approach to medicine in ancient Egypt.

[813] **CABANÈS, Augustin** Grands névropathes, malades immortels Baudelaire, Byron, Chateaubriand, Molière, Pascal, Schelley, Wagner etc
Paris, Albin Michel, (1931). 3 vol. in-8°, ill., couv. d'éditeur. Joint: id - Légendes et curiosités de l'histoire. Paris, s.d. 5 vol. in-8°, ill., couv. d'éditeur + id - Les Indiscrétions de l'histoire. Paris, Albin, sd. 5 vol. in-8°, couv. d'éd. (13).
€ 70 - € 90
Ex-libris dr L. Spyckerelle.

[814] **[DUMONCHAUX, P.J]** Anecdotes de medecine ou choix de faits singuliers, qui ont rapport avec l'anatomie, la pharmacie, l'histoire naturelle…
Lille, J.B. Henry, 1766. 2 vol. in-12°, x- 312; [2]- 309- [2] pp, cachet sur la page de garde. Cartonnages originaux, dos dorés, tranches rouges.
€ 80 - € 140
Seconde édition de ce recueil de plus de 200 anecdotes diverses et variées, en lien avec la médecine (monstres, nains, sorciers, hermaphrodites, priapisme...).

[815] **FERNEL, Jean** Universa medicina... editio quinta
Francofurti, heirs of Andreas Wechel, Claude Marne & Johann Aubry, 1593. 8vo, [30]+ 670+ [57] pp, Drukkersmerk op titelblad. Marginale roestvlekjes en watervlekjes. Eerste deel alleen (van 3). Soepele perkamenten band uit de tijd, sporen van sluitlinten. Band wat vervuild.
€ 120 - € 180
Fernel was leraar van Vesalius en arts van Hendrik II van Frankrijk. Het werk introduceert het woord pathologie in zijn moderne betekenis en is de eerste expliciete verhandeling over het onderwerp. Het werk werd nog herdrukt tot in 1656.

[816] **FREIND, John** Histoire de la médecine Depuis Galien, jusqu'au commencement du seizième siècle
Leide, Jean Arn. Langerak, 1727. 3 parties en 1 vol. in-4°, [10], 165-[15] pp; [2], 115-[13] pp.; [2], 108, [18 pp., 26 pp. Titre en rouge et noir, cachet de bibl. et ex libris ms. sur la page de titre, marges du titre brunies.
Reliure de l'époque en veau marbré, dos à fleurons dorés, tranches rouges, petits manques au dos, coiffes usées, coins émoussés.
€ 160 - € 200
Édition originale de la traduction française par Étienne Coulet. Les trois parties décrivent les médecines grecque, arabe et latine jusqu'à la Renaissance.

[817] **GEOFFROY, Étienne Louis** Hygieine sive Ars Sanitatem Conservandi poema
Paris, Pierre-Guillaume Cavelier (Delatour), 1771. In-8°, xii + 191 pp. Reliure plein veau d'époque, tranches rouges, dos à nerfs orné de fleurons dorés, gardes marbrées. En excellent état.
€ 70 - € 120
Poème didactique en néo-latin. L'ouvrage traite de l'air, des aliments, de la boisson (vin, café, thé, chocolat...), du mouvement, du sommeil, des affections de l'âme, etc
Ref. Vicaire Gastr. 399; Wellcome Libr. III, p. 106.

[818] **GUIBOURT, Nicholas Jean Baptiste Gaston** Histoire abrégée des drogues simples
Paris, Colas, Méquignon-Marvis, 1820. 2 vol. in-8°, [6] - xii - [2] - 410; [4] - 454 - [1] pp, reliures de l'époque en demi-cuir, caducées dorées sur les dos, coiffes lég. frottées.
€ 60 - € 80

[819] **HELMONT, Jan Baptista van** Deliramenta Catarrhi: or the incongruities, impossibilities, and absurdities couched under the vulgar opinion of defluxions
London, printed by E.G. for William Lee, 1650. Small 4to, [12]+ 75 pp, browning, water stains at the beginning of the volume. Translated by Walter Charleton. Later binding in 3/4 calf, marbled boards.
€ 120 - € 180
Ref. Krivatsy 5444; Waller 4304; Wellcome II, 242; Wing H1398. Helmont challenges Galenic theory that catarrh was the result of phlegm distilling in the head and condensing there, and argues that mucus of the nose and throat is produced by a vital spirit which protects the tissues from irritation. He also coined the word 'gas' and was an early pioneer in biochemistry.

[820] **HOWARD, John** Histoire des principaux lazarets de l'Europe, accompagnée de différens Mémoires relatifs à la Peste
[Paris, Bertin, 1801]. In-8°, 374 pp, manque la page de titre. Édition originale française. Anciens cachets de bibl. Intérieur très frais. Reliure en demi-veau, tranches rouges.
€ 80 - € 120
Ex libris héraldique.

[821] **[LAVATER]** Physionomie portative, d'après Lavater, les Pernety et plusieurs autres célèbres physionomistes ornés de plusieurs figures
Paris, Bertrand-Pottier ea, 1806. 2 vol. in-12° de [2] ff., 287-[1] pp.; [2] ff., 264 pp., [7] ff., portrait frontispice de Lavater et d'une grande planche repliée présentant une quinzaine de profils, leurs variantes et ce qu'elles expriment de l'individu: grossier, sensuel, sanguin, poète. Non rognée dans le papier d'éditeur.
€ 120 - € 180

[822] **LAVATER** Le Lavater portatif, ou précis de l'art de connaitre les hommes par les traits du visage avec trente-trois planches. Seconde édition corrigée et augmentée
Paris, Mad. Veuve Hocquart, 1808. 8°, 48 pp, 33 gravures col. cont. à la main, non rognée, demi vélin.
Ex-libris 'De Stoop' sur page de titre.
€ 90 - € 140

[823] **LE BLOND D'OLBLEN, Remy** Statuts et Réglemens généraux pour les maîtres en Chirurgie des Provinces du Royaume, Donnés Marly le 24 Février 1739. Cinquième édition
Paris, Fr. Didot, le Jeune, 1772. In-4°, viii, 160 pp, mouillures. Reliure moderne en 3/4 chagrin.
€ 40 - € 60
A compilation of various patent-letters, Royal proclamations, Decrees and other legal documents of the «chirurgiens des Provinces de France». All the quoted documents have been published between 1715 and 1772.

822 826 827







[824] **LE MAISTRE, Rodolphe** Doctrina Hippocratis; aphorismi nova interpretatione ac methodo exornati, leges medicinae, arcana judicia, limites hum. partus, patrocinium
Paris, Edmond Martinus, 1613. In-12°, [XX] -429 pp. Imprimé en grec et en latin. Ex libris ms. sur la page de titre. Quelques pâles cernes de mouillures en fin du vol. Rel. en vélin souple de l'époque (rel. salie), tranches dorées.

€ 180 - € 240

Livre dédié au Roi Louis XIII.
Ref. Krivatsy 6839: Includes Greek and Latin texts of Hippocrates' Aphorismi and of the Hippocratic extracts in "Arcana judicia".

[825] **LIND, James & Herman BOERHAAVE** Traité du Scorbut, divisé en trois parties; Contenant des recherches sur la nature, les causes & la curation de cette maladie; Auquel on a joint la Traduction du Traité du Scorbut de BOERHAAVE, commenté par Van-Swieten. Nouvelle édition
Paris, Méquignon l'aîné, 1788. 2 vol. in-12°,: xlvii, [1], 427; [iv], 454 pp, papier jauni. Reliures de l'époque en veau granité, dos lisses, coins usés.

€ 70 - € 100

Ref. Lindeboom, Boerhaaviana 277: Garrison & Morton 3713: "Lind, founder of naval hygiene in England, wrote a classical treatise on scurvy, in which he described many important experiments he had made on the disease. He urged the issue of lemon juice in the Navy and even suggested preserved orange and lemon juice; it was due to Lind that scurvy was eventually eradicated from the British Navy".

[826] **PALFIJN, Jan** Anatomie chirurgicale, ou description exacte des parties du corps humain, avec des remarques utiles aux chirurgiens dans la pratique de leur art... Nouvelle édition
Paris, Veuve Cavelier, 1753. 2 vol. in-8°, 71, 488 pp; vi, 536 pp. Tome premier: 28 planches, tome second: 27 planches anatomiques finement détaillées. Complet. Rel. de l'époque en plein veau marbré, dos à fleurons dorés, coins émoussés, gardes marbrées, tranches rouges.

€ 400 - € 600

Bel exemplaire de ce livre rare. Nouvelle édition, entièrement remaniée, de la traduction de «Heelkonstige ontleeding» (Leiden 1718); des trad. françaises étaient déjà parues en 1726 (Palfyn éd.) et 1734 (Boudon éd.). L'édit. de 1753 est donnée par l'anatomiste Antoine Petit sur base de celle de 1734, mais avec des changements notables, des suppressions et le remplacement de l'ostéologie de Palfyn par un traité de sa composition.
Ref. Bibl. Belg. IV P 83; Blake 336.

[827] **PALFIJN, Jan** Heelkonstige ontleeding van 's menschen lighaam
Leyden, Jan vander Deyster, 1718. In-8°, [16] + 563 + [25] pp en volledig met 40 anatomische gravures b.t. Sporen van een oude stempel op titelblad, roestvlekjes, maar goed bewaard. Vol perkamenten band uit de tijd.

€ 500 - € 700

Ref. Bibliotheca Belgica IV, 622-624. Eerste editie van het bekendste boek van Jan Palfijn.

[828] **PALFYN, Jan** Description anatomique des parties de la femme, qui servent à la génération. Avec un Traite des monstres, de leurs causes, de leur nature, et de leur differences; et une description anatomique de la disposition surprenante de quelques parties externes, et internes de deux enfans nés dans la ville de Gand, Capitale des Flandres le 28. avril 1703...
Leiden, veuve de Bastiaan Schouten, 1708. 3 parties en 1 vol. in-4°, [6], 128, [16], 366, 72 pp. Erreurs de pagination. Illustré d'un front. et de 13 planches (dont 8 dépliantes) et de 68 gravures dans le texte. Les deux dernières planches (jeune homme à deux têtes et jumeaux siamois) sont supplémentaires. Bel exemplaire. Rel. de l'époque en plein veau, dos habillement restauré, dos doré.

€ 1.200 - € 1.800

Ref. B.M.N. I 93; Blake 336. Étude importante sur l'appareil génital de la femme et les 'monstres' par le médecin flamand Jan Palfyn (1650-1730). Cet ouvrage inclut le Traité des Montres par Fortunio Liceti (1577-1657). Il décrit e.a. ses expériences avec les jumeaux siamois.

[829] **PETIT, Jean-Louis** Traité des maladies des os; dans lequel on a representé les appareils & les machines qui conviennent à leur guérison
Paris, Guillaume Cavelier, 1736. 2 vol. in-12°, [viii]- 420; [vi]-576 pp, orné de bois dans le texte. Troisième édition. Traite de: la nature des ligaments, luxations, anchyloses, fractures,

828



830



scorbut, chaude-pisse, gangrène, rachitisme etc. Gal. de vers dans la marge int. du 1er volume. Rel. de l'époque en plein veau, dos dorés (frottés), un coin abîmé, gardes marbrées.

€ 80 - € 120

L'édition originale parut en 1705.

[830] **[RECEPTENBOEK]** Vlaams/ Franstalig handschrift met c. 200 recepten, c. 1800
4°, 62 pp en talrijke los toegevoegde bladen, half perkament uit de tijd.

€ 280 - € 360

Met recepten voor 'Gelée de Pommes', 'Biscuit d'amandes', 'om swarte krieken in te leggen', 'Om taerten van geel wortels ofte pataeten te maeken', 'pour faire la Badiane ou le grand anis de indes', 'De fonduées', 'Creme van stekelbesen', 'Semoule' etc etc.

[831] **[RECEPTENBOEK]** Vlaams/Frans handschrift met recepten voor keuken en geneeskundige voor mens en dier
4°, 193 pp in bruine inkt, vol perkamentband met sluitlintjes uit de tijd.

€ 280 - € 360

Vermoedelijk uit regio Gent, 18de eeuw. Met talrijke recepten zoals 'voor pijne in de kele', 'teg de kortse', 'Pasta halientica', 'Om het bloeden in den neuse te stoppen', 'Om beesten veel melks te doen geven', 'meij-dranck om het bloed te suyveren', 'Elexir d'engleterre ou les goutes amers du docteur Stoughton', 'Remedie tegen de swarte galle', 'Voor de wantluijsen', 'Om muijsen te verdrijven', 'Eau de Roses muscades', 'Om mieren te verdrijven', 'Om patrijsen te vangen', 'Om paling te vangen', 'Om poeder sijmpathie te maeken', 'voor het sciatica of rhumatisme', 'om citroenen te bewaeren een jaer lang', 'pour faire la liqueur de citrons', 'creme au chocolat', 'fromage de pommes de terre', enz enz.

[832] **REGA, Henricus Josephus** De sympathia seu consensu partium corporis humani
Haarlem, M. van Lee, 1721. 8°, [8], 260, 12 pp, enkele kl. vlekjes, vol kalfsleder uit de tijd (wat gewreven).

€ 140 - € 180

Ref. Bibl. Med. Neerl. I 262; Blake 374; BL London (1). BN Paris (1).

Early treatise by the famous Louvain professor of medicine H.J. Rega (1690-1754). Woodcut ill. on title. Name on titlepage.

[833] **REISKE, Joannes Jacob - REISKE, Joannes Ernest** Opuscula medica ex monumentis Arabum et Ebraeorum.... recensuit.. Chr. God. Gruner
Halae, Gebauer, widow and sons, 1776. 8vo, XXXII - 144 pp. Paper age-toned. 19th century half calf binding, marbled boards, spine gilt.

€ 100 - € 140

Scarce treaty on early Arabian medicine, ref. G&M Garrison, p. 700.

[834] **RICHER, Paul** L'Art et la Médecine...
Paris, Gaultier, Magnier et Cie, 1902. In-folio, 562 pp, ill., gravé et imprimé par Ed. Crêté Corbeil. Envoi autographe signé de l'auteur au peintre E. Detaille. Rel. de l'époque en demi-chagrin, dos lisse à décor romantique, tête dorée.
Joint: idem et J.-M. CHARCOT. Les diformes et les malades dans l'art. Paris, Lecrosnier et Babé, 1889. Gr. in-4°, vi - 162 pp, ill. reliure en toile (2).

€ 60 - € 100

[835] **VAN SCHEVENSTEEN, A.** Documents pour servir à l'étude des maladies pestilentielles dans le Marquisat d'Anvers
Bruxelles, Lamartin, 1931. 2 tomes dans un vol. in-8°, xvii, 435; 492, 1 pp, demi rexine. Joint: 6 autres petit publ. du même auteur (7).

€ 70 - € 90

836



[836] **[VESALIUS]** Vesalius and his De Humani Corporis Fabrica
19th century. 71 x 51 cm, painting on vellum on wooden support. holding a book:..Humani Corporis Fabrica…
At the wall behind him: a drawing Ta(bula) V: an underarm and hand, showing the muscles and tendons. At the table an inkpot and quill and a table cloth.
Modern frame.
We add an extensive report from the IRPA in Brussels, who professionally restored the painting.

€ 15.000 - € 20.000

Anonymous portrait by one of the most famous physicians of all times is Andreas Vesalius, or Andries van Wesel in Dutch. He was born in Brussels in 1514, studied first in Paris and Leuven, and later at the University of Padua, where he devoted himself to surgery and the anatomy of the human body.
Basing his observations on dissections he implemented himself, he wrote the first comprehensive textbook on the anatomy of the human body.
The only portrait made during his lifetime was the woodcut by Van Calcar. No painted portraits were made during his lifetime.

[837] **VESALIUS, Andreas & LEVILING, Heinrich Palmas**
Anatomische Erklärung der Original-figuren von Andreas Vesal samt einer Anwendung der Winslowischen Zergliederungslehre in siben Büchern
Ingolstadt, Anton Uttenthouer, 1783. Folio, second edition of Henrich Palmaz Leveling's (1742-1798) translation, iconic full-paged woodcut compartment illustrating the crowded dissecting room; engraved vignette to typographical title with portrait of Leveling with the caduceus and skeleton; illustrated with more than 200 text woodcuts printed from the original Vesalian blocks, which were destroyed during the second World War when Munich was bombed; including two double-paged woodcuts and two folding; bound in later full vellum (jointed part. br.) Some spotting due to the quality of the paper.

€ 1.200 - € 1.800

Cushing VI.A-15; Choulant 50; Wellcome III 508 and Waller 5752.

837



839



GESCHIEDENIS

[838] **BENOIST, Elie** Mélanges de remarques critiques, historiques, philosophiques, théologiques sur les deux dissertations de M. Toland
Delf, Adrien Beman, 1712. In-8°, 90 -374-[2] pp, titre en rouge et noir. Rousseurs. Rel. de l'époque en demi-veau, dos sali, coins usés.

€ 100 - € 140

Edition originale de cette critique de Benoist (1640-1728), ardent défenseur de la foi protestante, sur «L'homme sans superstition» et «Les origines judaiques» de John Toland (1670-1722) qui, lui, cherche à détruire tous les mystères de la religion chrétienne et à la rendre plus rationnelle.
Ex libris avocat Defuisseaux.

[839] **BOS, Lambert van den** Prael-tooneel der doorluchtige mannen, of het leven en bedrijf der beroemder vorsten,... verhandelende de voornaemste saecken van Staet en Oorlogh, in en omtrent dese laetste hondert Jaeren voorgevallen
Amsterdam, Jacob van Meurs, 1676. In-4°, [3] ff, 779, [20] pp, gegraveerde titel, met 16 fijn gedetailleerde gegraveerde portretten (o.a. Cardinal de Richelieu, Oliver Cromwell, koning Henri IV). Gebonden in vol perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.

€ 140 - € 220

NNBW: «Vele zijner werkjes zijn uiterst zeldzaam». Lambert van den Bos maakte de eerste Nederlandse vertaling van Don Quichot. «Hij is een echte veelschrijver en broodpoëet geweest.»

[840] [**BRABANTSE OMWENTELING**] Historie van de voorspoedige staets-omwenteling der gewezene Oostenrykscshe Nederlanden, en voornaementlyk van den roemrugtigen zegeprael der Nederlandsche kerk over haere verdrukkers, sedert het begin der regeering van den keyzer Joseph den II, dienende voor byvoegsel tot het kort-begryp der kerkelyke historie van den heer Fleury
Brugge, Joseph de Busscher, 1790. 2 vol. in-8°, 334 - [1]; 303 pp, gebonden in half leder uit de tijd, rood gespikkelde sneden.
Herkomst: Bibl. Seminarii Warmondani.
Bijgevoegd: Joseph-Hippolyte. GHESQUIERE. Kortbegryp van de oude constitutie der Nederlandsche Provincien. Brugge, F. van Eeck, 1790. In-8°, 58 pp, genaaid, blauwe papieren omslag (samen: 3 vol.).

€ 140 - € 180

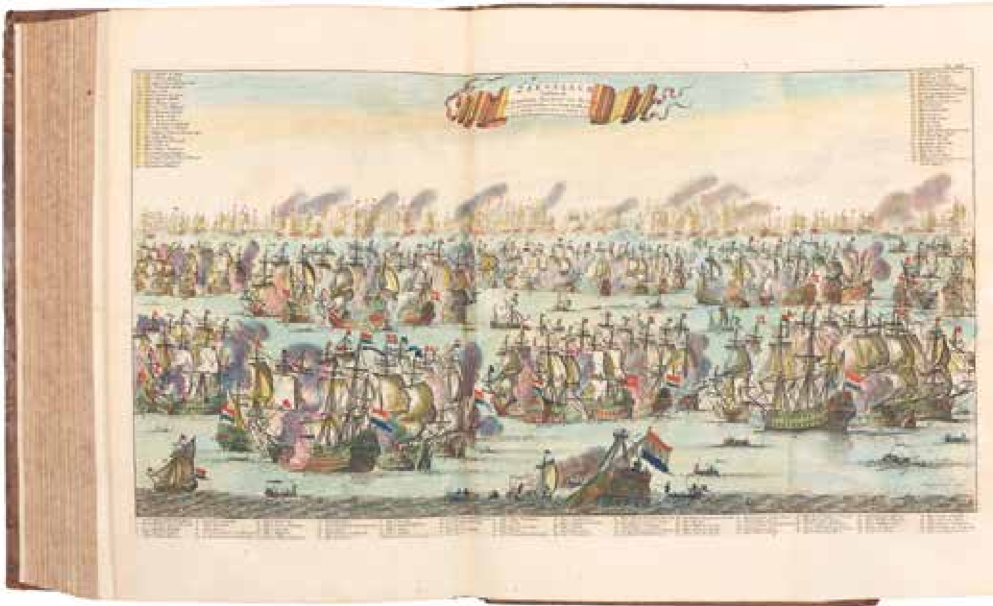
[841] **BRANDT, Gerard** La Vie de Michel de Ruiter. Duc, Chevalier, Lieutenant Amiral Général de Hollande & de Oüest-Frise. Où est comprise l'Histoire Maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652. jusques à 1676
Amsterdam, P. & J. Blaeu pour Waesberge, Boom e.a.1698. In-folio, [viii] - 717 - [17] pp, title printed in red and black, woodcut title vignette, ill. with allegorical frontispiece, portrait of De Ruyter, 7 double engraved plates by Bastiaen Stoopendaal, and 1 full-page engraved plate by Joseph Mulder. The engravings depict several sea-battles, views, the funeral of De Ruyter and his tomb in the Nieuwe Kerk. All 10 plates are late HAND COLOURED in a very attractive way. Title page laid down.
Contemporary leather with 6 raised bands, decorated with gilt, front cover with chiffre couronné. Some scratches on the covers, lower part of first hinge skillfully repaired, mottled edges.

€ 1.800 - € 2.400

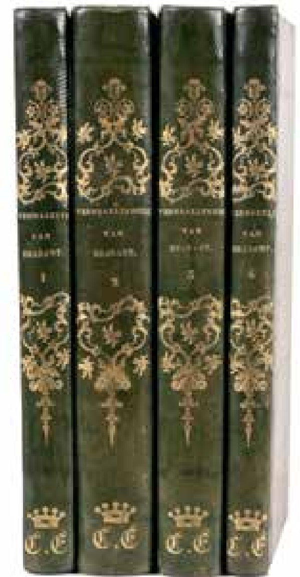
This copy is illustrated with the same series of prints which is found in the Dutch editions (Het leven en bedrijf van Michiel de Ruiter), first published in 1687.
Ref. Sabin 7406; cat. NHSM p. 844.

[842] **CANTILLON, Philippe de** Délices du Brabant et de ses campagnes
Amsterdam, Neaulme, 1757. 4 vol. in-8°, part I (Louvain): [viii], 156, [4] pp et 19 grav. dép.; part 2 (Bruxelles): 174, [4] pp et 75 grav. dépl.; part 3 (Anvers): 120, [4] pp et 73 grav.

841



843



dépl.; part 4 ('s Hertogenbosch et Malines), [4], 88, [4] pp et 24 grav. dépl. Totale 191 (sur 192?) gravures par Harrewijn, Bouttats, Cause etc de châteaux et panoramas de villes, qq rous. surtout vol. 3. Plein veau d'époque (vol. 1 un peu dif.).

€ 800 - € 950

Ref. Tiele 229; Graesse II-38.

[843] **CANTILLON, Philippe de** Vermakelykheden van Brabant en deszelfs onderhoorige Landen
Amsterdam, David Weege, 1770. In-8°, deel I (Leuven): [viii], 156, [4] pp en 19 (van 20) kopergrav.; deel 2 (Brussel): 174, [4] pp en 75 kopergrav.; deel 3 (Antwerpen): 120, [4] pp en 73 kopergrav. Deel 4 ('s Hertogenbosch en Mechelen), [4], 88, [4] pp en 24 kopergrav. Samen 191 uitv. gravures vooral met kasteelzichten en panoramische stadszichten. Roestvlekjes (vnl. in de tekst).
Gebonden in half groen marokijn, gladde ruggen, versierd met goud, gekroond monogram C.E op de rug (waarschijnlijk Cornet d'Elzius). Goed exemplaar.

€ 700 - € 900

Ref. Tiele 229.
Het origineel «Délices du Brabant et de ses campagnes» verscheen in 1757. De ill. zijn van Harrewijn, Bouttats, Cause, etc.
Heraldisch ex libris Kervyn de Volkaersbeke.

[844] **[CHIFFLET, Jean-Jacques (éd.)]** Recueil des traittez de paix, trèves et neutralité entre les couronnes d'Espagne et de France
Anvers, imprimerie Plantinienne (Balthasar Moretus), 1645. In-12°, [12], 392, [50] pp, seconde édition. Titre allégorique gravé (par Cornelius Galle), marge à droite trop courte. Quelques feuilles mouillées en fin du volume. Marque de l'imprimeur en bois sur la dernière page. Rel. de l'époque en plein vélin, titre en encre sur le dos, rel. salie.

€ 140 - € 180

Ex libris avocat Defuisseaux, marge sup. de la page de garde déchirée pour ôter un ex libris.

[845] **[CHRISTYN, Jean-Baptiste]** Histoire générale des Pais-Bas, contenant la description de XVII Provinces. Edition nouvelle... augmentée... des événemens les plus remarquables jusqu'à l'an MDCCXX
Brusselle, François Foppens, 1720. 4 vol in-8°, front. + [26] + 355, front. + [10] + 390, front. + [10] + 399, front. + [10] + 392 pp. Ill. de 4 front. gravés et de 142 grav. h.-t. dont une carte dépl. et de nombr. plans et vues dépl. (par J. Harrewyn e.a.). Qqs pages brunies, coin déchiré d'une planche en fin du dernier vol., sinon l'intérieur est en bon état. Rel. de l'époque en plein veau (à restaurer), charnières brisées.

€ 160 - € 240

Compare Tiele 992: «Les Délices des Pays-Bas» (door J.B. Christijn), het eerst verschenen (in 1 deeltje) te Brussel in 1697, later vermeerderd door Franc. Foppens en anderen, in versch. uitgaven.» Réf. Barbier 3449. Brunet VI, 24951.
Provenance: avocat Defuisseaux.

[846] **CICCARELLI, Antonio** Le vite de pontefici
Roma, Domenico Basa, 1587. 4to, [6], 286 [i.e. 287], [2] lvs. Engraved title page, with 233 engravings (image of Christ giving the keys to St. Peter and 232 portraits, all in woodcut ornamental borders. Some water stains. Binding in calf leather, blind stamped, joints broken, used.

€ 280 - € 360

First edition of Ciccarelli's history of the popes, ending with Sixtus V.

[847] **[CONCILIE van TRENTE]** Philippi II Regis Catholici Edictum de Librorum Prohibitorum Catalogo observando
Antverpiae, ex off. Christophori Plantini, 1570. In-8°, [16] pp, tekst in het Frans, Nederlands en Latijn + INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM, cum regvlis confectis per patres a Tridentina synodo... cvm appendice in Belgio [...] confecta. Antverpiae, ex off. Christophori Plantini, 1570. 119 pp, drukkersmerk in houtsnede op elke titelpagina. Fout in paginering, sprong van 104 naar 107 zonder tekort. Enkele watervlekken achterin. Hs. ex libris achterin (Jacobus van

846

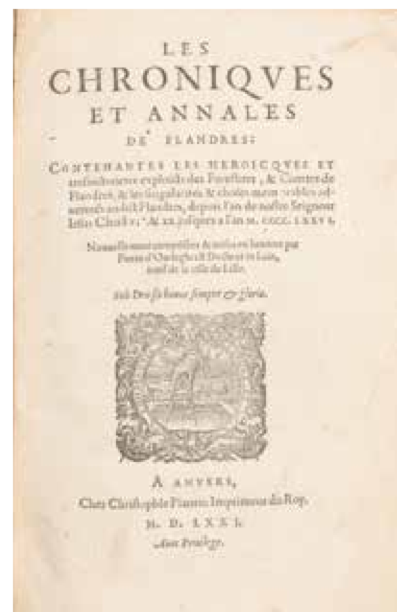

LE VITE DE PONTEFICI DI ANTONIO CICCARELLI DOTTORE IN THEOLOGIA ALL'ILLUSTRE ET MOLTO R.DO SIGN. GIOVANANGELO EGITTIO CON L'EFFIGIE DI GIOVANBATTISTA DE CAVALLIERI L'ANNO M.D.LXXXVII

847


PHILIPPI II.
REGIS CATHOLICI
EDICTVM
De Librorum prohibitorum Catalogo obseruando.

ANTVERPIAE
Ex officina Christophori Plantini
M. D. LXX.
CVM PRIVILEGIO.

848


LES
CHRONIQVES
ET ANNALES
DE FLANDRES:

A ANVERS,
Chez Christophle Plantin Imprimeur du Roy.
M. D. LXXI.

Dijck 1738). Gebonden in vol kalfsleder, uit de tijd, rug versierd met goud, gewreven, enkele vlekjes.

€ 1.800 - € 2.400

Na de lijst van boeken in het Latijn, Frans en Nederlands volgt nog een index van Spaanstalige boeken (libros en romance, que se prohiben). Bij de Franse boeken vindt men o.a. Rabelais terug. Bij de Nederlandse ('Duytsche') boeken vindt men uiteraard Reinaert de Vos en Uilenspiegel terug, maar ook boeken door Erasmus. In het Spaans moest men zich onthouden van ongekuiste versies van Boccaccio. Ref. Voet 1442/1445; Belg. typogr. 2544; Peeters-Fontainas n°620

"In 1570 were published two in 8° editions of the Index each with identical text but slightly different pagination. It is not possible to state with any certainty which came out first, but there are some chances that this 120 pp.-edition was the second put onto the market"
In the foreword to the Appendix it is not stated who compiled it, the final redaction was entrusted to Arias Montanus. The meaning and importance (and shortcomings) of this Antwerp Appendix to the Trentine Index are studied in great detail by Reusch, I, pp. 408 ff.

[848] **D'OUDEGHERST, Pierre** Les chroniques et annales de Flandres: contenantes les heroicques et tresvictorieux exploicts des Forestiers, & Comtes de Flandres, & les singularités & choses mémorables advenuës audict Flandres, depuis l'an de nostre Seigneur Iesus Christ VIc & XX (620) jusques à l'an M.CCCC.LXXVI (1476)
Anvers, chez Christophle Plantin (par Jehan Withage), 1571. In-4°, [20], 340 ff. Marque d'imprimeur sur la page de titre, initiales en bois. Quelques erreurs de foliotation. Rel. ancienne en plein veau, dos à compartiments dorés, coins, coiffes et charnières habillement restaurées.

€ 380 - € 450

Édition originale de ce livre écrit en réalité par le père de l'historien flamand Pierre d'Oudegherst (1540-1592), Jean (cfr. Biographie nationale [de Belgique], 16, 1901, cols 385-386). La deuxième partie (l'histoire plus récente) a été annoncée mais n'a jamais été publiée.
Ref. Voet n° 1841; Sorgeloos n°348; BT n°2314; Machiels O-123; Adams O-422, ni dans Soltesz, ni dans BB.

[849] **DE HEMPTINNE, Thérèse - VERHULST, Adriaan** De oorkonden der graven van Vlaanderen (juli 1128 - september 1191)
Brussel, Paleis der Academiën, 1988 - 2009. 3 vol. gr. in-4°. II. Uitgave - band I. Regering van Diderik van de Elzas (juli 1128- 17 januari 1168); band II. Regering van Filips van de Elzas (1168-1177); band III. Regering van Filips van de Elzas (1178-1191). Gebonden in linnen uitgeversbanden.

€ 100 - € 200

Thérèse de Hemptinne (°1947); Adriaan Verhulst (1929-2002). Uitgave gerealiseerd m.m.v. Lieve De Mey.

[850] **DE SMET, J.-J. (éd.)** Recueil des chroniques de Flandre, publié sous la direction de la Commission Royale d'Histoire
Bruxelles, M. Hayez, 1837-1865. 4 vols. gr. in-4°, [8] + lix + 734 + [2], [8] + vii + 1006 + [1], [8] + iv + 742 + [1], [8] + vii + 898 + [1] pp. Rel. de l'époque en demi-chagrin, titres dorés sur les dos.

€ 220 - € 280

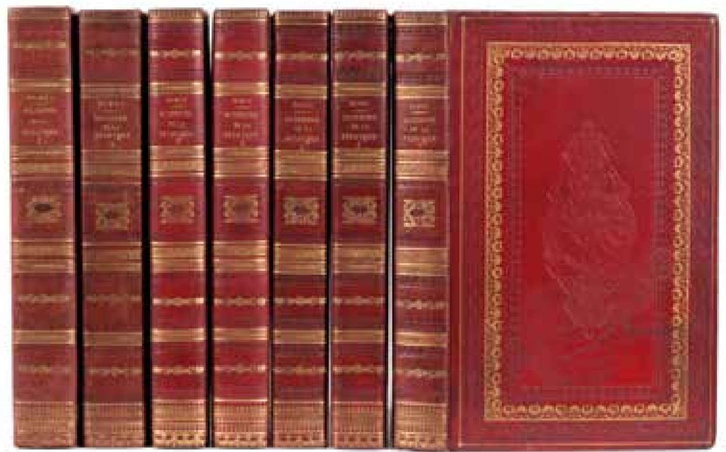
[851] **DE SMET, J.-J.** Recueil de mémoires et de notices historiques
Gand, J. et H. Vander Schelden, 1864. 2 vols. in-8°, viii, 610, [1], 640 pp. Édition qui réunit des études de J.J. de Smet; contient entre autre articles sur le Pays de Waes, sur le Comté d'Alost, sur Robert de Jérusalem, sur Baudouin IX, sur les guerres entre le Brabant et La Flandre au 14ième siècle, sur la Guerre de Zélande etc. Avec un tableau généalogique dépl. des comtes de Flandre. Rel. originales en toile bleue, chiffre doré sur les plats supérieurs.

€ 40 - € 70

852



855



[852] **DESPARS, Nicolaes en F.R.** Chronyke van Vlaenderen.... Beginnende van 't jaer ons Heeren J.C. 621 tot 't eynde des Jaers 1725
Brugge, A. Wydts, 1727-36. 4 vol. in-f°. EERSTE en ENIGE UITGAVE van deze omstandige compilatie van oude kronieken, met specifieke bronvermelding en geïllustreerd met 2 frontispicen door N. Heylbrouck naar J.C. De Cock en R. van Orley, 2 titelvignetten, 1 uitslaande kaart van Vlaanderen door Peeters en 53 illustraties in de tekst, in koper gegraveerd door N. Heylbrouck, e.a. Vol. I omvat eveneens 33 portretten in houtsnede door Kraft. Vol. II met dubbel adres: Brugge, Andreas Wydts en Brussel, Nicolaus Stryckwant. Compleet met de zeldzame grote uitv. PLAAT VAN BRUGGE in het 4de vol.
Gebonden in volle kalfslederen banden uit de tijd, ruggen met 5 ribben, rijkelijk versierd met goud, gemarmerde schutbladen. Vakkundig gerestaureerd, door Marijn de Valk.

€ 900 - € 1.600

Deel 3 is in twee stukken ingebonden, maar wel doorlopend genummerd. Ref. de le Court, p. 265; niet in BB.

[853] [**DESPARS, Nicolas**] Chronyke van Vlaenderen... van 't jaer ons Heeren Jesu Christi 621 tot 't eynde des Jaers 1725
Brugge, Andreas Wydts; Brussel, Nicolaus Stryckwant, 1727 -'36. 4 vol. in-f° (31 x 19,5 cm). Titel gedrukt in rood en zwart. Gegrav. titelprent, gegrav. en uitv. kaart van Vlaanderen in 1ste deel, front. in 2de dl., meer dan 500 pp. per dl. met ca. 54 kopergrav. en 33 portretten in houtsnede i.t. Zonder de zeldzame grote uitv. plaat van Brugge in het 4de vol. Enkele marg. wormgaatjes voorin vol. 1. en achterin vol. 3. In mooie kalfslederen banden uit de tijd, eerste deel wat verlies aan kop en staart rug, ruggen met ribben, met vergulde ornamenten, gespikkelde sneden.

€ 400 - € 600

Zie: Visart de Bocarmé - Imprimeurs Brugeois p. 57/58. In samenwerking met Nicolaus Stryckwant, Brussel. Mooi set.

[854] **DESPARS, Nicolas** Geschiedenis der graven van Vlaenderen
Brugge, J.P. Van Hoorenbeke- De Vlieghere, 1846-1849. 4 vol. in-8°, 431; 429; 463; 482 pp, oude stempel op titelpagina, met 1 lithogr. portret b.t. Fraai gebonden in half marokijn uit de tijd, gladden ruggen versierd met goud, gemarmerde sneden, voorste scharnier van vol. 1 zwak.

€ 90 - € 140

Zeldzame eerste editie van deze uitgave.

[855] **DEWEZ, Louis Dieudonné Joseph** Histoire générale de la Belgique
Bruxelles, H. Tarlier, 1826- '28. 7 vol. in-8°, qq rous., plein basane rouge très décor., tranches dorées. Bel exemplaire.

€ 180 - € 260

Ex-libris dr J.F. Dugniolle.

[856] **DU TILLIOT, Jean-Baptiste Lucotte** Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises
Lausanne - Genève, Marc-Michel Bousquet & cie, 1741. In-4°, vi + 112 pp, vignette de titre, orné de 12 planches gravées hors-texte (complet). Titre en rouge et en noir. Édition originale. Papier également jauni. Belle reliure en plein veau, tranches rouges, gardes marbrées, coiffe sup. usée, fleurons dorés sur le dos.

€ 240 - € 360

Réf. Brunet V, 860; Cohen-De Ricci 339; Graesse VI, p.160.
Ex libris héraldique De Valenzi.
Tilliot's history of the Festival of Fools, a mock religious festival with a long tradition of celebration. Traced back to the pagan Saturnalia of ancient Rome, the revelry and buffoonery of the Festival of Fools was later performed during the Middle Ages on Epiphany (January 6).

[857] [**ELZEVIER**] **CONTARENUS, Casparges** Casparis Contareni patricii Veneti, de Republica Venetorum libri quinque. Item synopsis Reip. Venetae, et alii de eadem discursus politici
Lugd. Batavorum [Leyden], Ex officina Elzeviriana, 1628. In-12°, 432 pp. y compris le titre gravé. Le titre gravé présente une jolie vue de Venise. Quelques lég. mouill. en début de vol. Plein maroquin rouge de l'époque, plats ornés d'un double filet d'encadrement doré, de fleurons d'angles, dos

856



858



861



fleuronné doré à nerfs, roulette dorée sur les coupes et les remplis, tranches dorées. Mors sup. fendus.

€ 120 - € 180

Les armoiries supra libros sont de la famille Perrinet des Franches. Willems n° 250.

[858] **ENS, Gaspar** Fama Austriaca. Das ist, eigentliche Verzeichnuß denckwürdiger Geschichten, welche sich in den nechstverflossenen 16. Jahren hero biß auff und in das Jahr 1627
Cologne, P. v. Brachel und A. Hogenberg, 1627. In-folio (31 x 20 cm), allegorical engraved title page, armorial plate on verso of title, series of 41 portraits (by Abraham HOGENBERG), portraits only, without the text and the history plates. All portraits matted. Half calf binding, ends of spine worn.

€ 240 - € 300

[859] **FELLER, François-Xavier de** Dictionnaire historique ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leur talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours... Septième édition
Paris, Méquignon-Havard (impr. Hippolyte Tilliard), 1827-1829. 17 vol. in-8°, orné d'un portrait gravé de l'auteur en front. Rousseurs dans le texte. Jolies reliures uniformes de l'époque en demi-maroquin vert, tranches mouchetées.

€ 90 - € 160

Cf. Brunet II 1205. Inspiré du dictionnaire de Chaudon.

[860] **FOPPENS, J.F.** Bibliotheca belgica tomus primus
Bruxellis, Petrus Foppens, 1739. 4°, 2, xxxi, 3, 600, 1 pp, nombr. gravures avec portraits (Ortelius, Vesalius, Van Dyck, Sanderus, Moretus, Clusius, Plantijn, Gemma, Erasmus, Mercator, Goltzius, Cats, etc). Demi veau d'époque (usé).

€ 90 - € 140

Cachet 'Universitäts- u. Landesbibliothek Halle' sur le verso des planches.

[861] **FROISSART, Jean - DE COMMINES** Duo Gallicarum rerum scriptores nobilissimi: Frossardus In Brevem Historiarum Memorabilium Epitomen contractus...
Francofurti, heirs of Andreas Wechel, Claurius Marnius & Jo. Aubrius, 1594. In-12mo, 951 + [73] pp,
Near contemporary vellum binding, dated 1605, with the letters ISAS on first board, blue edges, title in ink on spine.

€ 160 - € 200

Latin translation by the German historian Johannes Sleidan (1506-1556).
Ref. VD16 F 3103; Adams F-1074.

[862] **GALOPIN, Georges - PAQUOT, Joannis Natalis (eds.)** Historiae Flandricae synopsis ab anonymo scriptore Flandriae Generosae Titulo circa annum M.C.LXII exhibita: anno M.DC.XLIII cum brevissimis Georgii Galopini... supplemento luci reddita studio Joannis Natalis Paquot
Bruxellae, Joseph Ermens, 1781. In-4°, 7 + [2] + v + 136 + [10] pp. Met een fondslijst van de uitgever achterin. Papier egaal vergeeld, op enkele bladen waterranden. Moderne band in kunstleder, onafgesneden.

€ 70 - € 90

„De Flandria generosa, oorspronkelijk bekend onder de naam Genealogia comitum Flandriae, is een handschrift over de geschiedenis van het graafschap Vlaanderen dat kort na 1164 waarschijnlijk werd samengesteld door een onbekende monnik in de Abdij van Sint-Bertinus van de Vlaamse stad Sint-Omaars"... In 1643 werd het in Mons in druk gegeven, dit is een samenvatting, door een andere tekstbezorger, met een supplement. „Het werk vormt het eerste document over de geschiedenis van Vlaanderen... Het bestaat met name uit gegevens over de graven van Vlaanderen". Ref. Bibliotheca Hulthemiana n° 30860.

[863] **GHESQUIERE, Josephus** Acta Sanctorum Belgii selecta
Bruxellis, Tongerloo, typis Matthaei Lemaire, 1783-1794. 5 (sur 6) vols in-4°, XXXXVIII-752, XXXI-683, XXXVIII-736, XXVII-728, XVI-816 pp. Abondamment illustré. Plein veau de l'époque, dos à nerfs, dos richement dorés, encadrement doré autour des plats, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 220 - € 400

Édition originale. Œuvre importante de l'hagiographe Joseph Ghesquière (Courtrai 1731-1802) qui s'inscrit dans le gigantesque travail d'hagiographie critique commencé en 1603 par Heribert Rosweyde (Utrecht1569-Anvers 1629), continué à partir de 1630 par Jean Bolland (Julemont 1596 - Anvers1665), Godfried Henschen (Venray 1601-1681), Daniel Papebroch (Anvers 1628-1714) ainsi que tout au long du 19e siècle jusqu'aujourd'hui par la Société des Bollandistes. Les «Acta sanctorum Belgii selecta» sont l'œuvre la plus remarquable du savant jésuite et bollandiste J. Ghesquière et demeurent un monument important pour l'histoire de l'ancienne Belgique. Ce travail fut interrompu un moment par la révolution française, mais sera heureusement terminé à l'abbaye de Tongerlo. Ce traité érudit est accompagné de commentaires et de notes critiques, historiques et géographiques et il est enrichi de 31 planches gravées hors-texte (certaines dépliantes) dont 9 portraits. Il est assez difficile aujourd'hui de trouver des exemplaires complets et en bon état.
Réf. Brunet 22068; Graesse III, 77.BB, III, 205.

[864] **[GODEFROY, Jacques]** Le Mercure jésuite: ou Recueil des pièces, concernant le progrès des jésuites, leurs escrits, & differents: depuis l'an 1620 jusqu'à l'année 1626
Genève, Pierre Aubert, 1631 - 1630. 2 parties en 1 vol. in-8°, [40]- 938; [viii] - 342 - [2] pp, la première partie est la deuxième édition. Marge sup. de la page de titre coupée. Rousseurs.
Titre du deuxième tome: Les défauts de leur Gouvernement, leurs Différents avec des personnes de haute réputation, et Universités, concernant les causes de la Haine publique où ils sont tombés.
Rel. de l'époque en plein vélin, rel. salie, traces de liens de fermeture, titre en encre sur le dos
Despite the indication on the title the details contained in this work go back to the year 1540 and not only to 1620. Volume II is occupied by the speech of Juan de Mariana on the defects of the Jesuit government (text in Spanish followed by the translation).
Joint: Discours d'un de Messieurs des Enquestes au parlement... sur les Constitutions des Jésuites, au 17 avril 1761, du 8 juillet 1761, Arrêté du 31 août 1761; Maximes de la Morale des Jésuites, 5 mars 1762; Abrégé chronologique de l'histoire de la Société de Jésus. 1760. Convolute relié en 1 vol. in-8°, reliure abîmée. (ensemble: 2 vol.).

€ 160 - € 240

Ex-libris avocat N.F.J. Defuisseaux.

[865] **GROTIUS, Hugo** Respublica Hollandiæ, et urbes
Leiden, Jan Maire, 1630. In-24°, [6]- 434- [14] pp, engraved title. Vellum binding, corners worn.
Hugo de Groot a.k.a. Grotius (1585-1645), lawyer and historian. *Ref. Rahir 1843*
A collection of six works regarding the history of the Dutch provinces, by various authors (Guicciardini, Scriverius...)
We add: Helvetiorum Respublica. Leiden, ex off. Elzeviriana, 1627. In-24°, 535, [17] pp, engraved title, damp staining, wormholes. Vellum binding.
Ref. Willems 278.
+ Respublica Namurcensis, Hannoniae, et Lutsenburgensis. Amstelodami, apud Ioannem Ianssonium, 1634. In-24°, 522 pp, engraved title. Sewn, blue cover.
Ref. Rahir 1864 (3).

€ 240 - € 360

866



[866] **GUEVARA, Antonio de** Epistolas familiares de Don Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo, predicador, chronista, y del consejo des emperador Don Carlos
Anveres, en casa de Juan Meurcio, 1633. 2 parties en 1 vol. in-8°, 400-[6]; 383-[6] pp, brunissures. Marque de l'imprimeur en bois sur chaque page de titre. Rel. de l'époque en vélin, traces de cordons sur les plats, titre en encre sur le dos, quelques taches sur la rel.

€ 180 - € 260

Réf. Peeters- Fontainas, 553. Rare exemplaire de cette édition anversoise, en langue espagnole, qu'aucune bibliothèque anversoise ne semble posséder.
Fray Antonio de Guevara (v. 1480 - 1544) fut prédicateur franciscain, humaniste savant et il accompagna Charles Quint dans ses voyages à travers l'Europe. «Les épitres dorées» dont la plupart sont fictives, ont été composées entres les années 1522 et 1539. «Jamais personne n'a moins mérité le titre d'historiographe, puisqu'il ne se faisoit point une affaire de défigurer les histoires les plus connues, par les fables & par les chimères qu'il substituoit sans pudeur, en la place de la vérité». (Réf. Moréri, Le grand dictionnaire historique, vol. 5, 1732).

[867] **HAMMER, Joseph von** Histoire de l'Ordre des Assassins
Paris, Paulin, 1833. In-8°, [4]-367 pp. Ouvrage traduit de

869



870



872


JOURNAL DE LA BELGIQUE.

l'allemand et augmenté de pièces justificatives, par J.J. Hellert et P.A. de La Nourais. Rousseurs. Rel. en demi-maroquin, dos lisse, titre doré, tranches marbrées.

€ 120 - € 200

Le mot 'assassin' vient de l'italien assassino, emprunté à l'arabe hasasin (pluriel de hasas): consommateurs de hachich.

[868] **HEUTERUS, Pontus** Opera historica omnia; Burgundica, Austriaca, Belgicae. De rebus a principibus Burgundis atque Austriacis qui Belgis imperarunt, pace belloque praeclare gestis. Insertus est eiusdem De vetustate et nobilitate familiae Habspurgicae et Austriacae (...)
Lovanii, ex off. Justi Coppenii, 1643. In-folio (31,3 x 19,3 cm), met 3 dln. in 1 band, [20] + 263, [1 blank], [31], [1 blank], 372, [12], 147, [1 blank] pp. Titelvignet in houtsnede. Met veel stambomen. Mooie slotvignetten. Sommige bladen verbruind. Gebonden in vol perkament, rug met 5 ribben, wat vervuild, scheur hersteld bovenaan de rug, sporen van sluitlinten.

€ 180 - € 240

Originele editie.
Pontus Heuterus (Pontus de Huyter), 1535-1602, was a Catholic royalist and humanist, who would have been one of the Martyrs of Gorcum if he had not escaped from this massacre. Ref. Haitsma Mulier/v.d. Lem, 223d.

[869] **HOBBES van MALMESBURY, Thomas** Leviathan of van de stoffe, gedaente ende magt van de kerckelijcke ende wereltlijcke regeeringe
Amsterdam, Jacobus Wagenaar, 1667. In-8°, [16] + 744 + [64] pp. Geïllustreerd met een gegraveerde titel en een portret van de auteur alsook een uitvouwbare tafel. Soms wat verbruining. Eigentijdse vol perkamentenband met omgezette randen, gladde rug met titel in inkt. Band lichtjes gewreven.

€ 700 - € 900

Eerste Nederlandstalige editie. Dit werk werd in 1674 verboden, samen met de werken van Spinoza, Meyer enz. wegens zijn "afgrijselicke dwaelingen". Hobbes, de origineelste politieke filosoof uit zijn tijd, ontwikkelde de theorie van de totalitaire staat.
Ref. Knuttel, Verboden boeken, 185. Van Hulthem, Ch., Bibliotheca Hulthemiana, Gand, 11836, vol. I, n° 3385.

[870] **HOOFT, P.C.** Nederlandsche historien, seedert de ooverdraght der heerschappye van Kaizar Kaarel den Vyfden op Kooning Philips zynen zoon, tot de doodt des Prinsen van Oranje. Met het vervolgh tot het einde der Landtvooghdye des Graaven van Leicester. De derde druk
Amsterdam, Johan van Someren, Abraham Wolfgangk, Henrik en Dirk Boom, 1677. In-folio (31,3 x 20,5 cm), [18], 27, [1], 1242, [41] pp. Geïllustreerd met allegorische titelgrav. door I. van Munnichuysen, met drukkersmerk op titelblad, portret van de auteur en 11 gegrav. portretten b.t. en met 9 gegrav. dubbele platen van zeeslagen en belegeringen van steden. Zeer goed bewaard exemplaar. Gebonden in vol perkament uit de tijd, versierd met blindstempeling, klein scheurtje onderaan de rug (zonder verlies).

€ 240 - € 300

NNBW IV, cols. 771-777. Imposante geschiedenis van Nederland van 1555 tot 1587, opgevat naar het voorbeeld van Tacitus.

[871] **HUTREL, Alice** La Femme, sa condition sociale depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours
Paris, Georges Hurtrel, 1887. Gr. in-8°, 279-[2] pp., frontispice en chromolith., 10 planches dont 2 en chromolith., nombr. fig. dans le texte. Jolie rel. de l'époque en demi-chagrin rouge, fleurons dorés sur le dos.

€ 30 - € 50

[872] [**JOURNAL**] Journal de la Belgique
Bruxelles, 1816. 60 n° in-4° de 1 janvier au 29 février 1816. Joint: 'Le mémorial, ou recueil historique, politique et litteraire' par De la Harpe, de Vauxcelles et Fontanes. Paris, 1797. c 106 n° de n° 1 (20 mai 1979) à 106 (2 sept. 1797).

€ 120 - € 180

876



877



This publication of the Journal De La Belgique from June 15, 1815, in French, giving news from around Europe. The journal used a miniature version of the Leo Belgicus map as their logo. The Leo Belgicus, in which the Low Countries were depicted in the form of a lion, was one of the highpoints in the Golden Age of mapmaking. This version is based on the original 1538 Aitsinger form with the lion standing facing right with a paw raised and holding a shield. The shield bears the motto, L'Union Fait la Force, which translates as "Unity Gives Strength." Two tax stamps appear to the right of the title. The Leo Belgicus measures 4.5 x 3.6 cm".

[873] **JUNIUS, Hadrianus** Batavia, in qua praeter gentis & insulae antiquitates, originem...
Leiden, Officina Plantiniani, 1588. 4to, [20]-411 pp. woodcut it. Woodcut mark on title. Vellum of the period (sl. worn).
€ 120 - € 180
Original ed. of this humanist history of the Netherlands in Roman Antiquity and Middle Ages, by the physician and 1st Leiden professor H. Junius (1511-1575). It contains one of the earliest references to Laurens Coster and the invention of printing.
Ref. Haitsma Mulier/VdLem (Repert. geschiedschr.) 263a. - Typogr. Bat. 2727. - Adams J-442. - STCN. Prov. 'Baccart 1619'.

[874] **[KERVYN de LETTENHOVE, Baron J.M.B.C.** Istore et croniques de Flandres, d'après les textes de divers manuscrits
Bruxelles, F. Hayez, 1879-1880. 2 vol. gr. in-4°, [6] + xxxvi + 634 + [1], [6] + 698 + [1] pp. Gekleurd frontisp. voorin elk deel. Onafgesneden. Gebonden half linnen.
€ 80 - € 100

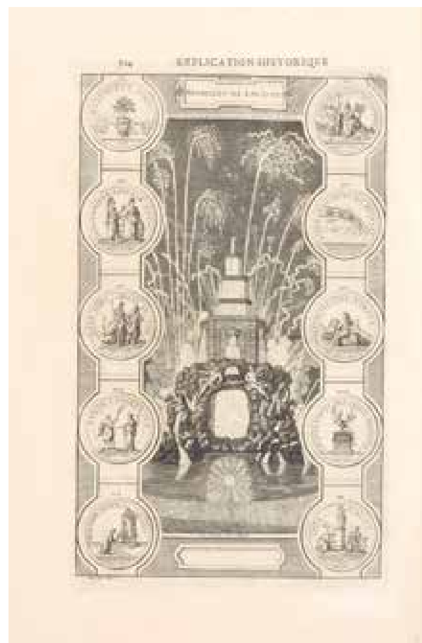
[875] **LANGENDIJK, Pieter (1683-1756)** De Graaven van Holland, in jaardichten beschreven
Haarlem, J. Bosch, 1745. 2 vol. in-4°, [6]-8-xx-[52]-207; 224-[3] pp, frontispice, 2 ident. titelvignetten (Wandelaar) en 32 portretten op volle pagina door H. SPILMAN naar T. JELGERSMA.
Gevolgd door: idem. Willem de Eerste, Prins van Oranje. Haarlem, J. Bosch, 1761. Met 2 ident. titelvignetten (Goeree). Elk gedicht afzonderlijk gepagineerd.
Fraai gebonden in gemarmerd kalfsleder, vergulde ornamentele bood, ruggen rijk verguld, hoeken en kapitalen gedeukt, gemarmerde schutbladen (samen: 3).
€ 140 - € 200
Langendijk werd in 1720 Factor van de Haarlemse rederijkerskamer: 'Trouw moet blijken'.

[876] **LE CLERC, Jean** Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas... avec les principales médailles et leur explication
Amsterdam, Z. Châtelain, 1723 - 1728. 4 tomes en 2 vol. in-folio (39,7 x 25 cm), avec 4 frontispices allégoriques, 4 vignettes de titre, une carte dépliante (Provinces Unies des Pays bas) et une double planche (la grande salle d'audience de La Haye).
Orné de gravures de 396 médailles dans le texte. Rousseurs, certaines pages brunies, quelques gal. de vers marg.
Reliures de l'époque en plein veau, dos à 6 nerfs, compartiments richement dorés, tranches mouchetées rouges.
€ 240 - € 400
Provenance: ex libris héraldique De Valenzi.

[877] **LE LONG, Isaac - RADEMAKER, Abraham** Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche Outheden,... in 300 verscheide printtafereelen vertoont door Abraham Rademaker
Amsterdam, Willem Barents - A. Schoonenberg, 1725 - 1733. 6 vol. in-4° (20 x 15 cm), Tekst door Matthaeus Brouërius van Nidek (1677-1742) en Isaac le Long (1683-1762). Geïllustreerd met 300 fijne genummerde kopergravures (elk ca. 7 x 10 cm). Weinig roestvlekjes. Gebonden in vol perkament uit de tijd (vervuild), titels in inkt op de ruggen, rood gespikkelde sneden.
€ 700 - € 900
Depicting sites in Utrecht, Leyden, Hilversum, Rotterdam, Delft, Hoorn, Nijmegen, Amsterdam, etc. Complete set of the most preferable edition without text on the v°-sides of the plates. Ref. Tiele, 892; Haitsma Mulier/v.d. Lem, 86 c.
Ex-libris Ph. Kervyn de Volkaersbeke.

[878] **LEON de MODENE** Kerk-zeeden en de gewoonten die huiden in gebruik zyn onder de Jooden. Derde druk
Amsterdam, Andries van Damme, 1725. 2 parts bound in

880



881



882



1 volume in-8vo. [64], 198, [10] and 203, [4] pp. Engr. title-page (with a Circumcision), Dutch text translated from the Italian by Simonville. Four (folding) engraved plates by Jan Luiken of Jewish ceremonies: Wedding, Divorce Proceeding, Halitza Ceremony, also a Circumcision. Contemporary vellum, light wear.

€ 120 - € 180

[879] **[LETI, Gregorio]** Conclavi de' Pontefici Romani...
s.l. [Amsterdam], s.n.1668. In-12°, [8]-880 pp, titre gravé. Rel. de l'époque en maroquin vert, triple filet doré cernant les plats, dos lisse doré, pièce de titre rouge, filet sur les couples, roulettes sur les chasses, gardes marbrées, tranches dorées (coins lég. émoussés).

€ 120 - € 200

Ref. Willems, 1787. Charmant exemplaire de l'édition elzévirienne de cette histoire des conclaves de Clément V à Alexandre VII. Publiée un an après l'originale, de format in-quarto, cette compilation, qui fut traduite en plusieurs langues et connus plusieurs éditions, est attribuée à Gregorio Leti, historien milanais protestant connu pour ses traits satiriques contre l'Eglise romaine. Passé en Angleterre, il fut historiographe de Charles II, tomba en disgrâce puis se réfugia en 1682 à Amsterdam où il poursuivit ses travaux jusqu'à sa mort, laissant de nombreux ouvrages.
Provenance: Georges Montandon et A.J. Minne.

[880] **LIMIERS, Henri-Philippe de** Annales de la monarchie française, depuis son etablissement jusques a present, où l'on trouve l'origine de cette puissante monarchie au delà du Rhin (...); la vie & les actions les plus remarquables de ses rois, princes, & generaux d'armée (...); la succession généalogique des maisons Royales de France, Lorraine &
Amsterdam, Honoré & Chatelain, 1724. 2 vol. in-folio (47,5 x 29,5 cm), [10], 335; [2], 290, [25]; [2], 127 pp. Edition originale dont la 2e partie constitue une histoire généalogique et chronologique des rois de France, par l'historien de Limiers (+1728). Ill. gravée sur cuivre: beau frontisp. allégorique au portrait de Louis XV par et d'après Bernard Picard, 7 grands tableaux généalogiques dépliants (2e partie) et 63 pleines pages (3e partie) figurant des épisodes historiques, des châteaux, des paysages, des plans de batailles..., inscrits dans un encadrement de médailles des divers règnes. Pet. gal. de vers marg. en fin de la dernière partie, sinon l'intérieur est frais. Rel. de l'époque en demi-vélin (sali, charnière sup. du 1er vol. en partie brisée), pages non rognées.

€ 240 - € 360

Ref. Saffroy 10302.

[881] **MABILLON, Jean** De Re Diplomatica, libri VI
Neapoli, Typographia Vincentii Ursini, 1789. 2 vol. gr. in-folio, front. gr., XX et 668 pp; VIII, 116 et CLXXX pp., 2 vignettes de titre, 8 planches gravées dépliantes, 6 grandes initiales, 66 illustrations h.t. (dont 46 à pleine page) et 15 sur double-page. 3e édition avec son volume de supplément et d'appendice. Demi vélin ancien.

€ 800 - € 1.200

Les planches offrent une reproduction fidèle des plus anciennes chartes connues. Elles contiennent de nombreuses écritures, des signatures, des sceaux, des devises et même des surcharges provenant de régions et d'époque diverses.
Ref. Brunet III-1263; Graesse IV - 318; De Bure V-5940; Fournier 325 «Edition estimée et peu commune en France» - QUERARD V-403 «Cette édition, assez bien exécutée, est rare en France»; Ladvocat III-363 «ouvrage immortel qui lui [Mabillon] a acquis le plus de réputation».

[882] **MACHIAVELLI, Nicolaes; VAN ZUYLEN van NYEVELT, Adam (vertaler)** De discoursen van Nicolaes Machiavel, Florentijn, over de eerste thien boecken van Titus Livius... Hier is by ghevoecht des selven autheurs boeck van den Prince, hoe hem een vorst in syn regeeringhe

dragen ende aenstellen sal. Beyde uyt den Italiaenschen in onse Nederduytsche Tale overgeset door A. van Nievelt
S.l.s.n.1625. 2 delen in 1 vol. in-8°, [14 + 2 blanco's] + 456 [i.e. 454] + [10], 121 + [3] pp. + [2 blanco ff.]. Drukkersmerk in houtsnede op titelblad. Met afzonderlijke titelblad voor de Prins. Mispaginering, lichte vlekjes op titelblad en op p. 449. Gotische letters. Vol perkamenten band uit de tijd met omgezette randen, gladde rug met titel in inkt.

€ 300 - € 400

Eerste Nederlandse vertaling door Adam van Zuylen van Nyevelt van de twee meest belangrijke werken van Niccolò Machiavelli (1469-1527).
Rare Dutch translation of the "Discorsi" and "Il Principe".
Ref. Bertelli/ Innocenti, Bibl. Machiavelliana XVII, 50a; Scheepers II, 706; Muller 781.
"Zij [eerste Ned. vertaling] werd gemaakt op het einde van de 16e eeuw, gepubliceerd in 1625, en is de eerste vertaling van Machiavelli's hoofdwerken die verschenen is in een Germaans idioom. De vertaler, A. van Nievelt, ofwel Adam van Zuylen van Nijevelt, is een van de eerste studenten van onze Alma Mater geweest: in het Album Studiosorum waarin de namen van de Leidse studenten uit vroege tijden staan opgetekend, staat zijn naam als achtste vermeld. Behalve de pen hanteerde van Nievelt ook het zwaard: hij was officier in het leger van de Prins, en in de kronieken van de Opstand duikt zijn naam op gezette tijden op. Machiavelli zou, denk ik, trots op zo'n vertaler zijn geweest." (P. van Heck, in: Voetstappen in het zand. De ultieme leeservaring van twintig Leidenaars, p.11).

[883] **MARCHANTIUS, Jacobus** Flandria commentariorum... De Flandriae origine, commoditatibus, oppidis, castellaniis, ordinibus, magistratibus...
Antverpia, Ex Officina Plantiniana, apud Viduam & Joannem Moretum, 1596. In-8°, [16] + 422 + [2] pp., mooi drukkersmerk met passer van Plantijn op titelblad en variant op laatste blad. Perkamentband met omslagjes uit de tijd.

€ 140 - € 220

1ste uitgave tekst. De auteur werd geboren in Nieuwpoort in 1537. Na een reis in Italië werd hij raadsheer bij de Admiraliteit en landhouder in Veurne Ambacht voor Nieuwpoort. Vervolgens was hij verantwoordelijk voor de uitrusting van de Spaanse legers in West-Vlaanderen. Na het einde van de Oostendse belegering trok hij zich terug in Alveringhem en daarna in Brussel waar hij in 1609 overleed. Ref. BT n°2041; Adams M-539; Machiels M-173. Niet in Brunet, noch in BB.

[884] **MEYERE, Jacob de (1491-1552)** Commentarii sive annales rerum Flandricarum libri septendecim
Antverpiae, Joannis Steelsius (excudebat Ioan. Grapheus), 1561. In-folio (28,3 x 19 cm), [18] + 374 ff. Titelpagina met versierde houtgegraveerde omlijsting, drukkersmerk op laatste blad, mooie lettrines. Klein wormgaatje in de onderste marge, anders
Vol kalfslederen band, met sleet aan de rug, gemarmerde schutbladen.

€ 240 - € 360

Tweede en herziene editie van waarschijnlijk het belangrijkste basiswerk voor de geschiedenis van Vlaanderen (de eerste editie verscheen in 1538). "De uitgaven van 1561 en 1580 betreffen een door Jacobus Meyerus vermeerderde en verbeterde editie van zijn Compendium, uit zijn nalatenschap door zijn neef Antonius uitgegeven" (zie Haitsma Mulier/ Van der Lem 337b). Oudegherst, Despars, Gramaye, Sanderus en vele anderen hebben hiervan gebruik gemaakt. Tot op vandaag nog belangrijk voor historische bronnen die verloren zijn gegaan. Jacobus de Meyere is geboren in Vleteren bij Belle (1491) en overleden in Brugge (1552) en dit is zijn belangrijkste werk.
Ref. Adams M-1390; Machiels M-468; BT n° 2118; Brunet III, 381; Graesse IV, 512.

886



[885] **MICHAUD, J.F.** Histoire des croisades
Bruxelles, N.-J. Gregoir, V. Wouters et Ce, 1841. 10 tomes en 5 vols. in-8°, lii + 210 + 207 et 220 + 252 et 227 + 240 et 242 + 232 et 315 + 273 pp. Ouvrage illustré de 6 portraits lithographiques sur chine collé et 6 cartes dépliantes. Reliures uniformes d'époque, dos en basane bleu, dos lisses, titres dorés.

€ 70 - € 90

[886] **MIRAEUS, Aubertus - FOPPENS** Opera Diplomatica, et Historica, in quibus continentur Chartae Funadationum ac Donationum piarum, Testamenta, Privilegia, Foedera Principum... Editio secunda
Leuven - Brussel, Aegidius Denique - Foppens, 1723 - 1734. 3 (sur 4) vols. in-folio (39 x 24,5 cm), [16]- 800, [4]- pp. 805-1365, 1357- 1632, xxxviii, xiii, iii pp; [12]- 732- xlviii pp. Titels in rood en zwart, titelvignet door Harrewijn. Auteursportret naar Van Dyck als front. Mooie initialen in houtsnede. Vergeeld, enkele vlekjes. Gebonden in vol kalfslederen banden uit de tijd, sterk versleten, vooral aan de scharnieren, kapitalen en hoeken, rode sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 140 - € 180

Edition revue et corrigée de ce recueil diplomatique concernant notre histoire nationale. «Véritable monument auquel on doit attacher, non seulement le nom de celui qui en a jeté les bases, mais aussi celui du continuateur, qui en a, pour ainsi dire, quadruplé l'importance» Biogr. nat. XIV-882/895; De Ghellinck 880.

889



889



[887] **MIRAEUS, Aubertus** Notitia Ecclesiarum Belgii In qua, tabulis Donationum piarum longa annorum serie digestis, sacra & politica Germaniae inferioris vicinarum'que provinciarum Historia, explosis fabulis, recensetur & illustrator
Antwerpen, J. Cnobbaert, 1630. In-4°, [8] - 708 - [33] pp. Met een groot gegraveerd titelvignet. Licht vergeeld, sommige bladen verbruind.
Gebonden in vol ivoorkleurig perkament uit de tijd, sluitlinten, deels afgebroken.

€ 120 - € 180

Eerste en enige editie;
Ex libris avocat Defuisseaux. Verschillende hs. ex-librissen op schutblad, waaronder de auteur zelf «Auberti Miraei, decani Antverpiensis».

[888] **MIRAEUS, Aubertus** Rerum Belgicarum chronicon ab Julii Caesaris in Galliam adventu usque ad vulgarem Christi annum M.DC.XXXVI
Antverpiae, Guilielmus Lestaenius, 1636. In-folio, [8] + 523 + [18 + 1 bl.] pp., drukkersmerk op titelblad. Papier wat vergeeld. Vol perkament uit de tijd met omgezette randen.

€ 140 - € 200

Latere ed. (de eerste ed. verscheen in 1635) van deze Latijnse kroniek van de Belgische geschiedenis, beginnend in 58 voor Chr. en lopend tot 1635. Reiffenberg: «Cet ouvrage est un des plus estimés et des plus chers de notre auteur». De Ridder, C.-B. Aubert le Mire, LX.

[889] **[NAPOLÉON]** Maison de Napoléon sur Ste Hélène - Napoléon sur son lit de mort
Deux aquarelles anonymes (ca. 9,5 x 14 cm), passe-partouts, cadres dorés (28 x 34,5 cm).

€ 120 - € 180

[NAPOLEON]

[890] **[NAPOLEON ALBUM]** Album avec 27 lithographies
- Luigi CALAMATTA (1801-1869). Masque funéraire de Napoléon. Bruxelles, L. Slaes. Lithographie (chine collé) dessinée et gravée par Calamatta d'après le plâtre original moulé à Ste. Hélène par le Dr. ANTOMMARCHI. (c. 33 x 28 cm) Cerne de mouillure dans la marge supérieure
- Victor ADAM (1801-1866). Souvenirs des Armées Françaises (Campagnes d'Italie, Bonaparte, Général en Chef).
Paris / Londres, Chaillou / Colnaghi fils, c. 1840
Série de 8 lithographies: Départ de Nice du Quartier général, Attaque du Vieux Château de Cosséria, Mort du Général Desaix à Marengo, Combat de Dégo, Redoute de Monte-Legino, Combat de Montenotte, Attaque et première Occupation de Dégo, Passage du Pont de Lodi. (c. 21 x 34 cm)
- Jean-Pierre SUDRÉ (1783-1866). Série de 6 portraits en lithographie (en médaillon ovale): Napoléon, André Masséna, Esprit Flechier, M.F. Chenier, Honoré-Gabriel Riquety Comte de Mirabeau, Jean-Baptiste Rousseau, (lith. de Ligny et Dupaix)
- Victor ADAM. Série de 12 'pages historiques', lithogr. de Lemercier: Bataille d'Austerlitz, Bataille de Langside (déchir. marg. réparée), Passage du Rhin, Pierre 1er à Pultawa (rousseurs), Bataille de Narva, Camp du Drap d'Or, Bataille d'Ivry, Bataille d'Haheusmeder, Siège d'Altorf, Défaite de Soliman, Cérémonie du Sacre de Sixte-Quint. Publié à Paris par Demaisons Cabasson, s.d.
Ensemble: 27 lithographies, reliées dans un cartonnage original (46 x 33,5 cm), rose décoloré, foliage estampé à froid, manque à la coiffe sup., filet doré autour des plats.

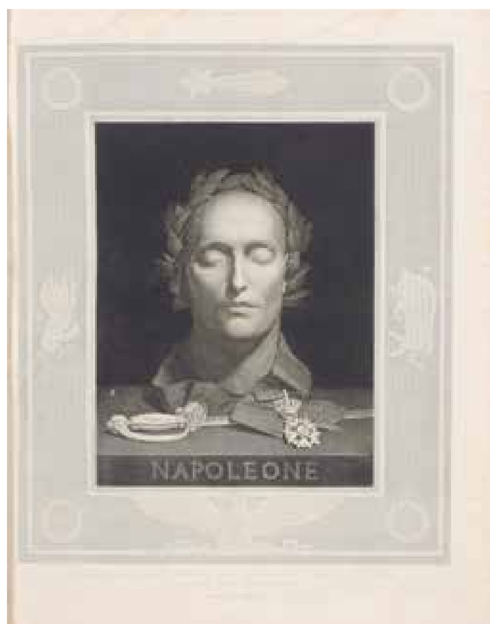
€ 600 - € 1.000

[891] **PAJOL, Charles-Pierre-Victor** Les guerres sous Louis XV, par le Comte Pajol, Général de Division
Paris, Firmin-Didot, 1881 - 1891. 7 vol. in-8°, orné du portrait de l'auteur en front. du dernier volume.
Magnifiques reliures (sign. Zaehnsdorf) en 3/4 maroquin brun, armoiries dorées (honi soit qui mal y pense), fleurs de lys dorés, têtes dorées.

€ 450 - € 600

Sans le volume d'atlas. La meilleure histoire militaire des conflits terrestres, maritimes et coloniaux (guerre de Sept ans, conquête de l'Inde et de la Corse, Canada..) de 1715 à 1774. Bien complet du rare 7e volume qui donne, corps par corps, un état précis de l'armée française et de son évolution au cours du siècle. "Joseph Zaehsndorf, an Austro-Hungarian craftsman, quickly established himself as one of the finest binders in London. Zaehsndorf bindings are synonymous with quality and opulence".

890



891



[892] **PIOT, Charles (éd.)** Chroniques de Brabant et de Flandre
Bruxelles, Hayez, 1879. Gr. in-4°, xiv - 913 - [2] pp, jolie rel. en 3/4 basane, dos à 4 nerfs, titre et lions dorés sur le dos, tête dorée, pages non rognées, couverture ill. conservée.
€ 90 - € 120
Publié dans la collection de «Chroniques Belges inédites».

[893] **PONCE, Nicolas** Les illustres français ou Tableaux historiques des grands hommes de la France
Paris, Chez l'auteur, s.d. (c. 1790). Folio, titre gravé et 42 gravures par Ponce d'après Marillier (sur 56), qq rous., qq mouil. très cl.. Demi vélin d'époque.
€ 180 - € 240

[894] **PREVENIER, Walter** De oorkonden der graven van Vlaanderen (1191-aanvang 1206)
Brussel, Paleis der Academiën, 1964 - 1971. 3 vol. gr. in-4°. I. Diplomatische inleiding; II. Uitgave; III. Documentatie en indices. Gebonden in linnen uitgeversbanden.
Bijgevoegd: Willem Pieter BLOCKMANS. Handelingen van de Leden en van de Staten van Vlaanderen (1467-1477). Brussel, Paleis der Academiën, 1971.
Gr. in-4°, linnen uitgeversband.
+ Walter PREVENIER. De Leden en de Staten van Vlaanderen (1384-1405). Brussel, Paleis der Academiën, 1961. In-8°, genaaid.
+ Theo LUYKX. De grafelijke financiële bestuursinstellingen en het grafelijk patrimonium in Vlaanderen tijdens de regering van Margareta van Constantinopel (1244-1278). Brussel, Paleis der Academiën, 1961. In-8°, genaaid (samen: 6 vol.).
€ 100 - € 200

[895] **ROSS, Alexander** 's Werelds gods-diensten, of vertoog van alle de Religien en Ketteryen in Asia, Africa, America en Europa, van 't begin des Werelds, tot desen tegenwoordigen tijdt toe
Amsterdam, Boekholt, B.1663. 8°, [24], 733, [8] pp, titelgravure en 15 gravures i.t., vol perkament uit de tijd met omslagjes, titel in inkt op de rug.
€ 100 - € 140
4de druk, vertaling van Josua Sanderus: "Pansebeia, or, A view of all religions".

[896] **SABELLICO, Marco Antonio; BEMBO, Pietro; PARUTA, Paolo** Degl'istorici delle cose Veneziane, i quali hanno scritto per pubblico decreto
Venezia, 1718 - 1722. 10 vol. in-4to, [8] - LXXII - 878 - [17]; [2] - LII - 471 - [15]; [2]- XXXVII - 726; [2] - 269- [21] - [2 bl.] - 368- [8]- 20; LX - [6]- 638; 687; 521- [64]; [2]- XXVII - 768; 637 - [64]; VIII - [8] - 360 - [16] pp.
Illustrated with 2 portraits of Pietro Bembo in vol. 2, portrait

896



897



898



of Paolo Paruta in vol. 3, portrait of Andrea Morosini in vol. 5, portrait of Batista Nani in vol. 8.
Uniformly bound in blind-tooled vellum, soiled, spines with red and black morocco labels, partial loss of vellum at the spines, all edges red. Period plain endpapers.

€ 400 - € 500

A monumental work on the History of Venice, by the best authors, with the lives of the authors. With extensive indexes. Some vol. in Latin, others in Italian. Containing: Vol. 1. Istorie veneziane latinamente scritte da Marcantonio Coccio SABELLICO; Vol. 2. Istorie veneziane latinamente scritte da Pietro cardinale BEMBO; Vol. 3-4, Istorie veneziane volgarmente scritte da Paolo PARUTA; Vol. 5-7. Istorie veneziane latinamente scritte dal senatore Andrea MOROSINI; Vol. 8-9. Istoria della Repubblica veneta di Batista NANI. Vol. 10. Istoria della Repubblica veneta di Michele FOSCARINI.

[897] [**SAINTE-MARTHE, Denis de**] Gallia Christiana, in provincias ecclesiasticas distributa
Paris, ex typographia regia, 1716-1770. 12 vol. in-f° (39,5 x 25,5 cm). Tome 1 orné d'un frontispice allégorique, ill. de 19 cartes gravées, à limites col. Dédicace à Philippe d'Orléans. Portrait finement gravé de Dom Denys de Ste Marthe au début du 4e vol. Rel. de l'époque en veau marbré, triple filet doré autour des plats, armoiries de France sur les plats (à trois fleurs de lys), tranches mouchetées, gardes marbrées.

€ 1.600 - € 2.000

Les tomes I-III portent le nom de Dom Denis de Sainte-Marthe. Réf. Graesse V, p. 228.
Ex libris héraldique Lallemant de Betz.
La Gallia Christiana est un ensemble de notices historiques formant un guide détaillé de la totalité des diocèses et des monastères français et leurs occupants. Au 18e s. les bénédictins de la congrégation de Saint-Maur sous la direction de Denys de Sainte-Marthe (1650-1725), révisèrent, complétèrent et publièrent l'essentiel de l'ouvrage. La Révolution de 1789 a empêché la continuation, l'impression du 14e vol. ayant été interrompue à la 2e feuille. Plusieurs décennies plus tard un autre éditeur a continué le travail. Le tome 5 traite de la Belgique, les tomes 6/8 de Paris et l'Ile de France.

[898] **SIGEBERTUS de Gembloux** Chronicon ab anno 381 ad 1113, cum insertionibus ex historia Galfridi et additionibus centum et tres sequentes annos complectentibus, nunc primum in lucem emissum
Paris, in officina Henri Estienne et Jean Petit, 1513. In-4°, [22] + 164 ff. Marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Jolies initiales criblées. Livre imprimé en caractères romains, en rouge et noir, et se présente sous la forme de tableaux. Exemplaire très frais. Rel. du 18me siècle en plein veau, dos richement doré, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 500 - € 700

Edition princeps de la chronique universelle du moine Bénédictin et hagiographe belge Sigebert de Gembloux (vers 1030-1112), racontant les évènements historiques les plus importants depuis l'an 381 à 1113. L'ouvrage, rédigé au monastère de Gembloux, dans le diocèse de Liège, a été imprimé à la demande du confesseur de Louis XII, Guillaume Parvo.
Réf. Moreau II 717; Adams S-1091.

[899] [**SOREL, Charles**] De la connoissance des bons livres, ou Examen de plusieurs autheurs
Amsterdam, Henry & Theodore Boom, 1672. In-12°, [viii]-472 pp, titre gravé allégorique. Rel. de l'époque en plein veau, rel. usée, coiffes abîmées.

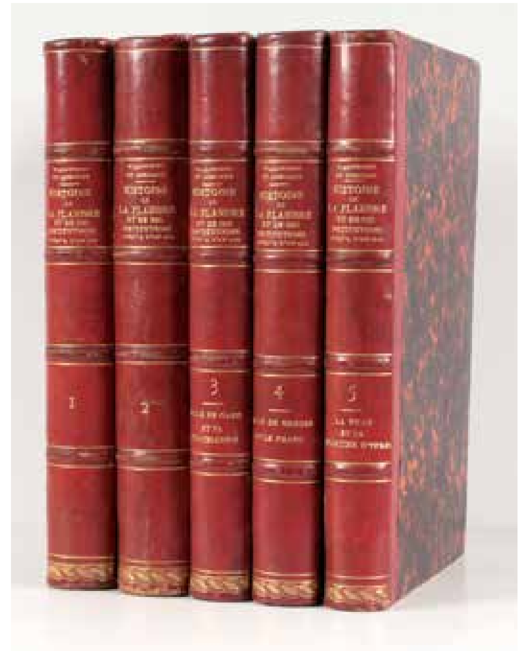
€ 140 - € 200

Ex libris avocat Defuisseaux. Réf. Barbier I, 692. Brunet V, 458.
Rare. «Un ouvrage fort utile pour ceux qui s'intéressent à la littérature du XVIIe siècle.».

900



904



[900] [**VAN DER ELSKEN, Jan Jozef**] Zevensten brief van Ernestus de Keuremenne over het zoo-genaamt Semin. Generaal, de universiteyt van Loven etc, tweede deel
[Brussel], [1789]. 8°, 2, 118 pp, 4 gravures b.t. Bijgebonden: Vervolg van den sevensten brief (1789) + copye van eenen brief... Boulez met 40 pp en twee gravures bt + 'Omstandig verhaal van de injuriuse gevangenisse van den E.H. J.J. Van den Elsken op 14.6.1789 binnen Sint Truyden. Brussel, 1790. 30 pp en 4 grav. bt + 'Grondhertige dank-plicht aen alle inwoonders der stad Sint Truyden. Brussel, 1790. + 'Waere grond-regels van de constitutie. Roomen, 1790. 198 pp, uitv. titelgrav. + 'Copye van eenen brief uyt Loven van den 15 meert 1789 aen d'Heer Ernestus door P.J. Ecke. Brussel, zd. uitv. titelprent, 13 pp + uitv. pamflet + 'Brief van eenen gods-geleerden van Gend aen den heere Keuremenne'. 13, 8, 8, 16, 4 pp. Half leder 19de eeuw.

€ 90 - € 140

Collectie pamfletten door Jan-Jozef van der Elsken, die kritiek spuit op de stichting van een seminarie door Keizer Jozef II, in een zeer populaire en gekruide taal, niet wars van scatologische of andere dubieuze argumenten met talrijke karikaturale gravures, dat alles in de aanloop naar de Brabantse Omwenteling.

[901] **VAN HEMERT, Johan Maurits** Korte levensbeschryving der Hollandsche graven
Gorinchem, Nicolaar Goetzee, 1749. 8°, [6], 586 pp, gegrav. titel, titelvignet, twee grav. b.t. Onafgesneden in half kalfslederen band uit de tijd (wat gewreven).

€ 80 - € 120

Ref. Haitsma Mulier/ Van der Lem 216. Ex-libris A. Legillon, Brugensis 1809.

[902] **VERHOEVEN, W.G.F.** Algemeyne inleyding tot de aloude en midden-tydsche Belgische historie, voor zoo veel de togten der Belgen in verre landen, en hunne woonverplaetsingen ofte verhuyzingen betreft [...].
Brussel, J. Ermens, [1778]. 4°, [6]-vi [= iv]-327 [= 363]-[1]-6 pp. Publ. paper. Nice copy. Winning prize essay for 1778, also published in the „Mémoires couronnés de l'Académie impériale et royale de Bruxelles" of 1780. A very early attempt, by G.F. Verhoeven (Lier 1738-1809 Mechelen), at a critical study of early medieval Belgium. He deals with the different ancient cultures of our regions (from Celts to Franks) with their customs and lifestyles, the rise of new kingdoms, the Crusades and their influence on the "eygenaerd van de Belgische Natie". Engr. arms of the dedicatees, the de Crumpipen brothers, by I. de Raedt. 6-page stocklist at the end (in 2 col.): «Catalogue de livres chez Jos. Ermens» (1781).

€ 120 - € 180

[903] **VERSTOCK, Gaspar** Vitae ac res gestae principum ac ducum Brabantiae
Amstelodami, F. Van Metelen, 1685. In-12°, 582 pp, titre gravé, demi veau ancien (mors fendu).

€ 90 - € 140

Rare work about Brabant by G. Verstock who was a monk in the abbey of Saint-Bernard near Antwerp (as described on the title p.). Illustrated with an engr. title.

[904] **WARNKOENIG, L.A.** Histoire de la Flandre et de ses institutions civiles et politiques jusqu'à l'année 1305 - Histoire de la ville de Gand - Histoire de la ville de Bruges et Histoire des villes et chatellenies d'Ypres, Cassel, Bailleul et Warnèton
Bruxelles, M. Hayez, 1835- 1864. 5 vol. in-8°, xv - 413; 530 - [1]; iii - 360 - [1]; iiii - 452; vi - 479 pp, illustré des cartes et gravures dépliantes. Rousseurs sur les planches du 1er vol. Jolies reliures en demi-basane rouge, titres dorés sur les dos.

€ 120 - € 180

GODSDIENSTTROEBELEN

[905] **AITSINGER, Michael (EYTZINGER)** De Leone Belgico, eiusq[ue] Topographica atq[ue] historica descriptione liber + Appendix
(In fine: Coloniae, impressit Gerardus Campensis) Hogenberg, 1583 (1586). Folio (25,2 x 18,8 cm), [12], 522 pp, [6], 13-108, 111-112, 139-140, [2], 533-742, 417-430 pp. Illustrated with 2 engraved title pages, with the famous LEO BELGICUS map and 204 CONTEMPORARY HAND COLOURED history plates (Geschichtsblätter), at the end of both parts an engraved calendar in the text. The engravings depict all the horrors of the 80 Years' War: the looting, the killing and the sieges by the Spanish of many cities. In the last part plates of the troubles in France and Germany. They deliberately lack the legends, too shocking for the Spanish and Austrian princes, to whom the work was dedicated. Some binding errors.
The first engraved title page is of the first edition (1583) announces 112 plates, the second, narrating the history until 1585, says "Auctior et lucupletior editio" and announces 142 plates, then there is a typographical title page of the "Appendix" bound after p. 522, announcing the history until 1586. In fact our copy even continues the events until September 1587 (this may have been published only in 1588). The 'Epilogus' and colophon expected after p. 742 are not present.
The second part or 'Appendix' in our copy is very rare. A few lvs loose. Old calf binding, mottled edges, spine richly gilt, first hinge weak.

€ 12.000 - € 18.000

A work famous in the history of the Netherlands, with battles and atrocities by the Spanish graphically-illustrated by Hogenberg. First published in 1583 with 112 plates, there were frequent reissues with augmentations of the text and in the number of plates. The first part has 114 plates, the next part has 90 plates.

Ref. Eenheid op papier (1994), p. 65-66; Vander Heijden, Leo Belgicus, n°1.2 (second state with in the left paw coat of arms of France); Machiels E-820; Brunet I, 122; Graesse I, 49; Adams E-1175; Muller Historieplaten I, p. 41ev: series 2 (De rebus Belgicis in Belgio...), series 5-6-7-8-9 Nederlandsche geschiedenis, serie 3 Fransche Godsdienstoorlogen.

Heraldic bookplate Henr. Jos. Rega (Louvain professor of medicine).

906



914


CHRONYC.
Historie der
Nederlandtscher Oorlo-
...
Gedruct tot Noortwitz
na de Copie van Basel.

[906] **BAUDARTIUS, Willem** Polemographia auraico-belgica. Viva Delineatio, ac Descriptio Omnium Proeliorum... quae, durante Bello adversus Hispaniarum Regem in Belgii Provinciis...
Amsterdam, apud Michaelem Colinium, 1622- (1621). 2 dln. in 1 vol. in-4° oblong, [8] + 454 + [1 blanco f.], 382 + [10] pp. Titel in mooi gegraveerde omkadering, vignet in houtsnede op titelblad van 2de dl., twee wapenschilden in houtsnede, 285 genumm. platen i.t. (één op dubbele blz. en de andere op volle blz.) en 3 lettrines in houtsnede. Enkele lichte gebruikssporen. Vol perkament uit de tijd, gladde rug met titel in inkt.
€ 2.800 - € 3.500
1ste Latijnse ed. van deze uitbundige geïllustreerde beschrijving van het eerste deel van de Tachtigjarige Oorlog, beginnende in 1559 tot 1615. De mooie koperen plaat die gebruikt werd als gegraveerde titel stelt allegorische figuren, het wapenschild van Maurits van Nassau en de wapenschilden van de Zeven Vereenigde Nederlanden voor. De twee wapenschilden in houtgravures zijn die van Maurits van Nassau en de Zeven Vereenigde Nederlanden. De talrijke gravures in de tekst tonen kaarten met talrijke details, portretten, steden, stadszichten, veldslagen, overwinningen, historische scènes enz. Baudartius (Deinze, 1565- Zutphen, 1640), een calvinistische Nederlandse theoloog, publiceerde dit werk voor het eerst in het Nederlands tijdens het Twaalfjarig Bestand (1609-1621). Een deel van de platen zijn gekopieerd naar werken van Frans Hogenberg maar de meeste zijn van Baudartius zelf; enkele werden aan Simon Frisius toegeschreven en twee portretten zijn gesigneerd door Lambert Cornelis. Zeer fris exemplaar met grote marges; de laatste blz. zijn ongeopend gebleven. Brunet I, 703. BB I, p. 205-206
In-4° oblong. Deux tomes en un vol. Titre gravé, la carte des XVII Provinces, portraits, sièges, exécutions, plans, batailles, gravures numérotées 1 à 285. La dernière sur double page. La plupart par Hogenberg. Texte en latin. Plein vélin de l'époque, dos lisse titré à la plume. Recueil fort rare. Traduction latine de l'originale néerlandaise de 1615. Les planches sont les mêmes.

[907] [**BRUSLÉ de MONTPLEINCHAMP**] L'Histoire d'Alexandre Farneze duc de Parme et de plaisance, gouverneur de la Belgique
Amsterdam, Antoine Michils, 1692. In-12°, [12], 323 pp, portrait gravé en front. Reliure usagée en plein veau, dos doré, coiffes usées, tranches rouges.
€ 50 - € 70
Slechts 1 ex. in STCN.

[908] **COLLIN DE PLANCY, Jacques Albin Simon** Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses
Paris, Guien et Co, 1821 - 1822. 3 vol. in-8°, LVIII-450, [4]-470 et [4]-415 pp, cart. d'époque avec et. en cuir.
€ 80 - € 140
Edition originale de ce dictionnaire rédigé alors que l'auteur (1794-1881) était encore sceptique (il se convertit plus tard au catholicisme). Cet ouvrage est précédé d'un essai historique sur le culte des reliques et des images, les guerres des Iconoclastes. A la fin se trouvent deux textes très rares, l'un de Jean Calvin, intitulé: Traité des reliques... et l'autre qui est une réponse à ce texte intitulé: Traité des saintes reliques par l'abbé de Cordomoy. Réf. Caillet, 2456; Bibl. Esoterica 802. Cet ouvrage est précédé d'un essai historique sur le culte des reliques et des images, les guerres des Iconoclastes.

[909] **GALLUCCI, Angelo SJ** De bello Belgico ab Anno Christi MDXCIII ad inducias annorum XII
Sulzbach, W.M. and J.A. Endter, 1677. 2 vol. in-4to, [8], 572; 504, [138] pp. Title printed in red and black, old library

stamp on each title page. Paper age-toned. Later bindings in 3/4 leather, spines gilt.

€ 120 - € 180

Ref. De Backer/ Sommervogel III, 1135. «Cet ouvrage fait suite à celui de Strada, sur les guerres de Flandre» (Brunet)
Angelo Gallucci trad in 1606 toe tot de Sociëteit van Jezus en doceerde vervolgens 24 jaar lang welsprekendheid aan het Collegium Romanum te Rome. Behalve religieuze en literaire werken schreef hij deze geschiedenis van de oorlogen in de Nederlanden tussen 1593 en 1609, die hij opdroeg aan koning Karel II van Spanje.

[910] [**GRAVEN VAN VLAANDEREN**] Histoire des comtes de Flandre, depuis l'établissement de ses souverains, jusques à la Paix générale de Ryswick, en 1697
La Haye, Meyndert Uytwerf, Louïs et Henri van Dole, 1698. In-12°, [42], 453, [18] pp. Frontispice (par Schoonebeek). Erreur de pagination sans manque (120 -> 145). Reliure en plein veau, dos à nerfs, compartiments dorés, titre doré sur le dos (frot.).

€ 80 - € 120

Ex-libris C. De Poortere.

[911] [**GRAVEN van VLAANDEREN**] Histoire des comtes de Flandres, depuis l'établissement de ses souverains jusques à la Paix générale de Ryswick, en 1697
La Haye, Meyndert Uytwerf & Louis et Henri van Dole, 1698. In-12°, [42], 453, [18] pp, front. gravé. Ouvrage anonyme. Rel. de l'époque en plein veau, fleurons dorés sur le dos.
Joint: BENTIVOGLIO, M. Histoire des guerres de Flandre par le cardinal Bentivoglio, traduite de l'Italien par M. Loiseau. Paris, chez Desaint, 1770.
2 (sur 4) vol in-8°, xxxvi, 508, 475 pp. Rel. de l'époque en demi-cuir usées, coiffes abîmées. (ensemble: 3 vol.).

€ 80 - € 120

[912] [**GYSIUS, Johannes**] Origo & Historia Belgicorum tumultuum, Continens Praeter Hispanorum Regum sanguinaria Diplomata
Amstelodami, apud Ioannem Ianssonium, 1641. In-12mo, [viii] + 449 pp, engraved title page, library stamp and 'doublet' stamp on typogr. title page. Small hole in p. 351. Vellum binding, title in ink on spine.

€ 70 - € 100

Second Latin translation of an anonym. publ. work on the Dutch Revolt, attributed to J. Gysius (Oostende 15xx-1652).

[913] **HAZART, Cornelius** Kerckelycke historie vande gheheele wereldt
Antwerpen, M. Cnobbaert, 1682 / 1678. 4 vol. in-folio, zonder de illustraties. Vlekken, soms hevig verbruind, scheur met verlies in p. 281 van vol. 4. Volle kalfslederen banden met nerven uit de tijd, versleten, met restauraties aan de ruggen en de hoeken.

€ 180 - € 240

Vooral interessant voor de missies van de Jezuïeten in China, Brazilië, Canada, Mexico, Peru, Griekenland, Marokko, Florida, 'Paraquarien', Japan enz.
Zie Sabin 31115; Cordier, Japonica 379; STVC 166802.
History of the spread of Catholicism in Asia, America and Africa, and a survey of the situation in 17th-c. Europe.

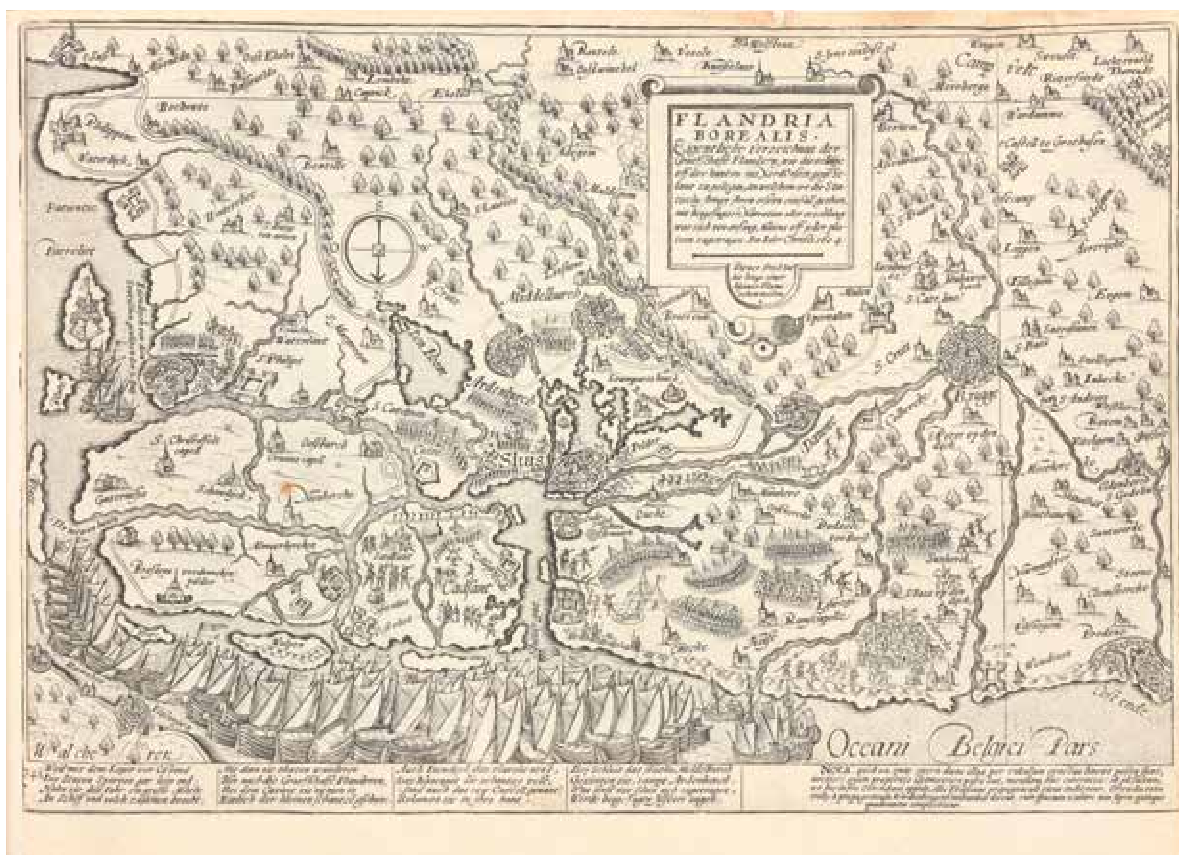
[914] **HENRICPETRI, Adam** Chronyc. Historie der Nederlandtscher Oorlogen, troublen en Oproeren oorspronck, anvanck en eynde. Item den standt der religien tot desen jare 1580
Noortwitz (Leiden ?), na de copie van Basel, [Willem Silvius], 1579. In-8°, 262 + [2] ff. Mooie typografische titel in rood en zwart. Gedrukt in gotisch script. Weinig bleke marginale watervlekjes, aantekeningen op voorste schutblad en enkele in de marges, wormgaatje in binnenmarge katern S. Vol perkamenten band uit de tijd met omgezette randen, gladde rug met titel in inkt. Inktvlekje op onderste plat.

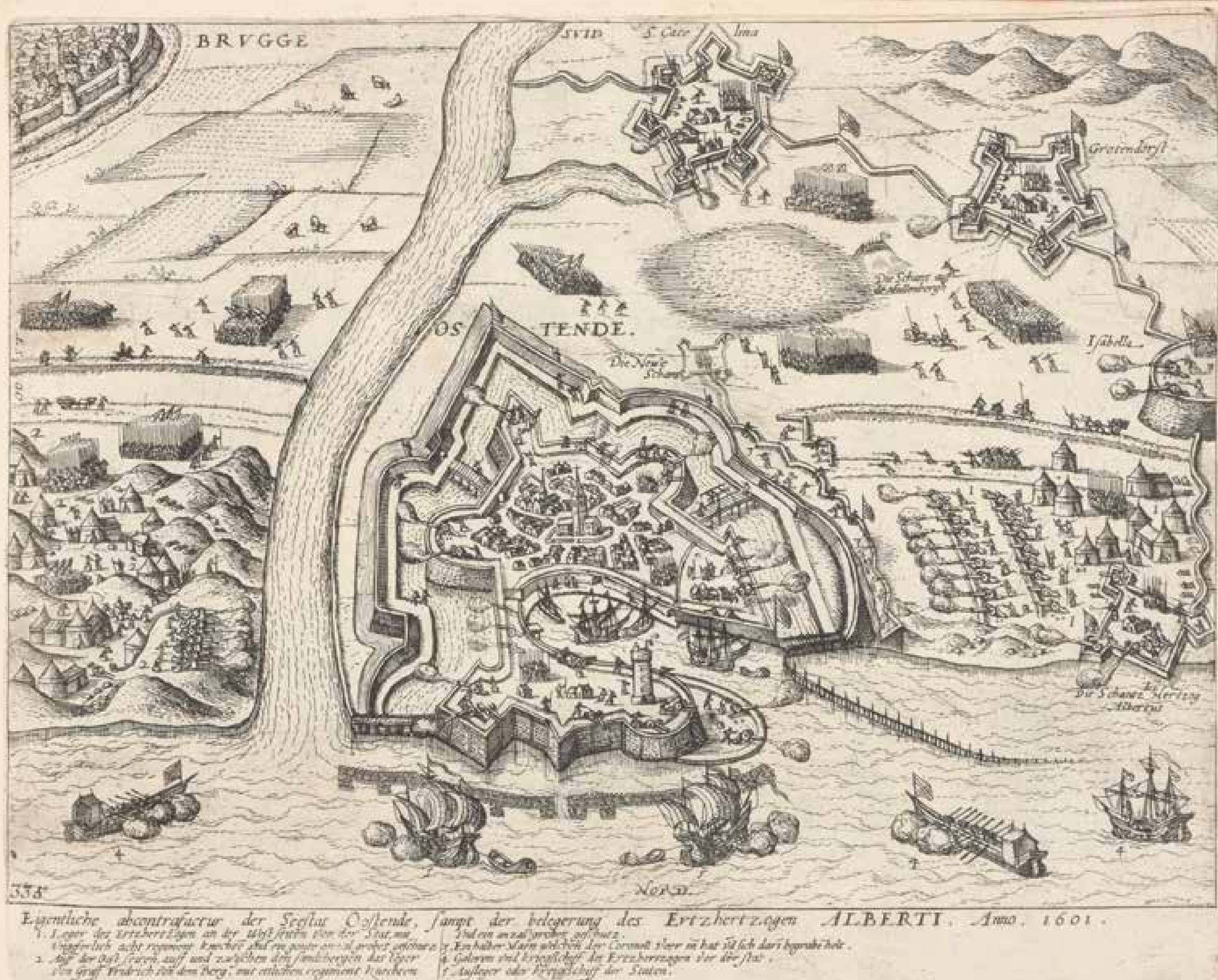
€ 1.800 - € 2.400

Belangrijkste, vroege werk over de opstand in de Nederlanden tegen Spanje. Vertaling van het Duitse werk van Henricpetri "Niderlendischer erster Kriegen Emporungen" door een zekere „Theophilus idiota". Deze vertaling werd een tijdje toegeschreven aan Philips Marnix de St. Aldegonde, daarna aan Carolus Ryckewaert en aan Gilbert Roy (zie het artikel van B.A. Vermaseren, Golb. Roy, alias Theophilus, auteur van de anonieme «Chronyc Historie» of «Histoire des troubles des Pays-Bas» in De Gulden Passer, 36e jaargang, 1958). Ronde exlibris met wapenschild van Horace Walpole (1813-1894), vierde graaf van Orford.


915





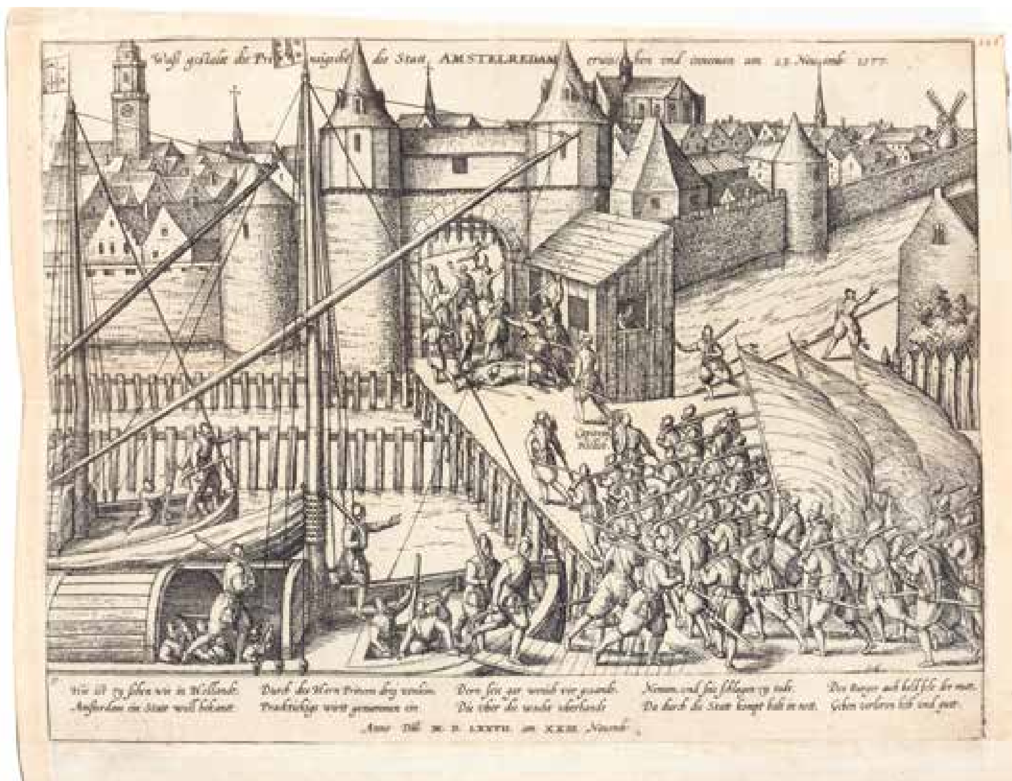


[915] **HOGENBERG, Frans** Geschichtsblätter c. 1620
Cologne, Hogenberg, c. 1620. Folio oblong (26.5 x 34 cm), titelgravure, 403 gravures (ongenummerd portret van Karel V en 399 genummerde en 3 extra gravures uit de 80 jarige oorlog). Met o.a. 2 kaarten, 28 portretten, veldslagen, fortificaties en belegeringen. Platen 186 en 178 zijn omgewisseld en na platen 165, 190 en 314 zit telkens een extra plaat. Legendes in Duits. Alle bekende uitgaven hebben verschillende aantal prenten, maar dit exemplaar heeft uitzonderlijk hoog aantal. Enkele platen zijn wat kort afgesneden en enkele kleine herstellingen. Moderne half perkamentband met gemarmerd papier.
Stempeltje G.W.B.D. op hoekje titelblad.

€ 7.000 - € 9.000

News-sheets covering the European Wars of Religion and the Anglo-Spanish War in graphic detail. Hogenberg and his successors issued hundreds of these 'Geschichtsblätter' over a span of nearly 80 years. Collections of these series like ours must have been made more often but are very rare these days.
Cf. F. Muller. Ned. Historieplaten. Amsterdam. 1863-70, Vol. I. pp. 39-60.

918



[916] **LE FRÈRE, Jean** La vraye et entière histoire des troubles et guerres civiles advenues de nostre temps, pour le faict de la religion...
Paris, Guillaume de la Nouë, 1575. In-8°, [40] + 558 ff. Marque de l'imprimeur en bois sur la page de titre. 8 pages au début sont remplacées par une version ms. Rel. de l'époque en plein vélin, tranches bleues.

€ 160 - € 240

Chronique, en 20 parties, de Jean Le Frère de Laval (mort en 1583), historien et traducteur français. Cette «Vraye et entière histoire des troubles» fut publiée pour la première fois en 1572 en 19 livres.
Edition partagée. - Extrait du privilège du Roi, en date du 10 février 1573, octroyé à Jean Hulpeau, Marc Locqueneulx et Guillaume de La Nouë.

[917] **LIMBORCH, Philippi a** Historia inquisitionis
Amstelodami, Henricus Wetstein, 1692. Folio, [16], 384, [12]; [8], 397, [19] pp, 9 grav.: 8 pl. ht dont 4 dépl. par A. Schoonbeeck. Plein veau d'époque (extr. frot.).

€ 400 - € 600

Édition originale de cette monumentale histoire de l'Inquisition. Le remontrant hollandais Philipp van Limborch (1633-1712), éditeur des travaux d'Arminius et proche de John Locke, puisa dans la Relation de l'Inquisition de Goa parue quatre ans auparavant la matière de cette somme sur le sujet, qu'il compléta d'un grand nombre de révélations et de détails inédits. L'Église catholique mit l'ouvrage à l'index dès l'année suivante. La seconde partie du volume renferme le Livre des sentences rendues par Bernard Gui (1261-1331), grand inquisiteur de Toulouse de 1308 à 1323, mandaté par le pape pour traquer en Languedoc les hérétiques cathares, vaudois et béguins.
Van der Vekene, I, 1875; Caillet, n°6693; Brunet, III, 1079 et Graesse, IV, 212.

[918] **METEREN, Emmanuel van - HOGENBERG** Historia, oder eigentliche vnd warhaffte Beschreibung aller fürnehmen Kriegshändel [...] in Niderlandt
Arnhem, 1604. 2 vol. in-folio (29,5 x 19 cm), [viii] - 586; 587 - 878; [12] - 238 pp, volume 1: engraved title page, 2 engraved maps, 34 portraits (by Karl von SICHEM), 220 historical plates (some folding, 2 loose at the end); volume 2: engraved title, engraved map, 86 plates, 11 portraits. The plates, most dated, illustrate the Eighty Years' War (showing maps, battles, fortifications, sieges, executions, cruelties...), starting in 1555 until 1604.
Condition: damps stains on some plates, text paper age-toned, some quires heavily browned, tear without loss repaired in the last plate.
Contemporary blind stamped calf bindings, green silk ties, blue edges, corners worn, spines with 5 raised edges, hinges weak, a few worm holes in the covers, heraldic bookplate on first paste-down. Good copy of a very rare book.

€ 2.800 - € 4.000

Cf. Lipperheide 930 (edition of 1611); Muller Nederlandse historieplaten dl. I, p. 39-56; Ramon Voges: Das Auge der Geschichte (Brill, 2019); Tine Luk Meganck: Erudite Eyes: Friendship, Art and Erudition in the Network of Abraham Ortelius (Brill, 2017), p. 141-146.
Emanuel van Meteren (1535-1612). These extensive chronicles of Van Meterens were first published in 1598, this German edition with over 300 plates ("Geschichtsblätter" by HOGENBERG) and 45 (circular) portraits of famous protagonists of the war. In all: 354 plates.

917 920 922







It's very rare to find such a large contemporary collection of history plates by Hogenberg. Muller: "Dit uiterst belangrijke en vrij zeldzame werk is voor de kennis der Nederl. geschiedenis van groot gewigt, daar het ten tijde der gebeurtenissen zelve vervaardigd en uitgegeven is. Niet één der 13 Exempl. welke ik vergeleken heb, kwam geheel met een ander overeen." Verder vermoedt Muller dat Emmanuel van Meteren van zijn neef Ortelius de raad kreeg om in Duitsland platen te laten maken voor zijn 'Belgische Historie'. Maar in de praktijk zijn haast geen door Hogenberg geïllustreerde exemplaren te vinden.

[ZWITSERLAND]

[919] **[ORDONNANTIE]** Capitolatione e conventione tra Sua Maesta, li Signori delle due Leghe Grisa, Cade, & Signoria di Mayenfelt, & quelli della Valtellina, & Contado di Bormio

Milano, Gio. Battista Malatesta, 1622. 2 parts in 1 vol. in-4to, [28] pp, followed by: 1622 A 15 di Genaro. Lega, confederatione, e capitolatione tra Sua Maesta Catholica, e Monsignor Vescovo di Coyra, & Signori Grisoni delle due Leghe Grisa, e Cade, et Signoria de Mayenfelt. Milano, Gio. Battista Malatesta, 1622. [24] pp. Lacking last quire.

Each part with a woodcut coat of arms on title page (Spanish King Philip IV). Well-thumbed. Sewn, front cover soiled, back cover missing.

€ 120 - € 180

Defending the catholic religion in territories nowadays in Switzerland: Maienfeld, Chur and Northern Italy: Valtellina, still traditionally catholic.

[920] **PERRISSIN, Jacques** Le Duc de Guise est blessé à mort le 1.de Fevrier 1563 - L'exécution du Sieur Jean Poltrot dit du Meray à Paris, le 18.de Mars 1563

[Genève], [Jean de Laon ?], [1570, vers]. 2 bois (32 x 49.5 et 31.5 x 49 cm), signé dans le bois. Qq lég. rous., petit trou dans la marge du prem. bois. BOIS D'UNE TRÈS CÉLÈBRE SUITE DE GRAVURES défendant la cause protestante contre les massacres orchestrés par les catholiques. Très rare.

€ 240 - € 360

Références: Brunet V, 892-893; Fairfax Murray German 415; vente C. Hauck, New York, 19 juin 2007, lot 209.

[THIRTY YEARS WAR]

[921] **RAUCHENSTEIN, Berchtold à (pseud.)** Constantius Peregrinus castigatus seu relectio itineris quadrimestris Bucquoi

Bruggæ, apud Henricum Leporarium, 1621. 4to, [4]-95 pp, foxing. Modern binding.

Ref. van der Aa IV, 58-59. Pamphlet against BOUDEWIJN DE JONGE (a.k.a. Junius), printed in München. Real author's name was Jakob Keller SJ (1568-1631). *Ref. Sommervogel IV, p. 981-97.*

„In 1621 stellte er im „Constantius Peregrinus castigatus" unter dem Pseudonym „Berchtoldus à Rauchenstein" Maximilian von Bayern Verdienste um den Sieg am Weißen Berg (bei Prag, 8 Nov. 1620) polemisch heraus"

We add: Buquoy Quadrimeistrer ITER, Progressusque. quo favente numine, ac auspice Ferdinando II. Rom. Imp. Austria est conseruata. in initio Anni 1621. Authore Constantino Peregrino. ANNO M. DC. XXI.

In-4°, 81 pp., modern binding. Author is BOUDEWIJN DE JONGHE (Constantius Peregrinus is his pseud.).

€ 70 - € 90

[922] **REMY, Nicolas** Daemonolatreiae libri tres. Ex iudiciis capitalibus nongentorum plus minus hominum, qui fortilegii crimen intra annos quindecim in Lotharingia capite luerunt...

Lyon, in off. Vicentii, 1595. In-4°, [24]- 394 pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Ex libris ms. sur la page de titre. Édition originale très rare. Taches et quelques cernes de mouillures. Reliure de l'époque en plein vélin, salie, estampée à froid.

€ 800 - € 1.400

Ex libris avocat Defuisseaux. Ref. Adams R-349

Nicolas Remy (c. 1530 - 1612) was a magistrate who, during his long career in Lorraine, sentenced to death, as an inquisitor judge, more than a thousand people on charges of witchcraft. Together with Malleus Maleficarum (1486), Demonolatreiae is considered one of the most important works on witchcraft, the subject of numerous re-editions and translated into German.

923



926



928



[923] **VAN VAERNEWYCK, Marcus** De Historie van Belgis diemen anders noemen mach: den spieghel der Nederlantscher oudtheyt. Waer inne men sien mach als in eenen claeren spieghel veel wonderlijkce gheschiedenissen die van alle oude tijden over als die weerelt geschicht zijn: maer byzonder in die Nederlanden
Antwerpen, Hieronymus Verdussen, 1619. In-folio (27 x 18 cm), [18] + cxlv + [1] ff. Titelpagina in ornamentele boord, met drukkersmerk in houtsnede, houtsneden in de tekst. Met een fraai portret van de auteur (door Petrus de Jode) en opdracht aan de schepenen van Gent (iets kortere marges). Een vijftal bladen verbruind, enkele vlekjes. Fraaie 19de eeuwse band in 3/4 leder, rug rijkelijk versierd met goud. Goed exemplaar.

€ 240 - € 360

Herkomst: Tulkens, Bruxelles - hs. ex libris onleesbaar gemaakt op de titel.
Zie: Funck 405; Bibl. Belg. 411 V-65. Derde editie, onder een andere titel, van het werk van Marcus van Vaernewyck "Den spiegel der nederlandscher audtheyt" uit 1568. Marcus van Vaernewyck (Gent 1518 - 1569) vervulde functies in de armenzorg, kerkbouw, burgerwacht en bij de controle van de graanhandel. In 1564 werd hij schepen van de stad. Daarnaast was hij ijverig lid van de rederijkerskamer. Hoewel hij zich erop liet voorstaan over weinig schoolkennis te beschikken - hij kende geen Latijn en Frans -, heeft hij zijn gezichtskring toch verruimd door reizen naar Italië en door de Nederlanden in de jaren 1550 en 1556.

[924] **VAN VAERNEWYCK, Marcus** Mémoires d'un patricien Gantois sur les Troubles Religieux en Flandre au XVIe siècle. Journal autographe de Marc van Vaernewyck, traduit en français par Hermann van Duyse
Gand, Maison d'Editions d'Art, N. Heins, 1905-1906. 2 vol. in-4°. xi, 618 pp & 617 pp. Abondamment illustré in texto; hors texte: outre des planches coloriées sur papier à la cuve, des gravures et plans de villes à déplier. Broché, couvertures originales, perte d'une partie du papier au dos du 1er vol. Tirage limité à 400 exx, N° 368.

€ 120 - € 180

NUMISMATIEK

[925] **DE WITTE, J.** Recherches sur les empereurs qui ont régné dans les Gaules au IIIè siècle de l'ère chrétienne
Lyon, Louis Perrin, 1868. In-folio, [4] ff - 202 pp - 49 planches. Les planches hors-texte reliées à la fin sont montées sur onglets; gravées par L. Dardel, elles sont tirées sur papier fort. Très peu de rouss. Jolie reliure en demi-maroquin, dos à 5 nerfs, titre doré sur le dos, tête dorée.

€ 120 - € 180

Très bel ouvrage imprimé par le grand imprimeur lyonnais Louis Perrin.

[926] **GOLTZIUS, Hubert** C. Julius Caesar sive Historiae Imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restitutae. Liber primus
Brugis Flandrorum, H. Goltzius, 1563. In-folio (31 x 22 cm), [17] ff; LVII pp, [6]-231-[49] pp. Gegraveerde titel met mythologisch decor, 54 platen met gravures van munten b.t. en drukkersmerk in kopergravure (personificatie van de overvloed). Mooi versierde beginletters. Klein stempeltje en twee oude herkomsten op de titel. Enkele waterranden en vlekken.
Bijgebonden: Hubertus GOLTZIUS - Caesar Augustus sive Historiae Imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restitutae. Liber secundus. Brugis, 1574. In-folio, [24], LXXXIII, [1], 248, [40] pp. Gegraveerde

titel met een ander mythologisch decor, 83 platen met gravures van munten b.t. en drukkersmerk in kopergravure (dezelfde personificatie van de overvloed). Enkele marg. wormgaatjes en vlekken, enkele platen verbruind
Soepele perkamenten band uit de tijd, stempels op onderste en kopsnede.

€ 800 - € 1.200

Zie cat. H. Goltzius en Brugge nr. 39 en 41; Funck 323; Dekesel, G 51 - 55, Machiels G 391 - 392; Bibl. Belg. G 385 - 387
Ex libris Prof. Max Kirmis.
Dekesel (1988): "His second major numismatic book, and at the same time his first Bruges work about the Roman coins of Julius Caesar, was published in September 1563. It is a folio edition with a marvelous classical and allegorical frontispiece and numerous coin plates."

[927] **GOLTZIUS, Hubert** C. Julius Caesar sive Historiae Imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restitutae. Liber primus
Brugis Flandrorum, H. Goltzius, 1563. In-folio (31,4 x 22,5 cm), [2]-231-[29] pp, LVII pp, [1 bl], [58] pp. Engraved allegorical title page (laid-on), 57 numismatic plates (a few left empty) and printer's device on last page. Beautiful initials. Tears without loss repaired in pl. 29, 43, 45 and 49. Slightly foxed on some lvs., a few marginal wormholes only in the last lvs. The date of the title page has been modified in ink from M.D.LXII. to M.D.LXIII. With binding errors. Different collation than the ideal copy, in our copy the 'epistola dedicatoria' and 'praefatio' are bound after the text and the plates almost at the end, other copies in STCV also mention binding errors.
Vellum binding, gilt filets on boards, spine renewed, red sprinkled edges, with closing ties.

€ 800 - € 1.200

Ref. H. Goltzius en Brugge nr. 39; Funck 323; Dekesel, 16th cent. numismatic books G 51; Machiels G-391; Bibl. Belg. G 385 - 387; Adams G-829.

[928] **GOLTZIUS, Hubert** Fastos magistratuum et triumphorum Romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restitutos
Brugis Flandrorum, (Hubertus Goltzius), 1571. In-folio (33,5 x 23,5 cm), [24] + 288 + [44] pp. With engraved allegorical title page (allegory of Rome, triumphant over the conquered nations), engraved printer's device on last page (cornucopia) and 226 (of 234) engravings on full page with representations of Roman coins. Lacking quire t (pp. 145-152). Beautiful initials. Engraved title page is loosening (no loss), slightly age-toned, some foxing. Bound in half leather, spine with 4 raised bands, title in ink on lower edge, pink paper on the boards.

€ 360 - € 500

First published in 1566, but this edition is less common. Ref. Adams G-830; niet in Machiels; Dekesel, 16th century numismatic books G54.

[929] **GROLLE, J.J.** De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434
Amsterdam, Primavera Pers / De Nederlandsche Bank, 2000. 3 vol. in-folio, 195, 257, 333 pp, met ill. in kleur en z/w. Tweede, herziene druk. Blauwe linnen banden, samen in een blauwe linnen schuifdoos.
Bijgevoegd: Johan van HEESCH. De Muntcirculatie tijdens de Romeinse tijd in het Noordwesten van Gallia Belgica (ca 50 v.C. - 450 n.C.). Brussel, Kon. Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1998. In-4°, genaaid (samen: 4 vol.).

€ 50 - € 70

[930] **LOON, Gerard van** Beschryving der Nederlandsche Historipenningen
'sGraavenhaage, Christiaan Van Lom, Isaac Vaillant, Pieter Gosse, Rutgert Alberts en Pieter De Hondt, 1723-1731. 4 vol. in-folio, front., [40], 574; 562; [14], 556, [124]; 697, [36] pp. Titels in rood en zwart. Met een gegrav. titel, titelvignetten, de opdrachtplaten in koper, een portret in front., en ongeveer 3000 gegrav. penningen i.t. Met een grote uitv. plaat na p. 70 van vol. 4. Mispaginering. Sommige bladen vergeeld, weinig vlekjes, goed exemplaar. Gebonden in vol perkament uit de tijd, (voorste scharnier van vol. 1 gebroken, niet los), versierd met blindstempeling, titels in inkt op de rug.

€ 450 - € 600

Ref. Haitsma Mulier/VdLem 311b; Dekesel, Bibliography of 18th century numismatic books; L 243; Lipsius, Bibliotheca numaria; p. 235.


930



[931] **LOON, Gerard van** Hedendaagsche penningkunde, zynde eene Verhandeling van den oorspronk van 't geld, de opkomst en 't onderscheyd der gedenkpenningen; den aardt en de rekenwyze der legpenningen; de wyze van 't syfferen der Ouden
's Graavenhaage, Chr. van Lom, 1732. In-folio, [12]-389 (= 289)-[27] pp. Engr. ills: ill. on title, headpiece by D. Coster, endpiece and 272 ills in text (some half-page) depicting i.a. coins. Title printed in red and black. Text printed in double cols. (somewhat spotting, sm. tear in lower margins of pp. 1-3, sm. cornerpiece of p. 147 lacking).
Bound with:
idem. Aloude Hollandsche histori der keyzeren, koningen, hertogen en graaven welken, sedert de komst der Batavieren in het thans genaamde Holland (...).
's Graavenhaage, P. De Hondt, 1734.
2 vol. in-folio, [42]-348-[23-1 bl.], [4]-360-[28] pp. Engr. ills: frontisp. by F. Morellon la Cave, 2 title-vign. by F.v. Bleyswyck, dedication to Willem baron Van Lier, 2 headpieces, 7 endpieces, 10 pl. (3 double-page, some signed J. Folkema), +/- 78 ills. in text (mostly coins), 13 double-page maps (i.a. "Landkaart van 't Oude Gallië, ten tyde van Iulius Caesar", "Landkaart van het eyland der Batavieren"). 20 genealogical tables. Titles printed in red and black. (somewhat spotting, sm. tear in lower margin of p. 85). Contemporary gilt ruled calf, 3 frames decorated in corners by sm. stamps of flowers or acorns, central gilt Dutch lion surrounded by floral designs, richly gilt decorated spines on 8 raised bands (sm. def. at heads & tails, some repaired), gilt sides, marb. edges. Very nice copy.

€ 4.000 - € 4.500

LARGE PAPER COPY bound in NICE DUTCH LUXURY BINDINGS from the FIRST STADHOLDER'S BINDERY. This bindery bound a large number of presentation copies for William IV.
1.First edition of this important numismatic work by the historian Gerard van Loon (1683-1758). Containing a monetary history, essays on medals, ciphers, etc. Ref. Haitsma Mulier/ Van der Lem 311c.
2. First edition of this history of Holland, from Caesar to the death of Dirk VIII landgrave of Holland (1092).
Ref. Haitsma Mulier/Van der Lem 311d. Lipsius & Leitzmann, p. 235
The First Stadholder Bindery was the "most important bindery working in the eighteenth-century Netherlands" (Storm van Leeuwen, vol. IIA col. plate 1, p. 75).

[932] **MARTINY, Jean-Claude** Maria van Bourgondië, gravin van Vlaanderen 1477-1482. Historische en numismatische studie van de muntslag in Brugge
Gent, Snoeck, 2017. In-4°, 368 pp, met ill. in kleur. Uitgeverskartonnage.
Bijgevoegd: idem. De eerste grote zilveren munten in Vlaanderen, 1269-1322. Snoeck, 2016. In-4°, ill., kartonnage. + J. TAELMAN. Munten en penningen in Bourgondisch Vlaanderen. Brugge, Gruuthusemuseum, 1982. In-8°, soft cover
+ Jacques SABBE. Vlaanderen in opstand 1323-1328. Nikolas Zannekin, Zeger Janszone en Willem de Deken. Genootschap voor Geschiedenis, 1992. In de reeks VHS, nr. 7. Soft cover.
+ Edward DE MAESSCHALCK. De graven van Vlaanderen 861-1384. Davidsfonds, 2012. In-4°, 353 pp, ill. in kleur. Uitgeverskartonnage. (samen: 5 vol.).

€ 50 - € 70

RECHT

[933] **[AALST-RECHT]** Costumen van de twee steden ende lande van Aelst, by haer-lieder Hoogheden gedecreteert den 12. Mey 1618., ende in desen druck van vele Decreten en Reglementen verrykt
Gendt, Petrus de Goesin, 1771. In-8°, [12] + 167 + [6 + 1 blanco] + xxvi pp. Bijgebonden in dezelfde band: Costumen der stede ende poort mitsgaders den leen-hove van de Burcht van Nineve, (zelfde drukker, zelfde jaar), [4] + xx pp. + Costumen der heerlickheden ende vryhede van Ronsse, (zelfde drukker, zelfde jaar), [10] + 166 + viii pp. Beduimeld, vlekjes. 19de eeuwse band in leder. Hs. ex libris op schutblad en op titelblad.

€ 90 - € 120

Ref. Vanderhaeghen, F., Bibliographie gantoise, n° 4469.

[934] **BARBOSA, Pedro** Commentarii ad interpretationem tituli ff. de Iudiciis
Lyon, sumptib. Ludouici Prost haeredis Rouille, 1622. 4to, [viii]- 836- [100] pp, title printed in red and black, woodcut printer's device. Latin text in 2 columns. Paper age-toned, some damp staining. Small wormholes in margins of first quire. Contemporary vellum binding, soiled, red edges, name of author in ink on spine.

€ 140 - € 180

Ex libris avocat Defuisseaux.
Scarce. Pedro de Barbosa, a prominent Portuguese jurist of the late 16th and early 17th centuries, was Philip II's right-hand man, Councillor of Portugal, Chancellor of the Kingdom and a member of the Tribunal of the Inquisition.

[935] **[BRUGGE - RECHT]** Keuren ende costumen mitsgaders den deel-boeck vanden lande vanden Vryen
Brugghe, Nicolaes Breyghel, 1646. Kleine in-4°, [viii] 3-148, [8] pp. Gegrav. wapenschild op titelpagina. Ontbreken ff. A1, A8, F8, G1. Gevolgd door: Ordonnantien politicque ghestatueert ten lande vanden Vryen, Brugghe, 1646, 66 + [2] pp. Vlekken, gerafelde marges. Genaaid, soepele perkamenten omslag, verkocht zoals gezien.

€ 90 - € 120

Gewoonterecht betreffende het Brugse Vrije.


GEORGII
ACACII ENEN-
KELII, BARONIS
HOHENEC-
CII,
DE PRIVILEGIIS PARENTUM
ET LIBERORUM,
Tractatus:
SUBJUNCTUS EST NON CAPITUM
TUBINGÆ,
TYPIS JOHAN. ALEXANDRI
CELLII,
ANNO M. DC. XIIX.

937

[936] **de LIMBURG-STIRUM, Thierry** Coutumes des pays et Comté de Flandre. Quartier de Gand. Tome troisième. Coutumes des deux villes et pays d'Alost (Alost et Grammont)
Bruxelles, Fr. Gobbaerts, 1878. In-4°, LXXX-813-[1] pp. Moderne bruine rexine band.

€ 30 - € 50

[937] **ENNENKEL, Georgius Acacius** De privilegiis parentum et liberorum
Tübingen, Johan. Alexandri Celii, 1618. 4to, (viii) - 1018 - (52) pp, Roman letter, some Italic and Greek. Woodcut initials and ornaments. Some stains and foxing. Contemporary vellum binding, author's name in ink on spine.

€ 280 - € 400

Ex libris avocat Defuisseaux.
Ennenkel calls the parents-children relationship 'the closest and strongest of all human ties and contracts'. He begins with an introduction to the meaning of 'parent' and 'child' according to Roman and civil right, with the help of authorities like Baldus de Ubaldis. The second section is an historical overview of laws among the Romans, Greek and Jews, touching on the murder of children and the extent of parental authority. The following discuss dozens of legal topics, such as 'pietas' between parents and children; the rights and duties of fathers (e.g., their authority, their right to take revenge (e.g., killing an adulterous daughter); in case of 'frightful events' children are not compelled to obey their fathers, what happens after a father's death); the necessity of parental consent for marriages... A scarce and fascinating reference work for the history of children and the family.

[938] **FERRIÈRE, Claude-Joseph de** La science parfaite des Notaires ou le moyen de faire un parfait Notaire.. Nouvelle édition

940



944



PANDECTES
OV DIGESTES DV
DROIT FRANCOIS,
Par Loys Charondas le Caron Docteur és Droicts, Conseiller du Roy, & son Lieutenant general au Bailliage & Comté de Clermont en Beauvoisis.
A MONSEIGNEVR DE
CHEVERNY CHANCELLIER
de France.
A LYON,
POVR IEAN VEYRAT,
a l'enseigne du Vase d'or.
M. D. XCVI.

945



IACOBI
RÆVARDI
BRVGENSIS
IVRISCONSVLTI
Egregii & Antecessoris
Duaceni
OPERA
QVAE REPERIRI POTVERVNT
Omnia in Tomos II. digesta.
EDITIO SECVNDA.
Cum INDICE Rerum, Verborum & Auctorum locupletissimo.
FRANCOFVRTI
In Officina VVecheliana apud Danielem & Davidem Aubrios, & Clementem Schleichium.
M. DC. XXII.

Paris, Charles Osmont, 1704. In-4°, [xii] - 828 pp, mouillures, reliure très usagée en plein veau, dos doré.
Joint: Claude POCQUET de LIVONIÈRE. Traité des fiefs... seconde édition. Paris, chez P.G. Le Mercier Fils, 1733. In-4°, [12] - 714 pp, galerie de vers, reliure usagée en plein veau, dos doré, tranches mouchetées (ensemble: 2 vol.).

€ 60 - € 100

[939] **GROTIUS, Hugo** De veritate religionis christianae. Editio tertia
Lugduni Batavorum, Johannes Maire, 1633. In-12mo, 327 + [7] pp, title printed in red and black, woodcut printer's ornament. Slightly foxed at the end. Vellum binding, red edges.

€ 90 - € 160

As a theologian, Grotius advocated the reunification of the Christian churches. The treatise was originally a long Dutch poem (Bewys van den waren godsdienst) that he wrote while in prison at Castle Loevestein.

[940] **[HANDSCHRIFT RECHT]** Stijl van procederen van materie van bevelen
(17de eeuw). In-folio (32 x 20,5 cm), 147 + [61] pp. Handschrift in bruine inkt op papier, geschreven in 17de eeuw. Met vlekken en waterschade vooral in de marge. Gebonden in perkamentband uit de tijd, vervuild, sluitlinten.

€ 100 - € 200

[941] **HUBERUS, Ulricus** Positiones juris, secundum institutiones & pandectas
Franeker, J. Gyselaar, 1685. 8vo, (8), 241, (1); 484, (2) pp, woodcut printer's device. Fourth edition. Contemporary vellum binding, soiled, title in ink on spine.
Ref. Dekkers p.86.
We add: Pieter Cornelisz. Van BREDERODE, Analysis seu Resolutio Dialectica Quatuor Librorum Institutionum Imperialum. [Strassbourg], Theodose Rihel, s.d. (ca. 1570). 8vo, [xii]- 588 - [38] pp, woodcut printer's device on title page. Ink blotches, corners torn and rest. Contemporary vellum binding (2).

€ 180 - € 300

Ex libris avocat Defuisseaux.

[942] **JUSTINIANUS** Codicis [...] libri XII. Opera & studio Petri ab Area Baudoza Cestii
[Genève], exc. Gabriel Carterius sumptibus Ioannae Furnerianae, 1593 (col. 1592). 4to, [8] ff + 2210 col. + [10] ff. Title printed in red and black, woodcut ornamental border. Entirely printed in red and black, in 2 columns. Lacking N3-4. Contemporary blind-stamped calf binding, corners worn, spine richly gilt (worn).

€ 90 - € 160

Réf. USTC n°452310; GLN-6647. Imprimé à Genève, par Gabriel Cartier pour la veuve de Gabriel Balexerd (Jeanne Fournier).

[943] **Le BRUN de la ROCHETTE, Claude** Le second livre du procez civil contenant les matieres qui donnent sujet aux actions iudicielles / Le procez criminel divisé en deux livres
Rouen, Louys de Mesnil, 1629. 2 parties en 1 vol. in-4°, [x]- 442- [26]; [viii]- 194; 45 - [14] pp, marque de l'imprimeur en bois sur chaque page de titre. Taches, marges usées en début et en fin du volume. Rel. de l'époque en plein vélin, reliure salie.
Joint: Diodorus van TULDEN. De ivrisprvdentia extemporali: libri III. sive Series principiorvm & regvlarvm. Leuven, Cornelis Coenesteyn, 1643. In-4°, [8], 526 pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre, mouillures en fin du volume. Rel. de l'époque en plein vélin, tranches bleues, rel. salie. (manque à la bibl.de Louvain) (ensemble: 2 vol.).

€ 140 - € 180

Ex libris avocat Defuisseaux.

946



949



[944] **LE CARON, Louis pseud. Charondas** Pandectes ou Digestes du droit françois
Lyon, Jean Veyrat, 1596. In-4°, VI- 402 -[31] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre, titre imprimé en rouge et noir. Ex libris ms. sur la page de titre et feuille de garde. Jolies initiales en bois.
Rel. en vélin souple de l'époque, perte des liens de fermeture.
€ 120 - € 200
Ex libris avocat Defuisseaux.

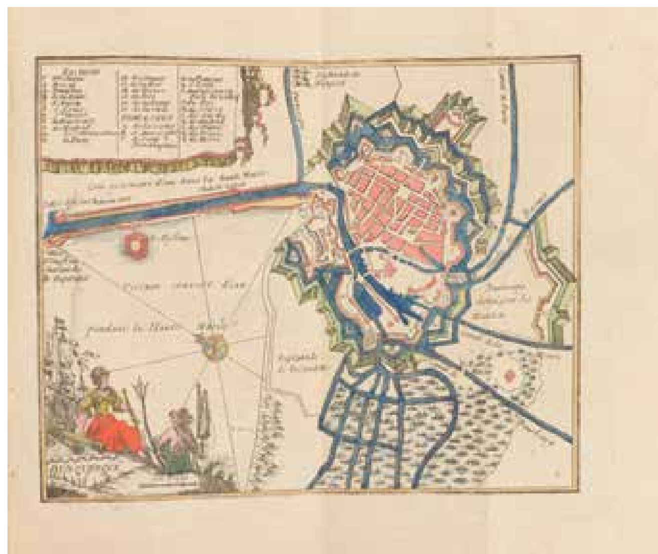
[945] **RAEVARDUS, Jacobus** Opera quae reperiri potuerunt omnia in tomos II digesta / Operum pars posthuma
Frankfurt, Off. Welcheliana apud Danielem & Davidem Aubrios, 1622. In-8°, 1043 + [20] + [viii] + 115 + [13] pp. Hevig verbruind, enkele wormgaatjes. Perkamentband, vernieuwde schutbladen.
€ 80 - € 120
Jacobus Raevardus (Reyvaert) werd rond 1535 geboren te Lissewege en overleed te Brugge in 1568, al zijn studies handelen over het Romeins recht.

[946] **REGNERUS van OOSTERGA, Cyprianus** Censura Belgica seu Novæ notæ & animadversiones quibus omnes & singulae leges [...] confirmantur, illustrantur, refutantur
Utrecht, M. von Dreuen, 1661. 4to, [12] + 588 pp, 170 pp. Title printed in red and black, woodcut printer's device. Contemporary vellum binding.
€ 120 - € 180
Prof. Regnerus van Oosterga was professor of law in Utrecht in 1641 until his death in 1687.

[947] **[SPITAELS, René]** Une page des mystères de Grammont pendant la mission des Jésuites
Bruxelles, J.-B. de Wallens, 1844. In-8°, iv - 59 pp, exemplaire avec une L.A.S. de l'auteur à l'avocat Defuisseaux. Envoi autographe signé: «Bien faible hommage d'admiration offert à Mons. Eugène Sue.» Rel. de l'époque en demi-basane, charnière inf. faible.
€ 60 - € 90
Ref. Gaston Imbo: «Het stormachtige leven en de mysterieuze dood van René Spitaels 1809-1849».

[948] **[VLAAMS RECHT]** Costumen ende usantien der stede, vryhede ende keure van Eecloo ende prochie van Lembeke / vanden Ambachte van Bouchaute / Desseldonck, Sleydeghem, Lovendeghem, Waerschoot, Doorezele ende Hyefte / Veurne / Berghen S. Winocx / Brouckburch / Nievpoort / Oostende / Poperinghe / Ipre / Cassel / Belle / Rousselare / Lille / Douay /
Antwerpen, M. Knobbaert, 1674. In-folio, pp. 437- 1116 + 9 +[2] pp. Verschillende tussentitels met een wapenschild. Bijgebonden: Costumen hanseryen reglementen ende decreten die inden voorgaenden costumboeck van Vlaenderen niet ghedruckt en syn. 52 pp, + Generale Tafel [88] pp.
Vol kalfslederen band uit de tijd, rug met ribben, versierd met goud, krasjes op de platten.
€ 80 - € 120

[949] **[VLAAMS RECHT]** Derden placcaet-boeck van Vlaenderen
Ghendt, by d'Hoirs van Jan vanden Kerckhove, 1685. In-folio, gegrav. titel (eerste deel), [112] + 644 pp.
Bijgevoegd: Eerste (-tweede) deel vanden vyfden placcaert-boeck van Vlaenderen..., Gendt, Petrus de Goesin, 1763. 2 vol. in-folio, [8], xx, 551 pp, 553-1212; xlviii pp. Met een uitslaande tabel na p. 32.
+ J.-B. CHRISTYN (ed.) Placcaeten, ordonnantien landtcharters privilegien... derde deel. Brussel, Huybrecht Anthoon Velpius, 1664. In-folio, [xvi]-781- [20] pp. Met plakkaten van Brabant.



Uniform gebonden in vol leder, ruggen rijkelijk versierd met goud, rode sneden, wat sleet aan de kapitalen (samen: 4 vol.).

€ 140 - € 200

Ref. Van der Haeghen, Bib. gantoise, I, 986 - II, 4220.

[950] **[VLAAMS RECHT] DE GOESIN, Pieter Frans, II** Eersten deel van den vyfden placcaert-boeck van Vlaenderen behelsende alle de placcaerten, ordonnantien ende Decreten geëmaneert voor de Provintie van Vlaenderen
Gendt, Petrus de Goesin, 1763. In-folio, [8], xx, 551 pp, enkele bladen met wormgaatjes voorin. Uitvouwbare tabel na p. 32. Gebonden in vol kalfsleder, rug versierd met goud, gewreven, voorste scharnier zwak.

€ 60 - € 90

Ex libris J. Grenier, Curé de Lede prés d'Alost.
«L'imprimerie la plus célèbre qu'ai eue la ville de Gand, au XVIIIe siècle, est, sans contredit, celle fondée par De Goesin, agrandie et perfectionnée par ses fils et successeurs.» Réf. Vanderhaeghen, bib. gantoise III n°4220.

[951] **[ZAMAN, Jan Pieter]** Exposition des trois états du Païs de Comté de Flandres, scavoir: Du Clergé, de la Noblesse, & des Communes
s.l. [Gand], s.n.1711. In-8°, [14] + 344 pp. Vignette en bois sur le titre. Quelques lég. mouillures marg. Plein veau brun d'époque, charnières frottées, coiffes usées, tranches mouchetées.

€ 70 - € 90

Ref. Vanderhaeghen V-10998. Ex libris héraldique Th. de Jonghe.
Éd. orig. de cette étude du développement politique de la Flandre et de ses institutions représentatives. C'est l'œuvre majeure du littérateur flamand Jan Pieter Zaman, seigneur de Ten Berghen (Saint-Nicolas, 1660-1728). L'ouvrage conduisit à une réforme de la composition des États provinciaux notamment en faveur des châtellenies et petites villes.

ATLASSEN

[952] **[de BIÈVRE, Albert]** Description des places, qui sont aujourd'hui le théâtre de la guerre dans les Pays-Bas
Mons, chez les libraires associés, 1793. In-8°, 48 pp., ill. de 16 plans dépl. coloriées à la main. Le plan d'Arras a été relié à l'envers. Quelques marges rest. Jolie reliure en maroquin rouge, (charnières frottées) triple filet doré autour des plats, dos doré, dentelle intérieure, rel. signée Ganape-Eelz (la reliure étant un peu trop grande pour le livre, elle semble être récupérée).

€ 90 - € 140

É.O. de cette œuvre anonyme. Contrairement à ce qui est annoncé dans le titre, il ne s'agit pas d'une relation de l'invasion à proprement parler des Pays-Bas mais plutôt d'une description topographique et historiques des villes concernées (Charlemont, Saint-Omer, Arras, Lille, Douai, Valenciennes, etc.).

[953] **FRICX** Atlas de Brabant et de Flandres par E.H. Fricx
Amsterdam, Covens en Mortier, (1745). 53,5 x 33 cm, 26 grandes cartes coloriées à la main à l'époque. La plupart des cartes gravées par Harrewijn. Sans page de titre mais texte sur la première carte: 'cette carte contient 24 feuilles et se trouve chez I. Covens et C. Mortier'. La carte des environs de Philippeville mentionne: 'corrigée du nouveau en 1745'. Les 2 dernières cartes: Nicolaus VISSCHER. Brabantiae Batavae Pars Orientalis + Occidentalis. Reliure en vélin souple rouge de l'époque, titre en encre sur le dos.
Dans un joli emboitage moderne, en 3/4 cuir, plats en papier marbré.

€ 2.800 - € 3.600

Koeman: 'The first 24 maps form together a topographical map of the Southern Netherlands. These maps were based on military maps by French engineers and show an accurate representation of the topography. His map of the Southern Netherlands was copied by Covens & Mortier.' Provenance: Earl of Ancram; Carlo de Poortere.

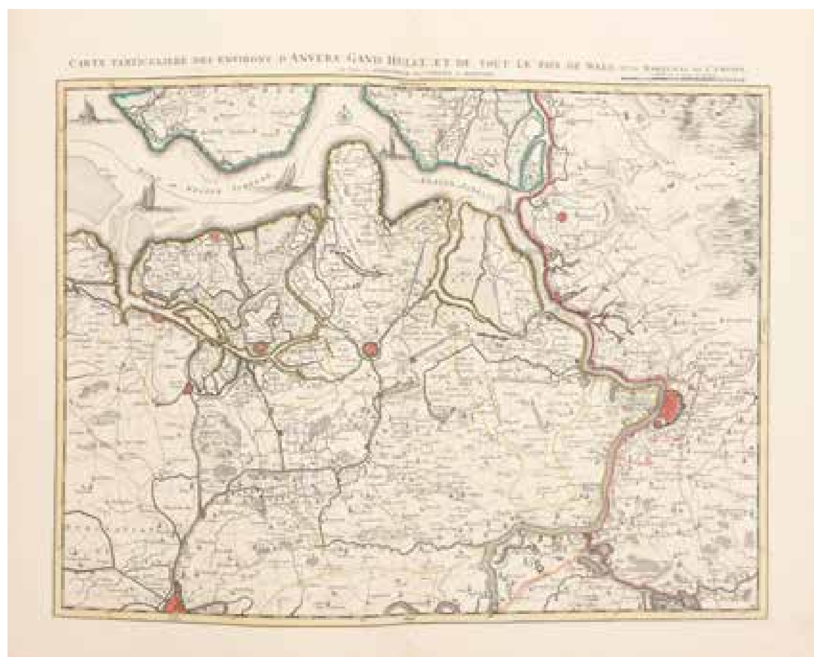
[954] **GUICCIARDINI, Lodovico** Belgicae sive Inferioris Germaniae, Descriptio: Auctore Ludovico Guicciardino Nobili Florentino.
Amsterdam, Guilielmus Blaeu, 1635 - 1633. 2 dln. in 1 vol. in-12°, [viii]- 497 pp., drukkersmerken in houtsnede + 28 kopergravures. Pars Prima Sive Belgicae Decriptio Generalis & Pars Secunda: De Belgica Regi Hispaniarum, &c. Subdita. Met kaarten en stadplattegronden van steden in de Zuidelijke Nederlanden. Fraai gebonden in vol kalfsleder, rug rijkelijk versierd met goud, gemarmerde schutbladen.

€ 280 - € 400

Ref. Guicciardini Illustratus, nr. 20. Hs. ex libris op titelblad: Van Broechoven
Voor het titelblad van het eerste deel greep Blaeu terug op zijn oude drukkersmerk met het opschrift 'Praestat'.

[955] **GUICCIARDINI, Lodovico** Description de touts les Pays-Bas
Arnhem / Amsterdam, Joannes Janssonius - Petrus vander Keere, 1613. 4to oblong, [6], 606, [38] pp. Lacking f. *1, *6 and A1. Engraved allegorical title page (small tear without

953



953



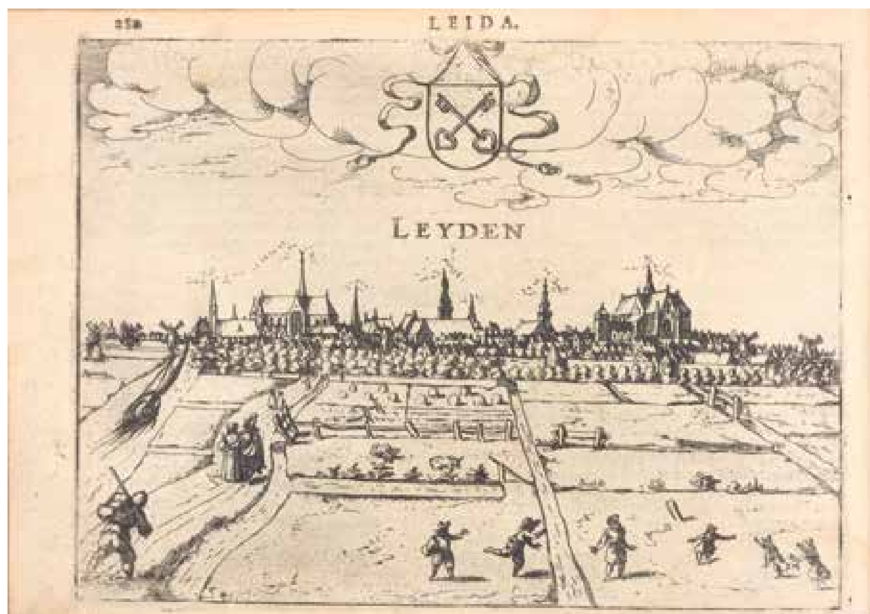
954



955



956



957



958



loss). With 78 (of 79) views (some cut short). Map of Namur is not printed on p. 572. View of Sluis on p. 453 damaged, a better print was tipped in by the printer. Some copies have extra maps and plates outside collation, but this copy doesn't. These extra maps were not ready on time and had to be inserted later on. Bound in half calf, heavily used.

€ 800 - € 1.200

The importance of Guicciardini's work as one of the major historical sources for the history of The Netherlands needs no further comment, nor the beauty of the work as illustrated book, reflecting the emerging self-confidence of the young republic at the beginning of its Golden Age.
Ref. Guicciardini Illustratus n°13.

[956] **GUICCIARDINI, Lodovico** Omnium Belgii, sive Inferioris Germaniae regionum descriptio
Arnhem, ex off. Iohannis Ianszonii, 1616. In-4° oblong, [8], 517, [11] pp, met een plaat met de Wapens van de 17 Provinciën, geflankeerd door Willem van Oranje en prins Maurits, en 105 prenten (waarvan 10 kaarten), Enkele bleke waterranden. Scheur met verlies in binnenmarge p. 199, scheur in p. 233. Wormgaten van p. 288 tot 330, vnl. in de binnenmarge, wormgaten van p. 423 tot het einde in de binnenmarge. Titelpagina los (verlies van de binnenmarge), scheur in de rechtermarge van de plaat met de wapens. 19de eeuwse band in half leder, gladde rug.

€ 1.200 - € 1.800

Ref. Guicciardini Illustratus n° 14, pp. 66-68.

[957] **GUICCIARDINI, Lodovico** Pars tertia de Belgica Faederata
Amstelodami, J. Jansonius jr, 1652. In-12°, 295 pp, 23 uitv. gravures van Alkmaar, Amsterdam (plan and view of the Dam), Arnhem, Bolsward, Brielle, Delft, Deventer, Dokkum, Dordrecht, Enkhuizen, Franeker, Gorinchem, Groningen, Gouda, Haarlem, Harderwijk, Harlingen, Hoorn, Kampen, Leeuwarden, Leyden, Middelburg, Nijmegen, Rotterdam, Sneek, The Hague, Tiel, Utrecht, Vlissingen, Zaltbommel, Zutphen, Zwolle and "Arx Brittanica". Perkamentband met omslagjes uit de tijd. Zeer fris exemplaar.

€ 400 - € 500

Ref. Guicciardini Illustratus nr. 25, p. 95.

[958] **MERIAN, Caspar - ZEILLER, Martin** Topographia Germaniae Inferioris
Frankfurt, Caspar Merian, [1659]. In-folio, gegraveerde titel, 283, [20] pp, geïllustreerd met 165 gravures (12 kaarten op dubbele pagina en 63 stadszichten en 90 plannen) door C. Merian meestal naar J. Peeters. (Antwerpen, Brussel, Gent, Brugge, Kortrijk, Amsterdam, Leiden, Rotterdam...) Ontbreekt blad met opdracht en plan Schoonhoven. Plannen van Crèvecoeur en Graef en zicht van Deventer in fotokopie. Moderne band in 3/4 leder (Helmuth Halbach).

€ 1.800 - € 2.400

Tweede en uitgebreide editie van dit schitterend boek over de Zeventien Provinciën. De eerste editie van 1654 had slechts 95 platen.
Ref. Schuchard 67; VD 17, 1/086273P; Wüthrich 68.

[959] **MUNSTER, Sebastian** Cosmographey: das ist, Beschreibung aller Lander, Herrschaften, und furnemesten Stetten, des gantzen Erdbodens

Basel, (Sebastian Heinrich Petri), 1614. In-folio (36,5 x 23,5 cm), 12 ff, 52 ff (maps), 1575 pages. Illustrated with 26 double woodcut maps at the beginning of the volume (Vortextkarten), 2 folding and 67 double page woodcut views and city maps, also about 1000 woodcuts in text. Portrait of the author in woodcut on title page, lower corner of the title page cut and repaired.

Slightly yellowed, only a few leaves browned, but a nice and complete copy.

Contemporary blind stamped pigskin binding, with stamps of Lucretia and Justitia, edges blue, spine with 6 raised bands, lower end of spine bumped, one corner used.

€ 15.000 - € 18.000

Provenance: Die Katte Zolchow'sche Bibliothek, with stamp on fly leaf and verso of title page, also a red chinese stamp on the title page and on verso of the last page (below the printer's device).

The earliest German description of the World, first published in 1544, this 19th German edition with the same maps as the 1598-edition. It was one of the most popular books of the 16th century, mostly because of the woodcuts, some of which were made by Hans Holbein the younger, Urs Graf a.o.

Ref. Burmeister 84.



961

[960] **PARADIS, H.** Tableaux sijnoptiques et chronologiques de géographie
Lille/Paris, Vanackere et Jouvenel fils/Hachette, [1836]. Grand in-folio (51 x 35 cm), 8, 66 pp, titre gravé, 8 cartes doubles en couleurs d'époque. Dédié au Prince royal des Belges. Plein maroquin rouge d'époque (frot.).

€ 400 - € 600

Edition originale. Avec mappemonde, Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Océanie, la France (déch. dans la marge rép.).
1 exemplaire seul dans Worldcat (BNF).

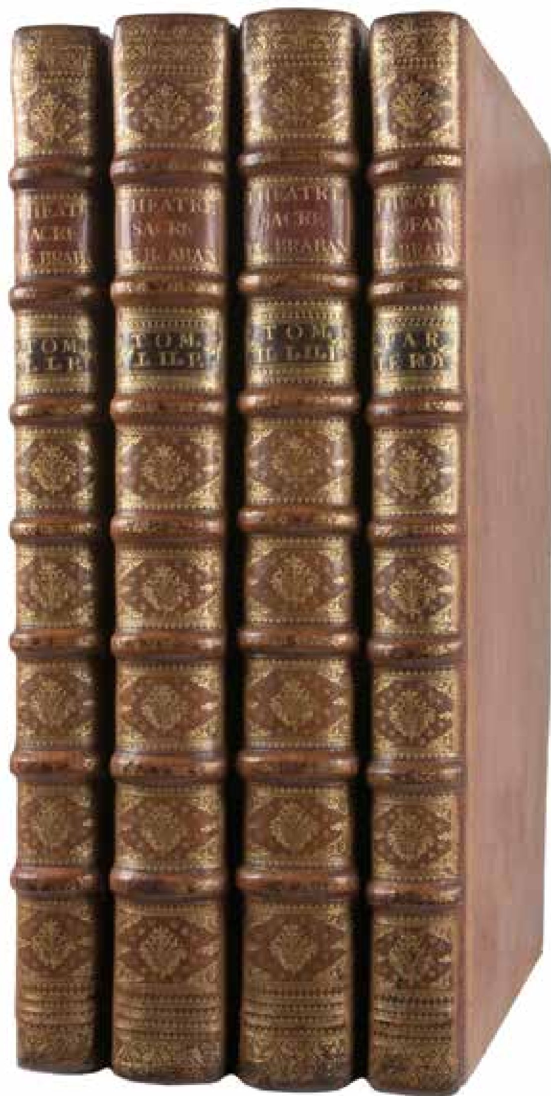
[961] **SANDERUS, Antonius** Chorographia Sacra Brabantiae
Hagae Comitum, apud Christianum van Lom, 1726-1727. 3 vols in-folio (38,7 x 25,5 cm), [12] + 569; [1], [2] + 370 + [1 + 1 blanco] en [2] + 385 + [1] pp. Volledig met portret Sanderus, 66 gravures b.t. meestal op dubbele blz. (enkele uitvouwbaar) van abdijen, kloosters, kerken, Bergen van Barmhartigheid enz. in Brabant (Brussel, Leuven, Mechelen, Antwerpen, Scherpenheuvel...) Enkele grav. i.t. Donkerbruine kalfslederen banden uit de tijd, ruggen rijk versierd met goud, enkele krasjes op de platten, enkele hoeken gedeukt.

€ 1.500 - € 2.000

Tweede editie. Antonius Sanderus (Antwerpen 1586 - Affligem 1664). Ref. BB V, p. 64-68, Funck 392.


962

963



[962] **SANDERUS, Antonius** Flandria illustrata sive provinciae ac comitatus hujus descriptio
Hagae-Comitum-Bruxellis, [van Lom]; Carolus De Vos et Joannes-Baptistes De Vos, 1732-1735. 3 vols. in-folio (46 x 28 cm), [36] + 394 + [8]; [2] + 416 + [9 + 1 blanco]; [2] + 470 + [13 + 1 blanco] pp. Titelpagina's in rood en zwart, met gegrav. titelvignetten. Compleet met 90 portretten b.t. (Forestiers, graven van Vlaanderen, bisschoppen van Gent, Brugge en Ieper) en met 252 gravures b.t. waarvan enkele landkaarten op dubbele pagina, stadsplannen, stadszichten, zichten van kastelen, kerken, kloosters, enz. Vol kalfslederen banden uit de tijd, (enkele krasjes op de platten), ruggen met ribben en goudstempeling, gemarmerde schutbladen, rode sneden.

€ 3.400 - € 4.500

Zeer breedrandig exemplaar van de tweede editie en meest volledige editie. Antonius Sanderus (Antwerpen 1586 - Affligem 1664).
Ref. Bibliotheca Belgica, V, pp. 41-42. Tekst en illustraties zijn dezelfde als in de editie van 1732.

[963] **SANDERUS, VAN GESTEL e.a.** Le Grand Théâtre Sacré du Duché de Brabant, Contenant la description générale & historique
La Haye, Gérard Block, 1734. 3 vol. in-folio (45,8 x 27,5 cm), 6 + 176, 2+ 217 + 40, 2 + 211 + 134 + 14 pp, 2 cartes + 82 églises et abbayes sur double page, + 170 armoiries et tombeaux + 26 portraits hors texte. Quelques pages légèrement brunies.
Joint: J. LE ROY. Le grand théâtre profane du duché de Brabant. La Haye, Van Lom, 1730. In-folio, 4 + 64 pp, 4 armoiries + 188 vues de châteaux et vues de villes + Le grand théâtre profane du Brabant-Wallon. La Haye, Van Lom, 1730. In-folio, 4 + 151 + 11 p, carte «Gallo-Brabantia sive Romandua» par Harrewijn.
Quatre reliures uniformes de l'époque en plein veau, encadrements dorés autour des plats, dos à 7 nerfs, encadrements dorés, tranches rouges, gardes marbrées(coins émoussés).

€ 4.000 - € 6.000

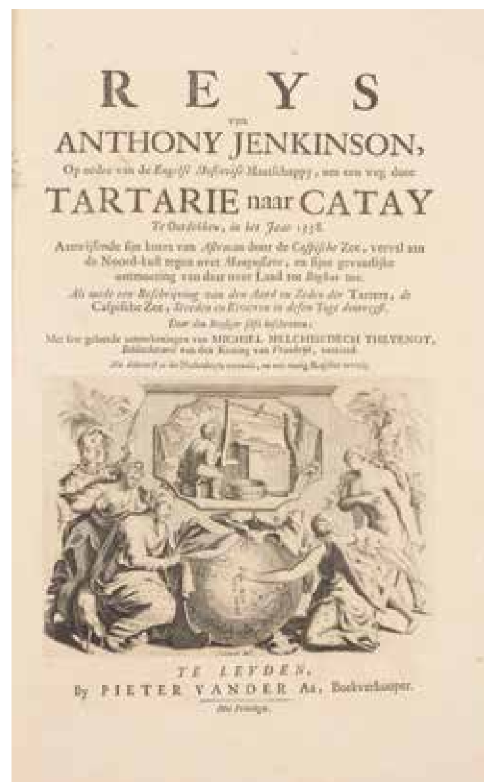
Réf. Bibliotheca Belgica V p. 330/1. Zeldzaam set van Le Grand Théâtre en het werk van Le Roy in uniforme banden.

[964] **VUILLEMIN, élève de Dufour** Atlas universel de géographie ancienne et moderne à l'usage des pensionnats
Paris, Langlumé, 1853. 4° oblong, 50 cartes lithographiées et rehaussées de couleurs par Lale d'après Vuillemin. Rel. d' l'époque en demi-toile verte.

€ 70 - € 100

Bel atlas à usage pédagogique, 35 cartes traitent de la géographie moderne des cinq continents et 15 cartes évoquent la géographie historique.
Ex libris ms. de I. de Valenzi.

965



REYS
ANTHONY JENKINSON,
TARTARIE naar CATAY
TE LEYDEN,
By PIETER VANDER AA, Boekverkooper.

966



967



REIZEN

[965] **[AA, Pieter van der] - J.L. GOTTFRIED** De Wijd-Beroemde voyagien na Oost- en West-Indien, mitsgaders andere Gedeeltens des Werelds, gedaan door de Engelsen
Leiden, Pieter Vander Aa, zd (=1706]. 2 vol. in folio met 53 dln met telkens vignet op de titel, 2 gegr. titels, gegr. opdracht, 35 kaarten bt, 118 gravures op halve pagina it en bt. Gebruikelijke lichte verbruining, soms wat water vooral in enkele marges, half kalfslederen banden met rijke rugversiering in goud in de stijl van de tijd.
De reis van Jenkinson gebonden vooraan deel 1.

€ 1.200 - € 1.800

Thiele nr. 8 (Volledig stuk i.v.m. reizen Engelsen uit reeks van 28 dln.).
FIRST EDITION Part of Van der Aa's comprehensive collection of memorable voyages, including the earliest voyages to the Americas, translated into Dutch. Van de Aa's spectacular production gathers travel accounts of voyages from reputable sources, as well as minor European voyages.
Ref. Brown, Bibliotheca Americana III: 88; LeClerc 1059; Sabin 3; Tiele, Nederlandsche bibliographie, 8.

[966] **[ALBUM SUISSE]** Souvenirs de la Suisse
Genève, Charnaux, Place de Bel-Air, s.d. [1850]. In-4° oblong (26 x 34.5 cm), suite de 25 lithographies en deux tons, provenant de différents éditeurs dont Charnaux à Genève et Wild à Paris, dessinées et lithogr. par Isidore Deroy, Lunel, Muller, Weglin... Très bel ensemble de vues de villages, villes et paysages de Suisse. Quelques planches légèrement brunies, sinon exemplaire frais. Plein percaline noire éditeur, dos lisse et muet, titre et éditeur dorés sur le plat supér. dans un encadrement doré.

€ 400 - € 600

[967] **AMICO, Bernardino** Trattato delle piante & immagini de sacri edifizi di Terra Santa disegnate in Jerusaleme
Florence, P. Cecconcelli, 1620 (col. 1619). In-folio, [8]- 65- [1] pp, Engraved title page with Medici arms, 34 double-page engraved plates (depicting 47 views and plans) by Jacques Callot, woodcut headers, footers and initials, woodcut printer's device on colophon.
Old gilt polished calf (rubbed, joints starting to split, corners def.), covers with rectangular decoration of double gilt ruled borders and gilt corner pieces, gilts spine, all edges gilt.

€ 2.400 - € 4.000

First published in 1609, this second edition is the first to include plates engraved by Jacques Callot, who was commissioned for the work by Cosimo II de Medici. The author, a Franciscan, resided in the Holy Land from 1593 to 1597, during which time he surveyed the ancient sacred buildings, mostly in Jerusalem.
Ref. Atabey 20; Berlin Kat. 2782; Blackmer 31; Fowler 19.

[968] **ANDERSON, Johan** Beschryving van Ysland, Groenland ende Straat van Davis tot nut der wetenschappen en den koophandel
Amsterdam, Jan van Dalen, 1756. 4to, [XVI]+ 286+ [6] pp; [8]+ 158 pp, engraved title, folding engraved map. Title printed in red and black. With 5 copper plates (2 folding depicting whales).
Contemporary mottled calf, spine richly gilt (upper front hinge sl. splitting).

€ 1.200 - € 1.800

Second and best edition. It gives detailed descriptions of Iceland and Greenland/Davis Strait, with sections on whaling and a Danish-Dutch-Greenlandic dictionary as appendix. A nice copy with the bookplates of F.C. Koch and Isaac Meulman.
Ref. Tiele 39; Cat. NHSM I, p.301 (German ed. only); Muller, America, p.69; Sabin 1407; Jenkins p.75; Allen 233.

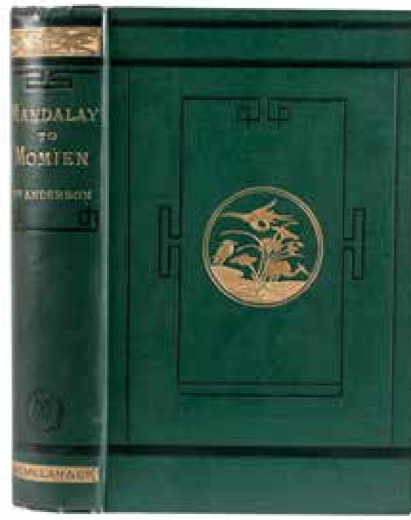
[969] **ANDERSON, John** Mandalay to Momien, a Narrative of the two Expeditions to Western China of 1868 and 1875
London, Macmillan and Co, 1876. 8vo, xvi, 478 pp, 2 folding maps, 17 plates, occasional very slight spotting. Original pictorial green cloth gilt, dark brown endpapers, slipcase.

€ 380 - € 450

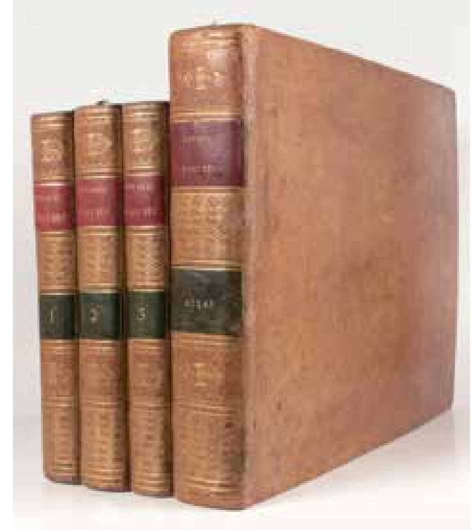
968



969

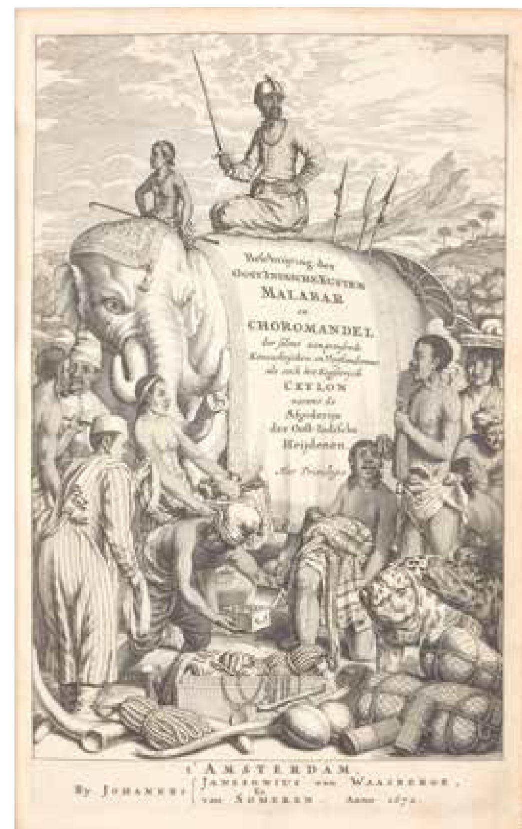


970



[970] **[BADIA y LEBLICH, Domingo]** Voyages d'Ali-Bey el Abbassi en Afrique et en Asie pendant les années 1803, 1804, 1805, 1806 et 1807
Paris, Didot l'aîné, 1814. 3 vol. in-8° + atlas in-4° oblong. Portrait de l'auteur en frontispice du premier volume de texte. Atlas: suite de 85 planches, num. 1-83, il existe des planches 12bis et 28bis. En fin du volume 5 cartes dépliantes (Chypre, Maroc, Afrique septentrionale, côte d'Arabie sur la Mer Rouge, voyage d'Ali Bey du Caire à Constantinople). Rousseurs dans le texte, dans (les marges) de l'atlas aussi, mais moins.
Jolies reliures en veau granité, dos lisses dorés, pièces de titre rouges, tranches marbrées, gardes marbrées.
€ 900 - € 1.600
L'officier espagnol Domingo Badía y Leblich (1767-1818) voyagea sous le nom d'Ali-Bey à travers l'Afrique du Nord avec l'intention d'inciter les tribus à se soulever contre le Sultan et de conquérir le Maroc. Pour passer inaperçu, l'espion se fit circoncire, circula déguisé en prince abbasside, se conduisit comme un croyant musulman, prétendant avoir étudié en Europe pour justifier ses lacunes en langue arabe. Après plus de deux ans, sa mission échoua, et il dut quitter le Maroc. C'est alors que, plutôt que de rentrer en Europe, il poursuivit son périple jusqu'en Egypte, où il rencontra Chateaubriand, puis à Chypre, avant de faire le pèlerinage à La Mecque en 1807, et de revenir en Espagne en passant par Jérusalem, Damas et Constantinople.
Provenance: ex libris héraldique De Valenzi, Kervyn de Volkaersbeke.
Réf. Gay 35.

[971] **BALDAEUS, Philippus (1632-1672)** Naauwkeurige Beschryvinge van Malabar en Choromandel, derzelver aangrenzende ryken, en het machtige eyland Ceylon. Nevens een omstandige en grondigh doorzochte ontdekking en wederlegginge van de Afgoderye der Oost-Indische Heydenen... zijnde hier by gevoeght een Malabaarsche spraak-konst
Amsterdam, Johannes Janssonius van Waasberge en Johannes van Someren, 1672. 3 parts in 1 vol. in-folio, [12], 198, [2] + 1-44, [8], 45-132 + [2], 188, [11] pp. Engraved title page (representation of an Indian elephant, two tigers, twelve Indian people in traditional costumes and merchandise), three title pages with woodcut, dedication to Cornelis de Wit (with his arms), portrait of the author (by Blooteling), index and list of plates in the back. Illustrated with 36 nice plates in copper engraving and maps. Complete in respect to the list of plates. Contains also engravings in text (mostly on half page). Some foxing.
Full contemporary vellum binding, blind tooling, rebacked, but original spine conserved.



971

974



975



976



3 dln. in 1 vol. in-folio, [12] + 198 + 132 + 188 + [11] pp. Gegraveerde titel (voorstelling van een Indische olifant, twee tijgers en twaalf Indiërs in regionale klederdracht, sommige gewapend, en de koopwaar op de voorgrond), drie titelpagina's met houtsnede, opdracht aan Cornelis de Wit, portret van de auteur, register en lijst van platen achterin. Bovendien geïllustreerd met 36 fijne kopergravures, plattegronden en kaarten buiten tekst. Compleet volgens de lijst van platen. Verder nog talrijke kopergravures in tekst. Roestvlekjes.
Gebonden in een vol perkamenten band uit de tijd, met blindstempeling, rug vernieuwd, maar oorspronkelijke los bijgevoegd.

€ 1.200 - € 1.800

Eerste editie. Philip Baldaeus werd in opdracht van het VOC naar Indië gestuurd.
First edition. Finely illustrated work on Southern India and Ceylon, including extensive descriptions of the geography of the region, the major cities and ports (Bombay, Cochin, Goa...), history and natural history, trade and commerce, government, the manners, customs and Hindu religion of the native inhabitants, the wars between the Portuguese and Dutch, &c. Ref. Cox, I, p. 283; Landwehr, VOC, 556; Tiele 70.

[972] **BARTHELEMY, J.J.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce
Paris, Armand-Aubrée, 1825/30. 5 volumes in-8° et un atlas in-4° oblong; Veau marbr. (Reliure unif. de l'époque, frot., lég. rous.). Edition accompagné d'un atlas orné de 44 planches (1-43, 1bis) montrant des cartes (dont 2 dépl.) et des vues. On trouve également 5 frontispices (un dans chacun des volumes). Bon exemplaire, l'atlas est broché avec sa couverture de l'éditeur.

€ 120 - € 180

[973] **BAUD, Marcelle** Les dessins ébauchés de la nécropole thébaine (au temps du Nouvel Empire).
Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 1935. In-4°, [4], vii, 26, 2 pp, 121 ill., 33 pl. ht en coul. et b/n, demi maroquin rouge, couv. d'éd. cons.

€ 160 - € 240

Edition originale.

[974] **BEAULIEU, Augustin** De rampspoedige scheepvaart der Franschen naar Oostindien. Onder't beleit van de Heer Generaal Augustyn van Beaulieu, met drie Schepen, uit Normandyen
Amsterdam, Jan Rieuwertsz & Pieter Arentsz, 1669. 4to, [4]+170 pp, with 8 engraved plates. Marginal wormhole in the inner margin, some stains.
Modern half cloth with old marbled boards.

€ 1.200 - € 1.800

Ref. Cat. NHSM p. 188.

[975] **BOR, Livinus** Amboinse oorlogen, door Arnold de Vlaming van Oudshoorn. Als superintendent, over d' Oosterse gewesten oorlogaftig ten eind gebracht
Delff, Arnold Bon, 1663. 12mo, [24], 369, [12] pp. With engraved title-page, woodcut printer's device on title and 6 folding engraved plates. Contemporary vellum (sl. soiled).

€ 1.400 - € 2.200

Extremely rare. Ref. Ruinen A20; Landwehr, VOC, 233; Cat. KITLV p. 32.
Levinus Bor entered Arnold de Vlamingh van Oudtshoorn's service as his assistant in 1650 and became his secretary later. Bor was a witness to the suppression of the rebellion in the Ambonese islands in 1651-1656. In his booklet, written in 1657, he sets out to give a report on the basis of the papers at his disposal of the Vlamingh's methods of warfare and of the latter's measures to safeguard the VOC's interest for a long time ahead. The entire work is suffered with a tone of approval and admiration for the feats of the extremely harsh de Vlamingh. Bor shows no understanding whatever for the motives inspiring the Moluccan rebels' (Polman, The Central Moluccas, p.21).

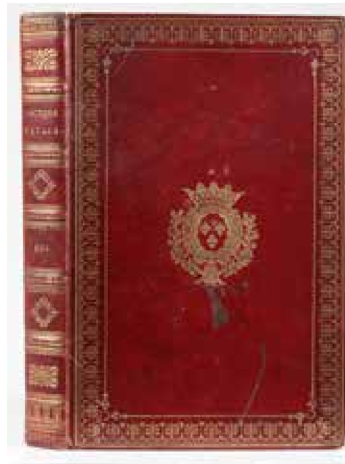
[976] **BOSCH, Lambert van den** Leeven en daaden der doorluchtigste zeehelden, beginnende met de tocht na Damiaten, voorgevallen in de jare 1217 en eindigende met den beroemden Admirael de Ruyter.
Amsterdam, Jan ten Hoorn & J. Bouman, 1683. 4to, [14], 784, [7] p, engraved allegorical front. by R. de Hooghe, 9 portraits (5 by J. Luycken) and 18 engraved plates (7 folding,

977


Kort en Bondigh Verhael/
Van 't geene in den
OORLOGH,
Tusschen den Koningh van Engelant &c. de H: M: Heeren
Staten der vrye Vereenigde Nederlanden, en den Bisschop van Munster is voorgevallen.
Beginnende in den Jare 1664. en eyndigende met het sluyten van de Vrede tot Breda, in 't Jaer 1667. Waer in de voornaemste Geschiedenissen/ in den selven Oorlogh voorgevallen / beschreven worden.
Met een korte Inleydingh, vervattende de ballinghschap en herstelling van den tegenwoordigen Koningh van Engelandt.
Met verscheyde Kopere Figuren verciert.

t'Amsterdam, voor Marcus Willemsz. Doornick, op den Vygendam, in 't Kantoor Inckvat. Anno 1667.

979



980



incl. 1 map). Contemp. calf, spine richly gilt (extr. of spine skillfully rep.).

€ 800 - € 1.200

Second edition (first 1676), ex-libris Bob Luza.
L. Van den Bosch (1610-1698) rector of the Latin school at Dordrecht, accounts here of all the principal Dutch naval achievements - so that it may be called a general Naval History of the Netherlands. The importance of this work for America is considerable (Muller, America p. 18). A fine large paper copy.
Cat. NHSM II, p 843; Sabin 6440; Van Eeghen & Van der Kellen 67.

[977] **[BREDA TREATY]** Kort en bondigh verhael van't geene in den oorlogh, tusschen den koningh van Engelant &c. De.. Staten der vrye Vereenigde Nederlanden, en den bisschop van Munster is voorgevallen. Beginnende in den jare 1664 en eyndigende met het sluyten van de Vrede tot Breda, in' t jaer 1667
Amsterdam, Marcus Willemsz. Doornick, 1667. 4to, 256 pp., with half-page engraving on title-page, 9 half-page engravings, 2 folding engraved plates (Victori en Vreugde-vuren gehouden op den 7 September anno 1667 & Pas-kaert vertoonende de revier van London en Rochester) and 2 extra engraved folding plates (Zee-slag tussen d' Engelse en Neerlanders onder 't beleydt van d'admiralen, Monck, ende Ruyter & d' Eeuwige gedenck-teekene van de Engelse en Nederlandtse oorlog en vreede).
Contemporary vellum (soiled).

€ 1.000 - € 1.600

This work may be considered as the most complete and most authentic contemporary account existing of the fatal war between Holland and England, the consequence of which the final loss of New Netherland by the treaty of Breda, 1667.
Scarce. Knuttel 9531 (Utrecht 1667); Asher 354; Muller, America, 1103; Church 599: 'Few copies seem to have all the plates'; Sabin 38246; European Americana III, 667/90. Bound at the end: Articulen van vrede ende verbondt tusschen.. Karel, De Tweede.. ende Staten Generael der Vereenighde Nederlandtsche Provintien. 's Gravenhage, Hillebrant van Wouw, 1667. With woodcut on title-page. (24) pp. - Knuttel 9518.

[978] **BRETON, E.** Series of 23 wood-engraved plates
[1846]. 27 x 18 cm, wood-engraved plates with views from all around the world, legends in French. Loose, in a folder.

€ 60 - € 80

Arc de Djimilah, Alcazar de Ségovie, Mosquée de Mamhoudieh au Caire, Palais de Kandy, Temple de Bankock etc.

[979] **BURGUES MISSIESSY, Édouard** Tactique et signaux de jour, de nuit et de brume, à l'ancre et à la voile.
Paris, De l'imprimerie royale, 1826. 8°, 480 pp., ill. dans le texte, coin de pag. de titre rép. Plein maroquin rouge, tr. dor., (lég. frot.) aux armes du Duc de Bordeaux et ex-dono de l'auteur au même.

€ 180 - € 240

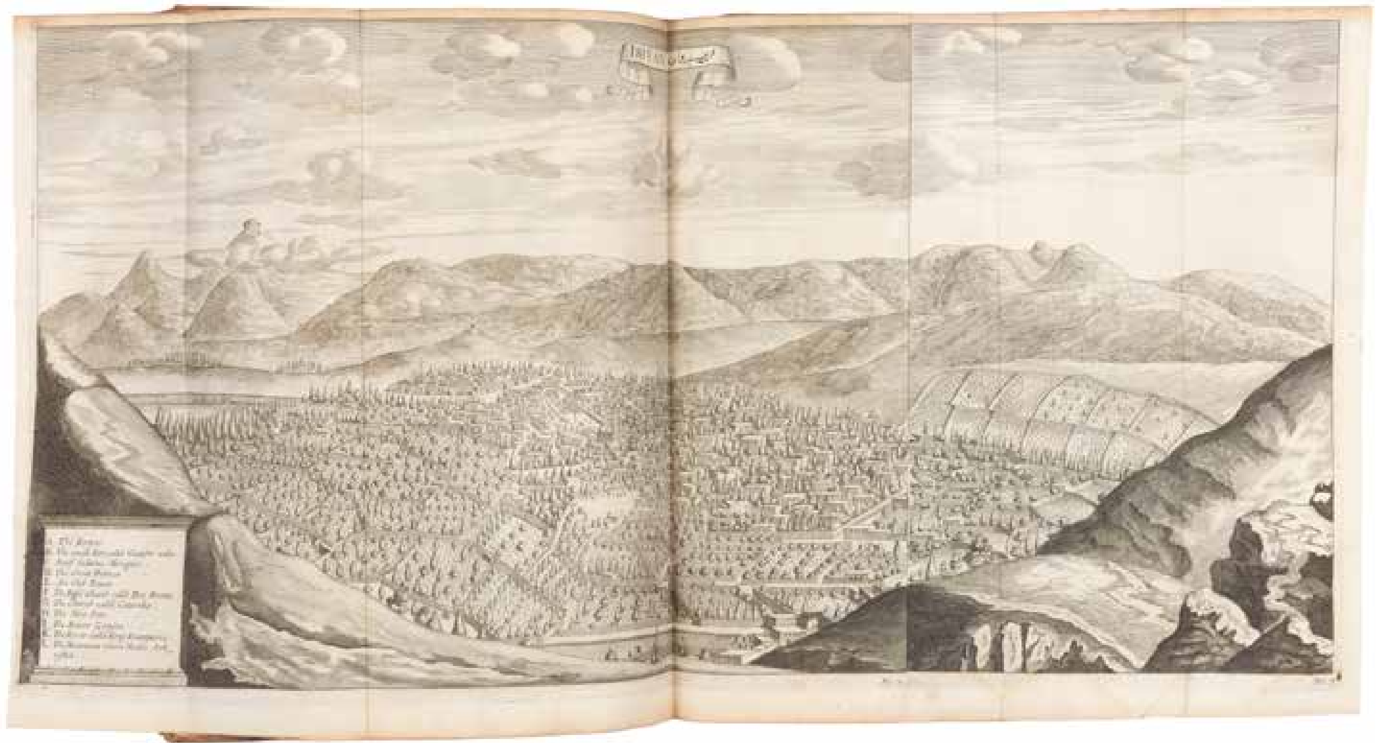
Polak, 1324.

[980] **CAMBRY, Jacques de** Voyage pittoresque en Suisse et en Italie
Paris, chez Jansen, an IX [1801]. 2 vol. in-8°, 341 pp. et 377 pp., illustré de 4 planches hors-texte gravées à l'eau forte, d'après Naudet. Rel. de l'époque en cuir granité, dos lisses, charnières frottées, gardes marbrées.

€ 400 - € 500

Récit d'un voyage effectué en 1788, qui commence par une excursion à Chamonix depuis Genève en compagnie de Bourrit. Très bel exemplaire de cet ouvrage rare.

981

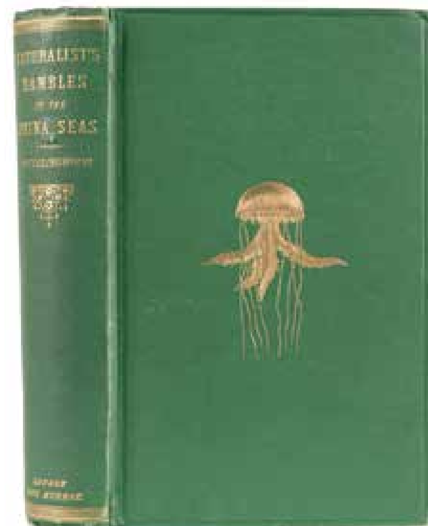


[981] **CHARDIN, John** Travels of Sir John Chardin into Persia and the East-Indies
London, Moses Pitt, 1686. 2 parts in 1 vol. in-folio (31 x 19,5 cm), [14] 1-264, 331-417 - [1 bl.]; [10] - 154 - [5] pp, engraved portrait (dated 1643), engraved title, one folding map (Black Sea and surroundings, 16 plates. Ms. ex libris on title-page. Tear without loss in pp. 109, 401 and 402 of part 1. Paper slightly age-toned, a few occasional (water)stains. Old leather binding, red edges, spine renewed, first hinge broken, corners repaired.
€ 1.200 - € 1.600
First English edition published concurrently with the French edition. Chardin was driven from France by the persecution of the Protestants. Settling in London he soon became court jeweler to Charles II. The present account describes his travels as agent for the purchase of jewels to Shah Solyman III, and his journeys to Russia and India in 1664-1669 and 1671-1677. In pages 242-54 the authors describes his travels in Armenia, with views of Yerevan and Etchmiadzin.
Ref. Cox I, pp. 249-250.

[982] **COLLINGWOOD, Cuthbert** Rambles of a Naturalist on the Shores and waters of the China Sea: Being observations in natural history during a voyage to China, Formosa, Borneo, Singapore, etc., made in Her Majesty's vessels in 1866 and 1867
London, John Murray, 1868. 8vo, xiv, 446pp., [ii pp. adverts], 3 plates, illustrations. Original illustrated green pebble-grained cloth, dark green endpapers, blue slipcase.
€ 240 - € 400
First edition.

[983] **COLQUHOUN, Archibald Ross** Amongst the Shans.. and an historical sketch of the Shans, preceded by an introduction on the cradle of the Shan race
London / New York, Field & Tuer, 1885. 8vo, lv + 392 pages + 4 pp. advertisements and 24 pp. publishers' catalogue at end. Illustrated with a folding col. map and 55 illustrations. Original dark green pebble-grained cloth, blue slipcase.
€ 240 - € 400
Bookplate W.R. Hawkins. Scarce first edition.
The Shan are the biggest ethnic minority of Burma (Myanmar), but also inhabit parts of Mandalay Region, Kachin State, and Kayin State, and in adjacent regions of China (Dai people), Laos, Assam (Ahom people) and Thailand.

982





[984] **COMMELIN, Isaac** Begin ende Voortgangh van de Vereenighde Nederlantsche Geoctroyeerde Oost-Indische Compagnie. Vervatende de voornaemste Reysen/ by de Inwoonderen der selver Provincien derwaerts gedaen

[Amsterdam, Johannes Janssonius], 1646. 2 vol. in-4to oblong, 21 (separately paginated) parts, no separate title-pages. Dutch text in gothic script. Ill. with 2 (different) engr. frontisp., 230 engraved maps and plates, some folding, (incl. a fine world map (Shirley 304) and a map of the Malayan archipelago). Complete according to the index of plates at the end of each vol. (Text lvs slightly age-toned).

1. Drie reizen naar het Noord, w.o. e overwintering van Jacob van Heemskerck en Willem Barentsz. 1594-1597, beschreven door Gerrit de VEER. (32 plates)

2. Reis van Cornelis de Houtman naar Oost-Indië, 1595-1597. (49 plates)

3. Reis van Jacob van Neck en Wybrand van Warwyck naar Oost-Indië 1598-1600. (26 plates)

4. Reis van Sebald de Weert naar Straat Magelhaes, 1598-1600. (8 plates)

5. Reis om de wereld van Olivier van Noort, 1598-1600. (25 plates)

6. Reis van Pieter Both en Paulus van Caerden naar Oost-Indië, 1599-1601.

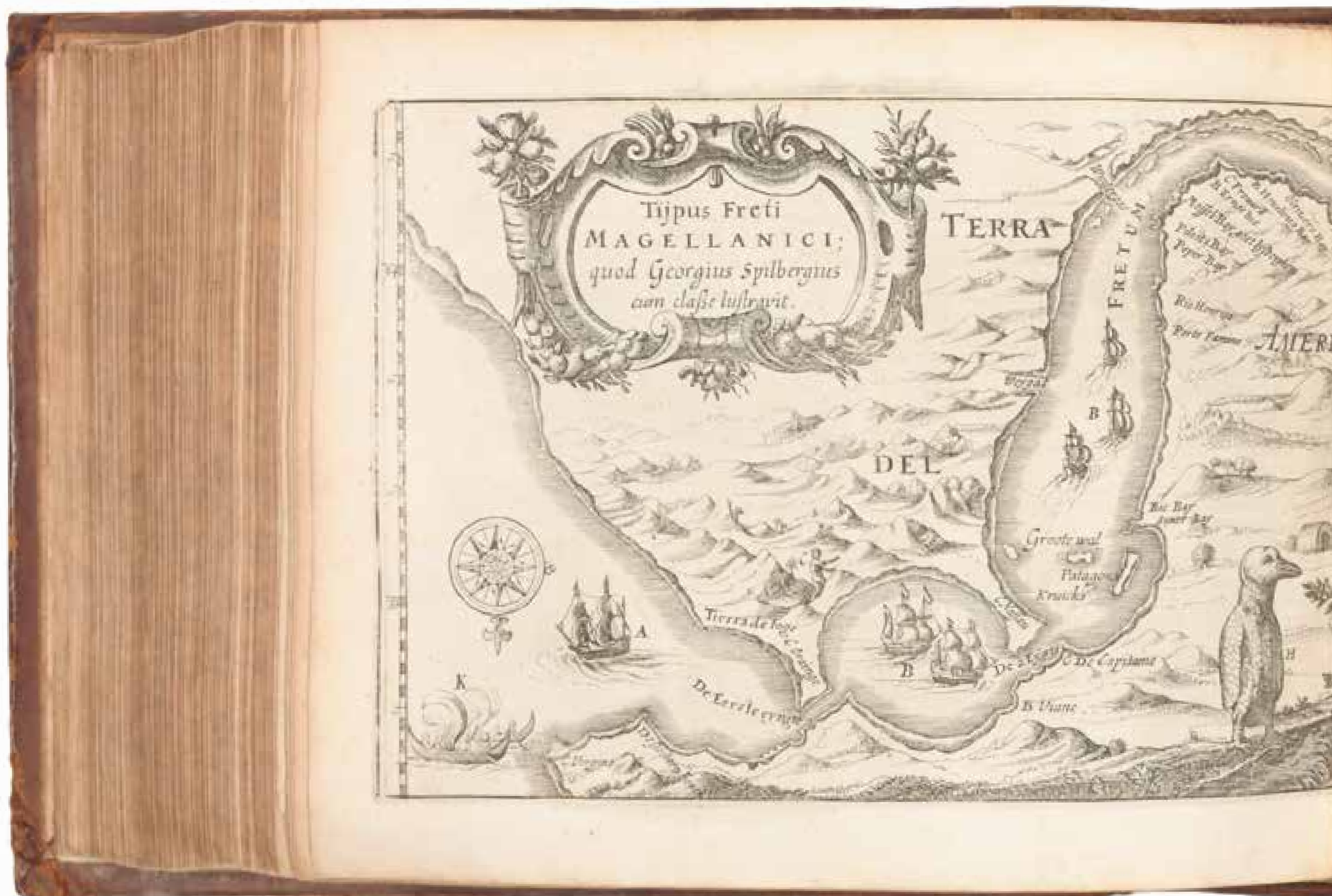
7. Reis van Jacob van Neck naar Oost-Indië, 1600-1604. (4 plates)

8. Reis van Steven vander Hagen naar Oost-Indië, 1599-1601, beschreven door Jan Sas.

9. Reis van Wolphart Harmansen naar Oost-Indie, 1601-1603.

10. Reis van Joris van Spilbergen naar Oost-Indië, 1601-1604. (10 plates)

11. Reis van Wybrandt van Warwyck en Sebald de Weert naar Oost-Indië, 1602-1607. (6 plates)



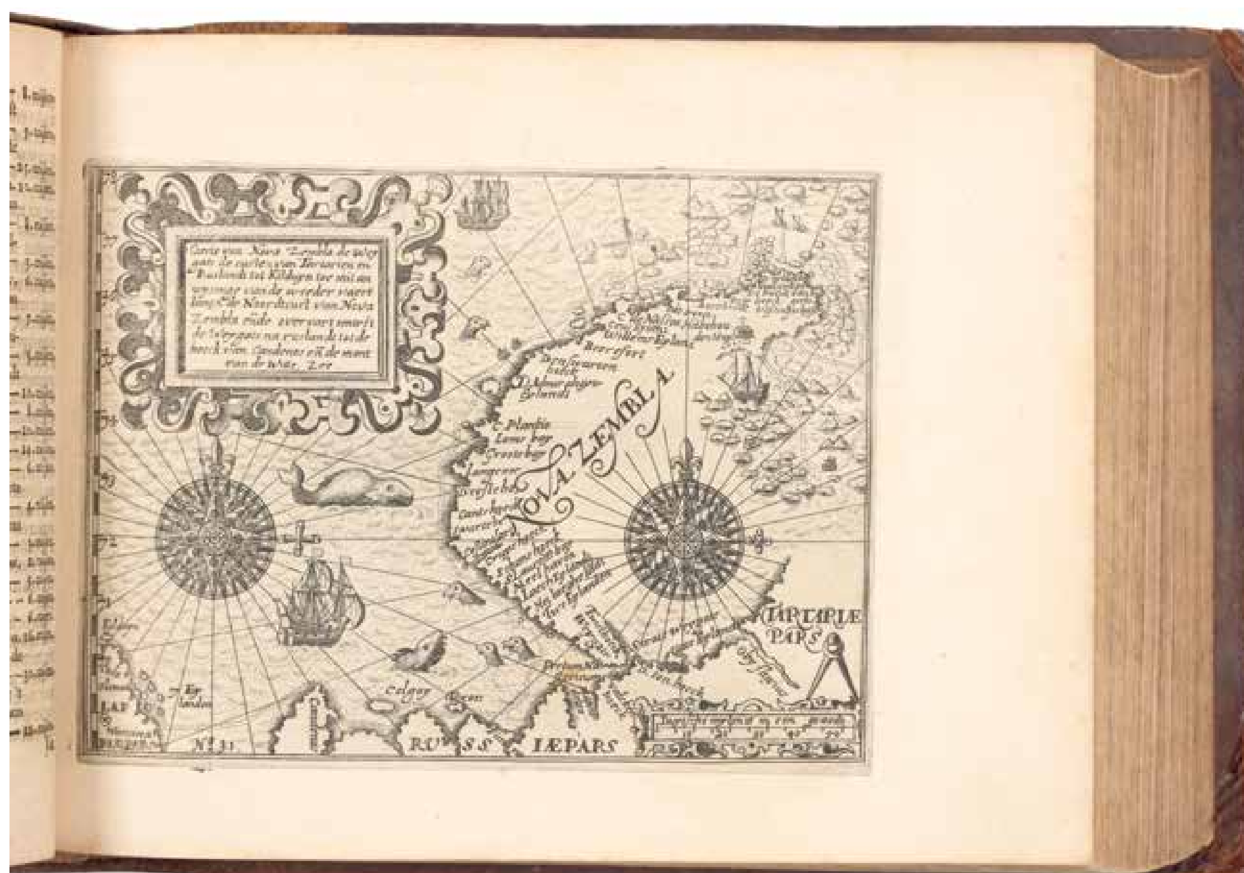
Second Part
12. Reis van Steven van der Hagen en Paulus van Solt naar Oost-Indië, 1603-1606. (13 plates)
13. Reis van Cornelis Matelief naar Oost-Indië, 1605-1608. (11 plates)
14. Reis van Paulus van Caerden naar Oost-Indië, 1606-1609.
15. Reis van Pieters Willemsz. Verhoeven naar Oost-Indië, 1607-1611. (1 plate)
16. Reizen van Pieter van den Broecke naar Angola, Guinea en Oost-Indië, 1605-1630. (12 plates)
17. Beschrijving van Guzeratten door Johan van Twist, 1638.
18. Reis om de wereld van Joris van Spilbergen, 1614-1617; toegevoegd: De Australische navigatiën van Jacob le Maire en Willem Corenlisz. Schouten, 1615-1617. (25 plates)
19. Reis om de wereld van Jacques l'Hermite en Gheen Huygen Schapenham (de zg. "Nassausche vloot"), 1623-1626. (5 plates)
20. Uitreis van Wybrant Schram naar Oost-Indië, 1626. Reis van Seger van Rechteren, 1629-1632. (3 plates)
21. Reis van Hendrick Hagenaer naar Oost-Indië, 1631-1638. Beschrijving van Japan door François Caron. Beschrijving van Siam door Joost Schouten, 1636.
Contemporary calf bindings, mottled edges, spines richly gilt, ends of spine and hinges skillfully repaired.

€ 40.000 - € 45.000

Re-issue of the 2nd edition (1645) of one of the most important collections of early Dutch voyages to the East-Indies, collected by Isaac Commelin (1598-1676). Of the 21 voyages 12 are printed for the 1st time.
Ref. Landwehr VOC 250, listing three editions (1644 [only 2 copies known], 1645 & 1646); Mendelssohn 1603; Tiele 82; Tiele (Mémoire), pp.13-15; Sabin 14959; Cat. NHSM p. 105; Cordier Japonica 339.



N.o 3
FUOGO.
MAGELLANI
MARÆ
CUM.
DE CHILI.

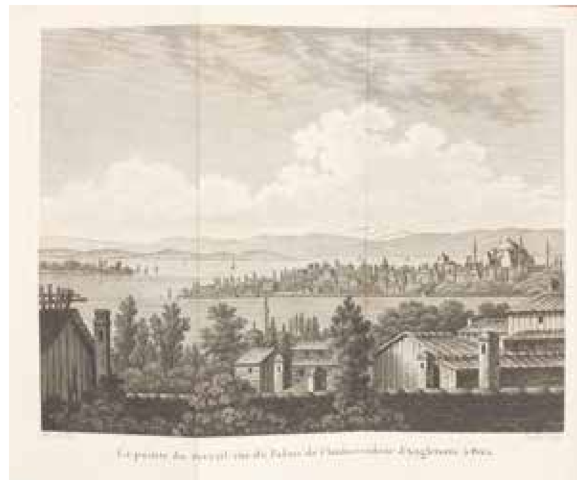


NOVA ZEMBLA
TARTARIÆ PARS
RUSSIÆ PARS
N.o 31

985



986



[985] **[CORNELIS TROMP]** Leven en Bedryf van den vermaarden zeeheld Cornelis Tromp, Graaf van Sylliesburg, Lieutenant Admiraal Generaal van Holland en Westvriesland. Ondermengd met de voornaamste daaden van verscheidene andere zeehoofden, en voornamentlijk met die van Marten Harpertsz. Tromp. Benevens een naauwkeurig verhaal van der Nederlanderen en hunner bondgenooten oorlogen, sed. 1650. tegens verscheidene volkeren gevoerd
Amsterdam, T. ten Hoorn, 1692. 4°, 4, 496, 8 pp, titelprent door Jan Luiken, portret C. Tromp, 9 gravures b.t., waarvan 7 uitvouwbaar. Vol kalfslederen band met nerven uit de tijd (wat gewreven, iets verbruind zoals meestal).

€ 400 - € 600

First edition. - Cat. NHSM I, 844.

[986] **DALLAWAY, Jacques** Constantinople ancienne et moderne, et description des côtes et isles de l'archipel et de la Troade
Paris, Denné jeune, An VII. 2 volumes in-8, veau raciné de l'époque. Édition originale de la traduction française, ornée d'une vue dépliante de la Pointe du Sérail, une vue de la plaine de Troie, un plan dépliant et un tableau (tome I, p. 91). Bel exemplaire (deux coins du tome I frot.).

€ 240 - € 360

[987] **[DE GERLACHE]** Expédition Antarctique belge sous le Commandement de Adrien de Gerlache 1897-1899. Conférences faites par G. Lecointe Arctowski et Racovitza, membres de l'expédition
Bruxelles, Soc. Royale Belge de Géographie, 1900. In-8°, 230, 6 pp, 59 photographies et figures, 3 cartes dépl. ht, demi toile d'époque. Joint: 'Le premier hivernage dans les glaces Antarctiques, relation anecdotique sommaire du Voyage de la Belgica par le commandant de Gerlache'. Bxl, 1902. 8°, 94 pp, ill., carte ht en coul., demi toile d'éditeur (2).

€ 70 - € 90

[988] **[DENON, Dominique Vivant]** Ueber die Ruinen Herculanums und Pompeji
Gotha, W. Ettinger, 1791. 8°, 2, 196, 3 pp, grav. sur titre, 8 gravures hors texte, qq lég. mouil. dans les marges, non rogné, papier d'éditeur.

€ 120 - € 180

Ex-libris D.J. Vander Meersch.

[989] **DE PEELLAERT, A. le baron (1793-1876)** Souvenirs de voyage en Belgique, en France, en Allemagne et dans les Pays-Bas
Bruxelles, B. Van der Kolk, 1851/1853/1860. In-folio (51 x 40 cm) Rare série avec page de titre en chromolith. et 28 (sur 30) lithographies (avec couleurs, sans pl. 11 et 20) par Fourmois, Lauters, Simonau, Stroobant et Van der Hecht. Avec les 6 pages de texte. Qq rousseurs et pet. déch. dans les marges. Farde en demi toile d'époque (usé).

€ 700 - € 1.200

Ref. Vandermarck p. 199/200 en 249.
Album, presque introuvable.

[990] **DU BOIS, Johann Peter Isaak** Vies des gouverneurs généraux, avec l'abrégé de l'histoire des etablissements Hollandois aux Indes Orientales
La Haye, Pierre De Hondt, 1763. 2 vol. in-4to, VI, 351; 48 pp., with title-page printed in red and black, 27 engraved vignette portraits of the Governors-General and 34 engraved folding maps, plans and views after Jacobus van Schley. Including plans and views of Deshima, Batavia (slaughter of the Chinese), Ternate, Galle, Malacca and maps of Java, Australia, Ceylon, Cape of Good Hope, Bali, etc. Large paper copy. Title page of the atlas volume is a fac-simile of the general title page, in black.
Contemp. roan with gilt fillet round sides, spine richly gilt, atlas volume is slightly larger: modern half red morocco, spine gilt.

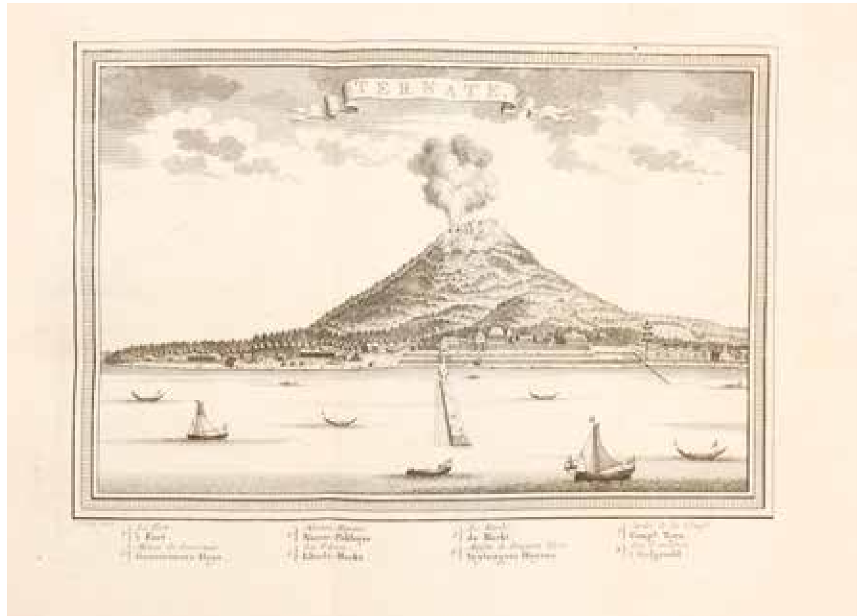
€ 1.200 - € 1.800

Much improved edition of volume XX of Prévost's Historische beschrijving der reizen. Enlarged with an important treatise on the actual state of the Dutch East Indies Consideration sur l'état présent de la Compagnie hollandoise des Indes Orientales by the ex-Governor General Baron d'Imhoff. Interesting description of the lives of 27 Governors General from Pieter Both in 1609 up till Jacob Mossel in 1752 and all the events relative to the affairs of the Dutch East India Company (VOC) from the Cape of Good Hope to Indonesia, India, Ceylon, Australia, Formosa and Japan during a period of ca. 150 years. Ref. Landwehr, VOC, 1502; Cat. KITLV p.236; Cordier, B.I., col. 1490; Bastin-Brommer N17; Mendelsson I, p.488-489; SAB II, p.108.

989



990



[991] **DUPONT, Eduard** Lettres sur le Congo. Récit d'un voyage scientifique entre l'embouchure du fleuve et le confluent du Kassaï
Paris, C. Reinwald, 1889. Gr. in-8°, [4], viii, 724 pp avec grav. dans le texte et 11 gravures ht la plupart dépl. avec vues (5) et cartes (6), qq ff dét. Toile d'éditeur (lég. frot.).
€ 120 - € 180
Dupont (Dinant 1841-1911) was a Belgian geologist, prehistorian and director of the Museum of Natural Sciences in Brussels.

[992] **EARL, George Windsor** The Eastern Seas, or Voyages and Adventures in the Indian Archipelago in 1832-33-34
London, 1837. 8vo, xii, 461, [1] + 2 ad pp. With 4 maps, including folding map frontispiece.
Contemporary blind-stamped green cloth, title gilt on spine, yellow end papers, modern blue cloth slipcase. Bookplate of (Marquess) Conyngham.
€ 180 - € 240
First edition. The author's voyages included visits to Java, Borneo, Siam, and Singapore. Ref. Hill 411.

[993] **ERÉDIA, Manuel Godinho de** Malaca. L'Inde orientale et le Cathay. Fac-similé du manuscrit original authographe de la bibliothèque Royale de Belgique. Publié par les soins de L. Janssen
Bruxelles, 1881. 4°, 84 feuilles, ill. et ill. ht, maroquin bleu foncé, filets et décor central dorés sur les plats, dos richement ornée tranche dorée (Reliure de l'époque, frot.).
€ 400 - € 600
Édition originale rare. Ex-libris C. Neve.
Gorgeous facsimile of the travel after the manuscript of the Royal Library in Bruxelles.
Eredia, born in Malacca, important for his extensive Description of the Malaic peninsula and the first conquest (as a European) of an offshore island of Australia.

[994] **FERNANDES, Manuel** Livro de traças de carpintaria (1616)
Lisboa, Academia de Marinha, 1989. Plano (47 x 37 cm), [12], 140 pp. Illustrated with numerous facsimiles of hand-colored plates by the author, many folding. Original decorative calf leather, gilt lettered spine. No. 70 of ? copies. Facsimile Edition. Wonderful full-color facsimile reproduction of a profusely illustrated, unique manuscript written in 1616, now in the Biblioteca da Ajuda. This shipbuilding ordinance, describing more than 2 dozen ships of various kinds, is the equivalent of a treatise on shipbuilding of the time.
€ 120 - € 180

[995] **FORSTER, Georg** Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, l'Angleterre, la France, etc. fait en 1790
Paris, chez F. Buisson, an III - an VIII [1794-1799]. 3 vol. in-8°, xvi - 408; [iv] - 446; [viii] - 407 pp, récit de voyage en forme épistolaire, traduit de l'allemand par Charles Pougens. Illustrée d'une carte et de 9 fines planches dépliantes. Quelques rouss. dans le texte.
«La physionomie des Gantois annonce cette sorte véhémence et d'opiniâtreté qui fait la base de leur caractère. L'on trouve plus communément dans cette partie de la Flandre des hommes bien faits que dans le Brabant. J'ai remarqué ici plusieurs femmes extrêmement jolies, et j'ai même retrouvé dans la personne d'une riche marchande de cette ville, l'original d'une des femmes de Rubens»
Rel. de l'époque en veau granité, tranches rouges, dos lisses à décor empire, charnières du 1er vol. frottées.
€ 240 - € 360
The plates in the last volume show nice views of monuments in London: Windsor, St. Paul's, Mansion House, Hampton-Court, etc.
James Cook took Georg Forster (1754-1794) and his father Reinhold Forster on a three-year journey to the Southern islands. In Polynesia Georg Forster developed a particular interest in ethnology, applied here to the people of Northern Europe.

996

REIS-BESCHRYVING
Door de
ZUID-ZEE,
Langs de Kusten van
CHILI, PERU en BRAZIL,
DEN HERE FREZIER,
YNCAS, Koningen van PERU,
DOOR
ISAAK VERBURG.
Te AMSTERDAM,
By R. en G. WETSTEIN, 1718.

997

DE SEVEN BOECKEN
Van de
GROOTE
ZEEVAERT,
Zijnde
Een volkomen klare, en konstige beschrij-
vinghe der NAVIGATIE.
t'AMSTERDAM,

[996] **FREZIER, Amédée-François (1682-1773)** Reis-beschryving door de Zuid-Zee, langs de kusten van Chili, Peru en Brazil in 1712, 1713, en 1714. Nevens eene beschryvinge van de Regeringe der Yncas, Koningen van Peru.
Amsterdam, R. en G. Wetstein, 1718. 4to, [16], 406, [10] pp. Ill. with engraved front., dedic. vignette and 37 maps and plates (animals, plants, native people, views). Bound in dark blue morocco, boards and spine richly gilt, all edges gilt.

€ 1.000 - € 1.200

First edition in Dutch, the first edition in French was published in 1716.
Ref. Sabin 25927; Tiele 361; Nederlandsch Historisch Scheepvaart Museum, Amsterdam, vol. 1, p. 280.
Provenance: F.C. Koch Rotterdam, Chr. Nuyens, Buijnsters-Smets.

[997] **GRAAF, Abraham de** De seven boecken van de groote zeevaert, zijnde een volkomen klare, en konstige beschrij-vinghe der navigatie (first title-page). De seven boecken van de groote zeevaert, waer in beschreven is 'tgheen een stuerman noodigh behoorde te weten (second title-page)
Amsterdam, Pieter Goos, 1658. 7 parts in 1 vol. in-folio, With fine half-page engraving on half-title, woodcut vignette on title-page, 6 folding engraved tables (2 with tear) and several woodcut diagrams in the text. Contemporary vellum (back cover sl. damaged).

€ 2.800 - € 3.600

First edition. - 'The tables are the first logarithmical tables in a Dutch navigation book. The tables are probably computed and enlarged by Adriaen Vlacq and based on those of John Napier and Henry Briggs' (Crone 210). 'A very important Dutch work on the scientific side of the navigation' (Bibl. Nautica 2048).
Ref. Cat. NHSM II, p.666.

[998] **GROSE, John Henry** A voyage to the East-Indies; began in 1750; with observations continued till 1764, the second edition, greatly corrected
London, printed for the author, sold by S. Hooper, 1766. 2 vol. in-8vo, (vol.1) [2], xiv, 344 pp.; (vol.2) [4], xlvii, 49-478 pp., 6 folding engraved plates, contemporary red morocco gilt, covers with borders composed of foliate and crown motifs, spines gilt in compartments with armorial crests, green labels, marbled endpapers, gilt edges.
Second (first illustrated) edition. As well as being illustrated, the work has been considerably expanded for this second edition.

€ 800 - € 1.200

998


Oost-Indische Voyagien

Door dien

Begin en Voortgangh / van de Vereenighde Nederlandtsche Geoctroyeerde

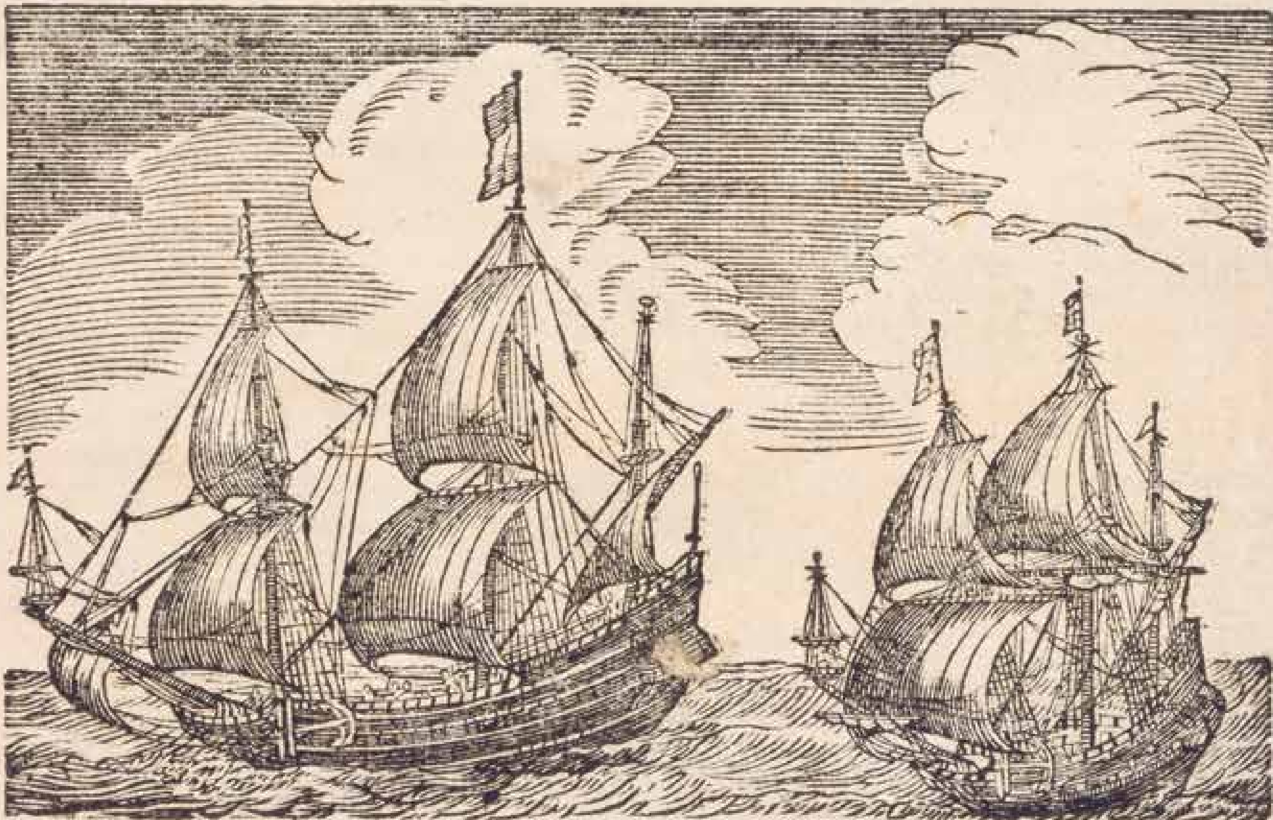
OOST-INDISCHE COMPAGNIE.

Vervatende de voornaemste Reysen, by de Inwoonderen der selver Provintien derwaerts ghedaen.

Nevens de beschrijvinghen der Rijcken / Eylanden / Havenen / Revieren / Stroomen / Rheeden / Winden / Diepten en Ondiepten; Midtsgaders Religien / Manieren / Aerdt / Politie ende Regeeringe der Volckeren; oock meede haerder Specerÿen / Droogen / Gelt ende andere Koopmanschappen / met vele Discoursen over de gelegentheyt van Indien / nevens eenige kopere Platen verciert.

Seer nut ende dienstigh alle Curieuse, ende andere Zee-varende Liefhebbers.

Eerste Deel. Daer in begrepen zijn 16 Voyagien.



t'AMSTELREDAM,

Voor Joost Hartgerts, Boeck-verkooper in de Gasthuys-Steegh / bezijden het Stadt-huys / in de Boeck-winckel, Anno 1648.

Lot 999

[999] **HARTGERS, Joost** Oost-Indische Voyagien, door dien begin en voortgangh van de Vereenighde Nederlandtsche geoctroyeerde Oost-Indische Compagnie
Amstelredam, Joost Hartgers, 1648. 1 vol. in-4-to, 16 travels in 13 parts, 2 descriptions, 11 folding plates, 16 woodcut title vignettes. Entirely in Dutch, in gothic script.
Content: 1. Journals of Gerrit de VEER about Barentsz. voyages; 2. First Fleet to the East-Indies (Cornelis de Houtman); 3. Second Fleet (Jacob Cornelisz. van Neck); Sebald de WEERT's voyage around the world; 4. Olivier van NOORT, voyage around the world; 5. Joris van SPILBERGEN's first voyage and Steven van der Haghen's first voyage to the East-Indies; 6. Voyage of Cornelis MATELIEF; 7. Journals by Pieter van den BROECK Cabo Verde, Angola...; 8. Joris van SPILBERGEN's second voyage and the journal of SCHOUTEN and Le MAIRE; 9 Journal of the Nassau fleet, Jacques L'HERMITE; 10. Journals by Willem IJsbrandtsz. BONTEKOE and Dirk Albertsz. RAVEN; 11. Journal of the Batavia, François PELSAERT; 12. Johan van TWIST, description of Gujerat; 13. François CARON, description of Japan with appendices
Vellum binding, with blind tooling, closing ties, morocco title piece on spine.

€ 40.000 - € 45.000

Extremely rare volume, being a shortened edition of I. Commelin's Begin ende Voortgangh, van de Vereenighde Nederlantsche Geoctroyeerde Oost-indische Compagnie (...), excluding 7 voyages, but enlarged with 2 new voyages. Title page mentions 'first part' but this is all that has been published. Ref. Landwehr, VOC 251; Cox I, p.30; Tiele 1179; Cordier Japonica 340; Cat. NHSM p. 105-106.



[1000] **HEYDEN, Frans Jansz. van der** Vervarelyke schip-breuk van't Oost-Indisch jacht Ter Schelling, onder het landt van Bengale
Amsterdam, Iacob Meuss, 1675. 4to, [8]- 96 pp, with fine engraved frontisp. and 12 engraved / etched plates, 7 signed by D. Bosboom. Some wormholes in blank margins, age-toned, few stains, otherwise fine.
Modern half vellum, blue marbled boards.

€ 380 - € 450

Second and best Dutch edition. One of the most well-known Dutch books of a disastrous voyage by the Dutch East India Company.
Shipwreck on a desert island, hunger and cannibalism are the themes in this journal kept by Franz Janszoon van der Heiden, a member of the crew. The gruesome massacre of captives by the Nabob is described and followed by accounts of the kingdoms of Arrakan, Martabab, Tanassery, Bengala and Patan along the coast of the Bay of Bengal from modern Bangladesh to Burma.
Ref. Muller n°843.

[1001] **HEYDEN, Frans Jansz. van der** Vervarelyke schip-breuk van't Oost-Indisch jacht Ter Schelling, onder het landt van Bengale
Amsterdam, Iacob Meuss, 1746. 4to, [8]- 96 pp, with fine engraved frontisp. and 12 engraved / etched plates, 7 signed by D. Bosboom. Modern boards.

€ 600 - € 900

One of the most well-known Dutch books of a disastrous voyage by the Dutch East India Company.
Shipwreck on a desert island, hunger and cannibalism are the themes in this journal kept by Franz Janszoon van der Heiden, a member of the crew. The gruesome massacre of captives by the Nabob is described and followed by accounts of the kingdoms of Arrakan, Martabab, Tanassery, Bengala and Patan along the coast of the Bay of Bengal from modern Bangladesh to Burma.

[1002] **[ITALY]** Album with 10 views of Naples and surroundings (c. 1860)
Original gouaches (14 x 20.5 cm) in very nice colours and perfect condition. Italy, c. 1860. Add in the same album: 49 engravings in cont. colours and gum of very high quality with views of Italy (Naples, Rome, Milan, etc) + 4 lithographs of Naples and some photographs. Half morocco with cloth of the period.

€ 1.400 - € 2.200

IMPORTANT COLLECTION.

[1003] **[JERUSALEM]** Blumen Des Heiligen Landes
Jerusalem, ca. 1905. Small 8vo, with 12 dried flowers, all protected with tissue guards. Olive wooden boards.

€ 50 - € 70

[1004] **JUAN, Jorge & Antonio de ULLOA** Historische reisbeschryving van geheel Zuid-America; gedaan op bevel des konings van Spanje
Goes, Jacobus Huysman, 1771. 2 vol. in-4to, (8), XXIV, 428; VIII, IV, 406 pp. With title-pages printed in red and black, engraved allegorical frontispiece, 11 engraved plates (6 folding) and 14 folding maps and plans by H. Vinkeles, J. van Schley, and J. van Jagen.

1000



1001





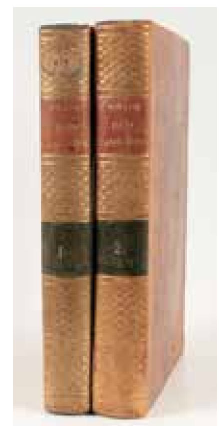
1002



1002

1004



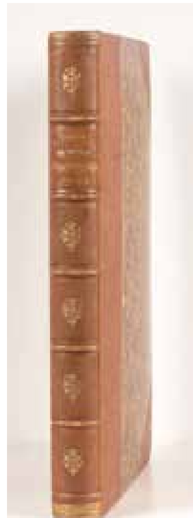


1005

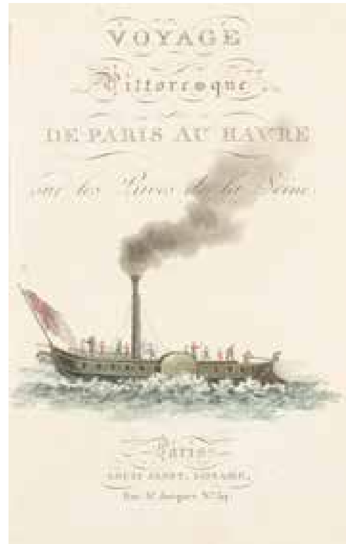
1006



1009



1011



1014



Contemporary mottled calf, spines gilt, with morocco title-labels to spines (2 hinges sl. damaged but strongly holding). First Dutch edition, with new and improved plates and maps; first published in Spanish in Madrid in 1748 'Relacion historica del viage a la America meridional'.

€ 700 - € 900

A very fine copy. Ref. Tiele 1120; Cat. NHSM I, p.281; Muller, America, 826; Sabin 36804; Howgego p.559.

[1005] **KINNEIR, John MacDonald Sir** Voyage dans l'Asie-Mineure, l'Arménie et le Kourdistan, dans les années 1813 et 1814: suivi de remarques sur les marches d'Alexandre et la retraite de Dix-Mille
Paris, Gide fils, 1818. 2 vol. in-8°, 428-[1]; 401-[2] pp, grande carte dépliante en fin du volume. Reliures de l'époque en plein basane, dos lisses dorés, tranches jaunes jaspées, partie de la coiffe inf. abîmée.

€ 500 - € 600

Traduction par Narcisse Perrin. Très rare. Ref. Atabey 636; Blackmer 914
Kinneir was attached to Sir John Malcolm's mission from India to Persia in 1808-09, acting as an agent at Bushire and making numerous journeys within Persia. In 1810 he went back to England but returned to India in 1813-14 by way of Cyprus, Constantinople, Bagdad and Bombay. It is this latter journey that is recounted here, though his earlier travels in Persia are also listed.

[1006] **LAFITEAU, Joseph François** De Zeden der Wilden van Amerika
'S Gravenhage, Gerard vander Poel, 1731. 2 parts in 1 vol. in-f° (39,3 x 24,5 cm), [6] + 36 + [18] + 1-300 [i.e. 302], [1 bl. f.] + [2] + pp. 301-544 + [16] pp. Titles printed in red and black, with frontisp., engraved title vignettes, 42 engraved plates. Errors in pagination, some lvs age-toned. Large-paper copy, bound in contemporary full vellum, spine with 8 raised bands.

€ 900 - € 1.400

First Dutch edition with the descriptions by Lafiteau (1681-1764) during his missions as a Jesuit in Canada during the years 1711-1718. The first edition was published in Paris in 1724. Extensive and detailed description of the customs, social organisation, religion of the Iroquois and Huron Indians (Canada and the Great Lakes), with the same fine plates of the orig. French edition.
Ref. Tiele 637; Sabin 38598.

[1007] **LANTIER, Étienne-François** Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte; manuscrit grec trouvé à Herculanum. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur
Paris, Belin et Bernard, l'an VI [1798]. 3 vol. in-8°, 3 titres gravés par Jourdan d'après Bornet, plein veau d'époque (coins frot.).

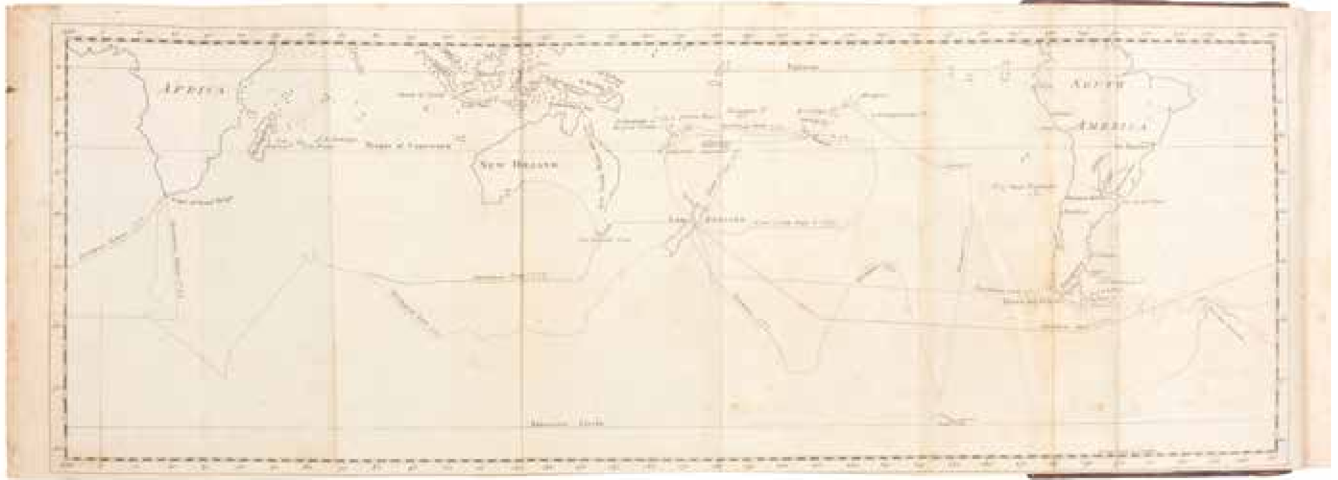
€ 90 - € 140

Blackmer 950 (1st ed., 1798): "Lantier's work of fiction was a tremendous popular success, and of considerable influence. Basically it is an imitation of Barthelemy's Anacharsis but lacks his detailed knowledge (...) For this reason Lantier's work was referred to as 'Anacharsis des Boudoirs'»; Graesse IV, 102: «La prem. éd. de ce roman estimé dans le genre de l'Anacharsis a paru à Paris en 1798 (...)».

[1008] **LECHEVALIER, J.B.** Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786
Paris, Dentu, 1802. 3 vol. in-8°, [4]- 303; [4]-332 pp, [4]-315-[1]- 16 pp. Sans l'atlas. Reliures de l'époque en veau marbré, encadrements dorés autour des plats, dos lisses ornés en style empire, gardes marbrées.

€ 120 - € 180

Troisième édition, la plus complète. L'atlas rare de J.-B. Lechevalier (1752-1836), est paru à part. «On trouve dans la troisième édition bien d'autres choses que le tableau de la plaine de Troie: elle renferme, en effet, des observations sur toutes les contrées parcourues par Lechevalier, qui a décrit notamment les principales iles du golfe Adriatique, la ville et les environs d'Athènes et quelques iles de la mer Egée» (Vinet). Réf. Chadenat 5086. Vinet 213.



1013

[1009] **LENGHERAND, Georges** Voyage de Georges Lengherand, mayeur de Mons en Haynaut, à Venise, Rome, Jérusalem, Mont Sinaï et Le Kayre, 1485-1486
Mons, Masquillier et Dequesne, 1841. In-8°, XVI, 296, [2] pp, tirage limité, n°1, sur vergé à la forme, imprimé au nom de M. A. Kregliner. Texte édité par le marquis de Godefroy Ménilglaise. Rel. en 3/4 maroquin, fleurons dorés sur le dos, tête dorée.
€ 450 - € 600
Ex libris gravé par Loriot pour Alael Zannt.
Pages 107-110 describe Lengherand's visit to Cyprus
Réf. Biographie montoise p. 204-205. Publié par la Société des bibliophiles belges séant à Mons. n°19.

[1010] **MAGNUS, Olaus** De gentibus septentrionalibus, earumque diversis statibus...
Frankfurt, J.F. Weissius, 1622. 8°, 20, 461 pp, (qq lég. rous., qq lég. trous de vers dans la marge), plein vélin d'époque.
€ 240 - € 360
The Swedish scholar and prelate, Olaus Magnus (1490-1557), last Catholic archbishop of Uppsala, lived the latter half of his life in exile. His devotion to his country and his people never faltered, nor his determination to give them a glorious place on the European cultural map by his writings
Ref. VD17 23:314889Y.

[1011] [**MALO, Charles**] Voyage pittoresque de Paris au Havre sur les Rives de la Seine
Paris, Louis Janet, [1828]. In-16°, vignette de titre et 10 jolies aquatintes, rehaussées en couleurs à la gouache. Très joli cartonnage original, couleur ivoire, richement doré, étui original.
€ 280 - € 360

[1012] [**MARCHANT, F.M.**] Le conducteur de l'étranger à Paris
Paris, Moronval, 1812. 8°, front., 183 pp, gr. h.t, 2 petit trous de vers, plein veau d'époque. Joint: DULAURE - Nouvelle description des environs de Paris. Paris, Lejay, 1786. 2 tomes en 1 vol. in-8°, xxxvi, 270; 2, 340 pp, plein veau d'époque (lég. frot.).
€ 80 - € 140

[1013] (**MARRA, John**) Journal of the Resolution's voyage, in 1772, 1773, 1774, and 1775, on discovery to the southern hemisphere, by which the non-existence of an undiscovered continent, between the equator and the 50th degree of southern latitude, is demonstratively proved
London, F. Newbery, 1775. 8vo, (14),328 pp. With large chart and additional chart of 'Part of the tropical discoveries of the Resolution sloop, Captain J. Cook in 1774' and 5 engraved plates. Contemporary calf, skillfully rebacked, spine lettered in gilt.
€ 2.400 - € 3.600
A fine copy with the extremely rare extra folding engraved map.
This book is actually the first book published, based on first-hand knowledge, relating to the Antarctic regions and the fine plates are the first depictions of the region.
Ref. Beaglehole II, p.CLIII-CLV; Beddie 1270; Hill 1087; Roscove 214; Spence 758; Kroepelien 809; O'Reilly-Reitman 379; Hocken p.14; Conrad p.13; Sabin 16247.

[1014] **MATTHAEUS, Christiaan Sigismund** Kort gevat jaarboek van de Edele Geoctroyeerde Compagnie der Vereenigde Nederlanden, ter Kamer van Zeeland. Beginnende met de erectie derzelver Compagnie. Vervattende een naam-lyst van de Heeren Bewindhebberen der voorsz. Kamer, volgens hun eds. overlyden, of quittering van derzelver bediening; benevens vier notitien, inhoudende het op stapel zetten, afloopen, uitvaren ende thuis komen der schepen
Middelburg, Jan Dane, 1759. 8vo, [14]+145 pp, Warranted by the publisher with his signature. - Added: 3 loosely inserted contemporary manuscript leaves with data concerning arrival or departure of ships. Contemporary half calf.
€ 600 - € 900
History of the Zeeland Chamber of the Dutch East India Company (VOC) from its founding in 1602 up to 1759, listing (often with additional information provided in contemporary manuscript) names of governors, names of newly built ships, details of ships departed (ship's name, captain, crew, length of ship, date and eventual loss or wrecking) and financial details. Rare. Ref. Landwehr, VOC, 1489.



[1015] **NIEUHOF, Joan; DAPPER, Olfert** Het gezandtschap der Neêrlandtsche Oost-Indische Compagnie, aan den grooten Tartarischen Cham, den tegenwoordigen, Keizer van China... Gevolgd door: Gedenkwaerdig bedryf der Nederlandsche Oost-Indische Maetschappye, op de Kuste en in het Keizerrijk van Taising of Sina. Behelzende Het tweede Gezandschap... en het Derde Gezandschap

Amsterdam, Wolfgang, Waasberge, Boom, van Someren, Goethals; Jacob van Meurs, 1670-1693. 2 vol. in-folio (32 x 20 cm). I. Nieuhof, J, Het gezantschap, [front. + 6] + 208, 258 + [9 + 1 bl.] pp. with front., engraved portrait, folding map of China, 34 plates and 110 text engravings. Second edition of this book by Joan Nieuhof. *Ref. Tiele p. 179. Cordier 2345;*

II. Dapper, O., Gedenkwaerdig bedryf..., gegrav. titel + [6] + 504 [i.e. 574] + [6], [2] + 163 [i.e. 287] + [1] pp. with engraved title, 39 engraved plates and 57 text engravings. First edition of this historical and geographical description of China by Olfert Dapper (1636-1689) with the account of the second and third mission to China. The engraved title is dated 1671. *Ref. Tiele p. 73. Cordier 2348. Landwehr, VOC 544.*

Titles printed in red and black, text in 2 col. Errors in pagination, some marginal damp staining, a few marginal tears without text loss, some foxing. Contemporary full calf binding, spines richly gilt, some traces of use on the covers, mottled edges.

€ 4.800 - € 5.500



1016



1017



1019



[1016] **OLEARIUS, Adam** Persiansche reyse/ uyt Holsteyn, door Lijflandt, Moscovien, Tartarien in Persien, door Philippus Crusius, en Otto Brughman, gesanten (van) Frederick, Erfheer in Noorwegen. aen de koninck van Persien en van daer te landt naer Oost-Indien
Amsterdam, Joost Hartgers, 1651. 2 parts in 1 vol. in-4to, 134; 120 pp. With engraved frontispiece and 10 engravings in the text. Old half vellum, marbled boards.

€ 1.200 - € 1.800

Olearius travelled in the train of the embassy of the Duke of Holstein to Russia and Persia. This was the first German expedition to Persia. The embassy travelled from Riga to Moscow and Astrakhan. Olearius became a Persian scholar. During his travels Olearius collected many valuable information on Russian customs and tradition, his account greatly influenced European opinion of Russia in the 17th and 18th centuries.
Ref. not in Blackmer; Muller, Neerlando-Russe, 255; Adelung II, pp.299-306; Howgego M38;Tiele 814; Cat. NHSM I, p.255.

[1017] **POMPE van MEERDERVOORT, Johannes Lydius Catharinus** Vijf jaren in Japan (1857-1863) Bijdragen tot de kennis van het Japansche keizerrijk en zijne bevolking
Leiden, Van den Heuvel & Van Santen, 1867 - 1868. 2 volumes in-8vo, XII,335; VI,357 pp. With folding map of Japan (with tear), 2 tinted lithographed frontispieces depicting views of Nagasaki, 2 plates from drawings and 10 finely hand-coloured costume plates. First edition. Age-browned, otherwise fine. Contemporary half morocco, spines lettered in gilt (spines rubbed).

€ 1.600 - € 2.200

In 1856 Jhr J.L.J. Pompe van Meerdervoort (1829-1908) joined the second Naval Detachment. He held three different functions in Japan, he was surgeon of the Royal Netherlands Navy, government-surgeon in Japan and official for scientific research. His activities in the medical field involved both European and Japanese patients. Also including the complete texts of the various treaties concluded by Japan after Perry's expedition with the United States in March 1854 with England and the Netherlands. Very interesting description of Japan during the years the country was slowly opening up to the West for the first time. - With large stamp with Japanese characters on title-pages of the prison library Saibai kigyodan in Indonesia.
Ref. Tiele 873; Cat. NHSM I, p.237; Landwehr, Coloured Plates, 395; Cordier, Japonica, col. 588; Lipperheide I, p.369.

[1018] **RAFFLES, T.S. - CRAWFURD, J.** Description géographique, historique et commerciale de Java et autres îles de l'Archipel Indien
Bruxelles, chez H. Tarlier et chez Jobard, 1824. In-4°, xix + 364 pp avec 2 cartes dépl. et 46 lithogr. h.t. dont 10 avec costumes aquarellées. Les autres planches figurent des temples, des spécimens archéologiques, 2 planches sont consacrées à l'alphabet javanais, 2 sont recto-verso (airs de musique, zodiaque). Qq rousseurs (surtout dans les marges des textes). Reliure en demi veau d'époque, dos ornée, papier marbr. sur les plats. Bel exemplaire.

€ 450 - € 600

Ref. Lipperheide Ld 17; Graesse VI 1, 18; Van der Marck 89. Pas dans Colas. Ouvrage traduit de l'allemand, première édition française et premier livre belge à lithogr. color. de costumes.
Ex libris C. Neve de Mevergnies.

[1019] **RAULIN, André** Vues d'Auvergne dessinées d'après nature en 1819
Paris, Chez l'Auteur, c. 1820. Folio, page de titre et 16 planches avec vues en lithographie par Motte d'après Raulin et 3 planches de Engelmann ajoutées, qq rousseurs. Demi basane rouge d'époque.

€ 450 - € 600

Un des premiers livres avec vues d'Auvergne, très rare.
Réf. Chabrol - Les paysagistes en Auvergne, 1800-1825 pp 59-68 (parle de 14 lithographies).

[1020] [**REISVERSLAG**] Relation de voyage en Allemagne via Lille, Gand & Bruxelles vers 1830-1850
In-8°, [130] ff, manuscrit en encre brune, par un voyageur non identifié. Illustré d'esquisses. Nombreuses pages blanches en fin du volume.
Rel. de l'époque en cuir lisse.

€ 90 - € 160

Contenu: Cologne, Lac de Laach, Coblenz, Strasbourg, Baden, Schwetzingen, Oppenheim, Darmstadt, Nürnberg, Prague, Vienna, Leipzig etc.
Le voyageur décrit les monuments, cathédrales, bibliothèques, les manuscrits...

1021



1022



[1021] **[RENOUARD de SAINTE-CROIX, Félix]** L'Hindoustan, ou Religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous, ouvrage orné de cent quatre planches, gravées la plupart d'après les dessins originaux faits sur les lieux pour feu M. Léger

Paris, A. Nepveu, 1816. 6 vol. in-12° (14 x 9 cm), xxviii-194, [4]-236-[1], [4]-201-[2], [4]-191-[1], [4]-179-[1], [4]-211-[3] pp., 104 grav. en coul. d'ép., qq lég. rous., une pl. avec déch. répar. Rel. en toile mauve estamp. à froid de l'époque (lég. frot., dos lég. ensol.).

€ 400 - € 600

Edition originale de cet ouvr. attribué par Barbier à Jean-Amable Pannelier mais en réalité du marquis Renouard de Sainte-Croix (1773-1840), officier français qui voyagea dans les Indes Orientales. Ill. (complet) de 104 planches gravées sur cuivre dont 1 frontisp., 10 doubles pages et 5 dépliantes, toutes joliment rehaussées, exécutées d'après des dessins commandés par un ancien préfet colonial de Pondichéry. Pittoresques représentations de divinités, de cérémonies religieuses, de métiers, de costumes, d'instruments aratoires, de scènes de chasse ou de réjouissance, etc. T. I complet de l'avis au relieur.

Ref. Colas 2266 (= Lipperheide 1482); Barbier II:627.

[1022] **ROBERTS, David** Roberts's Sketches in the Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt, and Nubia

London, Francis Graham Moon, 1842. Large folio (61,5 x 44 cm), total of 60 plates: a series of 57 large tinted lithographs, by Louis Haghe, after drawings by David ROBERTS. Only 3 text lvs, each with a text illustration (= 3 half-page plates). The plates are not numbered, only 13 plates have titles printed beneath the images, the other ones only have a description lithographed in handwriting (proof plates). Some variable marginal foxing, 2 lithographs have narrower margins, about 14 lithographs have a trace of damp staining in the margin. Loose, in a modern folder. Our series is not complete, but the present images represent Baalbec, Petra, Nubia, Cairo and many popular and famous locations in Egypt. We don't have the views of Jerusalem.

Roberts recorded his impressions of landscapes, temples, ruins, and people in three sketchbooks and more than 272 watercolors. These sketches and paintings provided the basis for the 247 lithographs published with text between 1842 and 1849 as the three-volume "Holy Land." The images were produced by Louis HAGHE, the best and most prolific lithographer of the time. Originally from Tournai, Belgium, Haghe moved to England before 1825 and established himself as specialist of the hand-tinted lithograph. His sensitive handling of the lithographer's tools imparts a range of tonality and color as well as a sense of the delicacy and spontaneous quality of Roberts's original images. Roberts's plates are among the most popular images of famous sites in the Near East.

€ 3.800 - € 5.000

First edition of the artist's monumental depictions of the Middle East.

Inspired by his love of artistic adventure ROBERTS departed for Alexandria in August 1839. For the rest of that year he visited Cairo and the neighbouring sites. In February 1840, set out across the Sinai for Palestine by way of Suez, Mount Sinai and Petra, arriving in Gaza, and then concluding his tour in Jerusalem.

According to Abbey (who quotes from Moon's prospectus of 1840), the work was originally issued in 41 parts over seven years.

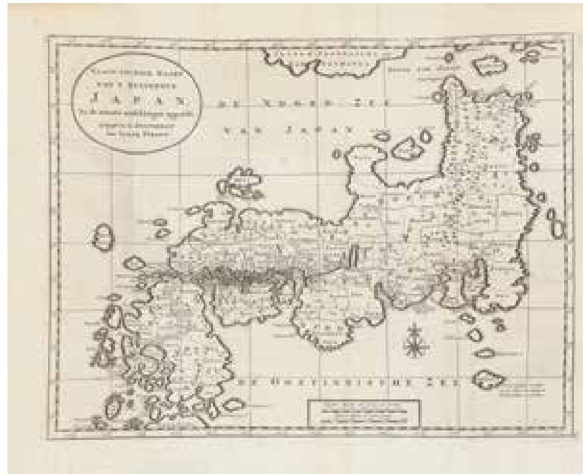
"Roberts's Holy Land was one of the most important and elaborate ventures of nineteenth-century publishing, and it was the apotheosis of the tinted lithography... Whatever may be thought of the work as a whole... there is pleasure to be had from many of the individual plates, where Haghe's skillful and delicate lithography, and his faithful interpretation of Roberts's draughtmanship and dramatic sense, coming in what are undoubtedly remarkable examples of tinted lithographic work..." (Martin Hardie)

Ref. Abbey, Travel II, 385; Lipperheide 1540; Tooley 401.

1023



1025



1026



[1023] **ROTTIERS, Bernard Eugène Antoine** Description des monuments de Rhodes, dediée à Sa Majesté le Roi des Pays-Bas (atlas seul)
Bruxelles, Colinez, 1828/30. In-folio oblong; 1 titre, 73/75 lith. (sans pl. 40 et 42, pl. 74/75 abimé) avec piqûres sporadiques et 1 f. de table lithographiés.
€ 400 - € 600
Première édition du volume de planches. La plupart des ill. ont été dessinées d'après nature par le peintre anversois P. Witdoeck. Ref. Blackmer, 1450; Atabey, 1056; Van der Marck, pp 77/78, donne une longue notice sur l'importance de l'ouvrage. Brunet IV, 1415: «Ouvrage curieux et dont les planches sont fort belles».

[1024] [**RUTLAND, John Henry Manners, duc de**] A Tour through part of Belgium and the Rhenish Provinces
London, Rodwell an Martin, 1822. In-f°, [4]-131-[1] pp.; 13 h.-t. (sans rousseurs). Rel. de l'époque: demi-veau blanc, plats de papier marbré, dos manque. ÉDITION ORIGINALE de ce récit de voyage des ducs de Rutland écrit avec beaucoup de détails et précisions sous forme d'un journal. John, 5e duc de Rutland (1778-1857), propriétaire de haras, et son épouse, Lady Elisabeth, qui mourut 3 ans après la publication de cet ouvrage, partirent de Londres le 21 juillet et reprirent le bateau à Calais le 16 août après avoir découvert l'Europe rhénane. Complet des 13 lithographies en noir par James Duffield Harding d'après les dessins d'Élisabeth, figurant des vues de Bonn, Godesberg, Bacharach, Caub, Coblenz, des châteaux de Beaufort, Nassau, Schonberg, Bat, de paysages… First edition of the journey of the duke and duchess of Rutland in Germany. Copy complete of the 13 views of landscape. Contemporary half calf (without back).
€ 120 - € 180

[1025] **SALMON, Th.** Hedendaagsche historie of tegenwoordige staat van alle volkeren I. II. deel
Amsterdam, I. Tirion, 1736 - 39. 2 vol. in-8vo, [18], 645, [17] pp; [12], 676, [112] pp. With 2 engraved titles, 5 folding maps and 16 (folding) plates. Rewritten and enlarged by dr. Matthias van Goch, based his work on information given by Gerrit Voogt (second in command in Dejima from 1706 to 1714), by the physician Willem ten Rhijne, and others. Slightly foxed. Contemp. bindings in half calf, untrimmed, spine of the first volume richly gilt, library stamp on lower edge of vol. 1.
€ 500 - € 700
Part I.: behelzende de Tegenwoordige Staat der Keizerryken China en Japan, als mede van de Ladrones, Filippynsche en Molukkische Eilanden, en van Makassar. Contains plates of i.a. Asian flora and fauna and the Dutch settlement at Deshima.
Part II.: Sundasche Eilanden, en wel inzonderheid Borneo, Java, Sumatra en de Koninkryken Siam, Kochin-China en Tonkin (tweede druk)
Ex libris Buijnsters-Smets. Ref. Cordier Sinica, 44; Lust 454 (edition of 1729); Cordier Japonica 431; Tiele 1033.

[1026] **SANDYS, George** Sandys Voyage ofte een Beschrijvinge vant Heylich-landt vande Iooden en verscheÿden Secten der Christenen aldaer van Ierusalem Het Graff Christi, den Tempel Salomons als meede den notoirens waerdige Antiquiteÿten van Turkyene, Grieken, Egypten en andere Vreemde Landen
Amsterdam, Baltes Boeckholt, 1665. In-4°, 264 pp. Gegraveerde titel en met 29 fijne kopergravures, o.a. een zicht op Jeruzalem. Gebonden in vol perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.
€ 500 - € 800
Vertaald uit het Engels door Glazemaker en veel herdrukt, 3e druk. De eerste editie in het Nederlands werd in 1653 in Amsterdam gedrukt. zie: Tiele 959. George Sandys 1577-1643.
Dutch translation of A Relation of a Journey by George Sandys (1578-1644), one of the most famous travel books of the seventeenth century. Sandys travelled to the Levant in 1610 and spent a year in Turkey, Palestine and Egypt before returning to England to become a bishop.

[1027] [**SAUGRAIN / LE ROUGE**] Curiosités de Paris, de Versalles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud, et des environs
Paris, Libraires Associés (col. Benoît Morin), 1778. 2 vol. in-12°, vi, 479; 473-[3] pp, orné d'un frontispice et de 31 gravures, dont plusieurs dépliantes.
Rel. de l'époque en plein veau, fleurons dorés sur le dos, gardes marbrées, tranches rouges.
€ 120 - € 180
Ex bibl. Renessiana.

1027

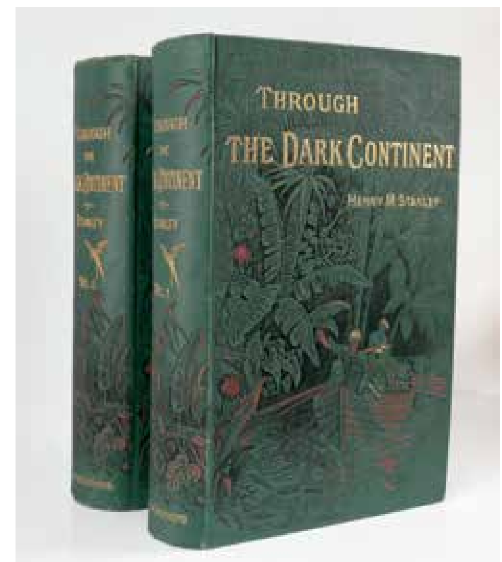




1028

1029





1030

[1028] **SCHENK, Pieter (1660-1718)** Roma aeterna sive ipsius aedificiorum Romanorum, integrorum collapsorumque conspectus duplex
Amsterdam, P. Schenck, 1705. In-4° oblong, titre gravé, portrait de A. Ulrich duc de Brunsvicensi et Lunaeburgensi, déd. gravé, index gravé, 100 eaux-fortes avec vues de Rome, c. 16,5 x 19,5 cm, sur papier vergé (grand papier) de 23 x 28 cm, toutes légendées en latin et néerlandais, toutes signées avec mentions du lieu d'édition et privilège (qq lég. taches dans les marges de certaines p.). Rel. en plein veau moucheté de l'époque, dos a nerfs. Bel exemplaire.
€ 1.200 - € 1.800
Extremely rare collection of views of ancient and modern Rome, engraved and published by the famous Dutch artist and publisher Pieter Schenk.

[1029] **SPILBERGEN, Joris van & Steven van der HAGEN** Historis journael van de voyage gedaen met 3 schepen uyt Zeelant naer d'Oost-Indien onder het beleyt van den commandeur Joris van Spilbergen, syn eerste reyse. In den jare 1601. 1602. 1603. 1604. Als meede beschrijvinge van de tweede voyage ghedaen met 12 schepen na d'Oost-Indien onder den admirael Steven vander Hagen
Amsterdam, Joost Hartgers, 1648. 4to, 96 pp, woodcut ill. on title, fold. engr. plate w. 6 ills. Later blind-tooled vellum, morocco title-piece on spine, marbled end lvs.
€ 500 - € 600
Ref. Tiele 1022; Landwehr, VOC 251 and 198; Cox I, p.30; Rouffaer/ Muller, p.53.
Bookplate of David Dunlop.

[1030] **STANLEY, Henry M.** Through the Dark Continent or the Sources of the Nile, around the Great Lakes...
New York, Harper & Brothers, 1878. 2 vol. in-8vo, xiv - 522 and ix - 566 pp., with all 10 maps present which include the two loose large maps in rear endpaper pockets. and 150 wood cuts all in fine condition with the full page illustrations with tissue guards. Original pictorial cloth, in very fine condition.
€ 180 - € 240
First American Edition.
Provenance: William Minturn.

[1031] **STEDMAN, John Gabriel** Narrative of a Five Years Expedition against the Revolted Negroes of Surinam, in Guiana, on the wild cost of South America; from the year 1772, to 1777.

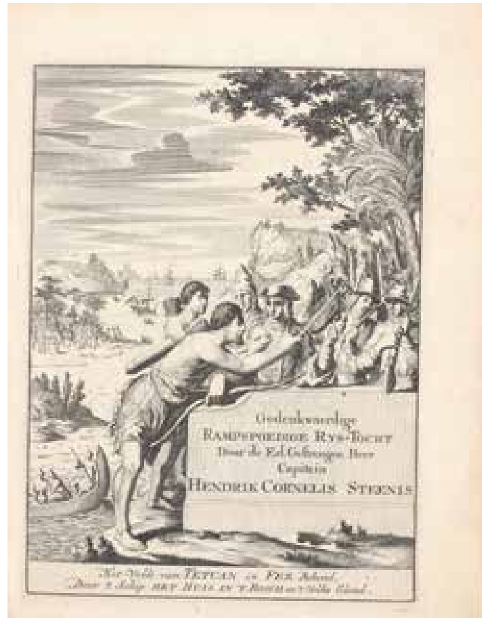
London, printed for J. Johnson, 1806. 2 parts in 1 vol. in-4to, xviii + 423 + [1 bl.] + [4] pp; [1] + [bl.] + iv + 419 + [5] pp. Ill. with a frontispiece and 80 engraved plates (of which 3 maps), by WILLIAM BLAKE, Bartolozzi and others after Stedman, numbered 1-80 beautifully hand coloured. Complete. Tear without loss repaired in pl. 80, a few stains, but in all a very attractive copy. Second edition. Heavy vellum binding, top edge gilt, morocco title piece on spine, first hinge weak.

€ 8.000 - € 10.000

Important eye-witness account, accusing slavery in Suriname and Guyana in an unadorned manner. Stedman was a Dutch soldier deployed to put down an uprising of enslaved people on the island of Suriname. His illustrated text became an important document in the abolitionist movement. "His description of the cruelties practiced on the Negroes, and of the moral deterioration resulting to their masters, forms one of the most vivid indictments of slavery that have been penned. Not the least curious thing in the book is the story of his relations with Joanna, a beautiful mulatto, who nursed him when sick, and bore him a son."

Ref. Abbey, Travel 719. - Sabin 91075. - Bentley, Blake Books 499 B.

1032



1034



[1032] **STEENIS, Hendrik Cornelis** Journaal wegens de rampspoedige reys-tocht... met het oorlogschip genaamt het Huys in 't Bosch, gestrand op de Moorsche Kunst in Afrika, tusschen Ceuta en Kaap Porkes
Amsteldam, Bernardus Mourik, (1752). 4to, [8]-22 pp, with engraved title-page, woodcut vignette on title page and 2 engraved plates. Marbled covers.
€ 400 - € 600
Journal of the shipwreck of the man of war Het Huys in 't Bosch off the coast of Morocco in 1751.
Ref. Tiele 1049; Cat. NHSM I, p. 166.

[1033] **STEENIS, Hendrik Cornelis** Journaal wegens de rampspoedige reys-tocht... met het oorlogschip genaamt het Huys in 't Bosch, gestrand op de Moorsche Kunst in Afrika, tusschen Ceuta en Kaap Porkes
Amsteldam, Bernardus Mourik, ca. 1755. 4to, [8]-35 pp, with engraved title-page, woodcut vignette on title page and 2 engraved plates. Marbled covers.
€ 400 - € 600
Journal of the shipwreck of the man of war Het Huys in 't Bosch off the coast of Morocco in 1751.
First edition published in Amsterdam in 1752; the fourth edition augmented with a 'Lyste van de Hollandsche koopvaardy-scheepen genomen onder de Prinse Vlag, door de Moorsche kapers...'
Ref. Tiele 1049; Cat. NHSM I, p. 166.

[1034] **STRUYS, Jan Janszoon** Drie aanmerkelijke en seer rampspoedige reysen, door Italien, Griekenlandt, Lijflandt, Moscovien, Tartarijen, Meden, Persien, Oost-Indien, Japan, en verscheyden andere Gewesten. Waar in vertoont werden, Behalven een nauwkeurige en omstandige beschrijvinge der gemelde Landen
Amsterdam, Jacob van Meurs en Johannes van Someren, 1676. In-4°, [8], 377, [1], 34, [12] pp, gegraveerde titel, uitv. kaart, 19 uitv. platen. De datum op de gegrav. titel is 1677. Enkele roestvlekjes. Gebonden in vol perkament uit de tijd, opstaande randen, gespikkelde sneden. Mooi exemplaar.
€ 600 - € 800
Struys produced a very interesting and lively account of his three voyages. The plates illustrate mostly sites in Persia and the East. "However, Struys kept no diary, so that by the time his narrative was finally published in 1676, his fanciful imagination had somewhat distorted the reality behind his journey. At sea he experienced typhoons, shipwrecks, hunger and captivity, and was several times sold as a slave, a misfortune always guaranteed to delight a seventeenth-century audience" (Howgego)
Ex libris Koch, Rotterdam.
Ref. Tiele 1061; Howgego S185; Blackmer 1616; Blackmer Sale 317; Cat. NHSM p.117; Cordier, Japonica p.387.

[1035] **[SUISSE]** Collection des habitations rurales dans les xxii cantons de la Suisse. Dessinées d'après nature par Frey, Fussli, Meyer, Schmid et Weibel
Zurich, Keller & Fussli, c. 1825. In-8° oblong (16.5 x 20.5 cm), 4 pp, 24 aquatintes gravures, qq faibles rousseurs. Demi chagrin rouge d'époque, tr. dor. (lég. frot.). Bel et rare exemplaire.
€ 380 - € 500

[1036] **[SUISSE - ITALIE ea]** Collection de 10 aquatintes de la Suisse (c. 1830)
Mises en couleur à l'époque et avec gomme. Format: 7 x 10.5 cm. Avec vues de Bâle, Zurich, Chute du Rhin, Lucerne, Lausanne, Genève etc. Joint: 200 gravures et lithographies diverses, 9 photographies (dont 4 de Pompei c. 1870) et 17 dessins orig. Album romantique en plein chagrin brun avec décor en or (rest.).
€ 280 - € 360

[1037] **THUNBERG, K.P.** Voyages au Japon, Par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, &c. Traduits, rédigés et augmentés de notes considérables sur la Religion, le Gouvernement, le Commerce, l'Industrie et les Langues de

1035



1036



1037



1040



ces différentes contrées, particulièrement sur le Javan et le Malai
Paris, B. Dandré, An IV-1796. 4 vol. in-8°, lxiv, 417 pp, 1 grav. ht; viii, [2], 430 pp, 4 grav. ht; viii, 445 pp, 8 grav. ht; xii, 462 pp, 16 grav. ht. Cartonnage bradel recouvert de papier 'japonisant', étiquette imprimée pour les titres au dos (reliure fin 19e ou début 20e).

€ 450 - € 700

Seconde édition française de ce récit de voyage au Japon, via l'Afrique du Sud et l'Indonésie, par le naturaliste suédois K.P. Thunberg (1743-1828). L'exemplaire est bien complet du portrait et de 29 gravures mentionnées dans les tables. Cette traduction de l'orientaliste Langlès, chargé de la conservation des manuscrits orientaux à la Bibliothèque Nationale, est préférée à celle de 1794, qui était abrégée. Celle-ci est pourvue de commentaires de Langlès ainsi que de quelques notes du naturaliste Lamarck.
Ref. Cordier Japonica 447-448; Weinsberg, Japonisme, n° 3; Bibliothèque Chadenat, 1763.

[1038] **TÖPFFER, Rodolphe** Nouveaux Voyages en zigzag à la Grande-Chartreuse, autour du Mont Blanc
Paris, Garnier frères, 1858. In-8°, xvii + 454 pp, deuxième édition. Nombreuses gravures sur bois, d'après les dessins de l'auteur, dont nombreuses planches hors-texte. Quelques rouss. Rel. de l'époque en demi-chagrin vert, tranches dorées, mors frottés.

€ 120 - € 160

[1039] **ULLOA, Alfonso de** Historie ende het leven van den aldermachtichsten ende victorieusten keyser Caerle de vijfde en... ingezonderheyt inde Oost ende West-Indyen geschiet zijn.
Dordrecht, Canin, 1510 (=1610). In-folio, 1, 221, [8] ff. Gegraveerde titel en 18 portretten in kopergravure i.t. van N. de Clerck. Tekst in gotische letters in twee kolommen. Bl 73/80 en 152 in kopie op oud papier, sommige bladen met watersporen. Vakkundig herstelde orig. perkamentband uit de tijd.

€ 200 - € 300

Ref. Sabin 97678 "Highly esteemed biography of Charles V, includes an account of all the events which took place during the years 1500-1560 and especially of all the achievements of the Spaniards in America".

[1040] **[WATER, Jona Willem te]** Bericht wegens het verongelukte Oost-Indische schip Woestduin; en de reddinge der schepelingen door de gebroeders Naerebout
Middelburg, P. Gillissen en zoon, 1780. In-8°, 52 pp, met portretten van Frans en Jacob Naerebout op de titel. Genaaid, papieren kaftje in fantasiepapier.

€ 500 - € 700

First and only edition of an account of the shipwreck of the Dutch East India Company (VOC) frigate Woestduin. It gives a detailed account of the events of that day. The ship wrecked near the coast of the island Walcheren (now joined to the mainland) in the Netherlands on 23 July 1779, on its way back from Batavia (Jakarta). Some fishermen, among them the brothers Frans and Jacob Naerebout, sailed out to rescue crew and passengers. With their fishing boats they managed to save 87 of the 100 passengers on board.
Ref. Landwehr & V.d. Krogt, VOC 445 (1 copy).

1041



1042



1043



EMBLEMATA EN FABELBOEKEN

[1041] **ABRAHAM VAN ST. CLARA** Iets voor allen zynde een verhandeling en verbeelding van allerhande standen, studien, konsten, wetenschappen, handwerken enz
Amsteldam, Roman, J.1719/58. 4 vol in-8°, [14], 467, [21]; [4], 471, [20]; [6], 484, [14]; [6], 395, [5] pp, volledig met gegraveerde titelprent, portret auteur en 226 beroepsprenten in kopergravure naar Jan LUIKEN. Gebonden in vol kalfslederen band (deel I) en vol perkament uit de tijd (deel 3/4).

€ 1.200 - € 1.600

Beroemdste beroepenboek uit de periode. Banden verschillend, maar wel mooi set.
Good set. Dutch trsl. by I. Le Long of "Etwas für alle", description of more than 200 arts and crafts by Abraham a St. Clara, monastic name of the German Johann Ulrich Megerle (1644-1709). Engr. ill. (complete): author's portrait, front., and 226 plates after Jan Luyken, showing contemp. professions in contemp. interiors, i.a. doctor, dentist, architect, brewer, musician, carpenter, hunter, needlemaker, magician, thief, slave, papermaker, bookprinter, engraver, bookseller, weaver, cook, glovemaker etc. Titles in red and black. Ref. Muller 609.

[1042] **[BOLLAND, TOLLENAER e.a.]** Afbeeldinghe van d'eerste eeuwe der societeyt Jesu
Antwerpen, Plantijnsche druckerie, 1640. In-4°, [8], 712, [8] pp. Gegraveerde titel (door Natalis naar van Diepenbeeck, boven iets kort), met 103 emblematische kopergravures in barokke ornamentboorden van C. Galle. Bibliotheekstempel op verso titelblad (Vrije Univ. A'dam + verwijderd). Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug met 4 ribben, versierd met goud, gewreven. Redelijk exemplaar.

€ 280 - € 360

Ref. Landwehr 11; Praz p. 380; Funck p. 341; BCNI 9279. Verkorte vertaling van de Latijnse folio-versie (Imago Primi Saeculi S.J.).

[1043] **BRUNE, Johannes de** Emblemata of zinne-werck: voorghestelt, in beelden, ghedichten, en breeder uijt-legginghen, tot uijt-druckinghe, en verbeteringhe van verscheijden veijlen onser eeuwe. Spe et metu
Amsterdam, Ian Evertsen Kloppenburch, 1624. In-4°, [12] + 360 pp, met gegrav. titel en 50 (van 51) fijne gen. emblematische kopergrav. door Cr. le Blon, J. Gelle, A. Poel, W. de Passe en J. Swelinck naar tekeningen van A. van de Venne. De gravures zijn deels met de hand ingekleurd. Colofon gedrukt in Middelburg bij Hans vander Hellen. Ontbreken pp. 179-181 (en grav. 25). Meerdere bladen beduimeld, soms vlekken. Vervuilde perkamentband uit de tijd.

€ 450 - € 600

Eerste editie van een van de fraaiste Nederlandse emblemata-bundels. Ref. Praz 288; Landwehr 86; de Vries 115. "Love emblems flourished in Holland, where the emblem became an outstanding form of the national literature. The realistic emblems form a counterpart to genre painting and supply interesting evidence for the history of costume. J. de Brune's Emblemata are specially remarkable in this respect"
Provenance: heraldisch ex-libris De Behault.

[1044] **BRUNE de jonge, Jan de** Wetsteen der Vernuften, oft bequaam middel, om, van alle voorvallende zaken, aardighlik te leeren spreken
Aemsteldam, Iacob Lescaille, 1644. In-4°, [20], 351, [32] pp. Opgedragen aan den Heere Iacob Cats. Met titelvignet in kopergravure. Het eerste deel: alles wat verscheen. Weinig bleke watervlekken. Gebonden in glad ivoorkleurig perkament, met opstaande boorden. Zeer goed exemplaar.

€ 180 - € 260

Ex libris dr. Garmt Stuiveling. "Het is een eigenaardig werk, in proza geschreven, maar met vele versjes tusschen den tekst. Allerlei onderwerpen worden er in besproken, die op aardige wijze zijn aaneengeregen, en ernstige vertoogen, die blijk geven van eene zeer groote belezenheid, niet alleen van latijnsche,

1045



1046



1048



maar ook van fransche, italiaansche, spaansche en engelsche schrijvers, worden afgewisseld met tal van anecdoten. Eén zijner tijdgenooten vergeleek het boek met de Essais van Montaigne en inderdaad blijkt, dat de Brune het werk van den franschen schrijver goed heeft gekend." (Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek. Deel 4, p. 335).

[1045] **CHESNEAU, Augustin** Orpheus eucharisticus sive Deus absconditus humanitatis illecebris illustriores Mundis partes ad se pertrahens... Tomus primus
Paris, Florentin Lambert, 1657. In-8°, 699 + [33] pp, orné d'un frontispice et d'une vignette dans l'introduction et de 100 emblèmes gravés par A. FLAMEN (symboles, personnages, animaux, fleurs, astres, pierres précieuses...). Légendes en latin et en français. Mouillures. Culs-de-lampe en bois. Reliure en plein cuir, dos refait au 19me siècle, coins usés, décor doré sur les plats, tranches mouchetées, gardes marbrées.

€ 280 - € 400

Ref. Landwehr Romanic 224; Praz p. 304 "Only the 'Tomus primus' published. Scarce». Albert Flamen fut né vers 1620 à Bruges, il travailla à Paris.

[1046] **FLAMEN, Albert** Devises et emblesmes d'amour, moralisez
Paris, Louis Boissevin, 1658. In-8°, 100 pp. Illustré d'un titre-frontispice (daté 1653) et de 49 (sur 50) emblèmes gravés dans le texte par Albert Flamen. Chaque emblème est accompagné d'une devise en latin et en français. Manquent les pp. 101-102. Quelques mouillures et taches. Ex libris sur la page de garde rendu illisible (trous à cause de l'encre). Reliure (usagée) de l'époque en veau moucheté.

€ 240 - € 400

Cet ouvrage d'Albert Flamen (1620-1674), graveur d'origine flamande, connut cinq éditions au XVIIe siècle. L'édition originale parut en 1648.
Ref. Landwehr Romanic 299; Praz p. 337; Brunet II, 1279; Graesse II, 592.

[1047] **HAEFTENUS of HAEFTEN, Benedictus van** Schola Cordis sive aversi a Deo Cordis...
Antverpiae, vulgavit Boëtius à Bolswert, typis H. Verdussij, 1629. In-8°, [32], 631, [25] pp, titre gravé et 55 emblèmes finement gravés en taille-douce par Boëtius à BOLSWERT, au thème du Sacré Cœur. Reliure soignée en maroquin rouge, dentelle intérieure, (pet. accident en haut de la prem. couverture), tranches dorées sur marbrure, double filet doré sur les coupes, gardes marbrées, rel. signée par Trantz-Bauzonnet.

€ 240 - € 300

Ref. Praz p. 361, BCNI 8093, Landwehr 267 "Editio princeps published by the engraver".

[1048] **HOOGHE, Romeyn de** Hieroglyphica, of merkbeelden der oude volkeren: namentlijk Egyptenaren, Chaldeeuwen, Feniciers, Joden, Grieken, Romeynen enz.
Amsteldam, Joris van der Woude, 1735. 4to (28,3 x 21 cm), [20], 455, [20] pp, engraved frontispiece, engr. title-vignette (Wandelaar), engraved portrait (Bos - Houbraken), dedication leaf with engraved arms, 1 headpiece by J. Wandelaar and 63 engraved plates by ROMEYN DE HOOGHE, numbered 1-63. Large paper copy. Calf binding of the period, spine gilt (rubbed), upper end of spine worn, some scratches, hinges rubbed, somewhat weak.

€ 450 - € 700

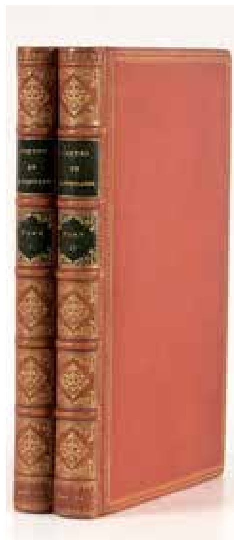
First edition of de Hooghe's illustrated study of the iconography of the ancients. Ref. Landwehr, R. de Hooghe as a book-illustrator, 108.

[1049] **HUGO, Hermann** Goddelycke wenschen verlicht met sinne beelden, ghedichten ende vierighe uytspraecken der Oudt vaeders
Antwerpen, H. Aertsen, 1629. In-8°, [16], 604, 8 pp met gegraveerde titel en wapen van Abt Bernaerd Campman van de Duinenabdij inbegrepen. Met 45 emblematische gravures b.t. van Boetius a Bolswert. Met opdracht aan

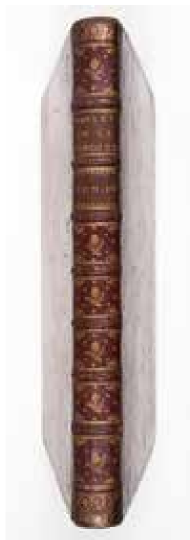
1049



1051



1052



1053



Abt Campman. Minimale verbruining op sommige blz. Perkamentband uit de tijd. 1ste editie van vertaling van Justus de Harduyn. Mooie exemplaar.

€ 180 - € 240

Ref. Funck 338; Praz 377; Landwehr LC 357, cf. Muller 588. Ex-libris 'Clooster van CONINXDAELE IPRE 1706'.

[1050] **[LA FONTAINE, Jean de]** Contes et nouvelles en vers
Amsterdam, E. Lucas, 1721. 2 vol. in-8°, front. gr., [14], 236; [8], 273, [3] pp, 70 gravures à mi-page de Romain de Hooghe, plein veau à nerfs d'époque (lég. rest. et frot.).

€ 140 - € 220

[1051] **[LA FONTAINE, Jean de** Contes et nouvelles en vers
Amsterdam [Paris, David jeune], 1745. 2 vol. pet. in-8°, [8]-xiv- 224 pp, [10] - 268 pp, orné d'un portrait de l'auteur, d'un frontispice signé Lebas (en chaque volume), une vignette à mi-page, 'La Fontaine écrivant', gravée par Fessard, d'après Cochin, 2 fleurons sur les titres et 69 vignettes par Cochin gravées par Chedel, Fessard et Ravenet.
Très élégantes reliures en maroquin orange, signées par David, triple filet doré autour des plats, filets sur les coupes, dos richement dorés, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (joints très lég. frottés).

€ 900 - € 1.200

Réf. Cohen 557-558: Retirage de l'édition de 1743; le titre seul ayant été modifié, les épreuves sont aussi bonnes de tirage.

[1052] **LA FONTAINE, Jean de** Fables choisies mises en vers. Tome quatrième
Paris, Desaint & Saillant; Durand, 1759. In-folio (47,7 x 31,5 cm), [4], ii, 188 pp. Illustré d'une vignette de titre; 48 culs-de-lampe en bois et de 63 (sur 67) gravures en taille-douce h.-t. des différentes fables dessinées par Oudry et par divers graveurs tels Aubert, Aveline, Baquoy, Cochin, Pasquier, Tardieu etc. Très peu de rousseurs. Manquent les planches des fables 219, 231 et 235 et la première planche de la fable 228 (le corbeau, la gazelle, la tortue et le rat).
Reliure de l'époque en maroquin rouge, encadrement doré autour des plats, éraflures sur les plats, tranches dorées, coins émoussés, filets dorés sur les coupes.

€ 900 - € 1.200

Magnifique ouvrage, exemplaire sur GRAND PAPIER. Ref. Cohen 548-550; Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie, BnF, 1998, p. 258-259.
Jean-Baptiste Oudry (1686-1755) travailla à cette illustration des Fables entre 1729 and 1734. Il était particulièrement renommé pour ses peintures animalières, la plupart d'entre elles faites d'après les animaux de la ménagerie de Versailles. L'illustration a alors été revue par Cochin qui s'est attaché à rendre les figures humaines aussi brillantes que les animaux.

[1053] **LUIKEN, Jan** Des Menschen Begin, Midden en Einde; Vertoonende het Kinderlyk Bedryf en Aanwasch
Amsterdam, F. Houttuyn, 1749. In-8°, 34, 110 pp, front. door Houbraken (handgekleurd), portret in medaillon door Sluiter (handgekleurd) en met 51 emblematische kopergr. door Luiken (veel voorstellingen van kinderspelen).
Oorspronkelijk verschenen in 1712. *Ref. Landwehr 521; Praz p. 407; Van Eeghem en van der Kellen 443*
Gevolgd door: idem. Het Leerzaam Huisraad. Amsteldam, Kornelis vander Sys, 1731.
In-8°, [viii], 182, [2] pp, met front. en 50 emblematische kopergr. De emblemen tonen diverse instrumenten van het «huisraad» zoals het spinnenwiel, de doofpot, de wieg, de haard, de boekenkast enz. Oorspronkelijk verschenen in 1711. *Ref. Landwehr 513.*
Samen gebonden in rood half bezaan.

€ 180 - € 240

[1054] **LUIKEN, Jan** Het overvloeijend Herte, of Nagelatene verzen
Haarlem, C.H. Bohn, 1767. In-8°, [18 waaronder gegrav. titel] + 281 + [5] pp. Met gegrav. titel en met 85 emblemen i.t. door Cornelis van Noorde. De emblemen tonen diverse taferelen, beroepen enz. Elk embleem met een motto, een Bijbelvers en een gedicht. Zeer fraai exemplaar. Vol perkamenten band uit de tijd, versierd met blindstempeling, gespikkelde sneden.

€ 120 - € 160

1056



1057



1058



Eerste en enige postume editie van deze collectie van emblemen geschreven door Jan Luyken maar uitgegeven 55 jaar na zijn dood. Uit het voorbericht verneemt men dat Jan Luyken (1649-1712) het handschrift van deze gedichten toevertrouwde aan zijn vriend Daniël Bellinckhuys en in het bezit bleef van zijn familie alvorens het in de handen van Daniëls schoonzus terechtkwam. Deze gaf haar toestemming tot het publiceren van het werk. In de appendix vindt men enkele brieven van Luyken aan Roelof Bellinckhuys en zijn dochter, brieven die niet zijn opgenomen in 'Geestelyke Brieven' (1714).
Ref. Klaversma & Hannema 998-1001; Landwehr, Low Countries n° 528.

[1055] **NERRINCQ, Franciscus** Voor-beeldt der waere deught, namentlijck van de maeghdelijcke reynigheydt,: voorghestelt in den H. Casimirus...
[Mechelen], by Andreas Jaye, 1692. In-8° (16 cm), [18 ff], 203 pp (genummerd 5-203), [13 pp]. Frontispice, portret van Casimerus en 8 emblemata door G. Bouttats.
Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd (wat gewr.).

€ 120 - € 180

Zie Praz 435 en de Vries 235 en BCNI 15161.

[AMSTERDAM PRIJSBAND]
[1056] **PHAEDRUS** Phaedri, Augusti Liberti, Fabularum Aesopiarum. Libri V. Cum novo commentario Petri Burmanni
Leiden, Samuel Luchtmans, 1727. In-4°, (56), 263, (49), 93 pp. Frontispice (twee personages met charmant dierentoneel met Esopus op de achtergrond), titel in rood en zwart met drukkersmerk in houtsnede, uitgebreide index op het einde. Tekst deels verbruind.
Prachtige prijsband in vol perkament, met groot verguld wapen van Amsterdam op beide platten, rijke vergulde boorden (ook met wapenschild van Amsterdam), met groene sluitlinten (1 lint afgebroken, maar nog aanwezig).

€ 200 - € 300

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, I, p. 189 (coat of Arms Amsterdam, rubbing K)
Ref. Landwehr F150.

[1057] **POIRTERS, Adrianus SJ (1605-1674)** Heyligh Hof vanden keyser Theodosius verciert met sinnebeelden, rymdichten en sedeleeringen
Ipere, J. B. Moermans, 1696. In-8°, [xvi], 295 pp, allegorische gegrav. titel en 11 emblematische gravures buiten tekst, door H. Cause naar S. van Loybos. Thema: de opvoeding. Enkele watervlekken in het begin, klein hoekje gescheurd van binnenmarge p. 112. 19de eeuwse band in half marokijn, gladde rug, wat sleet aan bovenste kapitaal, rug verguld, gemarmerde platten.

€ 140 - € 200

Ref. Landwehr, 678; de Vries 242; BCNI 15506; Praz p. 461; Bibliographie yproise n°386; Muller 603. Oorspronkelijke postume uitgave, de auteur had het niet volledig afgewerkt. Poirters is volgens de overlevering wel een vrolijke figuur geweest. Zijn gaven lagen op het gebied van de vaardige hantering van de volkstaal, in een «sappige zeggingskracht».

[1058] **SAAVEDRA FAJARDO, Diego de (1584-1648)** Idea Principis Christiano-Politici Centum Symbolis expressa
Bruxellae, exc. Joannes Mommartius, 1659. In-folio, [24] + 722 + [4] pp. Engraved title-page (by P. Danoot after Er. Quellinius), one preliminary and one finale device and 101 devices in the body of the work (the 47th signed "Joan. Saledeler fecit"). Marginal (damp) staining and foxing. Modern calf binding in the style of the period, with recuperation of the old spine.

€ 380 - € 450

Ref. Praz p.483; Landwehr Dutch 693. The first edition was printed in Monaco in 1640 (in Spanish). Discourses on how to conduct oneself as a Christian ruler originally intended for the Spanish infante Baltasar son of King Philip IV. Each new chapter is introduced by an emblem with a Latin motto announcing the theme.

1059



1060



1061



[1059] **SCHYNCKELE, Henricus SJ** Uitvindingen der Liefde Godts ten opzigt van den mensch
Brugge, Petrus de Sloovere, 1763. In-8°, 194, [5] pp, met 18 emblematische kopergrav. in tekst (G. BENNINCK). Opgedragen aan de H. Aloysius de Gonzaga (met zijn portret). Weinig vlekjes. Gebonden in vol bezaan uit de tijd, rug gewreven, hoekjes gewreven.

€ 240 - € 360

Herkomst: hs. ex libris op schutblad in potlood
Ref. Landwehr 731.

[1060] **VAN WOLSSCHATEN, Geeraerdt** De doodt vermaskert met des weerelts ydelheyt, af-ghedaen door Geeraerdt van Wolsschaten
Antwerpen, Petrus Bellerus, 1654. In-8°, [16], 328, [2] pp. Gegraveerde titel (met skelet), los, gerafelde randen, en 18 houtsneden i.t (verschillende beroepen en geestelijken worden door de dood gehaald), geïnspireerd op de beroemde suite van Holbein. Drukkersmerk in houtsnede op de titel. Gebonden (wat los) in perkament (vervuild).

€ 180 - € 240

Ref. BCNI 11110; Muller 604. Eerste editie.

[MARCUS GHEERAERTS]

[1061] **VONDEL, Joost v. den** Vorstelijcke warande der dieren... met aerdige afbeeldingen geciert, ende constich in coper gesneden door Marcus Gerards, schilder.
Amsterdam, Dirck Pietersz, 1617. Klein in-4°, [6] + 125 ff, met 125 etsen van Marcus Gerards. *Ref. Landwehr Low Countries 886. Zeldzame eerste Vondel-editie.*
Gevolgd door: Vondels Brieven Der Heilige Maeghden, Martelaressen. T'Amsterdam, Abraham De Wees, 1642. Met grav. i.t.
+ idem. Altaergeheimenissen Ontvouwen in drie boecken door I.V.V. Keulen, z.d. Gegrav. titel. Eigenlijk gedrukt te Amsterdam bij D. van der Stichel en A. de Wees. Samen gebonden in perkament uit de tijd.
Bijgevoegd: Warachtighe Fabulen der Dieren. Facsimile van de originele uitgave, Brugge, 1567. Roeselare, uitg. Den Wijngaert, 1978. Ex. op zuiver Arches, nr. XII / XX. Met een orig. ets uit de editie van 1617 bijgevoegd. In een bruine linnen doos.

€ 900 - € 1400

GEÏLLUSTREERDE BOEKEN

[1062] **[AANDELENHANDEL - Great mirror of folly]** Het groote tafereel der dwaasheid, vertoondende de opkomst, voortgang en ondergang der actie, bubbel en windnegotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gepleegt in den Jaare MDCCXX
[Amsterdam], voor de Nakomelingen, 1720. In-folio (39,5 x 24,5 cm), [1] + [1 blanco] + 25 + [1] + 52 + 31, [1 blanco], 8 pp. With a typographical title (printed in red and black) and 76 satirical engraved plates (some double page, some folding). Three of the present plates are considered extra plates by Muller (portrait of John Law, Jacques III and a map of Louisiana). Some copies have more extra plates, collation is complicated, full list on simple request. (Marginal) foxing, text-lvs age-toned, a few tears without loss in the folding of some plates.
Contemporary calf binding, with rich gilt tooling, worn, rest. at the hinges, ends of spine, corners.

€ 2.400 - € 3.000

First edition of a famous important and much sought work, being a collection of texts and plates satirizing the Englishman John Law, his Mississippi Company, and the international land and trading speculation in worthless shares of the South Sea Bubble of 1719-1720, which resulted in an international scandal.
Ref. Sabin 28932; Muller, Historie prenten II p.103-124, nrs. 3536 - 3608, 3611, 3613, 3615; Atlas van Stolk, 3452 ff.
'The engravings, which illustrate the rise and fall of the great speculation, are full of humor; many of them are exceedingly ludicrous, and some very obscene' (Sabin).
Provenace: ex-libris De Behault.

1062



1063



[1063] [**AANDELENHANDEL - Great mirror of folly**] Het groote tafereel der dwaasheid, vertoondende de opkomst, voortgang en ondergang der actie, bubbel en windnegotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gepleegt in den Jaare MDCCXX
[Amsterdam], voor de Nakomelingen, 1720. In-folio (39,5 x 25,5 cm), [1] + [1 blanco] + 25 + [1] + 52 + 31, [1 blanco], 8 pp. With a folding title page (eere-titel), typographical title (printed in red and black) and 74 satirical engraved plates (some double page, some folding). The much sought-after 'Kaartspel Momus' is present twice, both variant A and B. Four of the present plates are considered extra plates by Muller (portrait of John Law, Madame Law, Jacques III and a map of Louisiana). Some copies have more plates, collation is complicated, full list on simple request. (Marginal) foxing.
Contemporary calf binding (Double Drawer Handle Bindery), with rich gilt tooling, corners used, hinges weak, heavily rubbed, scratches on the boards. *Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, vol. I, p. 252-253, p. 265 ff, rubbings III, 113, N, A5. "They were rather made for the purpose of sales and in that case commissioned by a bookseller - perhaps Stokmans"*.

€ 2.400 - € 3.000

Second edition of a famous important and much sought work, being a collection of texts and plates satirizing the Englishman John Law, his Mississippi Company, and the international land and trading speculation in worthless shares of the South Sea Bubble of 1719-1720, which resulted in an international scandal.
Ref. Sabin 28932; Muller, Historie prenten II p.103-124, Atlas van Stolk, 3452 ff.
'The engravings, which illustrate the rise and fall of the great speculation, are full of humor; many of them are exceedingly ludicrous, and some very obscene' (Sabin).

[1064] [**DORÉ**] **DANTE Alleghieri** L'Enfer, traduction Française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte Italien. Avec les dessins de Gustave Doré
Paris, Hachette (Ch. Lahure), 1865. In-folio (42,2 x 30,4 cm), 194 pp, édition bilingue de «La Divine Comédie», avec le texte italien dans la partie inférieure. Orné d'un portrait et de 75 gravures, avec des serpentes légendées. Magnifique cartonnage de l'éditeur, grand décor doré, tranches dorées, dos en chagrin rouge, mors frottés, coins usés.

€ 120 - € 200

«Une des plus grandes entreprises que Gustave Doré ait conçue, étudiée et mûrie longtemps avant sa publication» (Leblanc).

[1065] **FLORIAN - CERVANTES** Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes, édition ornée de figures en couleur, d'après les Dessins de M. Monsiau
Paris, Defer de Maisonneuve, 1793. Gr. in-4°, 125 pp, orné de 4 figures gravées par Cazenave et Colibert d'après Monsiau. Ces figures sont imprimées en couleur, à la poupée. Précédé d'une étude sur Cervantes et son œuvre.
Reliure en demi-chagrin, tranches jaspées, titre doré sur le dos.

€ 800 - € 1.400

Réf. Cohen-de Ricci 400.

[1066] **LE COMTE, Pieter (1802-1849)** Afbeeldingen van schepen en vaartuigen in verschillende bewegingen
Amsterdam, F. Kaal (printed by J.J. Nesser, Jr.), 1831. Oblong 8vo. [8], 60, [3] pp. With 50 lithographic plates of boats and ships, all nicely hand-coloured. With 50 lithographed plates

1065



1066



1067



after P. Le Comte by Desguerrois, all coloured by hand. Modern boards, original printed wrappers mounted.

€ 2.800 - € 3.600

First edition. - Standard work on Dutch sailing ships and a few early steamships. Each plate with blind-tooled initials PLC (Pieter le Comte), letters RMWO and the ribbon of the distinguished mark of the Militaire Willemsorde in blank margin. Beautifully illustrated work on sailing ships of all types including military, merchant and fishing. The first plates also include types of masts, sails and rigging.
Ref. Cat. NHSM II, p.756; Irene de Groot & Robert Vorstman, Zeilschepen, 219-227; Scheen I, p.221.

[1067] **MONTESQUIEU** Le Temple de Gnide
Paris, J. Pinard, 1824. In-folio, [8]- 6- 5- [5]- 60 pp, édition tirée à seulement 140 ex., ornée de 7 vignettes par Lafitte et Devéria, gravées sur bois par Thompson (en tête de chaque chant). Exemplaire auquel on a jouté la suite des 7 figures de Peyron en divers états: Chant 1: avec la lettre, en noir; Chant 2: eau-forte non terminée et avec la lettre, état en couleurs, Chant 3: eau-forte pure, en couleurs gravée par Chapuy et en couleurs gravée par Lavallée; Chant 4: eau-forte non terminée et avec la lettre, en noir, en couleur, Chant 5: eau-forte pure, avec la lettre, en bistre, avec la lettre, en noir, en couleurs gravée par Chapuy et en couleurs gravée par Lavallée; Chant 6: eau-forte non-terminée, eau-forte terminée, avec la lettre, en noir, en couleurs gravée par Chapuy et en couleurs gravée par Lavallée; Chant 7: eau-forte non terminée, eau-forte terminée, avec la lettre, en noir, en couleurs gravée par Lavéllée. Ensemble: 24 pièces. Piqures dans le texte, aussi quelques rouss. dans les marges des gravures. En bas d'une des gravures l'artiste Peyron a écrit en crayon: «je suis satisfait, Peyron».
Cartonnage original, motif dominoté.
On y joint: 5 gravures du même livre, non reliées.

€ 700 - € 900

À la fin de mars 1725, Montesquieu fit scandale en publiant, à Paris, le Temple de Gnide en volume sous le pseudonyme d'un évêque grec, précédée d'une Préface du traducteur, pendant la semaine sainte et avec privilège du roi.
Exemplaire exceptionnel. Provenance: Ph.-L. de Bordes de Fortage.

[1068] **OVIDIUS NASO, Publius** Les Metamorphoses. Traduction nouvelle avec le texte latin, suivie d'une analyse de l'explication des fables, de notes geographiques, historiques, et critiques, par M.G.T. Villenave
Paris, F. Gay, Ch. Guestard, imprimerie de P. Didot l'aîné, 1806. 4 vol. gr. in-4° (362 x 265 mm), illustré d'un frontispice et de 143 eaux-fortes (dont 3 dans la «Vie d'Ovide») serties d'un encadrement, d'après les dessins de Le Barbier, Monsiau et Moreau. Avec toutes les figures en deux états. À part quelques rouss. dans le texte, un exemplaire frais.
Rel. de l'époque en 3/4 maroquin rouge, dos à 5 nerfs, gardes marbrées, pages non rognées. Rel. signées Koehler.

€ 800 - € 1.200

Réf. Cohen 773-774. Bel exemplaire agréablement relié par Koehler, élève de Thouvenin.

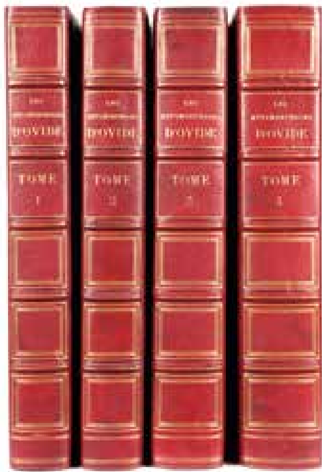
[1069] **PICART LE ROMAIN, Bernard e.a.** Tafereel, of Beschryving van den prachtigen tempel der Zang-Godinnen, vertoond in LX heerlyke Kunststukken. Behelzende alle de voornaemste Geschiedenissen van de Fabel-Oudheid, Getekend en in 't koper gebragt, door Bernard Picart Le Romain, en andere braeve meesters
Amsterdam, Zacharias Chatelain, 1733. Groot in-folio (46,5 x 31 cm), [4] ff, xxviii, 158, [4] pp.: gegraveerde allegorische titel, titel in rood en zwart met titelvignet, vignet met de wapens van Willem Sautyn, 60 fijne kopergravures b.t. met ornamentele boorden, mythologische voorstellingen (vnl. uit de Metamorfosen) met legendes in Frans, Duits, Engels en Nederlands. De platen in goede afdrukken en fris bewaard, exemplaar op groot papier, met grote marges. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug rijk verguld (kop, staart en hoekjes gewreven). Goed exemplaar.

€ 800 - € 1.200

Zie: Cohen 531 voor de Franstalige editie.

[1070] **[STOOPENDAAL, Daniel] BRUIN, Claas** De Zegepraalende Vecht, vertoonende verscheidene gesichten van lustplaatsen, heeren huysen en dorpen, beginnende van Uitrecht en met Muyden besluytende - La Triomphante rivière de Vecht [...] & Finissant avec Muyden
Amsterdam, Wed. Nicolaus Visscher, 1719. In-folio (43 x

1068



1069



1072



1073



27 cm), [2] ff + 16 pp. Allegorische gegraveerde titelplaat (met titel in het Latijn), naar de Lairesse. Geïll. met een kaart en 98 (van 102) gravures (telkens twee per blad) door D. STOOPENDAAL, genummerd 1-98. Inleiding door Andries de Leth. Zoals gewoonlijk gevolgd door: Claas BRUIN. Speelreis langs de Vechtstroom, op de uitgegevene gezichten van de Zeegepraalende Vecht, 37 pp. Enkele vlekjes in de tekst en de marges van de platen, in zeer goede staat.
Extra bijgebonden: Hendrik de LETH. Het Zegepralent Kennemerlant, Tweede Deel. 18 pp, gegraveerde titel, uitv. kaart, 24 platen met 48 gravures, gen. 51-90 en 93-100.
Gebonden in half rood bezaan, onafgesneden.

€ 700 - € 900

Tekst in het Nederlands, de titelpagina en legenden tweetalig Nederlands/Frans.
Provenance: baron Charles Gillès de Pélichy (vente Garnier, n°708).

[1071] **TASSO, Torquato** Jérusalem délivrée poëme, traduit de l'italien. Nouvelle édition revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse
Paris, Bossange et Masson, 1811. 2 vol. in-12°, lxx, 273; 309 pp. Orné de 20 planches par Le Roy d'après Gravelot Complet. Rousseurs. Reliures de l'époque en plein veau, dos lisses dorés, coiffes et mors frottés, gardes marbrées.

€ 80 - € 120

Traduction par Lebrun. Ex libris baron Charles Gillès de Pélichy (vente Garnier).

[1072] **VIGÉE, Louis-Jean-Baptiste-Etienne** La tendresse filiale
Paris, Le Fuel, ca. 1812. In-16°, 170 pp, orné d'une vignette de titre et de 8 figures coloriées. Jolie reliure en plein veau, dos lisse, doré style Empire, tranches dorées, gardes bleues.
+ Etrennes mignonnes pour l'Année bissextile 1736. Liege, chez la Veuve Procureur, 1736. In-32°, maroquin rouge, almanach officiel, cf. de Theux 491.
(ensemble: 2 vol.).

€ 180 - € 280

HUMANISME

[1073] **AGRIPPA, Henri-Corneille** De incertitudine & vanitate scientiarum & artium, atque excellentia verbi Dei, declamatio
(Antwerpen, exc. Joannes Grapheus, 1530). 4to, [164] ff, title in woodcut engraved grotesque border. Ms. ex libris on title page. Beautiful woodcut printer's device on last page, representing Charity. Lacking quire P (de prestigiis, de philosophia naturalis). Beautiful red morocco binding, with gilt filets on boards, spine richly gilt, all edges gilt, blue end papers.

€ 1.400 - € 2.000

Following the publication of this work, Agrippa was branded a heretic and lost his position as the imperial historiographer to Charles V.
Ref. Nijhoff Kronenberg 49; Brunet I: 113; Adams A-379; Coumont A.15.16. Scarce original edition, not found in Antwerp libraries. Often reprinted until the end of the 17th c.
Le privilège de l'édition, daté de Malines le 12 janvier 1529 (n.s. = 12 janvier 1530), a été accordé par Charles Quint à l'auteur pour la publication de quatre de ses traités: De occulta philosophia, De incertitudine, In artem brevem Raimundi Lulli commentaria, et Quaedam orationes et epistolae. Il est rédigé en langue française et a été imprimé en caractères gothiques.
Note ancienne: «Cette édition de 1530 est plus rare que les corbeaux blancs».

[1074] **APHTONIUS (Sophista)** Aphthonii Progymnasmata. Partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanaeo, latinitate donata
Antverpiae, widow of Reynier Sleghers, 1673. In-12mo, [12], 492, [19] pp, engraved title page. Latin schoolbook on rhetoric and style, translated from Greek by Agricola. Some foxing. Contemporary calf binding, rubbed, ends of spine worn.

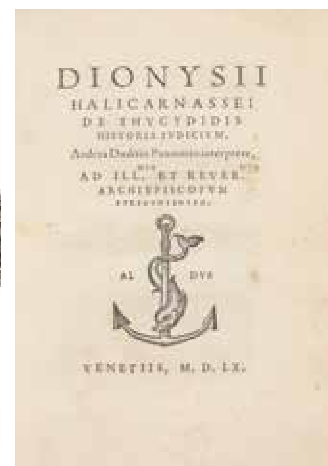
€ 70 - € 90

Ex libris avocat Defuisseaux.

1076 1077 1078







[1075] **ARISTOTELES** La politique d'Aristote, ou la science des gouvernemens. Ouvrage traduit du grec, avec des notes historiques et critiques par le Citoyen Champagne
Paris, Antoine Bailleul, 1797. 2 vol. in-8°, 4, lxviii, 424; 4, viii, 470 pp, qq rousseurs. Plein veau marbré, déc. en or sur les plats et dos, tr. dor.

€ 180 - € 240

[1076] **AUGUSTINUS, Aurelius** Omnium Operum
Lyon, Sébastien Honorat, 1561-1563. 10 parts in 15 vol. in-8vo, (Most volumes bear an ownership-entry in the front, text lvs age-toned, with occasionally some waterstains). Contemporary vellum bindings, (the long side of the back cover of the second volume lacks a piece of the binding).

€ 2.000 - € 3.000

Complete set of the Opera Omnia, or collected works by Aurelius Augustinus, 354-430. Here published in a practical octavo edition by Honorat being one of ten editions under the editorship of ERASMUS. Erasmus' Augustine is considered better than the previous Amerbach editions, mostly because of its inclusion of a detailed alphabetical index, captions, occasional brief critical commentaries and marginal notes. This edition includes Vives' commentary on "De civitate Dei".
Ref. Adams A-2165; Baudrier IV 186-187; not in Vanderhaeghen.

[1077] **BEROALDO, Filippo** Varia, opuscula; Isocrates, ad daemonicum oratio / Orationes, prelectiones, praefationes & quaedam mithicae historiae /De Terrae motu
Paris, François Regnault, [1517]. Small 4to, 73 + 78 + 23 + [33] ff, woodcut printer's device (elephant) on two title pages. Some beautiful criblé initials, capital spaces with guide-letters. A few lvs age-toned, small marginal wormhole in the first quire, errors in pagination. Full leather binding with blind tooling, (rebacked).

€ 240 - € 360

A collection of Beroaldo's works in prose, containing, among others, a description of the "Sentences" of the seven philosophers; an explanation of the "Symbols of Pythagoras". There also is a "Conversation of a drunk with his companions", and an essay on earthquakes and the plague (pestilentia).
Beroaldo (1453 - 1505) was a very popular teacher. It was said that up to 300 students followed his lectures, and that 200 students left the university after his death. He is considered to be the leading Italian humanist from 1494 on, after the death of Poliziano.
Réf. Moreau II 1538, cf. Adams B-781.

[1078] **DIONYSIUS HALICARNASSENSIS** De Thucydidis historia iudicium, Andrea Duditio Pannonio interprete
Venice, Paolo Manuzio, 1560. 4to, [94] ff, woodcut printer's device (dolphin and anchor) on title page and on last page. Latin text with extensive Greek quotes. Later marbled leather binding, gilt fleurons on spine, marbled end lvs.

€ 700 - € 900

Ref. Renouard p. 181/ n°15; Adams D-638.
Thucydides was very popular among Roman rhetoricians and historians. Dionysius (born c. 60 BC and died after 7 BC) presented himself as a critical historian of Thucydidean historiography.

[1079] **GAUTRUCHE, Pierre, S.J** Historia poetica ad faciliorem poetarum et veterum auctorum intelligentiam
Antverpiae, Hieronymus Verdussen, s.d. 8vo, [xvi] + 115 + [13] pp. Library stamp on title page. Calf binding, corners repaired, spine gilt.

€ 90 - € 120

Early history of poetry by the French Jesuit Gautruche (1602-1681) originally publ. as "L'histoire poetique" (Caen 1645). Relates the origin of the pagan deities & idolatry, heroes such as Jason, Antigone, Ulysses etc.

[1080] **GEVAERTS, Jean Gaspard** Electorum libri III in quibus plurima veterum scriptorum loca obscura et controversa explicantur...
Lutetiae Parisiorum, ex off. Nivelliana, sumpt. Sebastiani Cramoisy, 1619. 4to, [12] + 160 + [12] pp, woodcut printer's device on title-page, full-page woodcut on p. 12. The large woodcut reproduces the insignia of the thirteenth Roman Legion found on a marble tablet in the collection of Cardinal Caesius. Modern binding in half vellum, marbled boards, red edges.

€ 360 - € 450

First edition of a rare philological work which the Belgian poet and humanist Jean-Gaspard Gevaerts published during

1080



1084



1085



his stay at Paris. Shortly afterwards he returned to his native country and became clerk at the court and secretary to the city of Louvain. The present work «est un livre intéressant, d'une lecture agréable, renfermant d'excellentes observations sur divers auteurs et sur des inscriptions latines, et corrigeant avec bonheur plusieurs passages fautifs, surtout de Claudien et de Manilius» (Biogr. Nat. de Belgique, VIII, 695).

[1081] **GILLES, Pierre** De Bosporo Thracio lib. III.
Leiden, apud Elzevirios, 1632. In-24°, 379+ [5] pp, engraved title page (abduction of Europe and view of the Bosporus), by C.C. Duysend. Paper slightly aged-toned, but well preserved. Contemporary vellum binding, spine painted, title in bold letters on spine, red edges, traces of closing ties.
€ 100 - € 160
Historical work on the Bosphorus by the French natural historian Gilles (1490-1555). Ref. Willems 366.

[1082] **HANKE, Martin** De Romanarum Rerum Scriptoribus Liber
Lipsiae, Laurentius Sigismudus Cörner, 1669. 4to, [xii] + 306 + [80] pp, engraved title page. Paper slightly age-toned. Very early biographical dictionary of authors, mainly from the antiquity, but also humanist commentators. Vellum binding, some stains, traces of closing ties.
€ 180 - € 240
Martin Hanke (1633-1709) was a German school principal and historian who made merits in researching the history of Silesia. Heraldic bookplate Nordkirchen.

[1083] **HEINSIUS, Daniel** Poemata latina et graeca; editio post plurimas postrema, longe auctior
Amstelodami, Joannes Janssonius, 1649. In-12°, [12], 666, [2] pp, gegraveerde titelpagina. Weinig bleke waterranden, goed bewaard. Gebonden in vol perkament uit de tijd, rood gespikkelde sneden, titel in inkt op de rug.
€ 90 - € 140
Als enige Nederlander schreef Daniel Heinsius een vrij omvangrijk oeuvre van Griekse gedichten. Verzameling Neolatijnse en Griekse gedichten, opgedragen aan o.a. zijn vriend Hugo Grotius, zijn studiegenoot Janus Rutgers, zijn leermeester Ios. Scaliger, P. Scriverius, Justus Lipsius, de stad Gent, de stad Brugge... Deze editie werd bezorgd door zijn zoon Nicolaas Heinsius. Ref. Willems 1613; Rahir 2013.

[1084] **HERACLIDES of Cyprus** Pro piorum recreatione et in hoc opere contenta
[Paris], ex officina Guy Marchant impensis Jean Petit, 1504. In-folio (26,7 x 19,2 cm), [4] - 119 ff, text edited by Jacques Lefèvre d'Etaples. Woodcut printer's device on title page. Contents: Paradysus Heraclidis - Epistola Clementis - Recognitiones Petri apostoli - Epistola Anacleti. Old ms. ex libris on title page. Damp staining in the (inner) margins, without final blank, some marginal annotations, some minor imperfections, but a good copy. 18th century mottled calf binding, spine richly gilt, red edges, marbled end-papers.
€ 900 - € 1.400
Ref. Adams H-288; Moreau I 126: 37. Scarce, not found in recent auction records.
Heraclides was a monk of Cyprus, and afterwards Bishop of Ephesus.
The "Paradisus Heraclidis" (first part) is believed to be the original form of the "Historia Lausiaca" of Palladius, the principal source for the Lives of the Desert Fathers. The other works in this volume belong to the apocryphal literature, but they are of interest for the knowledge of life in the early church. The editor, Jacques Lefèvre d'Etaples (1455-1536) was the earliest and one of the greatest of French humanists. He is known for his studies on Aristotle, for his attempts to present usable critical texts of the philosopher, and he is regarded as 'the restorer of philosophy'. Later in his life Lefèvre began to devote himself more and more to Theological studies.

1090



1091



1093



[1085] **HERODIANUS** Der fürtrefflich Griechisch geschicht schreiber Herodianus
(Augsburg, durch Heinrich von Augsburg Steiner, 1531). In-folio, [4] + LXX +[4] ff, with large title woodcut by J. Breu d.A. after H. Burgkmair (hand coloured), 1 text woodcut by Weiditz (a.k.a. the Master of Petrarch) and several woodcut initials and tailpieces. Small wormholes in the lower margin of quire f, tears without loss repaired in a few lvs, but still a good copy. Later mottled calf binding, blue sprinkled edges.

€ 1.200 - € 1.600

Herodian's life is almost unknown to us. First German edition. Translated from the Greek into Latin by Angelus Politianus, and from Latin into German by Hieronymus Boner. Ref. VD16 H 2503; Adams, H-391.

[1086] **HOSSCHIUS, Sidronius SJ** Elegiarum libri sex. Item Guilielmi Becani ex eadem societate Idyllia et Elegiae
Lugduni, Sumpt. Anissoniorum, Joan. Posuel & Claudii Rigaud, 1688. In-12°, xxiv + 335 pp. Manque une feuille d'introduction, quelques taches. Suivi de: Jacobus WALLIS. Poematum libri novem. Editio nova. Lugduni, 1688. [xvi] + 335 + [1] pp. Cartonnage fleur-de-lysé, pièce de titre en maroquin.

€ 100 - € 150

Sidronius De Hossche dit Hosschius (1596-1653), jésuite, fut professeur et précepteur des pages de l'archiduc Léopold-Guillaume. Ses élégies parurent pour la première fois en 1635. Suivi des Idylles et Elégies d'un autre jésuite, Becanus (1608-1683).
Jacques Van de Walle, dit Jacobus Wallis.

[1087] **JORDANES** De Getarum, sive Gothorum origine et rebus gestis. Isidori chronicon Gothorum, Vandalorum, Suevorum, & Wisogothorum; De literis & lingua Getarum, sive Gothorum. Item de notis Lombardicis
Lugduni Batavorum, ex off. Plantiniana apud Fr. Raphelengium, 1597. 8vo, [xvi] + 264 + 191 pp, printer's device on title page, ex libris cut out in title page, paper repaired. Paper age-toned, pencil underlinings, some marginal damp staining. Contemporary vellum binding, title in ink on spine, traces of closing ties.

€ 240 - € 360

Jordanes was a 6th-century Eastern Roman bureaucrat, widely believed to be of Gothic descent, who became a historian later in life.
Two pioneering works edited by Bonaventura VULCANIUS (or de Smet, 1538-1614), professor of Greek at the University of Leiden, devoted to scarce historical accounts of the Goths, and, in De Literis, the evolution of the Gothic languages, with sections on Anglo-Saxon, runes, ancient Celtic and other early alphabets.
Ref. Adams J-321; V-1024.

[1088] **JUSTINUS, Marcus** Historiae Philippicae ex recensione Joannis Georgii Graevii
Leiden, Jacobus Hackius, 1683. 8vo, [66] + 656 + [121] pp. Lacking frontisp. Apart from some wormholes at the end, a good copy. The original text of the "Philippic Histories" has been lost and is preserved only in excerpts by other authors and in a loose epitome by the later historian Justin. Justin aimed only to preserve the parts he felt most important or interesting about Pompeius Trogus's work. Vellum binding, sprinkled edges.

€ 80 - € 120

Ex libris W.C. Baert de Waerde
Met commentaren door Franciscus Modius Brugensis (° Oudenburg 1556 - Aire 1597). Hij werd doctor in de rechten en legde zich tevens op filologische studies toe. Hij sloot vriendschapsbanden met Justus Lipsius en Franciscus Nansius. Het grootste deel van zijn leven bracht hij in Duitsland door. Nog in de 18de eeuwen werden deze commentaren herdrukt, te Leiden. Vanaf de 19de eeuw werd Justinus minder betrouwbaar geacht.

[1089] **JUSTINUS, Marcus** Justini ex Trogi Pompei historiis externis, libri XLIIII.
Cologne, Birckmann, Arnold d.Ä. (Erben), 1582. 8vo, [32] + 304 pp, old stamp on title page. Title vignette made illegible with red pencil. Some foxing. The original text of the "Philippic Histories" has been lost and is preserved only in excerpts by other authors and in a loose epitome by the later historian Justin. Justin aimed only to preserve the parts he

felt most important or interesting about Pompeius Trogus's work. Vellum binding with the letters Z*H*D*H and dated 1593.

€ 180 - € 240

Met commentaren door Franciscus Modius Brugensis (° Oudenburg 1556 - Aire 1597). Hij werd doctor in de rechten en legde zich tevens op filologische studies toe. Hij sloot vriendschapsbanden met Justus Lipsius en Franciscus Nansius. Het grootste deel van zijn leven bracht hij in Duitsland door. Nog in de 18de eeuwen werden deze commentaren herdrukt, te Leiden. Vanaf de 19de eeuw werd Justinus minder betrouwbaar geacht.
Ref. VD16 T 2065; NNBW p. 1340-1341; not in Adams.

[1090] **LIVIUS, Titus - FLORUS, Lucius Annaeus** Von ankunfft unnd ursprung des Roemischen Reichs
(Strasbourg, Theodosius Rihel, 1590). In-folio, [28] - 887 - [23] pp, title printed in red and black in a woodcut ornamental border, illustrated with ca. 130 partly rep. woodcuts in the text by Tobias Stimmer. Large woodcut printer's device on last page. At the end 8 manuscript pages in brown ink, text in Latin "Designatio sanctarum reliquarum quae in Cathedrali Ecclesia Bambergensi / in collegiata Ecclesia S. Stephani..." Part of the upper margin of title-page cut, paper age-toned, small wormholes in the last quire, but a very good copy.
Contemporary pigskin binding on wooden boards, with rich blind-tooling (rubbed, especially the lower board), dated 1594, spine with 5 raised edges, blue edges, with bronze clasps. (pale red stain in lower corner) At the centre of the upper board: allegorical representations of the Arts: Grammatica, Dialectica, Rhetorica, Arithmetica.

€ 800 - € 1.200

Text edition by Theodosius Rihel, German translation by Zacharias Müntzer. Illustrated with the fine woodcuts by Tobias Stimmer.
Ref. VD16 L 2121, not in Adams.

[1091] **LUCANUS, Marcus Aeneas** De bello civili libri X
Cologne, Marcus Gymnicus, 1546. 8vo, 327 pp, woodcut printer's device on title. Old ms. ex libris on title page and some ink blotches. Numerous contemporary annotations in ink in the beginning.
Bound with: Titus LIVIUS. Decadis primae, Liber primus... ab urbe condita... Dortmund, Melchior Soter, 1546. 8vo, 85 + [2] pp, woodcut printer's device on last page, with kabbalistic device in Greek, Hebrew, Latin and Chaldean.
Contemporary limp vellum, the fly lvs. are old manuscript vellum lvs with rubrication and penwork initials.

€ 450 - € 600

Melchior Soter was the first printer in Dortmund, he did not produce many titles, all are scarce.
Ref. VD16 ZV 9907, both not in Adams, the second not in VD-16, nor in WorldCat.

[1092] **LYDIUS, Jacobus** Agonistica sacra, sive Syntagma vocum & phrasium Agonisticarum
Roterodami, ex off. Arnoldi Leers, 1657. In-12mo, [36] + 179 + [1] pp, woodcut title vignette, text in Latin and Greek, first edition, about sports and play in the Antiquity. Dutch version: "De heylige stryden, ofte Verhandelinge vande strijdperken en loopbanen der Grieken en Romeynen."
Followed by: idem. Belgium gloriosum. Dordrecht, Vincent Caimax, 1668. [24] + 282 + [6] pp, woodcut title vignette.
Vellum binding, title in ink on spine.

€ 100 - € 160

Jacobus Lydius (1610-1679) was a Dutch reformed theologist and clergyman, from 1637 in Dordrecht.

[1093] **MARTIALIS, Marcus Valerius** M.V. Martialis Epigrammaton libri omnes, novis commenatriis... a Mattaeo Radero
Ingolstadt, Adam Sartor, 1602. In-folio, [20] - 892 - [36] pp. Title-page printed in red and black, with beautiful woodcut printer's device (cfr. Delalain 176: au-dessus d'une sphère céleste se tient debout une femme tenant d'une main un sceptre, de l'autre une lampe allumée). A few margins with pale damp staining, but in general in very good copy.
Contemporary pigskin binding, richly blind-tooled, spine with 5 raised edges, edges mottled red and blue.

€ 400 - € 500

Provenance: ms. ex libris on title page (1639), ex libris Paul van de Woestijne (1934)
Martial (ca. 38 AD- ca. 102 AD), a Latin poet from Hispania, satirises city life, women, objects, scandalous activities of his acquaintances etc. First edition of Rader's influential commentary on Martial. Matthaeus Rader's commentary was praised by Scaliger.
Ref. Dibdin, II, 230 "commentary of RADERUS may be numbered with the best of those on Martial".

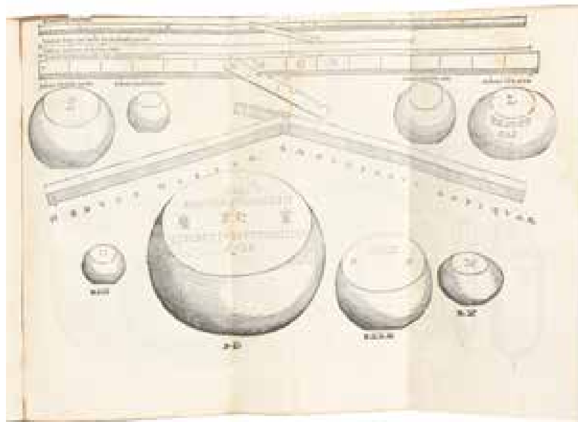
[1094] **OBSOPOEUS, Vincentius** De arte bibendi libri tres
Frankfurt, (ex off. haeredum Christiani Egenolphi, impensis Adami Lonirceri, Joannis Cnipii Andronici secundi, Doctorum, & Pauli Steinmeyers), 1578. In-8°, [208] pp, Rel. du XVIIIe s. en veau brun marbré, filet doré cernant les plats, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre en maroquin rouge, tranches et gardes marbrées bleues.

€ 240 - € 300

Cette édition inconnue à Adams et Oberlé. Réf. Simon, Bibl. Bacchica, 477; Vicaire 636. Provenance: ex libris héraldique du bibliophile gantois Théodore de Valenzi (1813-1855).
Seconde édition de ce recueil de poésies facétieuses en vers néo-latin sur l'art de boire sans s'enivrer et l'art de plaisanter. La première édition est parue en 1536 à Nuremberg. Fils d'un cuisinier bavarois, Vinzenz Heidecker, dit Opsopoeus ou Obsopoeus, est un humaniste allemand acquis aux idées de la Réforme, connu surtout pour ses traductions latines d'écrits allemands de Luther.

[1095] **PAMELIUS, Jacobus (ed.) - TERTULLIANUS, Quintus Septimus Florens.** De praescriptionibus Adversus Haereticos Liber
Cologne, in off. Birckmannica / Mylius, 1599. In-12°, [10] + 440 pp, some marginal wormholes. Tertullian's polemic against heresy, with commentary by Jacobus PAMELIUS.
Followed by: VINCENTIUS. Aduersus prophanas haereseôn novationes libellus verè aureus. Cologne, Mylius, 1613.

1096 

1099 

1100 

In-12°, 226 pp. With commentaries by Joannes Costerius. Bound together in a vellum binding, red edges.

€ 600 - € 900

"Jacob de Joigny van Pamele (Brugge 1536 - Mons 1587), lic. in de theologie, sinds 1561 kanunnik van de St.-Donaas- collegiale te Brugge. Sinds 1571 was hij censor librorum; sinds 1572 één van de acht inquisiteurs door Brugge aan Alva voorgesteld".

[1096] **PAMELIUS, Jacobus (ed.) - TERTULLIANUS, Quintus Septimus Florens.** Opera quae hactenus reperiri potuerunt omnia... cum Jacobi Pamelii Brugensis, theologi... argumentis & adnotationibus...
Paris, Laurent Sonnius, 1598. In-folio, 209, [3], 1278, [34] pp, marque de l'imprimeur sur la page de titre (la Grand-Navire), orné du portrait de Tertullien gravé en bois, gravure sur pleine page avec un schéma de la structure du monde céleste selon le gnosticisme (p. 523). Bandeaux et initiales. Quelques annotations. en français, quelques pages brunies, déchir. sans perte dans la p. 657. Reliure du 18me siècle en plein veau brun, dos doré, coiffes restaurées, tranches rouges.

€ 400 - € 500

La première édition sortit de presse en 1584; cette dernière - la plus complète - en 1598. Variante curieuse: les autres exemplaires sont à l'adresse de Michel Sonnius, frère de Laurent Sonnius.
Provenance: Octavianus Widal, provenances sur la page de titre rendus illisibles.
Tertullien (°155 ou 165 - mort en 225 ou 240), est un des auteurs à être étudié avec les Pères de l'Église sans en être un à proprement parler, car il n'a pas été canonisé par l'Église catholique. Il est considéré comme le premier auteur chrétien à énoncer la foi en latin. En effet, jusqu'à Tertullien, le christianisme s'est pensé et formulé en grec car il s'est d'abord développé dans la partie orientale de l'Empire. (Wikipedia).
«Jacob de Joigny van Pamele (Brugge 1536 - Mons 1587), lic. in de theologie, sinds 1561 kanunnik van de St.-Donaas- collegiale te Brugge was een geleerde verzamelaar van liturgica. Sinds 1571 was hij censor librorum; sinds 1572 één van de acht inquisiteurs door Brugge aan Alva voorgesteld».

[1097] **PANVINO, Onofrio** De ludis circensibus, libri II. De triumphus, liber unus. Quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusque declarantur. Cui accessit Tertulliani liber de spectaculis
Parisiis, apud Claudium Morellum, 1601. In-8°, [16]-357 (i.e. 355) - [1 bl.]-33 pp, ill. d'une vignette en bois sur le titre, de jolis bandeaux et lettrines et d'une planche dépl. reproduisant une inscription. Gal. de ver marg. à quelques feuillets. Rel. de l'époque en vélin à recouvrements, titre à l'encre sur le dos.

€ 90 - € 160

Édition parisienne, imprimée par Claude Morel, de ce traité sur les jeux du cirque et le triomphe dans la Rome antique, publié pour la première fois à Venise en 1600.
Provenance: ex libris manuscrit au titre de l'archiviste et bibliophile anversois Frederic Verachter.

[1098] **PANVINO, Onofrio** Reipublicae Romanae Commentariorum libri tres
Venice, ex officina Erasmiana apud V. Valgrisium, 1558. 8vo, [xvi]- 288 pp, [2], 659-947, [11] pp, woodcut printer's device on title pages and on last page. Manuscript ex libris on title page, title page well-thumbed. Beautiful woodcut initials. Bound in contemporary limp vellum, traces of closing ties, cut (4 cm) in upper board.

€ 90 - € 160

Ref. Adams P-200. Onuphrius Panvinius (1529-1568) erudite Augustinian historian and antiquary. The parts 'Urbs Romana' and 'Imperium Romanum' are present, but the 'Civitas Romana' is lacking.

[1099] **PETO, Lucio** De mensuris et ponderibus Romanis et Graecis cum his quae hodie Romae sunt collatis libri quinque eiusdem variarum lectionum liber unus
Venice, Aldo Manuzio, 1573. 4to, [8] + 127 + [7], woodcut illustrations in quires G & H (folding plates in the collation), damp staining (worst in the first quire), old stamp on title-page. Limp vellum binding.

€ 450 - € 600

Quarto edition (originally published in folio-edition, the same year) of a humanist treatise on weights and measures in Classical Antiquity and in Renaissance Italy by the Italian lawyer and philologist L. Peto (d. 1581). It is dedicated to Pope Pius V.
Ref. Adams P-26.

1104



1105



[1100] **PLINIUS Secundus, Caius** Epistolarum libri X. Panegyricus Traiano principi dictus
Basel, [per Andreas Cratander], 1526. 8vo, [24] - 551 - [41] pp, ms. ex libris on fly leaf and on title page. Marginal wormhole in beginning of the vol. Marginal annotations on some pages. Woodcut printer's device on last page: representing *Occasio*, the goddess of opportunity, or choosing the right moment. Contemporary blind-stamped calf binding, panels stamped with motifs of acorns, ends of spine worn, first hinge weak, corners worn.

€ 280 - € 360

Ref. Adams P-1541.

[1101] **PRUDENTIUS Clemens, Aurelius** Aurelii Prudentii, Clementis, viri consvlaris, opera a Victore Giselino correcta
Cologne, in off. Birckmannica, Mylius, 1594 (1588). 8vo, [232] ff, with commentary by Victor Giselinus. Dedicated to Cardinal Ippolito d'Este. With a liminary poem by Lucas Fruterius. Paper age-toned. Ms. ex-libris on title-page. Limp vellum binding.

€ 160 - € 200

Ref. Alfons Dewitte: Victor Ghiselin van Zandvoorde, in Biekorf (1978).
Victor Giselin (Zandvoorde bij Oostende 1543- St Winnoksberge 1591) was dokter en humanist. Hij onderhield een briefwisseling met J. Lipsius.
"Towards the end of his life, Prudentius (348-413) retired from public life to become an ascetic, fasting until evening and abstaining entirely from animal food. He decided to devote himself to poetry in the service of religion and the Church. The allegorical Psychomachia, is his most influential work and became the inspiration and wellspring of medieval allegorical literature". Cf. VD16 P 5132; Adams P-2187.

[1102] **SERINA, Giulio** De Fato libri novem
Venice, G. Ziletti, 1563. In-folio, [10] + 168 + 12 ff, woodcut printer's device on title page. Ms. en dono on title page. Woodcut initials. Bound in half leather, loss of leather of the spine, loss of a corner of the upper board.

€ 260 - € 320

Ref. Adams S-1218. Scarce.
This is the first and only edition of Serina's De fato (Concerning fate). Serina read metaphysics, theology and philosophy at the University of Bologna for 40 years. The book discusses the nature of fate through the consideration of those events that are determined by casualty or necessity, but also contingency, in which casual and necessary causes work together.

[1103] **SUETONIUS, Caius** [De XII Caesarum vitis. De Illustribus grammaticis. De Claris rhetoribus. Horatii vita. Plinii vita. Lucani vita.]
Paris, Typogr. regia, 1644. In-12°, [10]- 558 -[30] pp. Titre gravé allégorique. Orné de 12 portraits gravés d'empereurs dans le texte et d'un cul-de-lampe « aux putti », répété 4 fois. Rel. de l'époque en plein veau, double filet doré autour des plats, dos renouvelé, coins usés.

€ 140 - € 200

Ex libris avocat Defuisseaux.

[1104] **VALERIUS FLACCUS, C.; CARRIO, Ludovicus (éd.)** Argonauticon lib. VIII. Locis innumerabilibus anteà à Ludovico Carrione... Suivi de: In Argonauticon libros octo castigationes
Antverpiae, Ex officina Christoph. Plantini, 1566. 2 parties en 1 vol. in-16°, 205 + [3 blancs], [90] pp. + [2 ff. blancs]. Titre dans un encadrement gravé, marque typographique sur la page de titre de la seconde partie. Quelques coins réparés au début du vol. Reliure de l'époque en plein veau, triple filet doré autour des plats, tranches marbrées, gardes marbrées, fleurons dorés sur le dos.

€ 280 - € 400

Seconde édition plantinienne des Argonautiques (première édition en 1565), éditées et commentées par le flamand Louis Carrion (1547-1595). Imprimé à 1000 exemplaires. Réf. Voet, V, n° 2409 et II, n° 921; Sorgeloos, n° 437; Brunet V, 1046; BT 4590; Machiels V-38; Adams V-81.

[1105] **WILHELM, Johann** Jani Gulielmii Plautinarum quaestionum commentarius, in quo omnes ordine M. Plauti comoediae, tum multa veterum scriptorum
Lutetiae, apud Ae. Beysium, 1583. In-8°, [32]+ 324 + [10] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Suivi d'une élégie adressée à l'auteur par Petrus Colvius. Galerie de vers dans la marge inf.
Suivi de: Plauti Querolus, sive Aulularia ad Camerarii codicem veterem denuo collata. (Heidelberg), Ex typogr. H. Commelini, 1595. [12] + 114 pp, marque de l'imprimeur en bois sur la page de titre. Rouss. *Ref. VD16 P 3462.*
Les deux livres dans un cartonnage du 19me siècle, dos insolé.

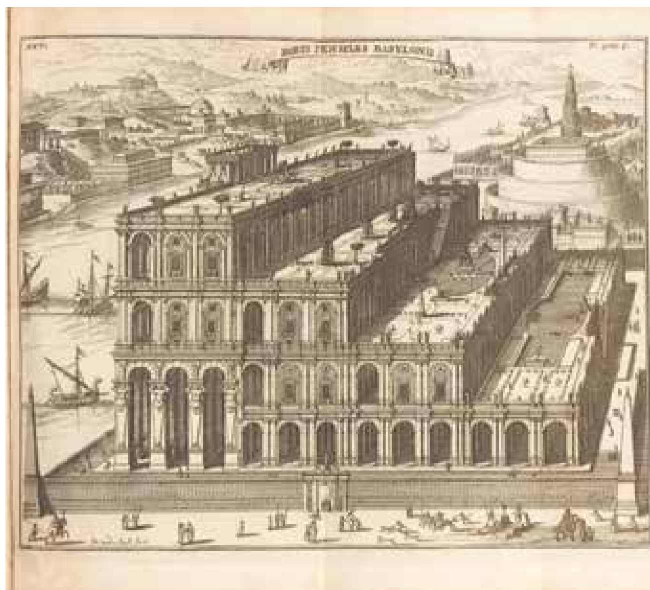
€ 300 - € 400

Ex libris Alberti Giovanelli.
Querolus (The Complainer) or Aulularia (The Pot) is an anonymous Latin comedy from late antiquity, falsely attributed to Plautus.

1107



1108



KLASSIEKEN

[1106] **ASSOUCY, Charles Coypeau d'** L'Ovide en belle humeur
Lyon, Claude de la Roche, 1668. In-8°, 112 pp, titre gravé par H. Bouché. Relié avec: id - Le ravissement de Proserpine, poeme burlesque. Lyon, id, 1668 (46 pp) + id - Le jugement de Paris. Lyon, 1668 (68 pp). qq rous. Plein vélin ancien.
€ 140 - € 220
Réf. Brunet I p.531.
Pièce burlesque en vers, parodiant le premier livre des «Métamorphoses» d'Ovide. L'auteur (1604-1674), musicien et poète errant, avait notamment collaboré avec Molière et Corneille. Il fut embastillé pour libertinage.

[1107] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Traduit de l'Espagnol... Enrichie de belles figures
Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1768. 6 vols. in-12°. Avec un faux-titre gravé, jolie vignette sur chaque page de titre, 31 jolies figures gravées en taille-douce, dessinées par Coypel, gravées par Folkema & Fokke, num. 2-32. Déchir. sans perte dans la p. 1. Il manque le portrait mais un propriétaire ancien a enrichi le livre de 10 dessins supplémentaires, très finement exécutés (probablement par Auguste Deudon, mais le nom de famille a été effacé). Reliures en plein veau, dos lisses à fleurons dorés, gardes marbrées bleues, tranches jaspées.
€ 380 - € 450
Réf. Cohen 217-218.

[1108] **CURTIUS RUFUS, Quintus** Alexander Magnus, et in illum commentarius Samuelis Pitisci. Huic accedunt indices.
Hagae Comitum, Petrus van Thol, 1708. In-8°, [68]- 103- [5]- 855- [168] pp, engraved allegorical title page, engraved portrait of the editor Samuel Pitiscus, with 4 engraved maps and 12 engraved plates. Third edition. Contemporary vellum binding, soiled.
We add: L. ANNAEUS FLORUS. Rerum Romanarum libri quatuor. Rotterdam, Reinier Leers, 1698. In-12mo, [24]- 405- [50] pp, engraved title page. Contemporary vellum binding, soiled, some loss of vellum at the lower board.
+ CORNELIUS NEPOS. Quae extant. Utrecht, Gijsbert van Zijll, 1665. In-12mo, engraved title page (coloured). No pagination. Contemporary vellum binding, soiled.
+ C. SALLUSTIUS Crispus. [Opera]. [Amstelodami, apud J. Janssonium à Waesberge, 1669]. In-24mo, engraved title page, paper age-toned. Contemporary vellum binding, soiled.
+ Cornelius TACITUS, [Opera]. Amsterodami, apud Joan. Ianssonium, 1629. In-24mo, engraved title page. Contemporary vellum binding, soiled (5).
€ 180 - € 240

[1109] **FENELON** Telemachus (uit het Fransch door Simon Doekes)
Amsteldam, P. Visser, Slaats, 1783. 4°, [38], 576 pp, gegr. titelprent en titelvignet, soms vlekje, perkamentband uit de tijd.
€ 70 - € 90

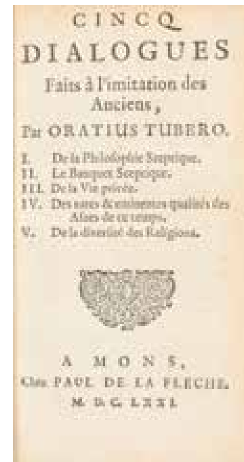
[JACHT]
[1110] **GRATIUS FALISCUS; NEMESIEN e.a.** Poetae latini Rei Venaticae scriptores et bucolici antiqui
Lugduni Batavorum & Hagae Comitum, J. A. Langerak, 1728. In-4°, [62], 583, [25]; 335 pp, titre gravé, vignette gravée et 19 grav. dans le texte. Plein vélin blanc, dos à 5 nerfs, plats ornés de double encadrements de fil. à froid, plaque centrale à froid, tr. jasp. Bel ex.
€ 180 - € 260
Réf. Thiébaud 748. A collection of classical works on hunting and bucolic poetry.

[1111] **HOMEROS** L' Iliade, traduction nouvelle [...]
Paris, Serviere, 1784. 4 vol. in-8°. Rel. de l'époque en plein veau marbré, dos lisses fleuronnés dorés, tr. rouges (lég. éraflures).
ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION par

1110


POETAE LATINI
REI VENATICAE SCRIPTORES
ET
BUCOLICI ANTIQUI
GRATII FALISCI,
M. AURELII OLYMPII NEMESIANI,
GERARDI KEMPHERI

1113


CINCQ
DIALOGUES
Faits à l'imitation des
Anciens,
Par ORATIUS TUBERO.
I. De la Philosophie Sceptique.
II. Le Banquet Sceptique.
III. De la Vie privée.
V. De la diversité des Religions.
A MONS,
Chez PAUL DE LA FLECHE.
M. DC. LXXI.

1114



Pierre-Louis-Claude Gin, accompagnée de commentaires par le géographe Edme Mentelle. Fait partie d'une édition des œuvres du poète grec en 8 vol. parue de 1783 à 1784.

€ 120 - € 180

[1112] **ISOCRATES** Orationes tres I. Ad Demonicum. II. Ad Nicoclem. III. Nicocles. Cum Plutarchi libello De Paedagogia seu de liberorum institutione
Heidelberg, S. Ammon for J.P. Zubrod, 1678. 8vo, [iv]-332 pp, old ms. ex libris on title-page made illegible. Slightly foxed. Contemporary vellum binding, soiled.

€ 140 - € 200

Ref. VD17 39:139047N.
A collection of Greek texts on education, edited by the rector of the Heidelberg Gymnasium J.G. Wilhelmi (1636-1687).

[1113] **La MOTHE Le VAYER, François de, pseud. Oratius Tubero** Cinq dialogues faits à l'imitation des Anciens. Par Oratius Tubero. I. De la philosophie sceptique. II. Le banquet sceptique. III. De la vie privée. IV. Des rares & éminentes qualités des asnes de ce temps. V. De la diversité des religions
Mons, Paul de la Flèche, 1671. In-12°, 332 pp, jolie reliure en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure.

€ 180 - € 240

En réalité imprimé à Amsterdam chez J. Blaeu. Réf. Willems 1864; Rahir 2494; Brunet III, p.801.
L'auteur était l'un des principaux représentants de la pensée libertine.

[1114] **LUCRETIUS Carus** De rerum natura libri sex
Antverpiae, Ch. Plantin, 1566. 8vo, [48] + 478 pp, text in Latin and Greek. Printer's device on title page Some underlinings and annotations in ink, Greek quote on title page. Some old damp staining, small hole in p. 417. Limp vellum binding, richly gilt tooled, all edges gilt.

€ 360 - € 450

Text-edition by Obertus Gifanius Buranus. Re-issue of the 1565 edition. Ref. Belgica typographica 221; Voet nr. 1590: Lucretius Carus, Titus was a roman poet and philosopher, probably 94 till 55 BC. His only preserved work is De rerum natura. Cf Gordon - A bibliography of Lucretius, London, 1962 (Soho Bibliographies, no 12).

[1115] **LUCRETIUS Carus** De rerum natura libri sex [Edited and annotated by S. Havercamp]
Lugduni Batavorum, apud Janssonios van der Aa, 1725. 2 vol. in-4to, (84), 659, (1); (2), 626, (18) pp, 453 col., ill. with an engraved title-page, engraved title-vignette and 6 copper plates, all by Wandelaar after Frans van Mieris. At the end of vol. 1: this is a limited edition of 820 copies, this is n° 676, signed by the editor Havercamp and by the publisher Janssonius van der Aa.
Old calf bindings, red mottled edges, hinges repaired.

€ 280 - € 400

Titus Lucretius Carus was a roman poet and philosopher, probably 94 till 55 BC. His only preserved work is De rerum natura. Cf Gordon - A bibliography of Lucretius, London, 1962 (Soho Bibliographies, no 12)
Dibdin II, 202: "This is not only a very splendid, but a learned and critical edition".
Provenance: Kirkleatham Library.

1115


EDITIONIS HUJUS NOVÆ
T. LUCRETII CARI,

1116



1118



1121



[1116] **MARGUERITE d'ANGOULÊME** [L'Heptaméron]. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre
Berne, Nouvelle Société Typographique, 1793. 3 vol. in-8°, xlvii [dont front. et titre gravé]-[1 bl.]-275 [= 279], front.-titre gravé-308, front.-titre gravé-250-[1] pp.; 73 h.-t. sans rousseurs. Elle est illustrée de nombreuses figures finement gravées: frontispice gravé par Eichler d'après Dunker (répété dans l'éd. de 1780-1781 mais seulement dans le t. I de notre exemplaire), 3 titres gravés (qui ne se trouvent pas dans l'éd. de 1780-1781), 73 figures de Freudeberg gravées par Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, de Longueil, Leroy, Mme Duflos et Thiébault (dont 2 placées en front. des vol. II et III), 72 bandeaux et 72 culs-de-lampe de Dunker gravés par lui-même, Eichler, Pillet et Richter.
Cartonnage orig. d'éditeur, non rogné, boîtes de prot.
€ 450 - € 600
Édition semblable («à peu de choses près», cfr Cohen) à celle de Berne, 1780-1781.
Réf. Barbier II:613 & III:568. - Cohen 680-681. - Reynaud 335-336.

[1117] **OVIDIUS NASO, Publius** Alle de werken van P. Ovidius Naso. In de Nederlandse Taale overgebracht door Abraham Valentyn
Amsterdam, Pieter Mortier, 1700-1701. 3 vol. in-4°, [6], 289, [1]; [6], 440; [6], 334, [40] pp, verschillende allegorisch front. voor elk deel (van Vianen naar Goeree), portret van Ovidius, met 276 gegrav. vignetten naar Sébastien Le Clerc en 26 platen b.t. door Thomassin. Enkele watervlekken.
Perkamenten banden uit de tijd, schutbladen van dln. 2 en 3 vernieuwd.
€ 180 - € 260
Prozavertaling met nota's van Lud. Smids.
Hs. herkomst J.B.F. Hoffmans Alostani.

[1118] **OVIDIUS NASO, Publius** Epistolae Heroides Ovidii cum commentariis Antonii Volsci et Ubertini Clerici Crescentinatis
Venice, Giovanni Tacuino, 1501. In-folio (31,5 x 20,8 cm), [140] ff, MAGNIFICENT ILLUSTRATION: title page with woodcut of the author and the commentators on their writing desk, below a woodcut of John the Baptist, first page of text printed within broad ornamental border, with rectangular woodcut composed from three blocks and 3 ornamental initials. Large woodcuts also on f. P1 and Q1. With 20 smaller woodcuts in text (each time a composition of 3 small woodcuts narrating the history in short). Beautiful woodcut initials Margins repaired in the first quire. Marginal annotations. Nudity censured on f. Q1.
Modern vellum binding.
€ 800 - € 1.200
Collection of 15 fictional letters of ancient Heroines to their famous lovers who have in some way mistreated, neglected, or abandoned them, e.g. Penelope to Odysseus, Dido to Aeneas, Medea to Jason, Ariadne to Theseus.
Excessively scarce, first edition with these woodcuts, Giovanni Tacuini already printed the book in 1497, but with only the title woodcut. Only 6 copies in USTC, not in recent auction records, not in Adams.

[1119] **OVIDIUS NASO, Publius** Metamorphoseôn libri XV.
Amsterdam, R. en J. Wetsten, en W. Smith, 1729. In-12°, [16]- 621- [9] pp. Jan Minell's annotations corrected and enlarged by Petrus Rabus.
Rel. de l'époque, dos doré, coiffes usées, tranches mouchetées rouges, gardes marbrées.
€ 70 - € 90
Reissue of the edition Roterodami, typ. C. Fritsch and M. Böhm, 1710
Another issue of the edition Amsterdam, apud Janssonio-Waesbergios, 1729.
Ex libris Charles Duruisseau.

1123



1124



[1120] **OVIDIUS NASO, Publius** Metamorphoseon libri XV.
Cambrai, Jean de La Rivière, 1612. 16mo, 428- [12] pp, woodcut printer's device on title page. Well-thumbed copy. Contemporary vellum binding, soiled, spine loosening.
€ 140 - € 180
Nice pocket edition, edited by Victor Giselinus (humanist born near Ostend). "Following the copy of Christopher Plantin printed in Antwerp in 1588" (cf. Voet IV 1858). Ref. Bibliographie cambrésienne n°21. Not in WorldCat or BNF.

[1121] **OVIDIUS NASO, Publius** Metamorphoseos vulgare novamente stampato. Diligentemente correcto & historiato
Milano, Nicolo Gorgonzola, 1520. In-folio, [2] + 106 ff, title printed in red, red printer's device on title-page, black woodcut ornamental border. Italian text in two columns. On the first text leaf, woodcut border with Bible scenes. Illustrated with 55 spirited woodcuts in text, a few figures coloured. Beautiful woodcut initials. On the last leaf the printer's device cut out. Some (water) stains, corners of the first 3 lvs rest. Solid modern vellum binding.
€ 1.800 - € 2.600
«Une traduction, ou mieux adaptation, en prose italienne de Giovanni de Bonsignore, composée vers 1370» Ref. Sander n°5336; BM Italian 479. Scarce, not in Adams. All Gorgonzola editions are scarce. Only 1 copy found in recent auction records.

[1122] **PALINGENIUS, Marcellus [pseudonym of Pietro Angelo Manzolli]** Zodiacus vitae, id est De hominis vita, studio, ac moribus optime instituendis libri XII.
Rotterdam, Johannes Hofhout, 1722. In-8°, 16- 407- [47] pp, title printed in red and black, allegorical engraved title-page. Contemporary vellum binding, soiled.
€ 120 - € 180
Beautiful edition of this treatise on ethics written in the form of a long poem, divided into twelve books, each one dedicated to a zodiacal sign.
First edition was printed in Venice in 1536, it was not popular in Italy, but was widely read abroad. It was put on the Index of prohibited books.

[1123] **RONSARD, Pierre de** Les Œuvres de Ronsard, reveues et augmentées / Recueil des sonnets, odes, hymnes, elegies, fragments et autres pièces retranchées... avec quelques autres non imprimées cy devant
Paris, chez Nicolas Buon, 1609. In-folio (35,5 x 23,5 cm), [16] - 1215 - [1 bl] - [12] - 132 pp, titre allégorique gravé par Gaultier, en premier état (la nudité de Vénus n'est pas dissimulée par sa chevelure). Bel exemplaire orné de lettrines, bandeaux et culs-de-lampe sur bois et les portraits en médaillon de Ronsard et sa muse ainsi que celui de Muret, tous dans le texte. Papier jauni, quelques rousseurs, quelques pages brunies, cerne de mouillures dans la marge int. du premier cahier, erreur de reliure: cahier 2F relié entre 2A et 2C.
Reliure de l'époque en plein vélin, lég. sali, traces de liens de fermeture, titre en encre sur le dos.
€ 1.600 - € 2.000
Onzième édition collective, en partie originale pour les 8 sonnets dédiés à Hélène de Surgères.
Ref. Tchemerzine, V, 487; Ronsard, La trompette et la lyre, cat. BnF, 1985, n° 273.
Provenance: ex libris héraldique De Valenzi.

[1124] **SENECA, Lucius Annaeus** In L. Annaei Senecae Cordubensis poetae gravissimi tragoedias decem
Antverpiae, Ex officina Christophori Plantini, 1576. In-4°, [24] + 381 + [1] pp + [1 blanco folio]. Drukkersmerk in houtsnede op titelblad, tekst gedrukt op 2 kolommen. Marginaal wormgaatje, enkele bruine vlekken achterin, annotaties op laatste pagina. Herkomst: op het schutblad een vermelding dat het boek als prijsboek werd geschonken aan Stephanus Franciscus Pelleton in 1680. Pastiche-band in vol leder, goud op snee.
€ 240 - € 400
Eerste Plantijn-editie van de 10 tragedies van Seneca die door Martinus Antonius Delrio (Brugge 1551- Leuven 1608) werden uitgegeven en becommentarieerd d.m.v. glossen.
Ref. Voet V, n° 2197. Sorgeloos n° 401. Adams S-909. BT I, n° 855.
Première édition plantinienne de ces 10 tragédies de Sénèque, éditées et entièrement annotées par Delrio.

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres	Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium	E-mail	auctions.vandewiele@proximus.be
Tel.	+32 (0)50 49 07 69		nathalie.vandewiele@skynet.be
	+32 (0)478 99 55 25	Website	www.marcvandewiele.com

BTW BE0461.544.410
Bank BNP Paribas Fortis (Vlamingstraat 78, 8000 Brugge)
IBAN BE56 0014 9713 5988
BIC GEBABEBB

Redactie van de cataloog Marc Van de Wiele, Nathalie Van de Wiele, Dr. Timothy Bolton & Bénédicte Visart de Bocarmé
Fotografie & vormgeving Frederick Moyaert

Onze catalogi zijn eveneens te raadplegen op onze website www.marcvandewiele.com
Bieden kan via:

Telefoon Telefoonlijnen zijn mogelijk vanaf een lage schatting **vanaf 250 euro**, vraagt u naar Nathalie Van de Wiele, t.e.m. woensdag 28 september. Vergeet geen reservenummer op te geven.

Online **LIVE online bidding** is mogelijk via www.drouotlive.com (1,5% extra kosten) en www.invaluable.com (5% extra kosten) of online bid form via www.marcvandewiele.com (ten laatste de dag voor de veiling)

Schriftelijk Via schriftelijk formulier (op p. 239) op te sturen of te e-mailen

Wij veilen in de voormiddag gemiddeld 90 loten per uur, in de namiddag ca. 80 loten per uur.
Blijf online op de hoogte van de veilingen, kijkdagen en verkoopsresultaten, stuur een e-mail naar nathalie.vandewiele@skynet.be

Nos catalogues sont disponibles en ligne sur notre site web www.marcvandewiele.com
Enchérir est possible par:

Téléphone Des lignes téléphoniques sont disponibles à partir d'une estimation basse **de 250 euros**, contactez Nathalie Van de Wiele, jusqu'au mercredi 28 septembre. N'oubliez pas de communiquer un numéro de réserve.

Online **LIVE online bidding** est possible sur le site www.drouotlive.com (1,5% frais supplémentaires) et www.invaluable.com (5% frais supplémentaires) ou online bid form via www.marcvandewiele.com (au plus tard la veille de la vente)

Par écrit Envoyer le formulaire (voir la p. 239) par poste ou e-mail

Nous vendons environ 90 lots par heure dans la première session, environ 80 par heure l'après-midi.
Restez au courant des ventes aux enchères, des journées d'exposition et des résultats de la vente, envoyez un e-mail à nathalie.vandewiele@skynet.be

Our catalogues may also be consulted online: www.marcvandewiele.com
Bidding is possible via:

Telephone Bidding by telephone is possible on lot with a minimum estimate **of 250 euros**, please contact Nathalie Van de Wiele till Wednesday 28 September. Please think of letting us know a backup number.

Online **LIVE online bidding** is possible through www.drouotlive.com (1,5% extra charge) and www.invaluable.com (5% extra charge) or the online bid form on www.marcvandewiele.com (at latest on the day before the auction)

In writing Mail or e-mail the written form (on p. 239)

We auction approximately 90 lots per hour in the morning session, approximately 80 lots per hour during the afternoon session.
Stay informed about the auctions, the invitations to view and the auction results, email to nathalie.vandewiele@skynet.be



VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium
Tel. +32 (0)50 49 07 69
+32 (0)478 99 55 25
E-mail auctions.vandewiele@proximus.be
nathalie.vandewiele@skynet.be
Website www.marcvandewiele.com

Kooporder voor de openbare veiling van

Bulletin de commission pour la vente publique du

Naam | Nom

Adres | Adresse

Tel E-mail

☐ **WENST TELEFONISCH TE BIEDEN / VEUT ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE**

Tel. nr. waarop u bereikbaar zal zijn tijdens de veiling ______ Reservenr. ______

N° de tél. où vour serez joignable pendant la vente ______ N° de reserve ______

Nummer Numéro	Auteur + titel Auteur + titre	Aankooplimiet in euro (1) Limite d'achat en euro (1)

(1) Exclusief opgeld (+ 25%) (1) Frais non compris (+ 25%)

HANDTEKENING | SIGNATURE

☐ **VERZENDEN / À EXPÉDIER**

Algemene voorwaarden

1. De openbare verkoping heeft plaats onder toezicht van het ambt van Philippe Willems & Philippe Matthys, gerechtsdeurwaarders, Gistelsesteenweg 418 te 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. De verkoop geschiedt tegen contante betaling in euro (cash tot maximum € 3.000). Betaling kan geschieden met Bancontact of overschrijving.
3. De kopers betalen een opgeld ten bedrage van 25 % op het laatste bod, inclusief btw en veilingkosten. Op bepaalde loten van originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, is daarenboven een volgrecht van 4 % op de hamerprijs verschuldigd, vanaf 2000 euro.
4. Voor succesvolle biedingen via onze externe partners (INVALUABLE en DROUOTLIVE) kan een extra commissie in de vorm van een percentage door hen aangerekend worden en dit percentage kan op elk moment eenzijdig door hen verhoogd worden. Betalingen voor aankopen via deze partners worden slechts als compleet gezien wanneer zowel de hamerprijs, onze commissie als de toeslag aangerekend door de externe partner zijn betaald.
5. In geval van onmiddellijke betwisting wordt het lot heropgeroepen en alle eventuele geschillen worden terstond en in laatste aanleg door de werkende gerechtsdeurwaarder beslecht.
6. Tijdens de tentoonstelling voor de veiling kunnen de liefhebbers zich rekenschap geven van de staat van de boeken en prenten. Deze zullen na toewijzing onder geen enkel voorwendsel teruggenomen worden. De boeken per order gekocht, dienen te worden nagezien binnen de 2 weken na toewijzing. Na deze termijn zal iedere terugname of terugzending geweigerd worden.
7. Boeken vermeld met nc zijn niet gecollationeerd en worden verkocht zonder waarborg evenals loten met 2 of meer titels, reeksen en tijdschriften. Bindfouten geven geen aanleiding tot retour.
8. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat kopers die de veiling niet kunnen bijwonen zonder bijkomende kosten uitvoeren. De opdrachten in euro moeten ten laatste één dag voor de veiling schriftelijk gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen vanaf 250 euro volgens beschikbare lijnen. Het veilinghuis is niet verantwoordelijk voor mogelijke problemen bij de telefoonverbindingen. Bij identieke biedingen heeft het eerst geregistreerde bod voorrang. De veilinghouder heeft het recht zonder opgave van reden een bod te weigeren.
9. De bieders kunnen ervan uitgaan dat de veilinghouder de loten na het startbod doorgaans met circa 10% zal verhogen, d.w.z. tot €120 met €10, van € 120-400 met €20, van €400-1.000 met €50, van €1.000-2.000 met €100 etc. Anders luidende opdrachten zullen in deze zin worden gewijzigd (€65 wordt €70, €420 wordt €450).
10. De kopers kunnen hun aankopen na betaling in ontvangst nemen onmiddellijk na de veiling of vanaf maandag na afspraak, in Groeninge 34 te 8000 Brugge.
11. De loten worden slechts verzonden na betaling en op kosten en risico van de koper.
12. Bij rouwkoop of in geval van niet-weghaling van de aangekochte goederen, zullen deze opnieuw mogen verkocht worden op volledige verantwoordelijkheid van de ingebreke gebleven koper, met dien verstande dat de nalatige koper aansprakelijk is voor een eventuele minopbrengst, doch omgekeerd geen aanspraak kan maken op een hogere opbrengst.
13. De wet van 20/07/2020 naar Belgische recht ter implementering van de Europese Directieven 2018/843 en 2015/849 betreffende de preventie van witwasoperaties en/of van de financiering van terroristische activiteiten verplicht alle actoren in de kunst- en antiquiteitenhandel, inclusief de veilinghuizen, de identiteit te vragen en te registreren van alle betrokken partijen met een rekening ten bedrage van € 10.000 of meer; voor een firma dienen de statuten of de identiteit van de uiteindelijke begunstigde(n) opgevraagd. Alle gegevens zijn exclusief ter discretie van het veilinghuis en zullen worden behandeld met strikte inachtneming van de wet op de "General Data Protection Regulation".
14. Volgens de Europese verordening 2009/116 is er een exportvergunning nodig om o.a. incunabelen en handschriften uit te voeren uit de Europese Unie. De veilinghouder is niet aansprakelijk voor problemen die hieruit kunnen voortvloeien.
15. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Brugge bevoegd.

Conditions générales

1. Vente aux enchères par le Ministère des Huissiers de Justice Philippe Willems & Philippe Matthys, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge Sint-Andries.
2. La vente se fait strictement au comptant en euros (cash maximum € 3.000). Le paiement peut s'effectuer par Bancontact ou virement bancaire.
3. Les acquéreurs payeront 25 % en sus des enchères, frais et TVA compris. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 euros.
4. Les partenaires externes (INVALUABLE et DROUOTLIVE) peuvent demander des frais supplémentaires en sus de notre commission. Nos partenaires peuvent augmenter ces frais à leur discrétion. Les paiements qui n'incluent pas ces frais ne sont pas considérés complets.
5. En cas de contestation, le lot sera immédiatement recrié.
6. L'exposition préalable à la vente permet aux amateurs de se rendre compte de la condition des ouvrages. Ceux-ci ne seront repris sous aucun prétexte une fois l'adjudication prononcée. Les livres achetés en commission devront être collationnés dans les 15 jours qui suivent la vente. Passé ce délai, tout retour, pour quelque motif ce soit, sera refusé.
7. Les livres signalés comme nc ne sont pas collationnés et ne seront pas repris, tout comme les lots de deux livres ou plus, les séries et les périodiques, vendus sans garantie. Les erreurs de reliure ne donnent pas droit au retour.
8. L'expert se charge d'exécuter les ordres d'achat sans frais supplémentaires pour autant qu'ils soient remis sous forme écrite en euro au plus tard la veille de la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement à partir de 250 euros. En aucun cas la salle de vente ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique. En cas de double enchère, la première enregistrée a priorité. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans motivation.
9. Les enchères montent par 10% environ, c.-à-d. jusqu'à €120 par €10, de € 120-400 par €20, de €400-1.000 par €50, de €1.000-2.000 par €100 etc. Aussi les offres écrites seront-elles arrondies en haut (€65 devient €70, €420 devient €450).
10. Les acheteurs peuvent prendre livraison de leurs acquisitions, après payement, immédiatement après la vente ou à partir de lundi sur rendez-vous, à Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. Les marchandises ne seront expédiées qu'après payement complet, aux frais et aux risques de l'acheteur.
12. En cas de non payement, une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur.
13. La loi belge du 20/07/2020 établissant les directives européennes 2018/843 et 2015/849 relatives à la prévention des opérations de blanchiment et/ou du financement d'activités terroristes oblige tous les acteurs du marché de l'art et des antiquités, y compris les salles de vente, à demander et à enregistrer l'identité de toutes les parties concernées par une facture de 10.000 € ou plus ; pour une firme, les statuts ou l'identité du bénéficiaire final doivent également être demandés. Les données restent à la discrétion exclusive de la salle de vente et seront traitées en stricte conformité avec la loi sur la protection générale des données (RGPD)
14. Selon la directive européenne 2009/116 il faut une licence d'exportation pour exporter e.a. des incunables et des manuscrits de l'Union européenne. La maison de vente n'est pas responsable pour des problèmes qui peuvent en découler.
15. En cas de litige, les Tribunaux de Bruges sont seuls compétents.

Conditions of business

1. The auction will be conducted under the supervision of Philippe Willems & Philippe Matthys, Bailiffs, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. Payment of the Purchase Price is due immediately after the sale in cash (cash till € 3.000). Payments can be made by Bancontact/Maestro or by wire transfer.
3. The buyers will pay a buyer's premium of 25 % on the last bid, including V.A.T. and fees relating to the auction. Eventually plus the resale tax, if applicable: 4 % for hammer prices from 2000 euros on, only for original art and if the author died less than 70 years ago.
4. External partners (INVALUABLE and DROUOTLIVE) allowing their clients to bid with us, may charge a fee for this, which shall be added to our sales commission. These fees are subject to change at the partner's discretion. Payments not including this fee will be seen as incomplete.
5. In case of a dispute, the lot will immediately be called again.
6. During the exhibition of the books the candidate buyers will be able to verify the condition of the books and prints. The books and prints cannot be returned for any reason after the fall of the hammer. If the auctioneer has executed a written bid on behalf of the buyer (see section 7), the buyer has to verify the books and prints within 2 weeks after the fall of the hammer. After this period the books and prints cannot be returned for any reason.
7. Books designated "nc" are not collated and will be sold without guarantee even as lots of 2 or more titles, series and periodicals. Binding errors are not accepted as a reason to return a lot.
8. The auctioneer will execute written bids on behalf of those candidate buyers who are unable to attend the auction. The bids instructions have to reach the auctioneer no later than the last day before the auction. They have to state the maximum prices in euro and they should be in writing. In the event of identical bids, the earliest received will take precedence. Bidding by telephone will only be accepted for items estimated higher than 250 euros. The auctioneer cannot be held responsible for any problem due to difficulties with telephone connections. The auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid.
9. Bids are raised by approximately 10%, i.e. till €120 with €10, from € 120-400 with €20, from €400-1.000 with €50, from €1.000-2.000 with €100 etc. Written bids will accordingly be rounded off to the nearest high bid (€65 becomes €70, €420 becomes €450).
10. The buyers can take delivery of the goods after payment in full, immediately after the auction or from Monday on appointment, Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. The goods will only be shipped after payment of the full price. Risks and costs of the shipment will be born by the buyer.
12. If full payment has not been made after one month, the auctioneer can rescind the sale of the lot(s) at any other auction. All charges being at the expense of the defaulting buyer.
13. The Belgian law dated 20/07/2020 transposes European Directives 2018/843 and 2015/849, whose aim is to prevent the use of the financial system for the purposes of money laundering or the financing of terrorism. This law requires all players in the arts and antiques businesses, including auction houses, to request and register the identity of all parties involved in any transaction whose value is €10,000 or more. If a party concerned is a company, we are also required to request information on the company statutes or the identity of the ultimate beneficiary. These data remain exclusively in the possession of the auction house, and will be processed in strict compliance with the General Data Protection legislation.
14. Following the European Directive 2009/116 an export license is needed for the export of a.o. incunabula and manuscripts outside the European Union. The auctioneer cannot be held responsible for problems that could produce.
15. The Courts of Bruges are to have exclusive jurisdiction to settle all disputes arising in connection with all aspects of all matters or transactions to which these Conditions of Business relate or apply.